

经济简约 客厅背景墙 设计

○ 李小雨 / 主编

例

300多个最新经济简约的客厅背景墙设计案例
兼具设计效果与实景照片两个角度

涵盖设计手法、风格特点、色彩搭配、材料选用各个主要方面
轻松搞定家居中最为靓丽的一道风景



科学出版社

细解背景墙设计

1500

例

● 李丽 / 主编

经济简约 客厅背景墙



科学出版社

内 容 简 介

随着居室设计理念的发展,越来越多的人开始重视背景墙的装饰功能。现代家居中背景墙已经不再是空间的配角,很多背景墙已然成为了居室中最突出的闪光点。本书汇集三百多个经济简约风格的客厅背景墙设计案例,从设计手法、风格特点、色彩搭配以及材料选用等方面进行了详细的介绍。本书收录的设计案例均出自资深室内设计师之手,设计新颖、风格多样,更符合现代人的生活要求和审美情趣。本书从经济简约客厅背景墙设计的基本手法讲起,循序渐进、按部就班、由浅入深,且在文中穿插实用的案例点评,让读者能在最短的时间内,轻松、有效地掌握背景墙设计的相关知识。本书对广大装修业主、室内设计师都有很好的参考价值。

图书在版编目(CIP)数据

细解背景墙设计 1300 例. 经济简约客厅背景墙 / 李小丽
主编. — 北京: 科学出版社, 2010
ISBN 978-7-03-029586-6
I. ①细… II. ①李… III. ①客厅—装饰墙—室内装饰—建筑设计—图集 IV. ①TU241-64
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 228083 号

