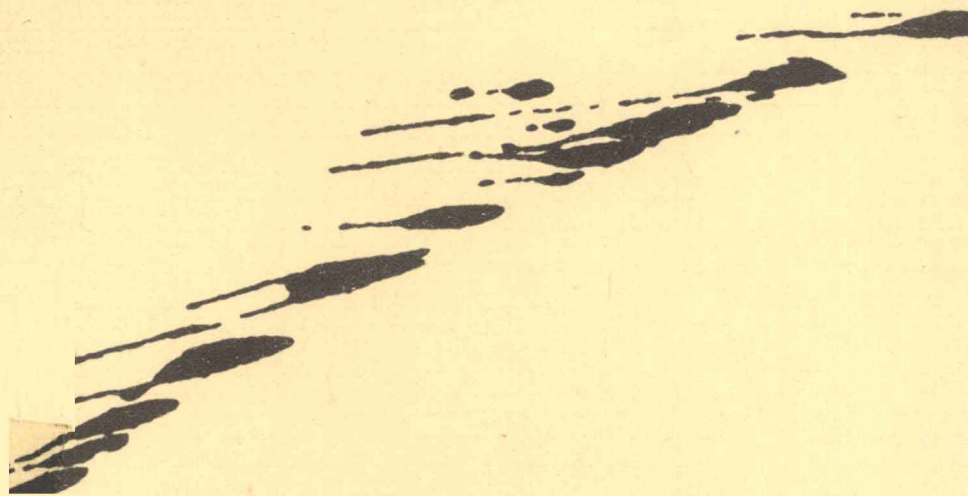


人生三部曲之一

青春日记

——一位六十年代大学生的心路历程报告

张天/著



吉林文史出版社

人生三部曲之一

青春日記

——一位六十年代大学生的心路历程报告

张天 / 著

吉林文史出版社

图书在版编目(CIP)数据

青春日记:一位六十年代大学生的心路历程报告/张天著. —长春:吉林文史出版社, 2005.6

(地方文化研究文库, 1. 人生三部曲)

ISBN 7—80626—624—0

I. 青... II. 张... III. 日记—作品集—中国—当代 IV. I267.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 067200 号

书 名 青春日记:一位六十年代大学生的心路历程报告
责任编辑 张雪霜
装帧设计 李岩冰 梁 雷
出版发行 吉林文史出版社
发行电话 0431—5634143 传真 5634654
地 址 长春市人民大街 4646 号
印 刷 长春方圆印业有限公司
开 本 787mm×960mm 1/16
印 张 27.5
印 数 1——5 000 册
字 数 400 千字
版 次 2005 年 7 月第 1 版 2005 年 7 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 7—80626—624—0
定 价 49.80 元

如有印刷质量问题请与印刷厂联系调换

踏平坎坷谱华章

——序《青春日记》

人生如戏剧。有的波澜起伏，有的平淡无奇。当然那些跌宕起伏的人生更引人入胜。天华同志的前半生，就是一部大起大落波谲云诡的戏剧，有坎坷，也有辉煌。

说大落，十年动乱期间，作者由于对“四人帮”的倒行逆施深恶痛绝，对其挑起的武斗大加挞伐，被造反派投进监狱。作为政治犯，十年囹圄，受尽苦难。是其一生波峰浪谷的谷底。

说大起，平反昭雪后，作者一步几个台阶，以其深厚的理论功底和卓越的领导才能走上正厅级领导岗位。先后在长春中医学院和吉林体育学院担任领导工作。尤其是在吉林体院担任党委书记的十二年间，把关定向，励精图治，为体院腾飞，为吉林省体育事业的发展，做出不朽贡献。

作为人生三部曲的第一部——《青春日记》，留给后来人的启示是，它是作者辉煌人生秘密的解读。

它告诉读者，天才就是勤奋。

从日记中反映出，作者的一生，是勤勉的一生，是奋斗的一生，是不断攀登的一生。几乎每分每秒都在攀登中。作者不是天才，家境不裕，社会环境也不好。他的成功，完全是勤奋的结果。任何人读了都会受到启发。

