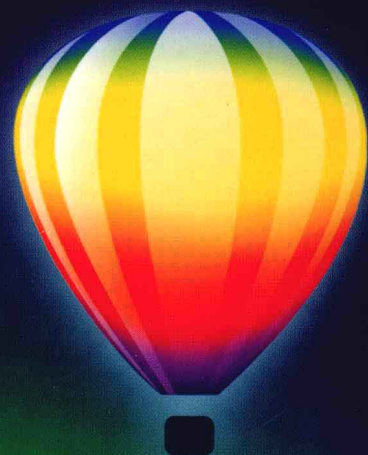


COREL®

Corel 公司指定标准教材



- 本书案例素材
- 超值赠送素材



CorelDRAW X5

技术大全

Corel公司 编著



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

COREL®

CorelDRAW X5

技术大全

Corel公司 编著



人民邮电出版社
北京

图书在版编目 (C I P) 数据

CorelDRAW X5技术大全 / Corel公司编著. — 北京:
人民邮电出版社, 2011. 2
ISBN 978-7-115-24505-2

I. ①C… II. ①C… III. ①图形软件, CorelDRAW
X5 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第235247号

内 容 提 要

CorelDRAW 是目前最流行的矢量绘图软件之一, 在平面设计领域一直占据着主导地位。本书完整、系统地介绍了 CorelDRAW X5 的所有功能和使用方法。根据软件功能的结构特点, 全书共分为 4 篇 25 章, 第 1 章~第 2 章为基础知识篇, 主要介绍了 CorelDRAW X5 的使用入门与基础编辑操作; 第 3 章~第 9 章为工具解析篇, 全面讲解了工具箱中各个工具的功能和使用方法; 第 10 章~第 21 章为命令解析篇, 详细介绍了所有菜单命令的功能; 第 22 章~第 25 章为泊坞窗解析篇, 主要讲解了所有功能泊坞窗的参数设置与使用方法。

本书除了对 CorelDRAW X5 近 2000 个参数命令进行详细讲解外, 还设计了 80 多个练习, 使读者能够快速掌握工具及命令的使用方法, 是一本集查询、使用、学习、练习为一体的技术大全。

本书结构清晰明了, 讲解简洁易懂, 不仅可以作为初学者使用 CorelDRAW X5 进行图像编辑处理的自学教材, 而且也可以作为从事或即将从事平面设计、图形图像处理、网页制作的读者随时查阅软件具体功能的案头工具书, 还适合作为大中专院校相关专业及平面设计培训班的教材。

CorelDRAW X5 技术大全

- ◆ 编 著 Corel 公司
责任编辑 郭发明
- ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号
邮编 100061 电子函件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
三河市海波印务有限公司印刷
- ◆ 开本: 787×1092 1/16
印张: 36.75
字数: 872 千字 2011 年 2 月第 1 版
印数: 1—3 500 册 2011 年 2 月河北第 1 次印刷

ISBN 978-7-115-24505-2

定价: 69.00 元 (附光盘)

读者服务热线: (010)67132692 印装质量热线: (010)67129223

反盗版热线: (010)67171154

广告经营许可证: 京崇工商广字第 0021 号

本书编委会

钟卫东 马雪竹 翁子扬 林徐攀 母春航 尹小港
罗妙梅 周珂令 王永辉 丁 雯 吕 想

序 言

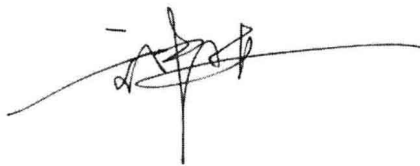
Corel 公司进入中国有五年多的时间了。随着 2010 年 Corel 公司全球发展战略的部署和中国市场的拓展, Corel 中国将面临新的机遇和挑战。在过去的五年多时间里, 我们欣喜地看到了 Corel 公司业务的增长和中国用户群的扩大。正是这些忠实的用户和众多热爱 Corel 产品的朋友的厚爱和期望, 激励着 Corel 公司和我们的合作伙伴共同编写出这本教材, 希望通过这本教材帮助我们的用户更好地发挥和实现他们的创意。

作为 Corel 公司“全球教育计划”的一个组成部分, Corel 中国教育认证计划是 Corel 公司在中国推出的面向个人用户的长期教育培训项目, 旨在推动 Corel 系列产品与技术的应用和普及。我们在国内所授予的是具有国际认可的证书, 其中包含“Corel 电脑绘画师”、“Corel 平面电脑制作师”、“Corel 产品专家”、“Corel 服装设计师”、“Corel 工业设计师”和“Corel 中国认证教师”等, 这是可以展示您专业能力的最佳途径和最有说服力的证明。

Corel 中国教育计划在全国设立了 Corel 公司全球教育伙伴、Corel 公司教师研修基地、Corel 授权培训中心为用户提供软件培训和认证考试服务。同时为保证并推动教育认证计划顺利实施和发展, Corel 公司特设 Corel 中国教育管理中心、Corel 中国专家委员会等机构。

