

Oriental Beauty

东方美人

吕玫◎著

一种茶，
经历伤痛之后成为五色的香茗。
一个女人，
经历青春的伤痛之后变得更加完美。

天津人民出版社



东方美人

Oriental Beauty

吕玫◎著

红，具有蜂蜜味道与纯熟的苹果香，选用透明玻璃茶具或白色盖碗，能清楚地欣赏茶叶在水中的美姿及琥珀茶色。它还可以像红茶般变化出许多花式喝法：在热茶中加入一两滴白兰地，味道便如香槟一般，称为香槟乌龙；加入鲜奶，就成了蜂蜜奶茶；还可以入菜，将茶叶与整鸡熬炖两个小时，肉香与茶香充分融合，汤头香醇甘美。

之所以先要絮絮叨叨说一下这些，无非是希望各位朋友在阅读这个故事之前能够先了解一下有关东方美人的茶知识，了解这种完美茶品的诞生过程，由此可以更多地了解这个名为“东方美人”的故事。

有人问过我，“一茶一坐”是一间以卖茶和售餐为主的餐厅，为什么从2004年开始就一直和吕玫小姐一起合作推出小说呢？今天借这个地方正好来说说我们的看法。我们“一茶一坐”不仅销售产品，更多的是希望提供一种生活新样式给大家，致力于创造人与人之间的亲密关系，这些通过教条式的宣传是难以传递给别人的，就像中国历经两千多年的茶文化一样，如今也已经被很多年轻人忽略了。我们希望通过故事的方式，来把我们期望的那种“创造、感动、温暖”的生活新样式发扬开来，让更多的人和我们一起喝着茶，体会快乐健康的新生活。这是我们希望看见的——茶人文化。

在2004年《面试男朋友》的故事中，我们看见：只要静下心来寻找，你一直在找的其实就在你的身边。

在2005年的《和风·茶之恋》中，我们看见：享受当下的幸福，只要有一个静下心来来的状态，在西湖边上也可以找得到普罗旺斯的那种悠闲。

在今年的故事里，我们还是离不开这种对人生的积极的希望，你会看见积极面对问题之后，人生的峰回路转。

在未来的日子里，我们会通过更多的心情故事，让更多的人走进茶的世界，在不知不觉中重新认识古老的茶文化，亲近我们的茶人文化。

我总觉得，在全世界的饮料里面，茶是最有耐心的陪伴者。咖啡、红酒、可可，都是一杯饮尽的；欧式的花草茶，最多两泡也就淡然无味了；只有中国的茶，泡一杯，可以一起坐一个下午。最淡的茶可以三泡，上好的乌龙，遇到泡茶的高手，可以十几泡，它舒展着叶片，曼妙地陪你坐着，由浓到淡，每一泡都有好滋味。这样的饮品，才像可以陪伴人生的伴侣。难怪很多人会说——找到属于你的那杯茶，而不会说，找到属于你的那杯酒啊。

爱茶，是一种真正时尚的生活方式，在压力越来越大的今天，我相信这个观点。那么，挑一个下午，来“一茶一坐”，点一壶东方美人，品味这个故事吧。

一茶一坐·陈定宗

2007年秋于上海

前 言

秘密是一个很有意思的东西，经常听见声音的电台主持人，对听众而言是熟悉的陌生人；一起生活的丈夫和妻子，当某一天家庭危机爆发的时候，他们也会发现彼此是熟悉的陌生人。每个人都有自己的秘密，而这个秘密一旦被揭穿，每个人就都成了相对别人而言的熟悉的陌生人。

蓝晓，漂亮、能干、冷静，秉承什么样的场合穿什么样的衣服的原则，日常最喜欢穿着的是颜色清雅的优雅套装，配细白金项链，显得文静秀美高贵。她主持的夜谈节目《今晚没有陌生人》多年来收听率一直很高，但是，蓝晓一点也不快乐。她一直在努力维持自己完美的形象，她希望自己的女儿品学兼优，她勤劳地料