责任编辑: 王海霞 温振宁 / 责任校对: 杨慧芳
责任印刷: 新世纪书局

科学出版社 出版

北京东黄城根北街 16 号

邮政编码: 100717

<http://www.sciencep.com>

中国科学出版集团新世纪书局策划

北京市艺辉印刷有限公司

中国科学出版集团新世纪书局发行 各地新华书店经销

*

2011 年 1 月 第 一 版

开本: 20 开

2011 年 1 月第一次印刷

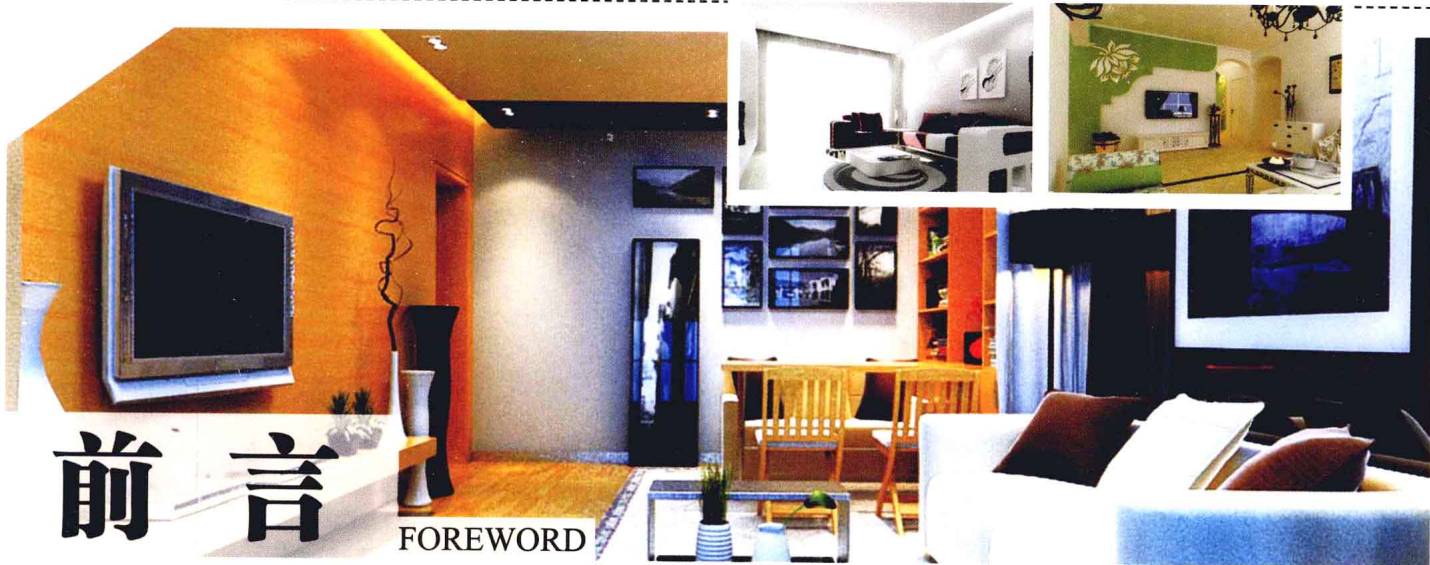
印张: 4

印数: 1—5000

字数: 106 000

定价: 26.00 元

(如有印装质量问题, 我社负责调换)



在人们进行家庭装修时，最为重视的还是各空间中背景墙的装饰装修，每一个功能空间中背景墙的装修往往主导着整个空间的风格，特别是客厅背景墙，它还起着主导这个家居空间风格走向的作用，可见背景墙设计的成功与否是装修中十分关键的一环。

本套书从读者的实际需求出发，以家庭装修中常用的重点空间作为分类基准，分为《经济简约客厅背景墙》、《现代时尚客厅背景墙》、《餐厅·玄关背景墙》、《卧室·书房背景墙》四个分册。

本套书中图片新颖，信息量大，兼具了实用性和经济性。每个分册中都包含了设计篇和案例篇两个部分，使读者可以从不同的角度具有针对性地参考最为适合自己的方案。每张图片均从背景墙的色彩搭配、材料材质选择、造型设计等多方面进行全面的介绍。

本套书中案例主要来自北京、上海、福州、深圳等各大城市中广受欢迎的资深室内设计师和新锐室内设计师的最新设计作品，它们立足于现代人的审美观，注重时尚感和最新家庭装修的流行趋势，实用性强，是面向广大装饰装修行业的从业人员和准备进行家庭装修人群的指导用书，为您走向美好家居生活开辟一条便捷之路。



目录

CONTENTS

PART 1 设计篇/1

电视墙的设计原则	4
色彩搭配宜明快	7
电视墙的灯光布置	12
电视墙设计应注重实用性	15
墙面常用材质之黑胡桃饰面板	20
墙面常用材质之柚木饰面板	23
墙面常用材质之沙比利饰面板	28
墙面常用材质之橡木饰面板	31
墙面常用材质之樱桃木饰面板	36
墙面常用材质之枫木饰面板	39
墙面常用材质之石材、瓷砖	44

PART 2 案例篇 /53

墙面常用材质之烤漆玻璃	47
墙面常用材质之彩色平板玻璃	52
墙面常用材质之壁纸	56
墙面常用材质之乳胶漆	59
简约风格背景墙常见搭配形式 1	64
简约风格背景墙常见搭配形式 2	67
简约风格背景墙常见搭配形式 3	72
简约风格背景墙常见搭配形式 4	75



设计篇

Design chapter

PART 1

客厅中的背景墙是最为重要的设计部分，客厅的装修效果很大程度上都要靠两大背景墙来体现。根据大部分人的需求来说背景墙可分为经济简约型和现代时尚型两种。本章的主要内容的是经济简约型背景墙的设计图片。

经济简约型电视墙面可用的装饰材料很多，如木纹饰面板、玻璃，也可用人造砖及壁纸、壁布、墙贴，或者还可以直接将整面墙涂成具有前卫感的个性色彩和图案。总的来说，电视背景墙的设计和选材应本着简约、明快、实用的原则进行。





