

孫慰者文集

孙慰者文集

萧山政协文史和教文卫体委员会 编著

中国美术学院出版社

孙慰者 绘画

孫慰齋畫集

孫慰齋



萧山政协文史和教文卫体委员会 编著  
中国美术学院出版社

孙慰齋 紹興

责任编辑：孙丽英

封面设计：杨敏生

责任校对：余 音

责任出版：葛炜光

#### 图书在版编目(CIP)数据

孙慰耆书画集/孙慰耆绘. -杭州:中国美术学院出版社,  
2004.2

ISBN 7-81083-305-7

I .孙… II .孙… III .①中国画-作品集-中国-现代  
②汉字-书法-作品集-中国-现代③汉字-印谱-中国  
-现代 IV .J121

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 009170 号

#### 孙慰耆书画集

孙慰耆绘画 萧山政协文史和教文卫体委员会 编著

中国美术学院出版社 出版发行

地址：中国·杭州南山路 218 号 邮政编码：310002

全国新华书店 经销 杭州萧山日报印刷厂 印刷

2004 年 2 月第 1 版

2004 年 2 月第 1 次印刷

开本：889×1194mm 1/16

印张：6.5

图数：103 幅

印数：1—1500

ISBN 7-81083-305-7/J·291

定价：60.00 元

怡山分靈



性賦草木之

精神

應處齋先生五  
歲生日賀  
癸未年仲秋  
王一清書



# 序

前些时候，区政协学习文史研究室的同志对我说，打算为在文化战线事业有所建树的老政协委员出些作品专集，我欣然赞同。慰耆先生就是其中一位。

慰耆先生是萧山第八届政协委员。他出身于萧山城区一个丹青之家，上个世纪五十年代就读于南京艺术学院美术系，师承刘海粟、陈大羽等名家大师，国画与书法皆有较高造诣。随后虽长期供职于党政机关，但并没有改变他对书画艺术的执着。每每下乡，那秀丽山水、淳朴民风，总是使他产生灵感和遐想。回到机关，就挑灯泼墨，次日清晨，一幅淋漓着大自然精华的画卷就新鲜出炉。慰耆先生尽管只是业余笔耕，但成绩斐然。上个世纪六十到八十年代的报纸、杂志时常发表他的作品。萧山一些山野中的亭台楼阁廊柱上，还能见到他写的楹联。

上世纪九十年代中叶，慰耆先生退休。萧山画坛上这个激情燃烧、高擎画笔的长者比以前更加活跃和勤奋。退休后10年，也是慰耆先生的创作丰年。

慰耆先生热爱生活。他的画，乡土色彩和生活气息浓郁，形神兼具，意境新颖，构思巧妙。慰耆先生热爱自然，他的画，透发着大自然的生机、活力、真美和灵气。他的画，亦因此而名播远乡，1998年和1999年，美国肯尼迪图书馆和新泽西州政府艺术节分别举办他的个人画展，观者达数万人，美国中文电视台和数家报刊对此进行了报道。上海书店出版社出版了《孙慰耆山水速写》。他的传略及作品入选《当代书画篆刻家辞典》、《世界当代书画家大辞典》、《世界美术集》等多部画集、辞典。浙江电视台、浙江教育电视台分别对孙家五代的书画作品作过专题报道。慰耆先生科班出身没有走上专业创作之路，但他以自己的实力和业绩证明了他的成功。称他为书画家，我想慰耆先生是当之无愧的。

慰耆先生曾任萧山市文联常委、萧山市美术书法家协会主席。目前他还是浙江省美术家协会会员、中国书画家协会会员和中国硬笔书法家协会会员，还被聘为中华书画研究会名誉会长、东方书画函授学院教授和萧山美术书法家协会顾问。萧山不少书画爱好者得益于他的指点，近年也创作出上乘之作。

本书收录的近百幅书画，是从慰耆先生自上个世纪六十年代初期以来创作的大量作品中精选出来的代表作品，愿大家像我一样喜欢它们。

本书书名是慰耆先生的老师、我国已故书画名家陈大羽先生先前所题。书画家保彬先生是慰耆先生早年在南京艺术学院的同窗好友，闻知我们出版《孙慰耆书画集》，欣然为此作序。浙江省文学艺术界联合会主席张浩先生获悉《孙慰耆书画集》即将问世，亦题词作贺。我们深表谢意。