理家务，投入地工作，不断燃烧自己……这一切的背后，藏着一个对她伤害很深的秘密，所以她更希望自己能够给别人一个完美的形象。十六年后，有人带着她的秘密，敲诈勒索不断，她的完美形象几乎处在倒塌的边缘。压力纠缠着她，让她寝食难安，夫妻关系也日益紧张。不想让人觉得她“越来越陌生”的蓝晓该如何力挽狂澜，拯救自己呢？

对于蓝晓来说，当年的那个秘密带来的伤害几乎是致命的，她在那个伤痛中走了出来，通过人生的历练，成了一个冷静成熟智慧的女人，但是，她一直被那个秘密压迫着。由于不敢面对这个秘密，她的生活越来越压抑，所以，在一开始，完美的只是她的外表，只有在她终于敢直面这个伤害的时候，她才真正完美……

在孕育故事的时候，听见Tomo讲起关于东方美人茶的一个故事：一个男人为他心爱的女人，点了一壶东方美人茶，女人不认得这种茶，疑惑的情绪中，男人对她说，这种茶名叫东方美人，在我心里，你就像这一壶茶，传统、优雅、完美。

那是一个有风的初夏午后，我和逸竹坐在Tomo那间看得见如茵绿草的办公室里。我记住了这个故事，对东方美人茶的理解开始由“白毫乌龙”这个理性的名字上升到一种浪漫的情绪。

到开始写这部《东方美人》，花了将近一年的时间，最初它的构想写在一张小纸片上，而蓝晓也只是一个模糊的印象，那时候还是2005年的初冬。到了开始整理书稿，认真撰写的时候，已是快要入梅的2006年6月了。“梅子黄时雨”，这个时节正是东方美人茶经历了一个冬天的孕育开始面向收获的季节。每一片被小绿叶蝉咬过的鲜叶，带着自己的秘密将接受制茶的复杂工序，几百样的化学成分在这个过程中周密组合，最后，变成你手边完美的一杯醇香东方美人茶。

6月以来，书中的人物开始不断入梦，蓝晓的面孔也渐渐清晰起来，一直在努力的那颗心，开始在我的脑海里鲜活地跳跃起来。巧的

是，在这个面对电脑将构想成书的6月，我也把自己从一些久已厌倦但没有勇气摆脱的人事纠结中解脱了出来，一个人在家的日子，写着文字，就一杯茶，好像也没有想象中那样的无助啊。

是啊，再大的伤痛，不要试图去逃避它。站定，转身，面对着它，看清楚它，不过就是人生中的一段而已。有了这样的勇气，我们的人生一定可以如一杯茶一样的澄澈。

据说，只有被小绿叶蝉咬过的茶叶，才能制成上等的东方美人茶。我想，人生也是如此，伤痛也许一时会打倒我们，但是只有经历过伤痛的人，才会更加成熟和有力，从伤痛中走出来的人，才会有更加完美和精彩的人生啊。