Corel 公司产品系列教材是我们的一次新的尝试, 我们期望能够将更多的专家见解和行业技术通过具有实战的例子详细展示给大家。我们的目标是让更多的设计师了解和熟悉 Corel 公司产品的强大功能和简单易用, 最终的目的是释放设计师的灵感。

希望你能喜欢这本书, 请登录我们的网站 www.corel.com.cn, 并给我们提出你的宝贵意见。



Corel 公司中国区总经理

前 言

CorelDRAW X5 是目前流行的图形图像制作软件，它以简单直观的操作深受广大图形设计者的喜爱。它集图形设计、印刷排版、文字编辑处理和高品质图形输出于一体，广泛应用于专业绘图、产品包装、工业造型设计、文字效果创意、网页设计和 CI 企业形象识别设计等领域。

本书完整、系统地介绍了 CorelDRAW X5 的所有功能以及使用方法，可以带领读者全面了解 CorelDRAW X5 的每一个功能细节，从而深入掌握软件应用的各项技能。

本书内容共 25 章，在结构上分为 4 篇，各篇的内容概括如下。

第一篇 基础知识篇（第 1 章～第 2 章）：主要介绍了 CorelDRAW X5 的使用入门与基础编辑操作，包括熟悉软件的工作界面，了解 CorelDRAW X5 的一些新增功能，以及文件的基础操作、页面设置、辅助工具的使用等内容。

第二篇 工具解析篇（第 3 章～第 9 章）：主要介绍了 CorelDRAW X5 工具箱中的所有工具，包括挑选工具、形状与路径绘图工具组、变换与变形工具组、填充工具组、文本工具、交互式工具组及其他辅助工具的使用方法。

第三篇 命令解析篇（第 10 章～第 21 章）：详细介绍了菜单命令中的所有命令，包括文件、编辑、视图、版面、排列、效果、位图、文本、表格、工具、窗口和帮助等 12 个菜单中近 400 多个命令的功能和使用方法。

第四篇 泊坞窗解析篇（第 22 章～第 25 章）：详细介绍了 CorelDRAW X5 中的所有泊坞窗，包括各种管理器泊坞窗、效果应用泊坞窗、对象造型泊坞窗、颜色管理和其他泊坞窗等 20 多个面板的功能、参数设置及使用方法。

本书由科亿尔数码科技（上海）有限公司徐春红编写，参与本书编写与整理的人员还有尹小港、曾全、高山泉、严严、覃明揆、周婷婷、唐倩、黄莉、刘小容、张颖、黄萍、李英、骆德军、刘彦君、张善军、何玲、李瑶、周敏、张婉、李静、黄琳、曾祥辉、诸臻、付杰、翁丹等。由于水平有限，书中难免有疏漏之处，敬请读者批评指正，您的意见或问题可以发送邮件至 kingsight-reader@126.com，我们会尽快给予回复。如果有好的建议，也可联系本书责任编辑郭发明（电子邮箱：guofaming@ptpress.com.cn）。

编者

2010 年 12 月

目 录

第一篇 基础操作篇

第 1 章 CorelDRAW X5 快速入门.....1	第 2 章 CorelDRAW X5 的基础操作.....17
1.1 启动 CorelDRAW X5.....2	2.1 页面的设置.....18
1.2 了解和使用欢迎屏幕.....2	2.1.1 设置绘图页面的大小与方向.....18
1.2.1 “快速入门” 标签.....3	2.1.2 插入页面.....19
1.2.2 “新增功能” 标签.....4	2.1.3 重命名页面.....19
1.2.3 “学习工具” 标签.....5	2.1.4 再制页面.....20
1.2.4 “图库” 标签.....5	2.1.5 删除页面.....21
1.2.5 “更新” 标签.....6	2.2 辅助工具的使用.....21
1.3 CorelDRAW X5 的工作界面.....7	2.2.1 标尺.....21
1.3.1 标题栏.....7	练习 2: 显示和隐藏标尺.....21
1.3.2 菜单栏.....7	练习 3: 调整标尺原点.....22
1.3.3 标准工具栏.....7	练习 4: 调整标尺位置.....23
1.3.4 属性栏.....8	2.2.2 辅助线.....24
1.3.5 工具箱.....8	练习 5: 显示和隐藏辅助线.....24
1.3.6 标尺.....9	练习 6: 创建辅助线.....25
1.3.7 工作区.....10	练习 7: 选择辅助线.....25
1.3.8 绘图页面.....10	练习 8: 移动辅助线的位置.....25
1.3.9 泊坞窗.....10	练习 9: 旋转辅助线的角度.....26
1.3.10 调色板.....10	练习 10: 贴齐辅助线.....26
1.3.11 状态栏.....11	练习 11: 锁定和解锁辅助线.....27
1.4 文件的基本操作.....11	练习 12: 删除辅助线.....27
1.4.1 新建文件.....11	2.2.3 网格.....27
1.4.2 打开已有的文件.....11	练习 13: 显示和隐藏网格.....27
1.4.3 保存文件.....12	练习 14: 贴齐网格.....28
练习 1: 另存矢量图形文件.....13	