《青春日记》告诉我们，天华的青春是无悔的青春。他十几岁就立下了远大的志向，为了实现自己的理想，他从来没有徘徊，他从来没有停止过追求，他从来没有停止过超越。16岁就成为部属科研所的工作人员。但他没有满足，决心抛弃铁饭碗，一切从头做起，通过自学，跨越初中和高中时代，投考大学，竟然一举中第。但他还不满足，立志毕业后重读大学，要读北大，清华一样的重点大学。当然由于十年动乱，这个美丽的理想夭折了，但有这一想法，当属难能可贵。他今天动笔撰写人生三部曲，就是在实现其人生理想。

《青春日记》的史料价值是毋庸置疑的。十年动乱是人类历史上的一场浩劫。如何评价它？一直是见仁见智。无论多么伟大的历史学家，评价历史首先依据的是可靠的史料。天华的日记以其独立的思考，为后人留下一笔宝贵的历史财富。

从入学、文学的角度讲，《青春日记》以一个天真无邪的青年的视角，再现了六十年代中国的画面。以其真实性如鲁迅所说“立此存照”。

《青春日记》还具有可贵的学术研究价值。青年人，尤其是大学生如何才能树立正确的世界观、人生观、价值观、道德观、恋爱观？二十世纪六十年代上自党中央，下至高校党委都做了哪些卓有成效的工作？使那一代的大学生无怨无悔地为国家、为人民贡献自己的一切力量。其中有些规律值得总结，值得研究，值得探索。天华的日记为我们提供了难得的思想教育研究资料。

《青春日记》还是一部教材，具有自我教育价值。天华的日记，除记事、议

论、抒情外，最难能可贵的是，每天都照镜子，每天都进行检查，总结，注意规范自己的言行。除了有一个远大的奋斗目标外，每个年龄段，还有一个阶段目标，经常对照阶段目标，找差距。从小事做起，力图把自己培养成一个道德高尚，对国家、对社会有用的人才。由于其时时“内省”，所以他前进的步伐总是超过同龄人。孔夫子曰“吾日三省吾身”，天华是真正的践行者。一个年轻人要想成才，加强自我教育，自我修养是必不可少的。

《青春日记》即将付梓，六校后天华让我先睹为快，并嘱作序。我深知这是天华对我的信任，也怕辜负了作者的美意，因此心下不免惴惴。但我与天华是大学同窗五年的挚友，他平反后又同在春城的高校里工作。虽然我干的是教书的工作，天华干的是领导教书的工作，但这并不影响我们亲密地交往。从这一点又有些义不容辞。所以不揣冒昧，写了上面的话，不知对作者、对读者，能否说得过去。

是为序。

祁永华

2005年4月19日于长春

一、《红色少女日记》的出版促成了这部书的问世

这七本日记，我并未想整理出版。一九六九年，我被逮捕判刑十五年。入狱之后，始终认为日记只是记录了我当时的思想，并没给任何人看，未造成任何社会影响，构不成犯罪。因此，到劳改队之后，我就开始申诉，我哥哥也在狱外替我申诉。一九七四年改判为有期徒刑十年。改判以后，我坚持申诉到最高人民法院。一九七六年十月，罪恶的“四人帮”垮台，我知道自己获释的日子快到了。于是在狱中就构思了我的第一部小说《天涯知己》。拟好了提纲（十二章），藏到褥套里（怕出监时检查）。一九七八年十月十一日，我被无罪释放后，在等待召开平反大会的三个月时间里，我天天到长春市图书馆写作。一坐就是一天，完成了小说的前八章。召开平反大会后，我被恢复党籍，恢复工作。正式上班之后，没有整块时间写作，我就利用星期日和节假日写后四章。直到一九八一年才完成小说初稿（二十四万字）。送到出版社，编辑又审阅了半年多。回答是，小说可以出，但现在晚了，因为中央有新精神，“伤痕文学太多了，不要出了”。这样，这部小说初稿便压到了箱子底下。我准备在退休之后再加以修改润色，争取出版。当时的心愿只是出这一部书。