如果，你的心上也有一个一直不敢面对的伤口，不要再回避了，把它捧到你的手心，细细端详，寻找治疗的方法。这样，伤口才有希望愈合，你的人生才会健康！

与君共勉！

吕玫

2007年夏于上海西区

目录 Contents

00	楔子	001
----	----	-----

01	蓝晓	002
----	----	-----

像往常一样，蓝晓把电话切进来，一个男性的声音“喂”了一声，蓝晓的心忽然颤抖了一下。

02	神秘的“绝望者”	010
----	----------	-----

这句话就像一个响雷打在了她的头上，那些让她曾经痛不欲生的过去，一下子穿透了她。

03	他死了	018
----	-----	-----

绿地喷水池边，警车灯闪烁着摄人的光，一具湿淋淋的尸体从喷水池里被抬上了车。

04	签名照片	027
----	------	-----

蓝晓的回忆顺着那只手向上走着，但回忆的画面一下子暗掉了。

05	停播	037
----	----	-----

是啊，她没办法回答余翔，因为眼泪已经在眼眶里了，一开口可能就会流下来。她不想在人前流泪。

06 余翔 048

余翔是一把钥匙，帮她打开了一扇门，而余副市长就是那扇命运的门。

07 余副市长 057

恋爱是一回事，结婚可就是另一回事了。自己真的可以结婚吗？

08 秦靓 067

还有这个李诺，他是怎么死的呢？我推开他后就马上离开了，难道就在我离开之后有人把他杀死了吗？

09 桃乐 079

换上睡衣的余翔，悄悄地打量着自己的妻子。她有点儿心神不宁的样子，她说的重要的事究竟是指什么呢？

10 黄色便笺条 092

不管是谁，不管将要发生什么，都让我来面对好了——因为月月，蓝晓这样决定了。

11 冷战 101

直播室里的郁之春紧张得满手都是汗，这是她代班蓝晓的节目以来接到的第一个有效电话，却几乎让她崩溃了。

12 杜鹃 110

自己的妻子，有着这样精彩的人生，有这样一颗精彩的心，她又怎么会是一个用婚姻来做交易的人呢？

13 成天印 119

坐在沙发上等待余翔的蓝晓，很快就发现了沙发上那个醒目的耳环——紫色的夸张的款式，像糖果一样可爱。

14 莉莉 128

那为什么那天成天印的学生在商量丧事的时候，她不进去呢？后来也几乎没有见到她？

15 抑郁症 138

秦观对爱情和婚姻一直是有期许的，她希望丈夫能够浪漫温柔，可是老赵却是个粗线条的男人。

16 一个女人 149

她想把一切跟余翔和盘托出，也想去跟老赵把事情进行一个交代，可又害怕因此而牵出那一系列往事……

17 漂泊者 159

没想到，有这么多的人婚姻不幸福，究竟是社会造成的，还是婚姻本身不适应现代社会呢？

18 黑天鹅 167

躲在浴室里的蓝晓一个人想起了过去。当地还叫陈晓予的时候，她还是个无忧无虑的少女……

19 彻夜未归 176

孩子生下来之后，妈妈说，是个女儿，叫月月吧，两个“月”字加起来就是一个“朋”字——女儿是妈妈永远的朋友。

20 夫妻 182

这一系列的准备工作，让秦观的心情雀跃起来，她觉得自己其实也是很期待这个最后的见面的。

21 沐峰 190

蓝晓很担忧，她觉得莉莉其实还没有解开吴童的心结。一见钟情，听起来就像是一个孩子赌气的游戏。

22 胥洋洋 198

连天气都这么难测，人心就更加难讲了。夫妻之间、朋友之间、亲人之间，欺骗和猜忌像一种传染病，弥漫着。

23 曼罗 208

可是莉莉却觉得，曼罗是一个复杂的女人，如果说成天印是她的老师兼情人，那沐峰呢？

24 破茧成蝶 216

蝴蝶吐丝结茧，把自己包裹在里面，希望可以保护自己。幼虫要变成蝴蝶，却必须咬破这个茧，才能成为飞舞的蝶。

25 第三者 224

她知道余翔是一个受婚姻保护的男人，但是，她却毫不犹豫地和他一起到达了应该是妻子才能去的地方。

26 对决 232

什么是爱，什么是占有，什么是真心，光靠说是没有说服力的。为你爱的人，你都做过些什么，又打算怎样去做呢？

27 角度 241

看着蓝晓离开的背影，玉娟第一次发现自己的媳妇坚强、智慧，她不善于交流，只是她比较内敛。

28 用情 250

男人和女人表达爱情的方式不一样，细细观察，你会发现，那个一直被你抱怨的男人，说不定真的用情很深。

楔子

一个男人站在电话亭里，耐心地拨打着电话。

正在开会的蓝晓发现自己的手机不断地振动着。

蓝晓低头看看来电显示，是一个陌生的号码。

这是一个小型的座谈会，有人已经开始在注意蓝晓了。蓝晓歉意地笑了笑，把手机关掉。

男人不断拨打电话，却得到“您拨打的电话已关机”的提示音。

男人继续拨打着号码。

电台的总机正在忙碌地接听电话：“你转蓝晓啊？她不在，今天他们全部出去参加广告招商会了。”