第二篇 工具解析篇

第 3 章 选择工具.....29	3.1.4 按一定顺序选取对象.....33
3.1 选取对象.....30	3.1.5 选取重叠对象.....33
3.1.1 选择工具的属性栏.....30	3.2 移动对象.....34
3.1.2 选取单个对象.....30	3.2.1 移动对象.....34
练习 15: 单击选取单个对象.....30	3.2.2 微调对象位置.....34
练习 16: 框选单个对象.....31	练习 18: 微调距离的设置.....34
练习 17: 选取群组对象中的 单个对象.....31	练习 19: 微调操作.....35
3.1.3 选取多个对象.....32	3.3 变换对象.....35
	3.3.1 倾斜对象.....35



3.3.2 旋转对象.....36	4.7 螺纹工具.....51
练习 20: 手动调整对象的 旋转角度.....36	4.7.1 对称式螺纹.....51
练习 21: 精确调整对象的 旋转角度.....36	4.7.2 对数式螺纹.....52
3.3.3 镜像对象.....37	4.8 基本形状工具组.....53
3.3.4 缩放对象.....37	4.8.1 基本形状.....53
练习 22: 使用快捷键等比例 缩放对象.....38	4.8.2 箭头形状.....54
第 4 章 形状与路径绘图工具组.....39	4.8.3 流程图形状.....55
4.1 矩形工具与 3 点矩形工具.....40	4.8.4 标题形状.....55
4.1.1 矩形工具的属性栏 设置.....40	练习 28: 使用标题形状工具.....55
4.1.2 矩形工具.....40	4.8.5 标注形状.....57
练习 23: 绘制矩形.....41	练习 29: 为对象添加标注 说明.....57
练习 24: 绘制正方形.....41	4.9 手绘工具.....59
练习 25: 绘制圆角/扇形角/ 去角矩形.....41	4.9.1 手绘工具属性栏的 设置.....59
4.1.3 3 点矩形工具.....43	4.9.2 绘制直线.....60
4.2 椭圆形工具与 3 点椭圆形 工具.....43	4.9.3 绘制曲线.....60
4.2.1 椭圆形工具的属性栏 设置.....44	4.9.4 绘制折线.....60
4.2.2 椭圆形工具.....45	4.9.5 绘制封闭曲线图形.....61
练习 26: 绘制椭圆形.....45	4.10 贝塞尔工具.....61
练习 27: 绘制圆形.....45	4.10.1 绘制直线.....62
4.2.3 3 点椭圆形工具.....45	4.10.2 绘制折线.....62
4.3 多边形工具.....46	4.10.3 绘制曲线.....62
4.3.1 绘制多边形.....46	练习 30: 使用贝塞尔工具绘制 装饰性花纹.....63
4.3.2 调整多边形形状.....47	4.11 艺术笔工具.....65
4.4 星形工具.....47	4.11.1 预设笔触.....65
4.4.1 星形工具的属性栏 设置.....47	练习 31: 使用预设笔触绘制 小松鼠.....65
4.4.2 绘制星形.....47	4.11.2 笔刷笔触.....66
4.4.3 调整星形锐度.....48	练习 32: 创建自定义笔刷 笔触.....67
4.5 复杂星形工具.....48	4.11.3 喷涂笔触.....68
4.5.1 复杂星形工具的 属性栏设置.....48	练习 33: 使用喷涂列表对话框 创建喷涂对象.....69
4.5.2 绘制复杂星形.....49	4.11.4 书法笔触.....71
4.6 图纸工具.....49	练习 34: 使用书法笔触绘制 外形.....71
4.6.1 设置图纸行和列.....49	4.11.5 压力笔触.....71
4.6.2 绘制网格.....50	4.12 钢笔工具.....73
4.6.3 绘制长宽相等的网格.....50	4.12.1 钢笔工具的属性栏 设置.....73
4.6.4 解散网格.....50	4.12.2 绘制曲线.....73
	4.12.3 绘制直线.....74

