

清代別集叢刊

華東師範大學出版社

愚庵小集



清朱鶴齡撰
虞思徵點校

愚菴小集

華東師範大學出版社

圖書在版編目(CIP)數據

愚菴小集/(清)朱鶴齡著;虞思徵編. —上海:

華東師範大學出版社, 2010. 6

(清代別集叢刊)

ISBN 978-7-5617-7895-1

I. ①愚… II. ①朱…②虞… III. ①古典文學-作品集-中國-清代 IV. ①I214. 92

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2010)第118286號

清代別集叢刊

愚菴小集

著 者 朱鶴齡

點 校 者 虞思徵

策劃編輯 王 焰

項目編輯 方學毅

特約編輯 黃曙輝

裝幀設計 勞 朝

出版發行 華東師範大學出版社

社 址 上海市中山北路3663號 郵編 200062

電話總機 021-62450163轉各部門 行政傳真 021-62572105

客服電話 021-62865537(兼傳真)

門市(郵購)電話 021-62869887

門市地址 上海市中山北路3663號華東師範大學校內先鋒路口

網 址 www.ecnupress.com.cn

印 刷 者 杭州富陽永昌印刷有限公司

開 本 850×1168 32開

印 張 12

字 數 230千字

版 次 2010年6月第1版

印 次 2010年6月第1次

印 數 3000

書 號 ISBN 978-7-5617-7895-1/I·703

定 價 40.00元

出 版 人 朱傑人

(如發現本版圖書有印訂品質問題,請寄回本社市場部調換或電話021-62865537聯繫)

整理弁言

一、生平行歷

朱鶴齡，字長孺，號愚菴，別號松陵散人，江蘇吳江人。生於明萬曆三十四年（一六〇六），卒於清康熙二十二年（一六八三）。先生明季諸生，入清棄去，與盤屋李中孚、順、餘姚黃太沖、宗義、崑山顧寧人、炎武並稱海內四大布衣，素以高風亮節名於當世。《清史列傳》、《清史稿·儒林一》皆有傳。

先生自稱資甚椎魯，清羸骨立。少時塾師授帖括藝，頭涔涔欲睡，及授古文辭，輒豁然心開，自知非科第中人也。年十八，就童子試，拔冠軍。嗣後五試棘闈皆報罷，遂有著書立名之志。其父亦時時購置書籍，以爲其助。鼎革之際，年三十七，聞報泫然長號，悲不自禁，遂絕意舉子業，屏居故里，一心著述，晨夕一編，荏苒三紀，未敢少怠。以至行不識途路，坐不知寒暑，人或謂之愚，遂自號愚菴。

「夫隱逸之事，不難于承平之時，而難于易姓之代。」（《陶潛論》）先生處板蕩之世，又歷鼎新革故之事，每念及此，未嘗不歎歎悲歌，繼之以泣下也。然「鼎革固天啓，運興匪人

謀」，天命不可違，此乃時不可以有爲也。莊烈之季，流寇四起，異族攘邊，刑政綱紀皆壞不可問，而廟堂諸公不以爲憂，但知爭門戶之勝負，營一己之私利，豈非道不容以苟屈歟？時既不可以有爲，道又不容以苟屈，故先生不得已而長遯於丘園，日取經傳詩史排纂穿穴，足不逾丘里，目不出兔園，直至兩目昏眊，手不能執簡。嗚呼惜哉！

先生自謂平生未嘗濡足於干祿之事，亦無未經枉顧而先往通謁縉紳之例，以至周親爲官郡邑而不一至其庭者，更爲常人所難。故其自信「疾惡如讐，嗜古若渴，不妄受一文，不誑人一語」四者，殆非虛語。又自言常於清夜循省，咎過山積，是固非汲汲於富貴、嘖嘖爲名高者。

先生自言「閉戶不安交」（《傳家質言》），營黨結社之事亦非其所好。其所交游者皆三吳名士，仕與不仕者各半。是集中有與顧寧人、錢牧齋、潘次耕、吳梅村、毛大可、吳漢槎、唐鑄萬、朱錫鬯、徐原一、馮定遠、汪鈍翁諸公唱和酬答之詩文，一時風流，俱與往還。尤與顧炎武、錢謙益過從甚密。

