



扑克牌 魔术大全

〔日〕扑克男◎著 贺迎◎译



连续照片揭秘扑克牌魔术绝招

清晰照片揭秘扑克牌魔术绝招

扑克牌 魔术大全

[日] 扑克男◎著 贺迎◎译



NLIC 2970688119

南海出版公司

图书在版编目(CIP)数据

扑克牌魔术大全/[日]扑克男著;贺迎译.—2版.
—海口:南海出版公司,2011.4
ISBN 978-7-5442-4981-2

I. ①扑… II. ①扑…②贺… III. ①扑克—魔术—
基本知识 IV. ①J838

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第204411号

著作权合同登记号 图字:30-2009-067

TRUMP MAN NO CHOU FUSHIGI CARD MAGIC

© TRUMP MAN 2003

Originally published in Japan in 2003 by SEIBIDO SHUPPAN CO., LTD..

Chinese translation rights arranged through DAIKOUSHA INC., KAWAGOE.

ALL RIGHTS RESERVED

扑克牌魔术大全

[日] 扑克男 著

贺迎 译

出 版 南海出版公司 (0898)66568511
海口市海秀中路51号星华大厦五楼 邮编 570206
发 行 新经典文化有限公司
电话(010)68423599 邮箱 editor@readinglife.com
经 销 新华书店

责任编辑 李玉珍
特邀编辑 焦乐群
装帧设计 韩笑
内文制作 杨兴艳

印 刷 北京国彩印刷有限公司
开 本 710×930毫米 1/16
印 张 12
字 数 165千
版 次 2009年5月第1版 2011年4月第2版
印 次 2011年4月第2次印刷
书 号 ISBN 978-7-5442-4981-2
定 价 28.00元

版权所有, 未经书面许可, 不得转载、复制、翻印, 违者必究。

目录

contents



STAGE 1 魔术技巧完全掌握

必须掌握的基本技巧 / 6

炫目的专业技巧 / 10



STAGE 2 超简单的小魔术

001 看不到的扑克牌 / 26

002 十牌 / 28

003 你也是魔术师 / 30

004 两个人的心灵感应 / 34

005 纸币找牌 / 38

006 扑克牌的力量 / 42

007 扑克牌的诺言 / 46



STAGE 3 料事如神的魔术

008 命中注定的扑克牌 / 52

009 扑克牌排队 / 56

010 透明的色子 / 62

011 会预言的扑克牌 / 66

012 注定的选择 / 70

013 你是超级魔术师 / 74



STAGE 4 不可思议的魔术

014 罩起来的扑克牌 / 82

015 梦想成真 / 86

016 扑克牌飞行 / 90

017 把A找出来 / 94

- 018 4片碎牌 / 98
- 019 牌在空中飞 / 102
- 020 扑克牌大转移 / 108



STAGE 5 大受欢迎的魔术

- 021 从天而降的扑克牌 / 116
- 022 逃跑的扑克牌 / 120
- 023 强制停止 / 124
- 024 关键牌 / 128
- 025 抓牌 / 132
- 026 扑克牌变色龙 / 136
- 027 扑克牌大变身 / 142
- 028 恐怖的鲨鱼嘴 / 146
- 029 折成4折的牌 / 150
- 030 眼见不为实 / 156



STAGE 6 高难度的神奇魔术

- 031 单手跳牌 / 162
- 032 神出鬼没的扑克牌 / 164
- 033 单手变牌 / 168
- 034 瞬间改变颜色 / 170
- 035 A的骗局 / 172
- 036 旋转洗牌 / 178
- 037 会变身的扑克牌 I / 182
- 038 会变身的扑克牌 II / 186