4.12.4	转换平滑节点与尖突节点	74	设置	90	
4.13	折线工具	75	5.2.2	涂抹笔刷的应用效果	90
4.14	3点曲线工具	75	5.3	粗糙笔刷	91
4.15	使用2点线工具	76	5.3.1	粗糙笔刷的属性栏设置	91
4.16	使用B-Spline工具	76	5.3.2	粗糙笔刷的应用效果	91
4.17	度量工具	77	5.4	自由变换工具	92
4.17.1	平行度量工具	77	5.4.1	自由变换工具的属性栏设置	92
4.17.2	水平或垂直度量工具	78	5.4.2	自由旋转工具	93
4.17.3	角度度量工具	78	5.4.3	自由角度反射工具	94
4.17.4	线段度量工具	78	5.4.4	自由缩放工具	94
4.17.5	3点标注工具	79	练习 43: 使用自由缩放工具制作小鱼	95	
4.18	智能绘图工具	79	5.4.5	自由倾斜工具	96
第5章	变换与变形工具组	81	第6章	填充工具组	97
5.1	形状工具	82	6.1	填充对话框	98
5.1.1	设置选取范围模式	82	6.1.1	“模型”标签	98
5.1.2	添加节点	82	6.1.2	“混合器”标签	100
练习 35: 使用形状工具属性栏添加节点	82	6.1.3	“调色板”标签	101	
练习 36: 使用右键菜单添加节点	83	6.2	渐变填充对话框	102	
练习 37: 使用形状工具直接添加节点	83	6.2.1	线性渐变填充	104	
5.1.3	删除节点	84	6.2.2	辐射渐变填充	105
5.1.4	连接两个节点	85	6.2.3	圆锥渐变填充	106
练习 38: 使用属性栏连接节点	85	6.2.4	正方形渐变填充	106	
练习 39: 使用右键菜单连接节点	85	6.3	图样填充对话框	107	
5.1.5	分割曲线	86	6.3.1	双色图样填充	108
练习 40: 使用属性栏分割曲线	86	6.3.2	全色填充	110	
练习 41: 使用右键菜单分割曲线	86	练习 44: 使用全色填充制作相框	111		
5.1.6	转换曲线为直线	87	6.3.3	位图填充	112
5.1.7	转换直线为曲线	87	6.4	底纹填充对话框	112
5.1.8	使节点成为尖突节点	87	6.5	PostScript 填充对话框	114
5.1.9	平滑节点	88	练习 45: 制作彩色叶子水滴	115	
5.1.10	对称节点	88	6.6	无填充按钮	116
练习 42: 使用形状工具调整对象外形	89	6.7	颜色泊坞窗	117	
5.2	涂抹笔刷	90	6.8	滴管工具和应用颜色	118
5.2.1	涂抹笔刷的属性栏		6.9	智能填充工具	119
			6.10	交互式填充工具	120
			6.11	网状填充工具	124
			6.11.1	创建及编辑对象网格	124
			6.11.2	为对象填充颜色	126



练习 46: 为对象进行网状填充.....	126
第 7 章 文本工具	129
7.1 文本工具的属性栏设置	130
7.1.1 输入美术文本.....	131
练习 47: 在图形中输入美术文本	131
7.1.2 输入段落文本.....	132
7.1.3 美术文本与段落文本之间的转换.....	134
7.1.4 横排文本与竖排文本之间的转换.....	134
7.1.5 贴入与导入外部文本.....	135
7.1.6 在图形内输入文本.....	136
练习 48: 制作图文混排版面.....	137
7.1.7 文本绕图排列.....	140
7.1.8 沿路径输入文本.....	142
7.2 文本的选择	144
7.2.1 选择部分文本.....	144
7.2.2 选择全部文本.....	144
7.3 文本的基本属性	145
7.3.1 设置字体、字号和颜色.....	145
7.3.2 设置文本格式.....	146
练习 49: 设置首字下沉.....	147
练习 50: 设置项目符号.....	148
练习 51: 设置文本的段落缩进.....	149
练习 52: 设置文本的对齐方式.....	149
练习 53: 设置文本栏.....	150
练习 54: 设置文本方向.....	151
7.4 文本间距的调整	152
7.4.1 使用形状工具调整间距	152
7.4.2 精确调整文本间距.....	154
7.5 文本的链接	155
7.5.1 多个对象之间的链接.....	155
7.5.2 文本与外形之间的链接.....	157
7.6 文本转换为曲线	158
练习 55: 文本转换为曲线的典型应用	159
第 8 章 交互式工具组	161
8.1 调和工具	162
8.1.1 创建调和效果.....	162
8.1.2 修改调和效果的属性.....	163
8.1.3 分离调和对象.....	168
8.1.4 清除调和效果.....	169
练习 56: 使用调和工具绘制图形.....	170
8.2 轮廓图工具	173
8.2.1 轮廓图工具的属性栏设置.....	173
8.2.2 创建交互式轮廓图效果.....	174
8.2.3 设置轮廓图颜色.....	175
8.2.4 分离与清除轮廓图.....	176
练习 57: 使用交互式轮廓图工具制作文字效果	176
8.3 变形工具	177
8.3.1 交互式变形工具的属性栏设置.....	177
8.3.2 为对象应用交互式变形效果.....	178
8.3.3 清除变形效果.....	181
8.4 阴影工具	182
8.4.1 创建交互式阴影效果.....	182
8.4.2 在属性栏中设置阴影效果.....	183
8.4.3 分离与清除阴影.....	185
8.5 封套工具	186
8.5.1 创建交互式封套效果.....	186
8.5.2 编辑封套效果.....	186
8.6 立体化工具	188
8.6.1 创建交互式立体化效果.....	188
8.6.2 在属性栏中设置立体化效果.....	189
8.7 透明工具	194
8.7.1 创建交互式透明效果.....	194
8.7.2 在属性栏中编辑透明效果.....	194