「亭林余畏友，卓犖儒林奮。」（《徐健菴太史過訪》）自謂中年由藝文入經史，乃因老友顧亭林勗以本原之學。亭林樂觀其書，常有過情之譽，贊其經學諸書可爲先儒羽翼。嘗爲細校《尚書埤傳》《讀左日鈔》之訛字，更以己所著百餘條惠貽增入。兩人皆以遺民自

居，學風旨趣頗爲相近，堪稱君子素交之典範。

錢牧齋文章巨擘，一代宗師。晚年寓居碧梧紅豆山莊，嘗先後兩延先生館其家，於先生有「詩道之端莊，經學之淵博，一時文士罕有其偶」之譽。是集卷五有《陪牧齋先生登洞庭雨花臺即席限韻作》和牧齋先生登莫釐峰同子長作《諸詩》，皆其時之作也。牧齋嘗以己之讀杜小箋、二箋付先生，俾其合爲一書，後謂所見頗有不同，遂兩行其書，是爲《錢注杜詩》及《杜工部詩集輯注》。

二、成就

先生早年泛濫詩賦，法宗老杜，與顧炎武同爲驚隱詩社成員。嘗箋杜工部、李義山二家詩，尤爲藝林所重，然先生不欲以此自見也。故《四庫提要》稱「其作韻語頗出入二家之間，而寄興清遠，亦復自饒神趣」。徐世昌贊其「五、七古多感愴低徊、驚心動魄之作」（《晚晴簃詩匯》卷十五），實爲有識之見。至于序、論、書、辨各體，無所不精，尤長於論說。筆力縱橫，文勢磅礴，結構精妙，匠心獨運，且好爲長句，常興故國之思，發離人之嘆於其中。王煙客稱其文可繼虞山。然不喜無謂多作，尤不作諛墓之辭，亦可少窺其人之風骨矣。

人言蘇老泉二十七始發奮。先生四十以前半荒棄於疾，半汨沒於制科，後因顧寧人以本原之學相勗，始湛思覃力于注疏、諸經解以及先儒理學諸書（《與吳漢槎書》），成

《詩經通義》《尚書埤傳》《禹貢長箋》《春秋集說》《讀左日鈔》《易廣義略》，而猶言「空疎頽落而無所成」，殆其所守者謙而所志者大也。《提要》稱其於漢唐注疏皆能爬梳抉摘，獨出心裁，故所爲文章悉能典雅醇實，不墮剽竊摩擬之習，尤爲可貴。地理諸辨如《禹貢三江》《震澤太湖》多有裨於考證。其內姪計東《愚菴小集序》稱其所撰諸書皆羽翼經傳，有功儒先，殆非虛語。先生長於小學，尊漢經，崇漢儒，蓋受之於亭林。人知惠周惕開創吳派經學，殊不知周惕少時受業於汪鈍翁，琬與先生及亭林過從甚密。《小集》中與亭林、鈍翁酬唱甚夥，《傳家質言》曰：「今海內惟顧亭林、汪鈍翁樂觀余書。」則吳派經學之源，亦與先生不無關係。

三、版本

《愚菴小集》凡十五卷，卷一爲賦，卷二至卷六爲各體詩歌，卷七至卷十五爲序、記、書、論、辨、雜著、傳諸文體。前有王光承、計東二序，末附《傳家質言》十三則。

目前可見版本有三：一，文淵閣《四庫全書》本：據庶吉士祝堃家藏本收錄（以下簡稱「四庫本」）；二，燕京大學本：一九四〇年夏，燕京大學圖書館訪得康熙十年序刻本，以東方文化事業總委員會圖書館藏本校讎，得所缺諸體詩七十九首、文十八篇，輯成《補遺》二卷附其後（以下簡稱「燕京本」）；三，上海古籍出版社影印本：一九七九年，上海古