男人又问：“那请问秦靓老师在吗？”

电话看来接通了，男人背过身，低声地打起了电话。

大概五分钟的样子，男人满意地挂了电话，离开了电话亭。

走到会议室外面的蓝晓打开手机开始回拨电话。

空无一人的电话亭，电话在兀自不停地响着。



的色泽十分稀有。高贵却又显得低调，这是蓝晓追求的境界。不管什么时候，都给大家一个完美得体的印象，这是蓝晓对自己的要求，当然，付出也总有回报。茶会还有一分钟就要开始，大家已经就坐了，精心打扮但是却不着痕迹的她走进“一茶一坐”的时候，立刻引起了一阵小小的骚动。

这样的到场时机，蓝晓暗暗觉得满意。如何把握出场的时间，既吸引别人的目光，又不会因为迟到而遭人诟病，这一点对于已经成名多年的蓝晓来说，早就驾轻就熟了：来得太早，干巴巴地坐在那里，显得很不重要，好像所有的人都很忙，唯独你最空闲的样子；来得晚了，活动已经开始，走进来的时候，难免会有人认为你没有礼貌没有修养，而蓝晓，最不愿意的就是被别人指责为“没教养，耍大牌”。她希望自己能够一直这样维持着优雅的公众形象，她相信，对于女人来说，美貌稍纵即逝，智慧招人嫉恨，只有优雅是没有年龄没有国界的通行证。

主持流行音乐节目的莉莉坐在角落里跟几个人聊天，看见蓝晓，莉莉热络地向她挥了挥手。蓝晓向莉莉走过去，一边走一边跟人们微笑致意。用舒服得几乎有点不礼貌的姿势窝在沙发里的莉莉穿着灯心绒裤子、翻毛的靴子，身上一件夹克看起来破破烂烂的十分雅皮。蓝晓在莉莉为她空出来的位子上坐下来，面带微笑地环顾四周。她问莉莉：“郁之春和秦靓呢？”

莉莉一边喝着自己面前的玫瑰茶酒，一边回答：“郁之春说不一定来，好像在录音室赶节目，想参加今年的节目评选。秦靓我没看见呀！”

郁之春曾经被称作“小蓝晓”，刚进台里的时候有过很不错的收听率，工作也十分认真，人气的上升势头一度十分惹人注目，很多人都预言，不出两年的时间，郁之春将会取代蓝晓成为电台最当红的主持人。可是好景不长，郁之春结婚之后不久就怀孕了，孕期的时候

她的妊娠反应很严重，领导照顾她，把她安排到了比较轻松的节目上跟别人轮班，等到产假结束后回到岗位上，她已经休息了差不多一年半的时间，电台的节目早已进行了重新安排，能给她接手的节目只剩下一个黄昏时段的读书节目了。节目的收听率本来就不高，郁之春接手后也没有什么改变，当年的人气新人就这样沉寂了下来。曾经受到领导器重的郁之春，心里一直很不服气。她觉得，现在自己这种“式微”的状态全是因为生孩子给耽误了，所以，她铆足了劲准备今年全国优秀电台节目的甄选，希望拿一个全国性的大奖来重新得到台领导的信任。

秦靓则是蓝晓当年才进电台时候的代教老师。秦老师是科班出生，普通话字正腔圆，播新闻的时候有一种中央电视台《新闻联播》的气势，但是到了和听众直接交流的时候，她就语塞了。所以在电台开始推动以直播互动为主的播出形式后，秦靓由当年风光的新闻主播，变成随时面临末位淘汰的“老大难”。

蓝晓一直感念当年秦靓对自己的照顾，今天这样的场合，她担心秦靓会有一种被冷落的感觉，所以用目光寻找着秦靓，打算过去跟她聊聊天，解解闷。可是，她还没有找到秦靓，茶会已经开始，茶艺小姐为大家表演功夫泡，并一一奉茶。蓝晓只能收回目光，优雅地端起闻香杯，轻轻地缓慢地前后移动，品味氤氲的茶香，然后端起小小的品茗杯，分三口喝下茶汤。