练习 58: 编辑“标准”透明效果	195	9.2 智能绘图工具	203
练习 59: 编辑“线性”透明效果	196	9.3 虚拟段删除工具	204
练习 60: 编辑“辐射”透明效果	198	9.4 刻刀工具	207
练习 61: 编辑“圆锥”透明效果	199	9.4.1 刻刀工具的属性栏设置	207
练习 62: 编辑“正方形”透明效果	199	9.4.2 使用刻刀工具	207
练习 63: 编辑双色图样、全色图样、位图图样和底纹	200	9.5 橡皮擦工具	208
第 9 章 其他工具组	201	9.6 缩放工具	210
9.1 裁剪工具	202	9.6.1 缩放工具的属性栏设置	210
		9.6.2 使用缩放工具	211
		9.7 手形工具	212
		9.8 轮廓工具	212

第三篇 命令解析篇

第 10 章 “文件”菜单	215	10.18 收集用于输出的信息	233
10.1 新建	216	10.19 发布至 PDF	235
10.2 从模板新建	216	10.20 发布页面至 ConceptShare	235
10.3 打开	217	10.21 发布至 Web	236
10.4 关闭	218	10.21.1 HTML	237
10.5 全部关闭	218	10.21.2 导出至网页	238
10.6 保存	218	10.22 文档属性	239
10.7 另存为	219	10.23 打开最近使用过的文件	240
10.8 还原	220	10.24 退出	240
10.9 获取图像	220	第 11 章 “编辑”菜单	241
10.10 导入	221	11.1 撤销	242
10.11 导出	222	11.2 重做	242
10.12 导出到 Office	223	11.3 重复	242
10.13 发送到	225	11.4 剪切	243
10.14 打印	226	11.5 复制/粘贴	244
10.14.1 “常规”设置	226	11.5.1 对象的基本复制	244
10.14.2 “版面”设置	227	11.5.2 在不同的文件中复制对象	245
10.14.3 “复合”设置	227	11.6 选择性粘贴	246
10.14.4 “预印”设置	228	11.7 删除	247
10.14.5 “PostScript”设置	228	11.8 符号	248
10.14.6 “问题”设置	229	11.8.1 新建符号	248
10.15 合并打印	230	11.8.2 编辑符号	249
10.15.1 创建/装入合并域	230	11.8.3 完成编辑符号	250
10.15.2 执行合并	231	11.8.4 还原到对象	250
10.15.3 编辑合并域	231	11.8.5 中断链接	251
10.16 打印预览	232		
10.17 打印设置	233		



11.8.6 自链接更新.....	252	12.15 启动翻转.....	277
11.8.7 导出库.....	252	12.16 贴齐网格.....	278
11.8.8 符号管理器.....	252	12.17 贴齐辅助线.....	278
11.9 再制.....	253	12.18 贴齐对象.....	279
11.10 克隆.....	254	12.19 动态辅助线.....	280
11.11 复制属性自.....	255	12.20 设置网格和标尺.....	280
11.12 步长和重复.....	256	练习 64: 设置网格.....	280
11.13 叠印轮廓.....	257	练习 65: 设置标尺.....	281
11.14 叠印填充.....	257	12.21 设置辅助线.....	282
11.15 叠印位图.....	258	练习 66: 设置水平辅助线.....	283
11.16 全选.....	258	练习 67: 设置垂直辅助线.....	283
11.16.1 对象.....	258	练习 68: 设置倾斜辅助线.....	284
11.16.2 文本.....	259	练习 69: 设置预设.....	285
11.16.3 辅助线.....	259	12.21.1 Corel 预设辅助线.....	286
11.16.4 节点.....	259	12.21.2 用户定义预设.....	286
11.17 查找和替换.....	260	12.22 贴齐对象设置.....	287
11.7.1 查找对象.....	260	12.23 动态辅助线设置.....	287
11.7.2 替换对象.....	261	第 13 章 “版面” 菜单.....	289
11.7.3 查找文本.....	262	13.1 插入页.....	290
11.7.4 替换文本.....	263	13.2 再制页面.....	290
11.7.5 最近的搜索.....	263	13.3 重命名页面.....	292
11.18 插入条码.....	264	13.4 删除页面.....	292
11.19 插入新对象.....	265	13.5 转到某页.....	293
11.20 对象.....	266	13.6 切换页面方向.....	294
11.21 链接.....	267	13.7 页面设置.....	295
11.22 属性.....	267	13.7.1 页面尺寸设置.....	295
第 12 章 “视图” 菜单.....	269	13.7.2 页面版面设置.....	296
12.1 简单线框.....	270	13.7.3 页面标签设置.....	296
12.2 线框.....	270	13.8 页面背景.....	297
12.3 草稿.....	271	第 14 章 “排列” 菜单.....	299
12.4 正常.....	271	14.1 变换.....	300
12.5 增强.....	271	14.1.1 位置.....	300
12.6 像素模式.....	272	14.1.2 旋转.....	301
12.7 模拟叠印.....	272	14.1.3 比例.....	303
12.8 全屏预览.....	273	14.1.4 大小.....	306
12.9 只预览选定的对象.....	273	14.1.5 倾斜.....	307
12.10 页面排序器视图.....	274	14.2 清除变换.....	309
12.11 标尺.....	274	14.3 对齐和分布.....	309
12.12 网格.....	275	14.3.1 左对齐.....	309
12.13 辅助线.....	275	14.3.2 右对齐.....	310
12.14 显示.....	276	14.3.3 顶端对齐.....	310
12.14.1 页边框.....	276	14.3.4 底端对齐.....	310
12.14.2 出血.....	276	14.3.5 水平居中对齐.....	311
12.14.3 可打印区.....	277	14.3.6 垂直居中对齐.....	311