设计解析

图1 大红色烤漆玻璃和清玻璃的结合，让客厅空间显得现代而个性，反光的折射效果使整个空间透着时尚感。

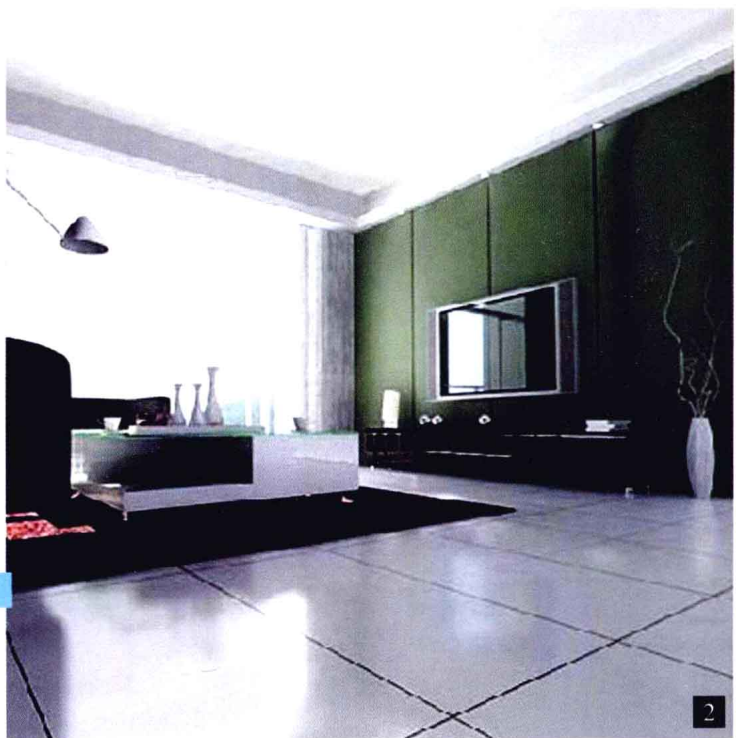
图4 枫木饰面板和玻璃结合的电视墙让客厅亲切、温馨，却毫不张扬。间隔性有节奏感的造型，搭配白色的电视柜，让空间在统一中富有变化。





设计解析

图1 面积不大的墙面以壁纸为主材是种兼具经济性和装饰效果的选择,若层高有限,可以选择横向纹路的壁纸,可以拓宽墙面的视觉宽度。



TIPS 电视墙的设计原则

电视墙的设计要看整体效果，不要拘泥于局部，大色块不可太多，一般建议不要超过三种。几大色块之间可以采用相近色，塑造和谐、温情、协调的效果；也可以是对比色，塑造鲜明、刺激的效果，需要注意的是对比色若过于刺激会让人觉得烦躁、晕眩。主导颜色建议以经典的红白黑，或是红灰黑，浅灰色做底色。