喝茶的这一瞬间，蓝晓感到一种彻底的放松，好像在草木鲜美的山谷里做了一次深呼吸一样：茶汤微有点烫，带着香气轻盈地滑了下去，微苦的感觉之后是满口的清香。蓝晓满意地放下杯子，在心里赞叹了一声。

身边的莉莉已经一口喝完了茶，大概被茶汤猝不及防地烫了一下，正用手从茶酒里拈了一块冰块含在嘴里。

很有意思，喝茶也是能洞察人生的。同样一杯茶，在蓝晓的感



觉中是一次完美的深呼吸，而对于莉莉来说却是滚烫的一口，让她很不耐烦，恨不得现在就抽身离去。可以这样说，享受人生的方式不一样，人生的感觉便会完全不同。

莉莉一脸不快地看着蓝晓说：“我是学不来这种慢吞吞的架势的，我还是喜欢用茶汤做的冻饮，既有茶的滋味和营养，又冰爽可口。像这样的茶酒也很好。”

蓝晓笑了笑：“各有千秋吧。喝茶讲的不仅是茶汤的滋味，还可以观赏茶汤的颜色、茶叶舒展开来的姿态，最重要的是，闻一闻茶受热之后绽放开来的香气。所以，喝乌龙冻饮，你仅仅是解了渴，如果用功夫泡的方式来泡乌龙茶，体会到的是一个立体的感觉。等你到我这个年纪，可能就会喜欢这种品茶的乐趣了。”

蓝晓总是喜欢谦虚地称自己为一个“已经不年轻”的人，实际上，她二十三岁成名，现在也不过三十三岁而已。莉莉虽然看起来还颇孩子气，也已经二十六岁了。两个人之间的年龄相差不过七岁，可是在蓝晓看来，自己跟个性跳脱的莉莉之间就好像两代人一样。这是一种心态上的距离感。可以预见的是，就是再过七年，莉莉还会是现在的率性，而那些在蓝晓刚毕业的时候就和她共过事的电台同事，都还记得她那时候就已经给人早熟稳重的感觉。

人的心理年龄和实际年龄常常会有这样的距离，这说不上好和坏，就看你是否享受这种差距带来的结果了。

蓝晓的成熟，让她在担任夜谈节目主持人的时候，游刃有余。不管是家长里短还是法律纠纷，她都能通过精辟的分析和设身处地的劝解，让听众产生一种信任的感觉。所以，她的《今晚没有陌生人》节目在晚上十点到十二点播出，一播就是十年，这在广播界也算是一个奇迹了。

不过，在表面的风光之下，是蓝晓的付出。当别人在温馨的家里看电视、聊天的时候，她只能孤独地守在直播室里，与话筒为伴。这

电台门口，莉莉开着自己的吉普车离开。吴童匆匆地从大堂追出来，上了莉莉的车，看起来就好像两个人刚刚好遇上一样。实际上，吴童在大堂的咖啡厅里已经等了莉莉半个小时。今天晚上，这个夏天的第一场台风将在这个城市正面登陆，现在，风已经不小了，街道两边的树被风吹得东倒西歪的。莉莉的吉普车就在这凌厉的风势中箭一样地冲了出去。

直播室里，蓝晓刚刚回复完一封读者来信，觉得有一点儿疲倦。她轻轻地把音乐推上去，想休息一下，可是玻璃窗外的导播示意又有一个电话进来了。

像往常一样，蓝晓把电话切进来，一个男性的声音“喂”了一声，蓝晓的心忽然颤抖了一下。这个人的声音听起来很低沉，带着一种不太善意的感觉，而且不知道为什么好像似曾相识。虽然心里的感觉不舒服，但是蓝晓还是习惯性地开始跟他沟通：“您好，这位朋友，我是蓝晓，您希望我怎么称呼您？”

男人的声音依然低沉得给人一种压抑感：“我喜欢别人叫我‘绝望者’，因为我喜欢那种万念俱灰、想离开这个世界的感觉。那种感觉，你熟悉吗？你是我在这个世界上最想见的人，我想见你一面，你会来吗？我希望你能来。”