14.3.7	在页面居中	311	15.1.10	替换颜色	340
14.3.8	在页面水平居中	312	15.1.11	取消饱和	340
14.3.9	在页面垂直居中	312	15.1.12	通道混合器	341
14.3.10	对齐和分布	312	15.2	变换	341
14.4	顺序	315	15.2.1	去交错	341
14.4.1	到页面前面	315	15.2.2	反显	342
14.4.2	到页面后面	316	15.2.3	极色化	342
14.4.3	到图层前面	316	15.3	校正	343
14.4.4	到图层后面	317	15.4	艺术笔	343
14.4.5	向前一层	317	15.5	调和	344
14.4.6	向后一层	317	15.6	轮廓图	344
14.4.7	置于此对象前	318	15.7	封套	345
14.4.8	置于此对象后	318	15.8	立体化	345
14.4.9	逆序	318	15.9	斜角	346
14.5	群组	319	15.10	透镜	346
14.6	取消群组	319	15.11	添加透视	347
14.7	取消全部群组	320	15.12	图框精确剪裁	348
14.8	结合	321	15.12.1	放置在容器中	348
14.9	打散	322	15.12.2	提取内容	349
14.10	锁定对象	322	15.12.3	编辑内容	350
14.11	解除锁定对象	323	15.12.4	结束编辑	351
14.12	解除锁定全部对象	323	15.13	翻转	351
14.13	造形	324	15.14	清除效果	353
14.13.1	接合	324	15.15	复制效果	354
14.13.2	修剪	325	15.16	克隆效果	355
14.13.3	相交	325	第 16 章	“位图”菜单	357
14.13.4	简化	326	16.1	转换为位图	358
14.13.5	移除后面对象	326	16.2	自动调整	359
14.13.6	移除前面对象	326	16.3	图像调整实验室	359
14.13.7	边界	327	16.4	矫正图像	363
14.13.8	造形	328	16.5	编辑位图	365
14.14	转换为曲线	328	16.6	裁剪位图	365
14.15	将轮廓转换为对象	329	16.7	位图颜色遮罩	366
第 15 章	“效果”菜单	331	16.8	重新取样	366
15.1	调整	332	16.9	模式	367
15.1.1	高反差	332	16.9.1	黑白	367
15.1.2	局部平衡	334	16.9.2	灰度	368
15.1.3	取样/目标平衡	334	16.9.3	双色	369
15.1.4	调合曲线	336	16.9.4	调色板	370
15.1.5	亮度/对比度/强度	336	16.9.5	RGB 颜色	373
15.1.6	颜色平衡	337	16.9.6	Lab 颜色	373
15.1.7	伽玛值	338	16.9.7	CMYK 颜色	373
15.1.8	色度/饱和度/亮度	339	16.10	扩充位图边框	374
15.1.9	所选颜色	339	16.11	快速描摹位图	375