2004.2

# 序二



萧山书画，源远流长，代有俊彦。近代任熊、任薰、任颐、任预囊笔吴越之间，领袖海上画坛，影响巨甚。

孙君慰耆，为余上世纪五十年代南京艺术学院学长。慰耆兄承乡贤四任之流风，每于天朗气清之时，携画夹出入钟阜，泛舟秦淮，对景写生，或归而理纸挥毫，三更灯火，五更鸡鸣，画迹盈箧，技艺日进，深得业师陈大羽先生所赏识。

前蒙惠寄《孙慰耆山水速写》，并获悉在美国新泽西州举办画展，称羡于同窗之间。近日得观其山水、花鸟、人物，皆师传统有创新，质朴自然，生机嫣然。山水有金陵画派诸师意蕴，尤擅写生，模山范水，颇具万千气象；花鸟，法华新罗、任伯年，参以己意，格调清雅，意境宏阔；人物画私淑浙派人物画家，亦颇得真传。慰耆兄精力旺盛，老而弥勤，书画自娱，真乃画中神仙。

慰耆兄家学渊源。祖父孙诒，字芑轩，以丹青为业，与丁文蔚相友善，诗文唱和，切磋画艺，画艺名闻江浙。芑轩翁后直至慰耆儿孙辈，代有画人，一门五代皆好书画，画史之少见者也。赵松雪、文衡山数代翰墨，风流千载。慰耆兄坐拥画室，家人间聚谈丹青翰墨，此也一大快事哉。援笔作此，是以序。

(2003.11.11)