籍出版社以復旦大學圖書館所藏爲底本，復據上海圖書館所藏抄本、南京圖書館藏本補入復旦本所無篇目，是迄今最爲完備之本（以下簡稱「上古本」）。

以上三種版本之篇目多寡頗有出入，燕京本（含補遺二卷）與上古本篇次皆同。四庫本則闕卷四《投贈錢宗伯牧齋先生二十五韻》、卷五《呈牧齋先生》等十一首、卷七《箋註李義山詩集序》、卷十二《舜崩蒼梧辨》、卷十三《書元裕之集後》，計闕詩十二首，文三篇。考其緣由，蓋因乾隆一朝文網嚴密，在《四庫全書》編纂過程中，凡語涉禁忌之人之事皆遭刪改。

卷四《投贈錢宗伯牧齋先生二十五韻》、卷五《呈牧齋先生》《陪牧齋先生登洞庭雨花臺即席限韻作》《和牧齋先生登莫釐峰同子長作》被刪，蓋因有「牧齋先生」字眼。《紅豆》《碧梧》，則牧齋之別業名碧梧紅豆山莊也。《贈蒼雪法師六十》，蒼雪法師，考《釋氏疑年錄》：「蘇州中峯蒼雪讀徹（一五八八—一六五六），雲南趙氏。清順治十三年卒，年六十九。」與錢謙益有交游，《牧齋有學集》卷三六有《中峯蒼雪法師塔銘》。則此詩殆亦以涉及謙益故被刪。《贈孫子長》，孫子長即孫永祚，復社成員，明末諸生。其《雪屋集》赫然在四庫禁毀書目之列，此詩被刪理當宜然。《同馮定遠夜話》，馮班，字定遠。錢謙益門生，虞山詩派主要詩人之一。此詩蓋以馮爲謙益弟子故被刪。《送文初無殊諸公適越州兼呈祁

氏昆仲》，祁氏昆仲殆指祁彪佳之子祁理孫、祁班孫。祁彪佳乃前朝勳臣，清兵破南京，拒不受降，自沉而死。理孫、班孫涉通海案，班孫更遠戍寧古塔。此詩蓋因此故而刪。

蒼雪法師生于一五八八年，當其六十之歲，即一六四七年也，歲在乙未。正與先生《杜工部詩集輯注》自言「乙未館先生家塾」相合，則知諸詩作於其館牧齋碧梧紅豆山莊之時。又金鶴紳《錢牧齋先生年譜》云：「重九，先生游震澤洞庭，登莫釐峯頂。」恰與《九日遣興》陪牧齋先生登洞庭雨花臺即席限韻作《和牧齋先生登莫釐峰同子長作》三詩相切。則此十一首當作於順治十二年先生館紅豆山莊之時無疑矣。四庫館臣編錄之時遂一並刪之。

至於被刪之文三篇，卷七《箋註李義山詩集序》開篇即云：「申酉之歲，余箋杜詩于牧齋先生紅豆莊」云云，知此篇亦語涉「牧齋」而刪。卷十三《書元裕之集後》不見于四庫本，然《提要》有云：「所作《書元裕之集後》一篇，稱裕之舉金進士，歷官左司員外郎。及金亡不仕，隱居秀容，詩文無一語指斥者，裕之於元既足踐其土，口茹其毛，即無詢詈之理，非獨免咎，亦誼所當然。乃今之訕辭詆語曾不少避，若欲掩其失身之事以誑國人者，非徒諄也，其愚亦甚云云，其言蓋隱刺謙益而發，尤可謂能知大義者矣。」是《提要》纂者固見此篇。今提要末署「乾隆四十二年十月恭校上」，而文淵閣本抄成於乾隆四十七年正月（關

于文淵閣四庫全書的成書時間，諸家說法各有不同，但基本可以確定在乾隆四十六年末至四十七年初。此姑取陳垣先生說，前後相距四年整。此篇以再醮者喻仕二姓之臣，語多譏諷。或四十二年之後，文網日密，抄錄者心存戒懼而刪之。唯卷十二《舜崩蒼梧辨》所刪緣由待考。