一次偶然的机，我去南方出差。在昆明机场候机时，我浏览书摊，看到一本书，书名叫《红色少女日记》，作者张新蚕。我未加思索就买下了这本书（因为“文革”中受难，我对“文革”作品情有独钟，凡是看到，不论价格如何，一律买下）。回来仔细阅读。作者当年十五、六岁，是个中学生。她在日记中，忠实地记录了那个年代知识青年上山下乡的史实。

受她这部书的启发，我将原来珍藏的日记取出来，认真阅读之后，觉得将这七本日记整理出版，具有非常重要的价值。于是我就改变了退休后只写一部书的初衷，而要写成三部曲。以“文革”为界，写成人生三部曲。

人生三部曲之一为《青春日记》，以一九六〇年到一九六九年日记为主要内容；人生三部曲之二为《“文革”大牢》（暂定名），以一九六九年被捕后，直到一九七八年被释放前的狱中生活为主要内容；人生三部曲之三为《世上天堂》（暂定名），以改革开放后，我长期（25年）在高等学校担任领导职务，反映新时期高校生活为主要内容。

二、原汁原味地反映六十年代

《青春日记》（以下简称《日记》）真实地再现了六十年代中国的政治、经济、文化、军事、工业、农业、教育以及戏曲、电影、音乐、小说和社会生活的各个方面。它原汁原味地反映了六十年代国内外发生的重大事件，完整地记述了一个热爱祖国、追求真理、善于独立思考的青年人正确世界观、人生观、价值观以及道德观、恋爱观等的形成过程。

一九六〇年的日记记录了我如何要求进步，迫切要求加入中国共产主义青年团前后的思想。既有对别人入团的不服气，闹情绪，又有对自己的狠狠批评，直到被批准加入共青团。

一九六一年的日记，则有对三年自然灾害造成城市居民缺粮挨饿，吃芭米面糊糊，吃小茄子组以及制作人造肉精、代食品的记载。

一九六二年的日记，记述了十八岁的我情窦初开，和第一个女孩子J初恋的全部过程，整整记了两本，可惜在“文革”中遗失了。但是这个女孩子的身影频频出现在以后的日记中。

一九六三年的日记，写到了我经过长达三年的艰苦奋斗，在没读初中、高中的情况下，靠刻苦自学而考取大学的过程。尤其是接到大学录取通知书时的狂喜心情。

一九六四年的日记，则描述了丰富多彩的大学生活。尤其是写到了当时高校学习毛主席著作，开展自我革命化运动的情景。写到了我学习毛泽东的《矛盾论》、《实践论》之后，开始以马列主义的正确立场观察社会、观察人生，正确世界观、人生观逐渐形成。

一九六五年的日记也遗失了一本，那本日记完整地记述了我参加农村“社教”运动，改造自己的思想，加入中国共产党的过程。剩余的日记则有我与第二个女孩G和第三个女孩N恋爱又分手的故事。

一九六六年的日记，写了“文革”初期，我积极响应毛主席的号召，热情参与“文革”，在大风大浪中锻炼自己，保卫党中央、保卫毛主席的史实。

一九六七年的日记，则有对于一些城市武斗全过程的详细描述。写了自己对“文革”混乱局面的思考，以及开始游离于“文革”之外，当起了“逍遥派”。

一九六八年的日记，记述了我对“文革”的怀疑、否定，以及对江青挑起大规模武斗，造成成千上万中国人死伤的“罪该归谁”的质问。

一九六九年的日记，记述了我和第四个女孩M的相识相恋，以及暴风雨即将到来前的孤独、苦闷……

三、记述一个年轻人的成长过程

一个人十八岁成年之后，直到二十三、四岁，是世界观、人生观、价值观形成的关键时期。这个时期对人的一生是非常重要的。我由一个幼稚的青年成长为一名共产党员，形成了对世界、对国家、对社会、对一切人和事的正确认识，形成了做一个什么样的人，怎样做人的正确观点。我要感谢当时的学校，感谢当时的党团组织。我的人生道路已走过六十年，虽然坎坷不平，但我扪心自问，我可以坦然地说，我是一个善良、正直、公道、正派的人，接触我的人都可以作证，我的日记完整地记述了这一成长过程。