## 政协杭州市萧山区文史和 教文卫体委员会成员

主任：周红英（兼）

副主任：张登继 缪锦渭 朱伟中 商炜炜

委员：梁海燕 张建军 陈明儿 张国明

张江舟 楼忠明 李凌峰 杨敏生

翁仁康 赵岳松

本集主审：周红英

本集主编：汤祖荫

本集副主编：陈 岚

本集助理编辑：汪国强

革命搖籃井岡山  
紀念建黨八十周年  
辛巳立夏 孫德君作



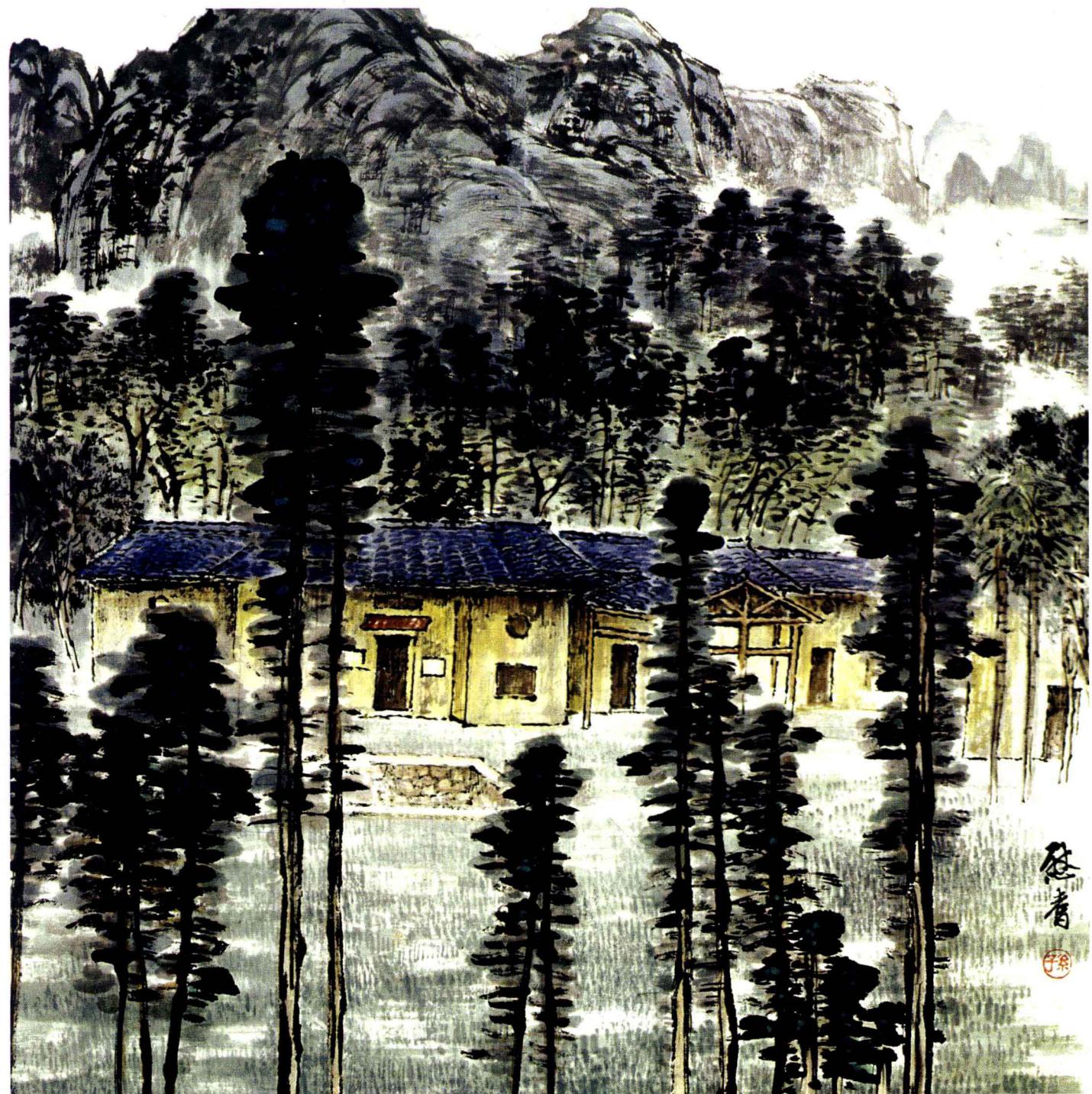