1

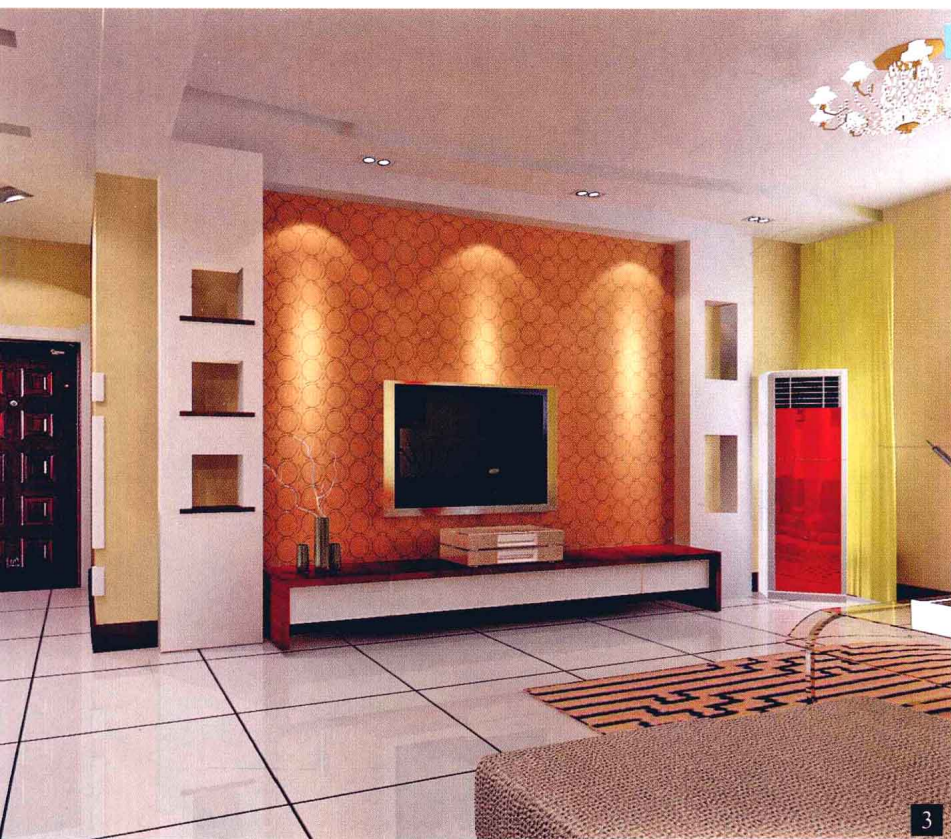


2

设计解析

图1 以石膏板或是木纹饰面板平铺墙面, 再做适当宽度的拓缝造型, 这样的墙面, 简洁中不失时尚感。

图4 除了平面性的材质外, 也可以采用同种材质凹凸结合的造型, 非常适合小面积客厅的背景墙。



3



4



设计解析

图2 设计师在条形造型的基础上，用大小不等的红色块体进行点缀，使空间的气氛变得活跃而热烈。

图4 在进行经济型客厅装修时，可以从材料的选择上入手来塑造个性的墙面效果。本案设计师将镜面不锈钢条与折线形结合起来，塑造出简约却极具线条美的电视墙。





色彩搭配宜明快 **TIPS**

电视墙的色彩与纹理不宜过分夸张，应以色彩柔和、纹理细腻为基调。这样的效果可以给人一个更加放松、舒适的休闲环境。

如果背景墙面积较大，无论横向还是纵向，都可以充分利用。在进行大面积的背景墙设计时应避免单调，可以用两到三种不同材料来打造，比如大理石、玻璃、实木贴面、壁布等。墙面造型上可以富有层次感，简单的层次变化就可以让墙面变得生动起来。





设计解析

图1 面积过小的背景墙装饰可以从实用的角度出发，简单用隔板来装饰，既可摆放饰品节省了空间，又满足了装饰性。

图4 壁纸花纹的选择是有讲究的，不能凭空地挑选，要结合室内的整体风格进行。有时一种花纹小面积看的时候很漂亮，但大面积的铺贴后的效果却不尽理想。本案这种素雅色调底色配同色系亮色花纹的壁纸比较适合有一定面积的墙面。