十六岁时，我由技校毕业，在长春生物制品研究所抗菌素厂实验室参加工作，那时的我还是有些小孩子气。因为我生活在一群知识分子当中，他们的知识令我羡慕，他们在一些会议上有理有据、头头是道的发言令我钦佩。我发誓要成为他们那样的人，但是我没读过初中、高中，仅靠二年技工学校的知识是

怎么也不行的，于是我产生了考大学的愿望。想考大学，对于我来说只能考文科，因为理工科靠自学是非常困难的。这期间，一些文学作品又深深地吸引了我。读了一些名著之后，写小说、当作家成了我的理想，成了我的志向。为了实现这个理想，写日记成为我练笔，提高写作水平的途径。于是写下了十一本日记。

在《日记》中，吉林师专开展的“自我革命化”运动，对我正确世界观的确立起到了一定的作用。那个时候，我是班级团支部的宣传委员，抓好团支部的毛主席著作学习是我的首要任务。而要抓好别人学，首先要自己学好。这时候，我接触了毛泽东的两篇哲学著作《矛盾论》和《实践论》。这两篇文章使我认识到矛盾是普遍存在的，认识事物的本质必须抓住主要矛盾。世界上的事物都是对立统一存在的。要想知道梨子的滋味，必须亲口尝一尝，必须参加社会实践。对自己在三年灾害时期只看到困难，看不到成绩等思想做了批判。

随后参加的农场劳动和“四清”运动，使我进一步接触了农民群众，对老百姓的疾苦有了深刻的体会。结合历史的学习，认识到“水能载舟也能覆舟”的真理，无论何时何地都要和老百姓在一起，为老百姓办事，为人民服务。在“社教”中，我加入了中国共产党。

正确世界观、人生观的形成，在随后的大风大浪中经受住了考验。在逆境中，我坚信“谁也不能一手遮天二百年”，硬是挺了十年，迎来了“四人帮”的垮台和祖国改革开放的春天。

四、青春期的躁动及与四个女孩的恋爱故事

一九六三年，我已参加工作两年。具有旧思想的父母认为儿子到了十八岁，就是到了谈婚论嫁的年龄。因此，几次三番要我和邻居的女孩处对象，但我因为想考大学，不想过早地处理婚姻问题，就几次回绝了父母的要求。父母并没有因为我的回绝而罢休。没办法，我只好说在单位有女朋友了。其实当时还没有，但随着青春期的到来，我选择了我的同班同学E。

一九六二年五月十三日，我向她表达了爱慕之情，她虽然未有明确的态度，但随后我们花前月下，卿卿我我，在别人眼里已俨然是一对年轻的恋人了。我们的相处，并没有影响我考大学的进程。

因为当时年轻，在互相交往中经常发生一点小的矛盾，这些小矛盾的发生和解决，使我们的感情逐步加深。我们在一起时，有共同语言。每次谈话，都能产生共鸣。一九六三年春节前夕，我们之间又发生了矛盾。因为我已几次领她到我家，见了我的父母，父母也没表示反对。我要求向她的父亲（其母早已过世）告知我俩的事，但她由于种种原因，羞于启齿。在这次矛盾发生之后，我闯进了她家，向她的父亲坦陈了我俩的关系。她父亲冷冰冰的态度使我难以接受。之后我们的关系便冷淡下来。随着我考大学的申请被批准，我忙于复习功课，没有更多的时间与她交谈，我们的关系已经到了崩溃的边缘。考上大学之后，我们的关系断了。我一直认为是她的父亲从中作梗，使我们未能走到一起。