革命搖籃井岡山

2001年

183 × 97cm



南湖红船 2001年 70×70cm

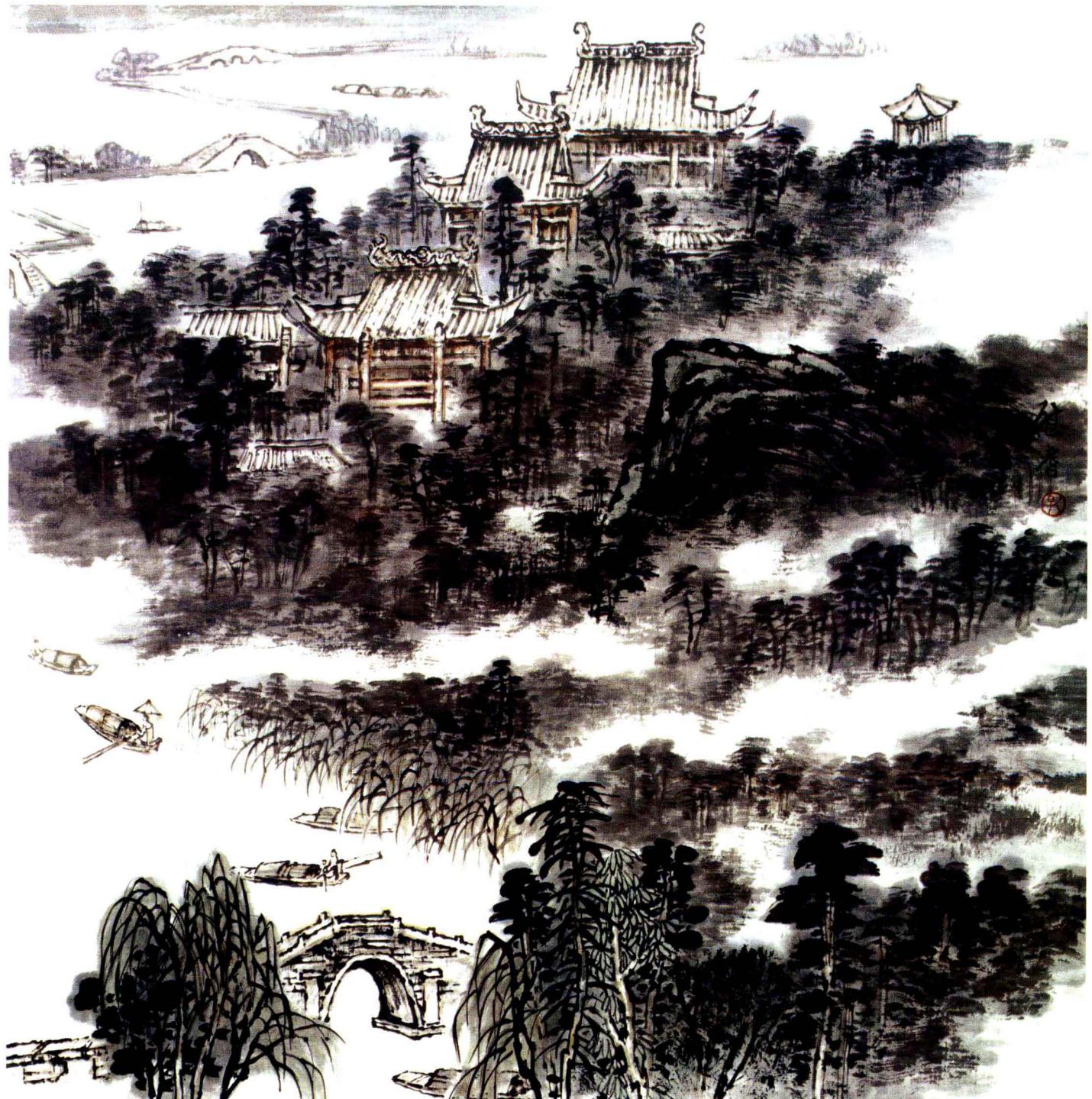


茨坪毛泽东旧居 2001年 70×70cm



名山永翠  
浩气长存  
1996年

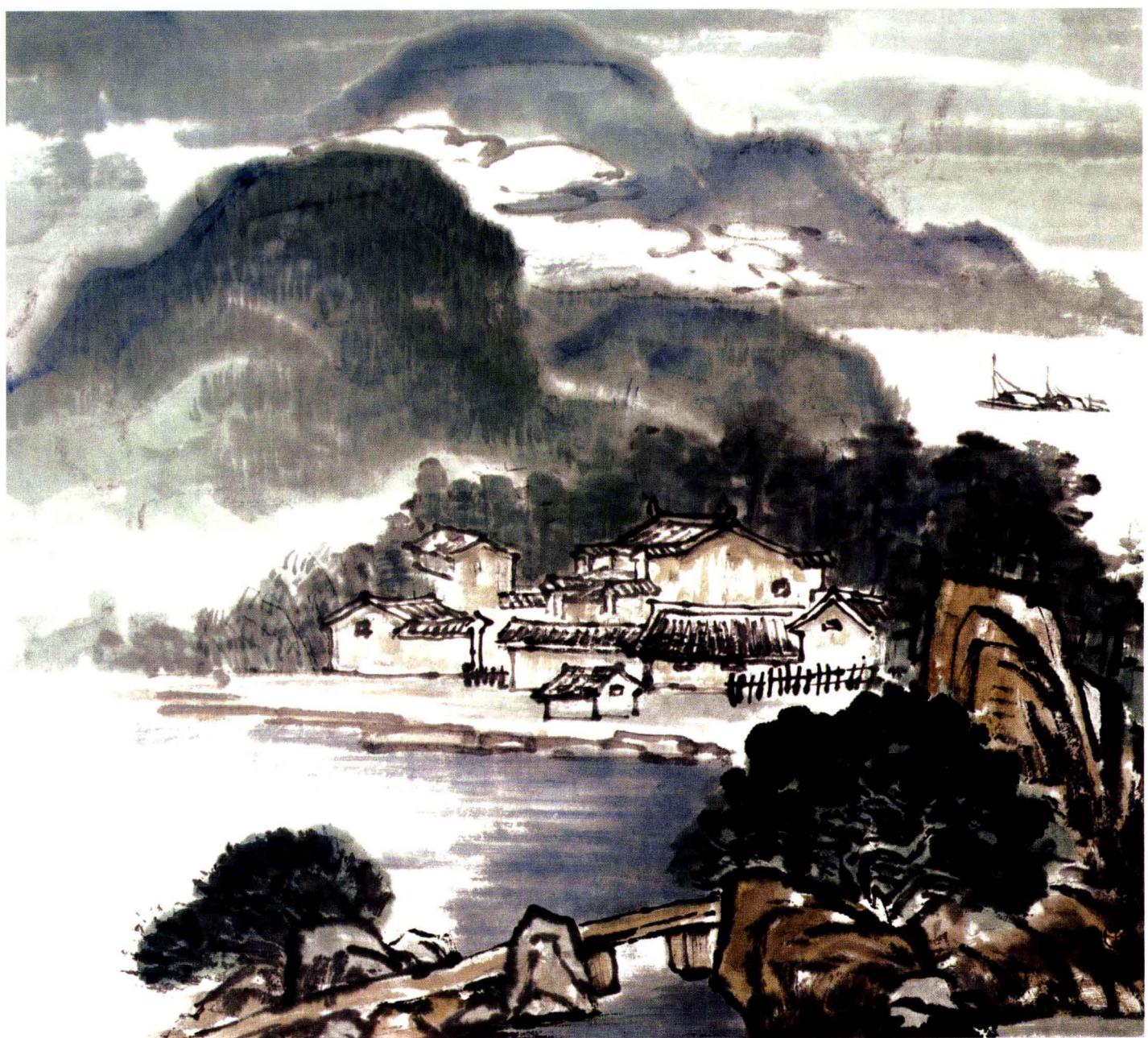
183 × 97cm



大禹陵 2002年 70 × 70cm