16.12 中心线描摹位图	375	16.21 轮廓图	402
16.13 轮廓描摹位图	376	16.21.1 边缘检测	402
16.14 中断链接	378	16.21.2 查找边缘	403
16.15 自链接更新	379	16.21.3 描摹轮廓	404
16.16 三维效果	379	16.22 创造性	404
16.16.1 三维旋转	379	16.22.1 工艺	405
练习 70: 三维旋转效果的		16.22.2 晶体化	405
典型应用	380	16.22.3 织物	406
16.16.2 柱面	382	16.22.4 框架	407
16.16.3 浮雕	382	16.22.5 玻璃砖	408
16.16.4 卷页	383	16.22.6 儿童游戏	408
16.16.5 透视	384	16.22.7 马赛克	409
16.16.6 挤远/挤近	384	16.22.8 粒子	410
16.16.7 球面	385	16.22.9 散开	410
16.17 艺术笔触	386	16.22.10 茶色玻璃	411
16.17.1 炭笔画	386	16.22.11 彩色玻璃	412
16.17.2 单色蜡笔画	387	16.22.12 虚光	412
16.17.3 蜡笔画	387	16.22.13 漩涡	413
16.17.4 立体派	388	16.22.14 天气	413
16.17.5 印象派	389	16.23 扭曲	414
16.17.6 调色刀	389	16.23.1 块状	415
16.17.7 彩色蜡笔画	390	16.23.2 置换	415
16.17.8 钢笔画	390	16.23.3 偏移	416
16.17.9 点彩派	391	16.23.4 像素	416
16.17.10 木版画	391	16.23.5 龟纹	417
16.17.11 素描	392	16.23.6 漩涡	418
16.17.12 水彩画	393	16.23.7 平铺	418
16.17.13 水印画	393	16.23.8 湿笔画	419
16.17.14 波纹纸画	394	16.23.9 涡流	419
16.18 模糊	395	16.23.10 风吹效果	420
16.18.1 定向平滑	395	16.24 杂点	421
16.18.2 高斯式模糊	396	16.24.1 添加杂点	421
16.18.3 锯齿状模糊	396	16.24.2 最大值	422
16.18.4 低通滤波器	397	16.24.3 中值	422
16.18.5 动态模糊	397	16.24.4 最小	423
16.18.6 放射状模糊	397	16.24.5 去除龟纹	424
16.18.7 平滑	398	16.24.6 去除杂点	424
16.18.8 柔和	398	16.25 鲜明化	425
16.18.9 缩放	399	16.25.1 适应非鲜明化	425
16.19 相机	399	16.25.2 定向柔化	426
16.20 颜色转换	400	16.25.3 高通滤波器	426
16.20.1 位平面	400	16.25.4 鲜明化	427
16.20.2 半色调	401	16.25.5 非鲜明化遮罩	427
16.20.3 梦幻色调	401	16.26 外挂式过滤器	428
16.20.4 曝光	402	16.26.1 检测水印	429

16.26.2 嵌入水印.....	429	17.22 文本统计信息.....	451
第 17 章 “文本” 菜单.....	431	17.23 显示非打印字符.....	451
17.1 字符格式化.....	432	17.24 字体列表选项.....	452
17.1.1 设置文本的字体.....	433	第 18 章 “表格” 菜单.....	455
17.1.2 设置文本的大小.....	433	18.1 创建新表格.....	456
17.1.3 设置文本的字符 效果.....	433	练习 72: 使用表格工具创建 表格.....	456
17.1.4 设置文本的字距 效果.....	433	练习 73: 使用菜单命令创建 表格.....	459
17.2 段落格式化.....	434	18.2 将文本转换为表格.....	459
17.3 制表位.....	434	练习 74: 将文本对象转换为 表格.....	459
17.4 栏.....	435	18.3 插入.....	460
17.5 项目符号.....	435	18.3.1 行上方.....	462
17.6 首字下沉.....	436	18.3.2 行下方.....	463
17.7 断行规则.....	437	18.3.3 列左侧.....	464
17.8 编辑文本.....	438	18.3.4 列右侧.....	464
17.9 插入符号字符.....	438	18.3.5 插入行.....	465
17.9.1 添加作为文本 对象的特殊字符.....	438	18.3.6 插入列.....	465
17.9.2 添加作为图形 对象的特殊字符.....	439	18.4 选择.....	465
17.10 插入格式化代码.....	439	18.4.1 单元格.....	465
17.11 使文本适合路径.....	440	18.4.2 行.....	466
练习 71: 制作圆形标志.....	440	18.4.3 列.....	466
17.12 对齐基线.....	442	18.4.4 表格.....	467
17.13 矫正文本.....	443	18.5 删除.....	467
17.14 段落文本框.....	443	18.5.1 行.....	467
17.14.1 显示文本框.....	443	18.5.2 列.....	468
17.14.2 按文本框显示 文本.....	443	18.5.3 表格.....	468
17.14.3 链接.....	444	练习 75: 删除表格中嵌入的 表格.....	468
17.14.4 断开链接.....	444	18.6 分布.....	469
17.15 使用断字.....	444	18.6.1 行均分.....	470
17.16 断字设置.....	445	18.6.2 列均分.....	470
17.17 书写工具.....	445	18.7 合并单元格.....	471
17.17.1 拼写检查.....	445	18.8 拆分为行.....	471
17.17.2 语法检查.....	446	18.9 拆分为列.....	472
17.17.3 同义词.....	446	18.10 拆分单元格.....	472
17.17.4 快速更正.....	446	18.11 将表格转换为文本.....	473
17.17.5 语言.....	448	第 19 章 “工具” 菜单.....	475
17.17.6 设置.....	448	19.1 选项.....	476
17.18 编码.....	449	19.1.1 “工作区” 选项组.....	476
17.19 更改大小写.....	450	练习 76: 设置还原操作 步骤的次数.....	476
17.20 生成 Web 兼容的文本.....	450	练习 77: 设置自动备份 文档的时间.....	477
17.21 转换.....	450		