用布罩住牌，让对方想象钱，结果牌中间真的出现了1张纸币。而且下面还藏着1张令人吃惊的牌！



让对方选1张牌后放回，再用布把牌罩住。

让对方想象钱。



神奇牌中真的出现了钱！



而且，它下面果然是对方选的那张牌！



道具

- 扑克牌1副
- 纸币1张
- 布1块

表演前的准备工作

道具 现金 纸币

表演前的准备工作

道具 纸币 纸币

表演前的准备工作

一瓶 纸杯 纸杯



魔术的顺序

3

准备



▲在洗牌时，注意不要让对方先放入他的纸币。



没有替手套。



▲将整副牌翻转过来，用左手拿住。这时，若无其事地将底牌抽到整副牌中。这样，纸币就转移到牌的底下藏去了。

2

双手将牌展开给对方看，让对方选1张自己喜欢的牌。



请选择您喜欢的牌。



重点

在洗牌的同时，将左手手的纸币转移到右手手。



本书的使用方法

根据主题，本书把扑克牌魔术分为6章进行了讲解。但大家不一定必须从第1章开始学习，每个人都可以根据自己的情况，从感兴趣的魔术开始。不过，第1章中介绍的是洗牌、控牌、展牌等扑克牌魔术不可或缺的基本技巧。因此，我建议大家从这里开始，打好基础，这样在学习后面的魔术时会取得事半功倍的效果。

我把本书中的一个魔术作为例子（见上图），按顺序向大家讲解本书的使用方法。

①说明该魔术所使用的道具，技巧和表演的难易程度，以及表演效果令人吃惊的程度。

②在正式讲解之前，对该魔术进行简单的介绍。

③在正式表演之前，需要做的准备。比如如何排列扑克牌，怎样把信封粘在一起，等等。在扑克牌魔术中，准备工作也相当有乐趣。

④利用图片和文字讲解魔术表演的过程。

⑤“要点”栏目，介绍该魔术中出现的重要技巧。

⑥魔术师的台词。可以结合表演的实际情况灵活掌握。

快乐的扑克牌魔术

本书在正式讲解每个魔术前，会简单地介绍一下这个魔术，之后便会运用照片、图片和文字等，详细地说明整个表演过程。

首先，请大概阅读一下整个过程，从整体上来把握一下这个魔术。接着，按照具体的顺序，对照图片和文字，将表演顺序和技巧牢牢记在心里。之后只需反复练习，直到不用看书也能流畅地进行表演为止。

魔术的准备工作 and 表演顺序都是相当重要的。只有牢牢记住每一个要素，才能展现出这个魔术的特点和娱乐性。为了让大家更深刻地体会到这种娱乐性，本书在版式编排方面下了很大的工夫。比如动感十足、具有连续性的照片，充满现场感的台词，一定能让你在身临其境的愉悦气氛中轻松地学会这些魔术。

在讲解时，作者尽量不使用专业术语，而是改用浅显易懂的表达方式。即使是初学者，也很容易理解。魔术是一项十分有趣的大众娱乐活动，你不仅要知道其中的秘密是什么，更要亲自去试着做一做。