到大学之后，一是时常怀念甜蜜的初恋，一是找寻新的对象。在同年级，我未能找到一个合适的女孩，在一九六四级新生入学之后，我在英语系找到了矮个的G和高个的N。因为有E的影子，我时时以她的标准找寻未来的伴侣。与G谈几次话之后，我发现我们之间没有共同语言，随后便冷淡下来。与N只谈了一次话，她倒很坦率，在第一次谈话中，她就讲到她有风湿性关节炎和心脏病，我想一个病女孩，母亲是绝对不会同意的，就终止了和她的交往。

大学毕业以后遇到了M。她是一个演员。剧团在三年困难时期解散以后，分配到县政府招待所做服务员。我们交往之后，我发现她有些地方很像E，而且我们有共同语言，很谈得来。在我不情愿去靖宇工作的情况下，是她的出现，使我到靖宇一中报到。随后我们的关系迅速升温。一九六九年春节前夕，已经谈到了订婚的事。她在春节前回山东老家见她的父母，如果她的父母不反对，她回来，我们就正式订婚了。但天不遂人愿。她回家以后，遇母病重、病危直至去世。我则在“清队”中被审查、被群专、被逮捕、被判刑。一九六九年春节前的一天，竟成了我们遗憾终生的分离……以上经过，在《日记》中也均有详细地记述。

五、《日记》也一样历经磨难

“文化大革命”中，造反派迫害我的主要罪证是《日记》。黑格尔说：“人是靠思想站立着的。”我的日记证明了我的思想是独立的。入监第一天换囚服的时候，一个管教问我“你犯什么罪？”我说：“我写日记。”他说：“什么？写日记？”我说：“是的，写日记。”“你把判决书拿出来！”我把判决书递给他，他看后说：“你那叫反动日记！雷锋还写日记呢！”

我的《日记》真实地记录了六十年代，真实地记录了我的思想。我认为，人的思想是最自由的，是任何力量也禁锢不了，控制不住的。思想变成文字，便得以保存，得以流传。

我的十一本日记，在“文革”中遗失了四本，其中记述一九六二年与E恋爱经过的有两本；一九六五年社教中，记述自己认真改造思想的日记一本；一九六七年至一九六八年记述“文革”的一本。十一本日记，在一九六九年的一次抄家时被全部抄走。

造反派得了这些日记，如获至宝。他们详细地阅读了这些日记，任何一点可能成为“罪证”的语句绝不放过，全画上了红杠杠。连我阅读刘少奇同志《论共产党员的修养》，邓小平同志的八大报告，听彭真同志的报告传达，全成了我吹捧刘邓黑司令部的证据。但是历史终究是历史，黑的白不了，白的也黑不了。现在将这些日记发表出来，究竟谁对谁错？读者会一目了然。

一九七九年，我被彻底平反昭雪以后，《日记》并没有归还本人。我几次三番讨要，原审法院以存档为由，拒不归还。直到一九八六年，省里一位领导在我的请示书上签批了意见，又请了一位法律界的朋友出面，七本日记才得以物归原主，那四本永远也找不到了。

讨回日记之后，我仍心有余悸，便把日记寄存在哥哥家里。哥哥也将这七

本日记包了又包，裹了又裹，藏在了一个只有他才能找到的地方（我的哥哥是个好哥哥，为了替我申冤，一直奔波了十年）。直到进入新世纪，我才把这七本日记由哥哥那儿取回来，放在箱子里。

六、《日记》的史实价值及其他

“经历就是财富”。但经历不加以总结，不进行加工，经历也只能是经历而已。充其量是一些经验的堆积，年轮的增加。要把经历变成财富，必须经过一番艰苦地劳动。我经历了二十世纪六十年代，留下了七本日记，现在将其整理出版，贡献给社会，确实是一笔财富。这七本日记，为研究二十世纪六十年代大学生正确世界观、人生观、价值观的形成提供了素材。