19.1.2 “文档”选项组	478	20.6.2 打开调色板	495
19.1.3 “全局”选项组	479	20.6.3 调色板管理器	495
19.2 自定义	480	20.6.4 调色板编辑器	496
19.3 另存默认设置	482	20.7 泊坞窗	497
19.4 校样颜色	482	20.8 工具栏	497
19.5 颜色校样设置	482	20.9 关闭	498
19.6 对象管理器	483	20.10 全部关闭	498
19.7 对象数据管理器	483	20.11 刷新窗口	498
19.8 视图管理器	484	第 21 章 “帮助”菜单	499
19.9 撤销	484	21.1 帮助主题	500
19.10 颜色样式	485	21.2 视频教程	502
19.11 调色板编辑器	485	21.3 欢迎屏幕	502
19.12 图形和文本样式	486	21.4 CorelTUTOR	503
19.13 创建	486	21.5 专家见解	503
19.14 运行脚本	488	21.6 提示	504
19.15 宏	488	21.7 新增功能	504
第 20 章 “窗口”菜单	491	21.8 突出显示“新增功能”	505
20.1 新建窗口	492	21.9 使用 Office	505
20.2 层叠	492	21.10 关于 CorelDRAW	506
20.3 水平平铺	493	21.11 Corel 支持	506
20.4 垂直平铺	493	21.12 注册	507
20.5 排列图标	494	21.13 更新	507
20.6 调色板	494		
20.6.1 开启预设调色板	494		

第四篇 泊坞窗解析篇

第 22 章 管理器泊坞窗	509	22.8.3 编辑符号	523
22.1 对象属性	510	22.8.4 结束编辑	524
22.1.1 填充	510	22.8.5 删除符号	524
22.1.2 轮廓	511	22.8.6 导出与导入符号库	525
22.1.3 常规	512	22.9 图形和文本	526
22.1.4 细节	513	练习 79: 更改默认样式	526
22.1.5 因特网	513	第 23 章 效果应用泊坞窗	529
22.1.6 其他	514	23.1 艺术笔	530
22.2 对象管理器	514	23.2 调和	531
练习 78: 使用“对象管理器”		23.3 轮廓图	533
泊坞窗编辑对象	515	23.3.1 设置轮廓图步长	533
22.3 提示	516	23.3.2 设置轮廓线颜色	534
22.4 对象数据	517	23.3.3 设置轮廓图加速	535
22.5 视图管理器	518	23.4 立体化	536
22.6 链接和书签	519	23.4.1 设置立体化相机	537
22.7 撤销	520	23.4.2 设置立体化旋转	537
22.8 符号管理器	521	23.4.3 设置立体化光源	538
22.8.1 创建符号	521	23.4.4 设置立体化颜色	539
22.8.2 插入符号	522	23.4.5 设置立体化斜角	541

23.5	斜角.....	541			
23.6	封套.....	543			
23.7	透镜.....	544			
23.8	位图颜色遮罩	549			
第 24 章	对象造形泊坞窗	551			
24.1	变换.....	552			
24.2	造形.....	552			
24.2.1	焊接.....	553			
24.2.2	修剪.....	554			
24.2.3	相交.....	554			
24.2.4	简化.....	555			
24.2.5	移除后面对象.....	556			
24.2.6	移除前面对象.....	557			
24.2.7	边界.....	557			
24.3	圆角/扇形切角/倒角	558			
第 25 章	颜色管理和其他泊坞窗	561			
25.1	颜色.....	562			
	练习 80: 使用“颜色”泊坞窗				
	进行网状填充.....	563			
25.2	颜色校样设置.....	565			
25.3	调色板管理器.....	565			
25.3.1	创建一个新的空白				
	调色板.....	566			
25.3.2	通过选定的颜色创建				
	调色板.....	566			
25.3.3	通过文档创建				
	调色板.....	567			
25.3.4	调色板编辑器.....	567			
练习 81:	创建自定义				
	调色板.....	568			
练习 82:	编辑自定义				
	调色板.....	568			
25.4	颜色样式	570			
25.4.1	创建颜色样式.....	571			
25.4.2	应用颜色样式.....	572			