“带给你梦想与希望”——这就是魔术最大的魅力。

STAGE 1

洗牌法有玄机

魔术技巧完全 掌握



本章将介绍洗牌、展牌等扑克牌魔术表演中必不可少的基础技巧，还会向大家传授各种表演中都能用到的专业魔术手法。现在，让我们迈出成为魔术师的第一步吧。

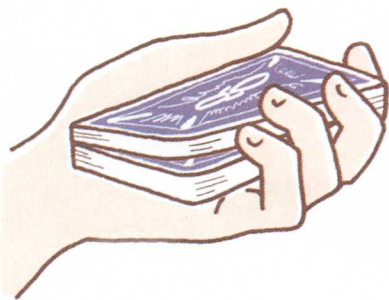
不掌握它们，你就无从下手 必须掌握的基本技巧

下面介绍的是在表演扑克牌魔术时必须掌握的基本技巧。它们可以运用在许多魔术中，也是揭开魔术真相的重要工具。因此，你一定要多练习，表演起来才会更自然、更流畅！



隔断

将小指插入牌与牌之间，形成一个空隙，从而控制特定牌的位置。它是一种使用频率非常高的扑克牌技巧。



▲将整副牌紧贴住大拇指根，用食指抵住牌的前端，中指和无名指抵住牌的侧面，然后用小指插入牌中间，形成一个空隙。



▲将牌微微向下倾斜，另一只手作出抓牌的动作，不要让对方注意到牌之间空隙。

控牌

这种技巧的特点是，看上去好像是在洗牌，其实是把特定的某张牌移到最上面或最下面。



◀展牌，让对方选择1张后再放回去。



◀让对方把这张牌放回到整副牌约1/2的位置。



◀在这张牌上作隔断。



◀将上半部分牌洗一两次，放在桌上。



◀将剩余的牌擦在桌上的牌上。



◀洗牌时注意不要改变最上面那张牌的位置。



◀这样，最上面的牌就是对方选的那张牌。只要在对方放回去的牌上作隔断，就可以把它转移到整副牌最上面；反之，如果在它的下面作隔断，就可以把它转移到最下面。

双提牌

这种技巧的特点是，把两张牌擦在一起同时翻转，但看起来像是翻转了1张牌。目的是使对方认为第2张牌是第1张牌。



◀用大拇指的指腹从靠近自己的一侧拿起牌。表面上看是拿起了1张牌，实际上同时拿起了两张牌。



◀在拿起的牌下面作隔断。



◀另一只手牢牢捏住牌，不要使其错开，然后将牌翻转过来。



▲将牌翻过来给对方看，强调说这是第1张牌。由于同时翻转了两张牌，所以对方看到的实际上是第2张牌。

迫牌

这种技巧的特点是，通过手法的变化，让对方按照表演者的意图选牌。它可以配合洗牌和切牌技巧来使用。

印度式迫牌

事先把牌放在或转移到最下面，然后进行印度式洗牌，让对方选择这张牌。



◀将对方选的牌转移到最下面，然后进行印度式洗牌（参照第10页）。



◀用左手大拇指和小指抓紧牌，用右手大拇指和食指抓住牌交错的位置。



◀用左手握住下半部分牌，只洗上半部分牌。



◀将牌翻转过来，让对方看牌的正面。



◀让对方叫停，然后将右手中的牌与左手中的牌错开擦在一起。



◀用右手抓住上面的1沓牌，这样就可以让对方认为，左手手中的第1张牌（事先转移到最下面的那张牌）就是他叫停时的那张牌。

滑行技法

展牌，然后将最下面的牌移动到对方指定的位置，注意动作要迅速流畅。



▲展牌，用右手中指和无名指将最下面的牌（图中为红桃9）向右侧移动。



▲从对方选中的那张牌处，将牌分为两部分，红桃9成为右手那沓牌最下面的牌。



▲就这样，将红桃9移动到整副牌中间偏右的位置。



▲向对方展示右手中的牌。



▲让对方选择1张牌。



▲让对方确认右手最下面的那张牌（红桃9），问：“你选中的是这张牌吧？”

专业技巧驾轻就熟 炫目的专业技巧

介绍如洗牌、展牌等技巧及其变化!