《日记》的价值在于真实。我的《日记》保留了六十年代的原生状态。它是一部极其珍贵的历史资料。六十年的中国是个什么样？六十年代吉林省、长春市以及吉林市、四平市都发生了哪些大事？在这里都有答案。可以说，它真实地再现了一个年轻人六十年代经历的人和事。现在，我们正在构建和谐社会，但是，历史绝不能忘记。与当今的年轻人说起六十年代，他们会觉得那很遥远，那时的人和事是那么的不可思议。虽然是遥远，虽然是不可思议，但它确实确实发生过，而且就发生在他们的父兄辈身上，《日记》就是那段历史的最好证据。

因为《日记》保留了原貌，便也保留了受极“左”思想的影响所做的一些错事。在“文革”前和初期，我也曾“左”过，那个时期对一些文艺作品及其作者进行了错误地批判，现在则是应该还这些作品及其作者以公道的时候了。

在整理《日记》过程中，做了一些删改。尤其是一九六三年前的日记删改的量大一些，因为开始时只记些流水账，没有什么价值。《日记》中涉及一些同学和朋友的姓名，能保留的均做了保留，其目的是为了真实。

张 天

二〇〇四年七月

青春日记

目录

☆☆☆序.....	1
☆☆☆作者自序.....	5
☆1960 年 4 月——12 月.....	1
☆1961 年 1 月——5 月.....	19
☆1963 年 5 月——12 月.....	39
☆1964 年 1 月——12 月.....	111
☆1965 年 1 月——9 月.....	213
☆1966 年 4 月——12 月.....	287
☆1967 年 1 月——8 月.....	361
☆1968 年 12 月——1969 年 2 月.....	397
☆☆后 记☆☆.....	429



1960年4月24日 星期日 农历庚子年三月二十九

我从今天开始记日记。以此提高我的一切，帮助自己不断进步，早日加入团组织，为抗菌素厂贡献一把力量。从今天——24日，记到抗菌素厂的诞生。记自己的思想如何想的，帮助自己的记忆。班上或学校里发生什么事情及班上的纪律，对某些人的看法及其意见，彻底地、干净地解除一些不好的思想，使自己在跃进时代赶上形势。

(作者注：我的第一篇日记是在长春生物制品研究所抗菌素厂技工学校读书时写下的。1958年(14岁)，我考入了长春七中，因家庭经济困难，没有读，又考上了技校。1960年已是技校二年级，相当于初中二年级。)

1960年4月25日 星期一 农历庚子年三月三十

今日中午代班长找我谈话，当时我给别人提一些看法和意见。代班长也给我提了一些问题，让我注意。具体有以下几点：

1. 应向团组织交心，忠诚于团组织。
2. 应经常汇报自己的思想和周围同学的思想情况。
3. 到任何时候都要联系群众，不要从个性出发。
4. 工作中不要有急躁情绪，善于辨别大是大非。她给我今后作了指示，我一定以此要求更好地做。

1960年4月27日 星期三 农历庚子年四月初二

今日早晨5:30起床，但5:00打铃，我就起来了。我看见给我们建筑抗菌素厂的工人每天都是昼夜干，真是干劲冲天。我们在学校里更应很好地念书，报答党和国家对我们的关怀。

1960年4月28日 星期四 农历庚子年四月初三

下午，在教室听到广播，北京六十万人举行游行，支持南朝鲜人民的正义斗争。

大会从1:30开始到5:00止，共进行3个半钟头。主要反对美帝国主义。李承晚现在正式宣布下台。中国人民支持朝鲜的这一伟大爱国运动。

1960年4月29日 星期五 农历庚子年四月初四

今天是“五·一”节的前两天。但是在我们学校，已经出现节日的氛围。今日，我所职工和技校一班学生到市里去游行，反对美帝国主义，支持南朝鲜人民的正义斗争。可能全长春市人民都到人民广场去开大会，但是我班没有去，在学校里劳动。