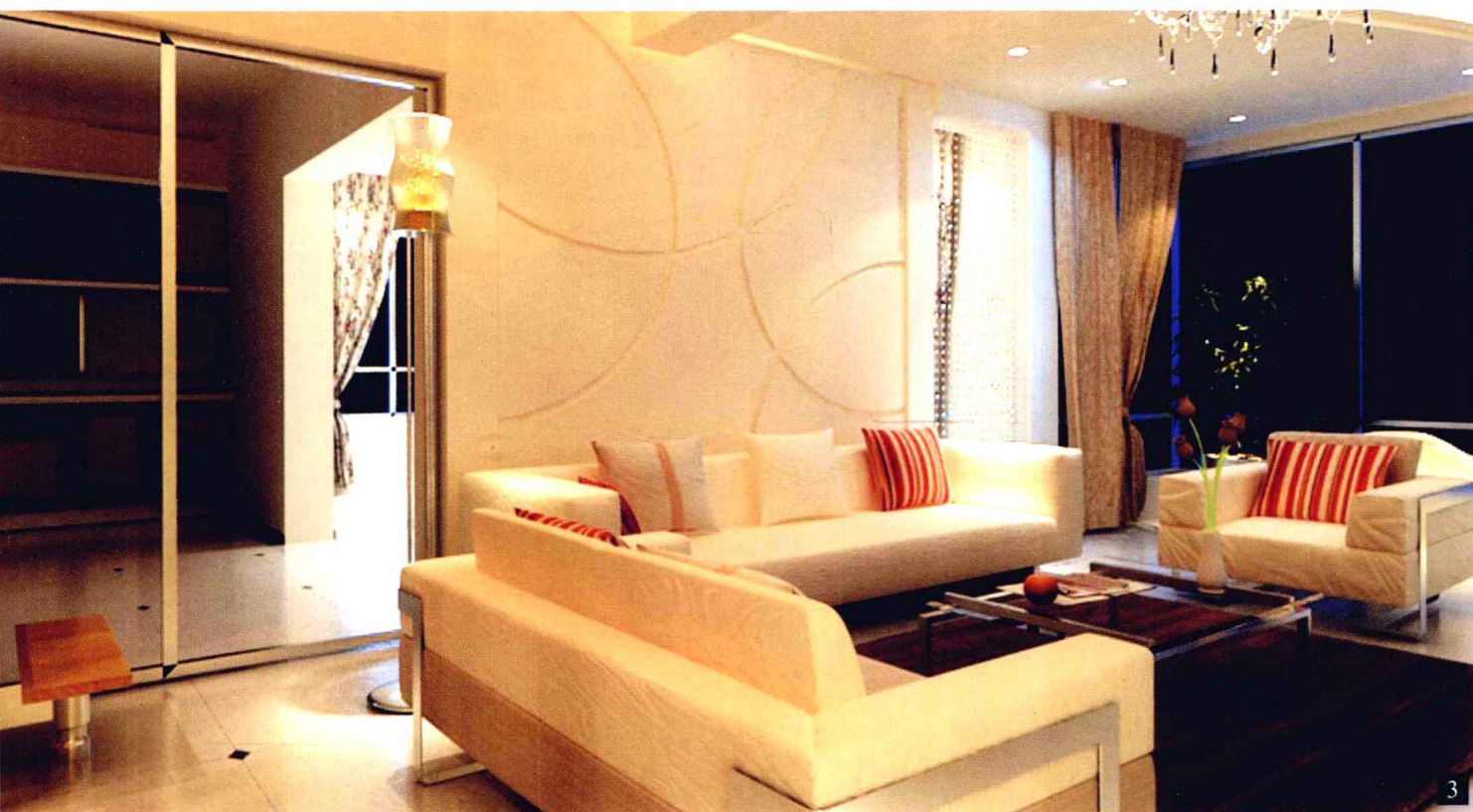
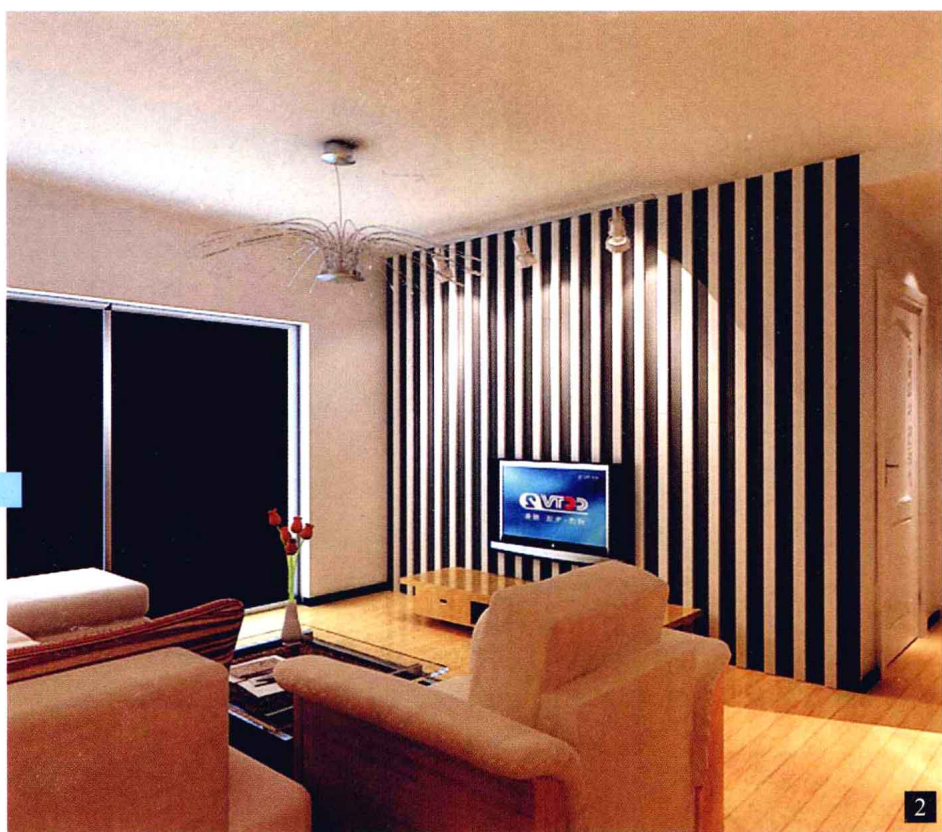