關於《小集》版本。燕京本書末之跋云：「惟東方館本紙墨較新，卷首有粉紅紙一葉，中題愚菴小集，左旁題金閭童晉之梓行。」編者據此疑之云：「則童刻本其殆後來重印而加以搜集補訂者歟？」此誠有識之見，惜未達一間。而燕京本及上古本編者皆誤以爲金閭童晉之本乃同一刻本而篇目有多寡，是以有取東方館本、上圖本、南圖本補遺之事。筆者爲求明晰，將三種版本互有差異之篇目列表校覈，發現凡燕京本、上古本有而四庫本所缺詩文，皆因政治原因被刪，已如上述；凡燕京本所補之詩文，皆在四庫本、上古本每卷之末，而檢覈上古本影印之版框，凡卷末所補詩文之版框尺寸均小於原版，字體亦小異。如卷三原版版高十四點一厘米，但自《姑蘇臺感懷》至《贈海寧許西山明府兼訊黃太冲》九首增補之作版高僅爲十三點六厘米，且頁邊「七言古」之「古」字體兩相比較有明顯差異。考《小集》初刻於康熙十年（一六七一），然先生卒於康熙二十二年（一六八三），則自是集付梓至修文地下凡十二年，期間必有續作詩文。如卷五《歲暮雜詩六首》之五云：「知交海

內一亭林，避爵飄然太華陰。久別芝顏成北客，時貽帳秘勝南金。龍蛇厄至誰能贖，山水人亡遂絕音。書種後來可得繼，夢回枯眼淚霏霏。」此乃悼其畏友顧炎武也。顧卒於康熙二十一年，此詩必作於是年末，則康熙十年刻本無此詩明矣。又卷七《讀左日鈔序》與康熙二十年（一六八一）刊刻之《讀左日鈔》卷首序文自「且左氏所稱書不書先書故書之類」以下，頗多異同，則其文於刊刻時必有改易亦明矣。綜合《小集》現存各本之版框尺寸、詩文文字異同和所補詩文皆在卷末之狀況，可知《小集》初刻於康熙十年，待先生逝世後，門人僅是補刻其續作詩文，插入相應文體各卷之末，並未重刻。故《小集》各本詩文雖有多寡，實乃童晉之原刻本和補刻本二種，非有二種不同版本。四庫所據之祝堃本、上圖抄本、南圖本皆是康熙二十二年以後的補刻本一系。上古本影印時以復旦所藏康熙十年刻本最爲清晰而選取作爲底本，實質僅是取其原刻，故有復借上圖本、南圖本補缺之事。

本書以康熙二十二年以後之補刻本即上古本爲底本，取四庫本以及燕京本詳加校讎，更正訛字。底本中「牧齋先生」、「牧齋」諸詞，四庫本或刪除，或改作「某」、「友人」，偶亦改作「梅村」，此可見四庫館臣修纂、抄錄時之心理，故皆寫入校記。他如「玄」字缺筆避諱及「己」、「巳」、「已」之類形近而誤者，皆直接改正，不再出校。

點校過程中承復旦大學圖書館吳格、王亮先生惠借康熙原本讎校，又蒙黃曙輝先生

悉心審校，頗多改正，深爲感激。然點校者才疏學淺，書中必有舛誤，還望博雅之士不吝指正。

庚寅季春後學虞思徹謹識

目錄

愚菴小集卷一

賦

廣志賦	一
遊靈巖山賦	三
宮人入道賦	六
秋閨賦	七
苦雨賦	八
枯橘賦	九
白鳧賦	一〇
誅蚊賦	一一
冥異賦	一三

愚菴小集卷二

五言古

目錄

結交行	一五
感遇十三首	一五
同茂倫樵水長發庶其小集介白齋中得落字	一八
春雪	一八
贈史弱翁	一八
寫懷寄陳鶴客兼呈禎起諸子	一九
吳門晤陳言夏	一九
葉聖野過訪	二〇
葛瑞五同呼德下葉九來過訪	二〇
送唐鑄萬移家金陵二十韻	二一
金陵王元倬寄南陔詩有贈	二一
哭董次公	二二
秋日有懷四首	二二
寄徐介白	二三
黃陶菴先生殉節乙酉兩世未葬懿弟上枝拈据舉裏賦此志感	二四