洗牌

是一种将扑克牌顺序打乱或将某张牌转移到特定位置的技巧。

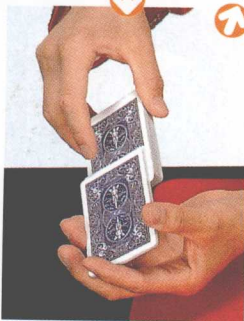


印度式洗牌

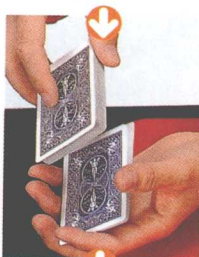
最普通的洗牌法



◀左手拿着牌，手指轻轻抵住牌的侧面和前端，使牌保持平整。



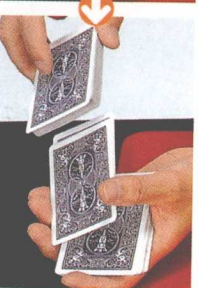
⤴◀用右手的大拇指和 middle 指抓住 2/3 的牌，抽出来。



◀将抽出来的牌擦到左手的牌上。



◀用左手大拇指和中指抓住被抽出来的那沓牌最上面的几张牌。



◀左手抓住这几张牌，将其擦在左手其他的牌上，再将右手剩余的牌擦在左手的牌上。不断重复这个动作。



◀这样，右手中的牌越来越少，最后全部擦在左手中。如此反复数次。

技巧的难易程度

简单 普通 很难

令人吃惊的程度

普通 吃惊 很吃惊

鸽尾式洗牌

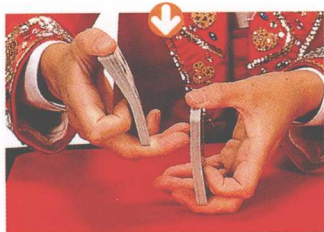
娱乐性强的洗牌法



▲整理好牌，用右手的大拇指和中指抓住牌，食指压住牌的背面。接着，右手大拇指将牌弹出，使其落在左手指尖上。



▲大约弹出一半的牌后停止，用左手食指和中指夹住弹出的牌。



▲以夹住的那一侧为支点将牌拿起，抓住。然后分别用食指将两沓牌顶住。



▲将两沓牌压弯，然后洗牌，使每两张牌相互咬合在一起。



▲左右手的大拇指按住牌的咬合处。



▲将牌压弯，再稍稍松劲，使牌一张张落下。

技巧的难易程度

简单 普通 很难

令人吃惊的程度

一般 吃惊 很吃惊

过手洗牌

动作潇洒的洗牌法



▲用右手的大拇指、食指和中指横着抓住整副牌。



▲用左手大拇指和食指压住牌的中心部位。



▲右手向上移动，将牌抽出来（左手中仅余数张牌）。



▲像刚才一样，再用左手大拇指压住右手手中的牌。



▲再一次用右手抽牌。



▲重复这一动作。

技巧的难易程度

简单 普通 很难

令人吃惊的程度

一般 吃惊 很吃惊

桌上鸽尾式洗牌

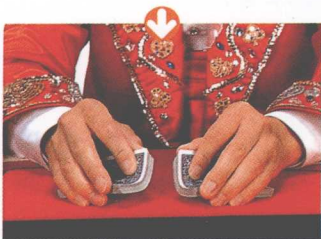
安全可靠的洗牌法



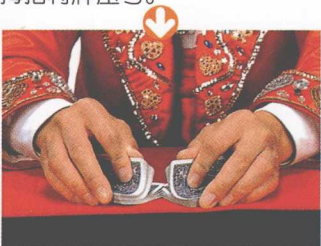
▲将牌理平整，横着放在桌上。



▲右手食指放在牌上，用两只手的大拇指和中指分别抓住一半的牌，将整副牌分为两沓。



▲用两只手的大拇指抓住牌靠近自己的一侧，中指和无名指抓住牌远离自己的一侧。一边用食指抵住牌，一边用大拇指将牌压弯。



▲左右手同时将牌弹出，使每张牌的前端咬合在一起。



▲当牌的前端咬合在一起后，将两边的牌相对移动，使整副牌咬合在一起。



▲整理好牌。

| |
|-----------|
| 技巧的难易程度 |
| 简单 普通 很难 |
| 令人吃惊的程度 |
| 一般 吃惊 很吃惊 |

开扇（基本型）

将牌展开成扇形就叫开扇。它不仅是一种展牌的技巧，还是一种带给人美的享受的表演。

一边弹牌一边展牌 挤压式开扇

| | |
|----------|-----------|
| 技巧的难易程度 | 令人吃惊的程度 |
| 简单 普通 很难 | 一般 吃惊 很吃惊 |



▲左手拿着牌，右手将牌理平整。

单手流畅地展牌 单手开扇

| | |
|----------|-----------|
| 技巧的难易程度 | 令人吃惊的程度 |
| 简单 普通 很难 | 一般 吃惊 很吃惊 |



▲右手纵向握着牌。为了不让牌错位，可以用食指和小指夹住牌的侧面。

瞬间把牌展成扇形 瞬间开扇

| | |
|----------|-----------|
| 技巧的难易程度 | 令人吃惊的程度 |
| 简单 普通 很难 | 一般 吃惊 很吃惊 |



▲右手大拇指和中指、无名指纵向抓着牌的上下两端，将牌展示给对方看。