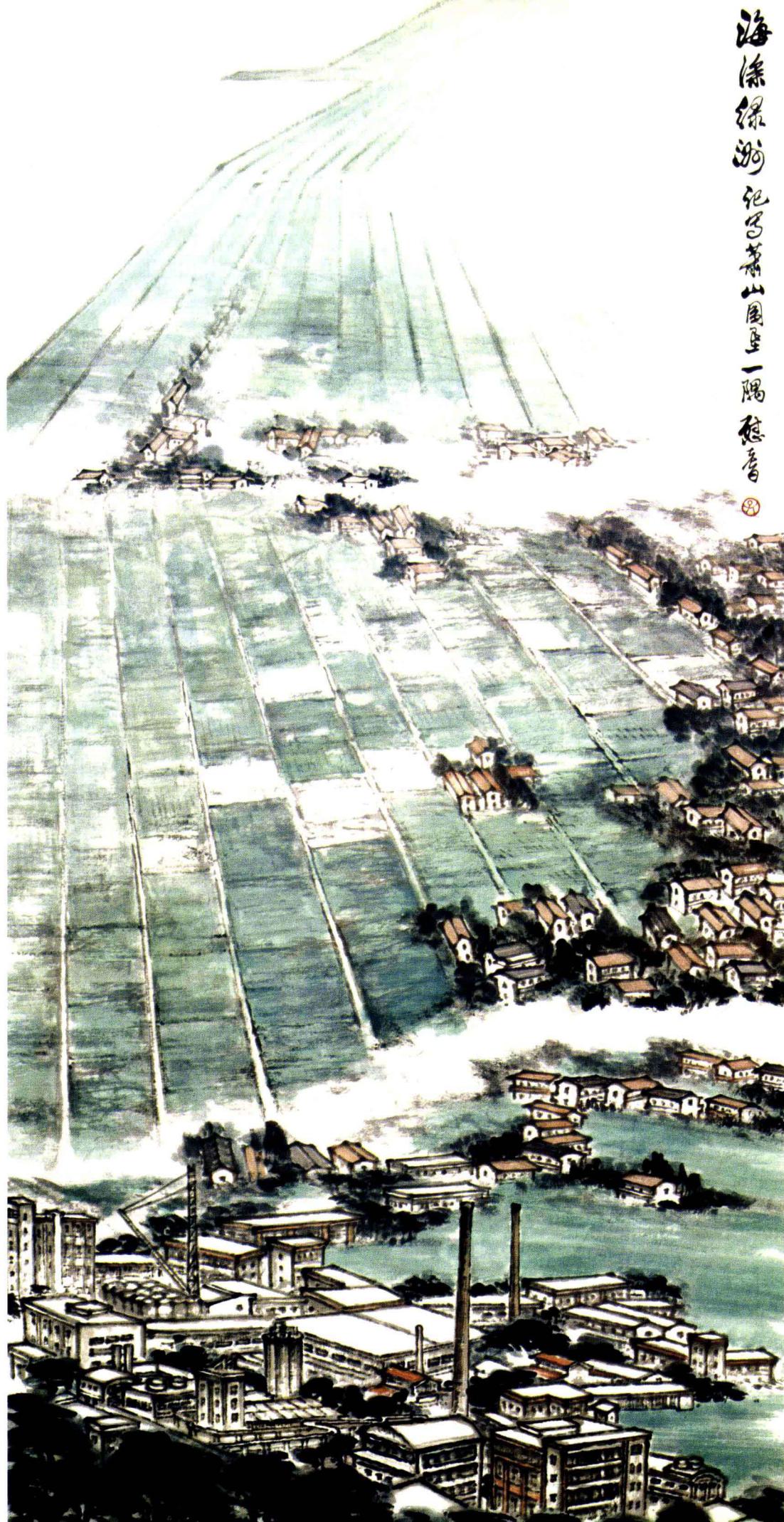
武夷曲溪 2001年 65 × 70cm



几家白屋自成村 2000年 65×70cm

海涂绿洲  
纪<sub>丁</sub>萧山围垦一隅  
魏晋

◎



海涂绿洲

1995年

138 × 70cm

柯如青  
慶賀

銅根如石

壬午立冬 孫然書畫

孫然



柯如青銅根如石  
2002年  
183 × 91cm



山村溪畔 2000年 70×70cm