1960年5月12日 星期四 农历庚子年四月十七

空军“飞行员”竟有第二批检查者，这次自然是有我一名了。中午发体检表了，下午14:00我们去检查身体，特别高兴的是第一次检查竟然合格了。共四名同学。我担心第二和第三次复查。如果这两次能检查上的话，真是万分地高兴。我一定听从祖国的召唤，做一个保卫和建设祖国的有用人才。

1960年5月13日 星期五 农历庚子年四月十八

上午，我到冶金专科学校去复查身体，失望的是这次没有检查上。空军是当不成了。可是我在学校里一定好好干，为抗菌素厂贡献我一生的力量。

青春
日记



1960年5月19日 星期四 农历庚子年四月二十四

今天物理卷判完了，我又取得了优异成绩，打了五分，这使我很高兴。但决不能骄傲，一定避免自高自大看不起别人的不虚心态度。今天中午开小组评比会，我的分数全是五分。但在班会上，徐笃全给我提出了宝贵的意见，就是在寝室的生活纪律很不好。我自己也认识到了这一点，有时好打闹。这种现象是不应该在我身上存在的。我今后要更紧密地和徐同学团结起来，共同进步，更要虚心地听取他的意见。

1960年5月28日 星期六 农历庚子年五月初四

今日上午7:30分到市人委开会。是大鼓干劲，学河南、赶河南的誓师比武大会。大会进行到上午11点，之后午餐。下午我们技工学校代表发了言，介绍学校近况和怎样成长的。二十多个技工学校的代表都发了言，尤其是冶金专科学校，虽然成立较久但学校的生活纪律并不好，团员只有1名，开除的占35%，生活散漫的有90%，他们学校的一切都不太好，但他们有决心搞好。长春第一技校是今年成立的，成立当时，环境不好，校舍没有，但他们努力，已经克服这些困难。在比武过程中，他们第一个发言，向新校与老校提出比赛。这就证明，在党的正确领导下，各个学校都在发展壮大。下午会议至5时散会，回来后，在我校掀起了第二次比学赶帮高潮。

1960年6月9日 星期四 农历庚子年五月十六

今天9:00刘玉芳通知我晚上开会，内容我不知道。因练文艺节目我没有参加。听说又讨论了一批青年的入团问题，可是没有我，自己惭愧得很。晚上，听此消息，已9:40多了，自己翻来复去睡不着，想着自己的学习情况，可以替自己解解愁。现在我在闹思想情绪，为什么组织这样冤枉人？为何让别人入团？不解决我入团？我哪点不如他们？听说长春电影学院招生，我想报考电影学院。可实

际情况能像想象那样如愿吗？所以我一直到深夜近1点来钟才迷迷糊糊地睡着了。

1960年6月17日 星期五 农历庚子年五月二十四

令人高兴的消息传遍各个角落，今天早上听说有人要下乡铲地。吃完早饭，学校开会发表下乡锄地人员名单，决定停课15天，下乡的人员中有我一名。我高兴万分，觉着自己有机会到乡下去锻炼，体会劳动人民的疾苦和人民的的生活是好事。我想在此次劳动中好好干，做出优秀成绩来。

1960年6月18日 星期六 农历庚子年五月二十五

12:36分火车正式由长春站发出。火车轰轰隆隆的震耳声音，使我们每个人都同时想一个问题，到那以后一定和农民紧密地团结起来，把地锄好。大约是1:36分，火车到了怀德县刘房子。我夹杂在200多人的队伍中，来的都是卫生系统的。在车站受到怀德县县长的热烈欢迎。我们到了刘房子人民公社，开了一个会。由怀德县长给我们作一些指示和一些关于生产队问题的介绍，还有人民公社的党委书记做了一些问题的汇报，我们卫生厅带队人汪厅长也讲了话。会上由各队提出挑、应战，鼓舞全体人员的干劲。我要在此次劳动中从思想上加强对劳动的认识和对劳动人民的愛。