设计解析

图2 设计师别出心裁，用石膏板和乳胶漆塑造出了竖纹壁纸的效果，配以灯光，墙面更具有立体感。

图3 以石膏板为主材，做曲线拓缝并搭配水晶帘做装饰，是种十分具有内涵的装饰手法，并不张扬却具有时尚性。若想加强效果可以在纹路后面搭配灯槽。





设计解析

图1 不规则排列的黑色装饰块使白色的墙面有了节奏感，黑白搭配的色彩也彰显得客厅十分个性。

图4 若觉得墙面造型过于平淡，可以在接近墙面底部的位置加入一条水银镜装饰，若是地台式的电视台则可以摆放一些小的装饰，从墙面反射出来的效果十分具有层次感。

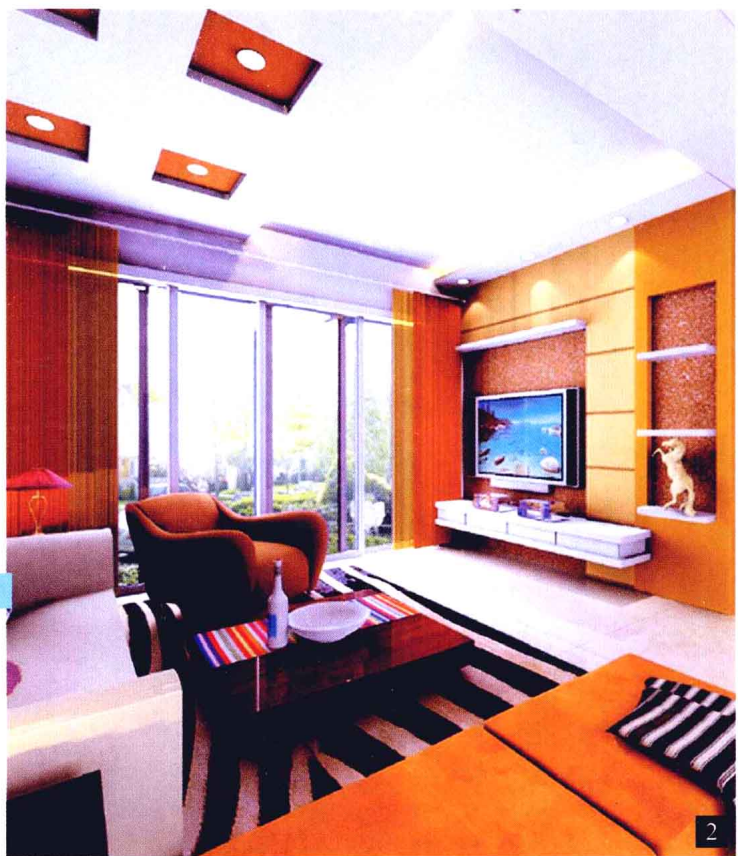




设计解析

图1 设计师用竖向的红色烤漆玻璃打破了白色混油墙面的单调感,虽然只有一点简单的变化,但整个氛围的改变却十分明显。

图3 在立体造型的墙后布置灯带,不仅具有出众的装饰效果,而且在看电视的时候仅开启它能起到保护眼睛的作用。



TIPS 电视墙的灯光布置

电视墙的灯光设置应以柔和的光线为主，不宜过于强烈。若墙面采用亮面材质则还需要注意反光问题，应防止引起二次光污染，尤其是有老人、孩子的家庭更要注意。在设计定稿前可以根据效果图静静地思考一下搭配效果，然后再进行施工。

电视墙上常用的灯具有筒灯、射灯和暗藏灯带等，可将不同的灯具进行组合，以满足不同的使用需求。