筇在禪兄過我荒齋爰山夫趙砥之繼至談

咏竟日率爾成篇

二四

初夏過嚴園二首

二五

寄王西樵吏部兼呈阮亭工部

二五

春日郊行同趙徐二子

二六

過周安節館齋小飲

二六

懷俞無殊

二七

寄筇在

二七

遣興五首

二八

延安趙玉譜過訪

二九

侯官陳侍御過訪兼枉贈言次韻奉答

二九

徐健菴太史過訪

三〇

朱錫鬯過訪時膺舉將入都

三〇

贈學究周翁九十

三一

吳弘人示余漢槎秋筇集感而有作

三一

獻曹秋岳侍郎三十韻

三二

答贈吳慎思七十韻

三三

詠史二首

三五

愚菴小集卷三

七言古

空城雀

三七

寶劍行

三七

臨江王節士歌

三八

精衛詞

三八

野田行

三九

山中早行訪葉天寥先生不遇悵然有懷

三九

對酒歌

四〇

酬方爾止見懷兼送之金陵省侍

四〇

訪顧樵水

四一

贈陸鳳華

四一

夢桃源

四二

楊白花

四二

潘江如遊閩過別託訪何玄子葉敬甫諸公

事蹟……………

四三

楓江酒船歌贈余澹心……………

四三

茂倫席上晤胡彥遠丘季貞姚仙期漫賦……………

四四

張公藥囊歌……………

四四

苦寒行……………

四五

山石次昌黎韻……………

四五

送潘次耕北遊……………

四六

姑蘇臺感懷……………

四六

梁溪歌贈吳伯成明府……………

四七

重過四雨閣有感……………

四八

湖翻行……………

四九

刈稻行……………

四九

寧都魏凝叔惠貽易堂諸子文集……………

五〇

吳園次太守惠貽林蕙堂文集……………

五一

董如齋太史宅觀趙文敏百馬圖及仇實父

蘭亭會真二手卷文太史墨蹟酣飲醉歌……………

同沈香山作……………

五一

贈海寧許西山明府兼訊黃太冲……………

五二

愚菴小集卷四

五言律

寶華山房雜詩四首……………

五三

寄沈公紱兼呈眉生……………

五四

過麗山湖……………

五四

送袁孝子重其還吳門……………

五四

同大庾介白朗威茂倫樵水海序小集道樹

菴……………

五五

種菊次劉虛受韻……………

五五

冬日懷姚文初包驚幾諸子……………

五五

訪指月上人……………

五六

山行……………

五六

曉發紅林橋……………

五六

天池晚步次俞無殊韻……………

五七

胡姬走馬……………

五七

君不來……………	五七	過徐崧芝館齋……………	六三
館娃宮……………	五八	飲嚴園作……………	六四
採香徑……………	五八	倪天章同檀度南公過訪……………	六四
琴臺……………	五八	尊羹詩同天章山夫作……………	六四
酒城……………	五九	挽潘江如二首……………	六四
孫丹扶諸公小集……………	五九	宿茗華書屋二首……………	六五
挽章青岑……………	五九	張鹿牀過訪承示佳集兼有贈言賦答二首……………	六五
題破山寺亭子得心字……………	六〇	雷侯笏山過訪塏寺……………	六六
過虞山同陳南浦諸子集劔浦池亭即席同賦……………	六〇	春日二首……………	六六
村居漫興二首……………	六〇	園居雜詩八首……………	六六
荷花三首……………	六一	送吳弘人館玉山……………	六八
挽沈僉憲二首……………	六一	送周安節館洞庭……………	六八
寄章兩生……………	六二	塏燈……………	六八
聞牧齋先生訃二首……………	六二	徐伯調過訪……………	六八
人日雲間陳孝則過訪蒙惠新詩次韻奉答……………	六三	詠虎丘宋菜圃玉蘭和玄恭……………	六九
聞沈女刎死事有感作……………	六三	聽松……………	六九
		周起三致政歸過訪……………	六九