1960年6月19日 星期日 农历庚子年五月二十六

我们上午锄地。早饭与午饭的窝窝头，我有点吃不下去，吃不了点儿就饱了。锄地刚开始，避免不了有些累，不过我觉得时间长了会好的。下午还是去锄地，还有些累。到了快要收工的时间，有些饿了，回来吃了两碗高粮米粥，但有点没吃饱，不过还可以对付一晚。



1960年6月26日 星期日 农历庚子年六月初三

下午，铲地休息时评“六好”标兵，我被提为“六好”标兵的候选人。我觉得自己很多地方做得不够，不能做标兵。所以评上更应好好干，评不上则应继续努力，争取下次评上。

1960年7月3日 星期日 农历庚子年六月初十

今天清晨2:00多钟，我们就起来收拾行装，准备回程。我们坐上5:14分的客车回长春，火车隆隆地驶出刘房子车站。我们将和今年的夏锄告别了。在车上，因为起早有些困，迷迷糊糊的。把窗子打开，早晨凉风轻轻吹到每个人的脸上，使我觉着清醒了些。马上打起精神，在车上往外看，看见了绿油油的一片又一片的庄稼掠过，使我联想到这里的功劳还有我一份呢。到家以后觉着家里好像是变了样（其实没变），觉着一切一切都是崭新的。通过夏锄劳动对我教育很大，使我懂得劳动人民的疾苦，并且要积极努力改变这种困难生活。我只有在学校好好学习来改变。

1960年7月29日 星期五 农历庚子年闰六月初六

晚7:00在食堂听了三个报告，是王书记作的。主要是《中国青年》第五期发表的“什么是青年人的理想生活”？很多青年进行半年之久的讨论，现在由王书记归纳到一起作此报告。此报告对提高我们思想有极大地帮助，对我们的理想生活加以指引，使我们迅速成长。知道只有为全人类为共产主义贡献一生，才是真正的幸福，才是真正的理想生活。

1960年8月10日 星期三 农历庚子年闰六月十八

今天早晨，生活班长批评了昨天中午吃两顿饭的人，其中有一个。我怎么会在这几天犯错误呢？想想吧，太浪费啦，想想农村

的生活，和我们比比，别忘本了。尤其国内今年灾情还很严重，浪费粮食应该吗？可耻极了。今天中午，全所职工到食堂开会，研究如何节约粮食的问题。会上由汪所长讲了节约的必要性，要求大家积极响应这个号召。我是班委会成员，应特别注意节约粮食，支援农村。

1960年8月12日 星期五 农历庚子年闰六月二十

今天的文体活动时间开全校会，提出节约粮票的问题。每人都要节约2斤粮，我也要响应这个号召。但我的粮票只有9斤了，怎么办呢？只有节约才是惟一办法。

1960年8月16日 星期二 农历庚子年闰六月二十四

上午，听方老师“关于个人与集体关系”的报告。使我懂得如何处理个人和集体关系。下午进行了长时间地讨论，帮助大家认识个人与集体发生矛盾时如何处理，讨论气氛异常热烈。

1960年8月18日 星期四 农历庚子年闰六月二十六

我们快毕业了，等一会儿就可能知道自己的工作岗位了。我一定听从分配，毫无怨言，积极工作。现在，我的心情是多么着急呀！新的生活快开始了。8：20分正式公布了工种，我是发酵室里的菌种组，工资待遇25.50元。我和谷育明写了一张大字报向党表示决心，在今后的工作中要做出优秀的成绩来。

1960年8月20日 星期六 农历庚子年闰六月二十八

今天是我终生难忘的一天。我与刘春结为朋友。今后我们之间
有矛盾一定互相谅解，一定先检查自己，争取做一个长久友好的朋