



1DVD 视频教学

就业技能实训标准教程系列

- 书中实例的源文件和素材文件
 - 书中实例制作的约**126**分钟视频教学文件
- 赠送约**185**分钟网页制作基础和实例的视频教学文件
赠送约**287**分钟Photoshop基础和实例的视频教学文件
赠送约**237**分钟CorelDRAW基础和实例的视频教学文件

中文
版

Illustrator CS5

标准教程



超值版

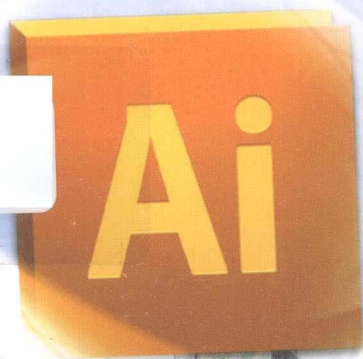
超值**DVD**视频教学

赵 锴 李春辉 李少勇 **编著**

Ai 内容编排科学，实例丰富，讲解细致

Ai 图解教学，学习更加高效

Ai 全视频教学，专业教师如在旁侧



中国铁道出版社
CHINA RAILWAY PUBLISHING HOUSE

中文
版

Illustrator CS5

标准教程



超值版

超值DVD视频教学

赵 锴 李春辉 李少勇 编著

常州大学图书馆
藏书章

Ai

内 容 简 介

本书由浅入深、循序渐进地讲述了 Illustrator CS5 在设计中的应用, 真正实现了理论讲解与实例制作的完美结合。全书共分 15 章, 分别介绍了 Illustrator CS5 的基本操作、选择工具、绘图工具、文字工具、上色工具、改变形状工具、符号工具、图形工具、滤镜和打印输出等内容, 最后通过实际工作中的 4 个案例, 介绍了综合运用 Illustrator 的各种工具进行商业制作的流程和方法。

本书配套光盘中提供了书中所有实例的源文件和素材文件, 以及实例制作的语音视频教学文件, 同时还赠送了讲解 Photoshop、CorelDRAW 和网页制作基础与实例约 12 小时的语音视频教程。

本书适合 Illustrator 的初、中级读者阅读学习, 也可作为大中专院校和各类培训班相关专业的教材, 同时还可作为平面设计制作自学者和爱好者的参考用书。

图书在版编目 (CIP) 数据

中文版 Illustrator CS5 标准教程 / 赵锴, 李春辉,
李少勇编著. —北京: 中国铁道出版社, 2011.2
就业技能实训标准教程系列
ISBN 978-7-113-12108-2

I. ①中… II. ①赵…②李…③李… III. ①图形软
件, Illustrator CS5—教材 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 206298 号

书 名: 中文版 Illustrator CS5 标准教程
作 者: 赵 锴 李春辉 李少勇 编著

策划编辑: 严晓舟 于先军
责任编辑: 于先军
特邀编辑: 李新承
封面设计: 付 巍
责任印制: 李 佳

读者热线电话: 400-668-0820

编辑助理: 张 丹
封面制作: 李 路

出版发行: 中国铁道出版社 (北京市宣武区右安门西街 8 号 邮政编码: 100054)
印 刷: 北京新魏印刷厂
版 次: 2011 年 2 月第 1 版 2011 年 2 月第 1 次印刷
开 本: 787mm×1092mm 1/16 印张: 21.75 字数: 524 千
印 数: 3 500 册
书 号: ISBN 978-7-113-12108-2
定 价: 49.00 元 (附赠 1DVD)

版权所有 侵权必究

凡购买铁道版图书, 如有印制质量问题, 请与本社计算机图书批销部联系调换。

前言

平面设计已经成为当前最热门的职业之一，平面设计从业者之间的竞争也就愈演愈烈，因此，即将跨入或已经从事平面设计的人员都亟须提升自己的职业竞争力。Adobe 公司的 Illustrator 是平面设计的“利器”，升级后的 Illustrator CS5 功能更为强大，被广泛地应用于装帧设计、广告设计、包装设计、网页设计等各个领域。它几乎可以完成设计领域中所有的创意表现工作，是平面设计人员必学的软件。本书完全从读者的实际需求出发，对于理论知识和命令功能介绍以够用为原则，注重培养读者的实际应用能力。

本书内容

本书由浅入深、循序渐进地讲述了 Illustrator CS5 在设计中的应用，真正实现了理论讲解与实例制作的完美结合。全书共分 15 章，分别介绍了 Illustrator CS5 的基本操作、选择工具、绘图工具、文字工具、上色工具、符号工具、图形工具、滤镜、打印输出等内容，最后通过实际工作中的 4 个案例，介绍综合运用 Illustrator 的各种工具进行商业制作的流程和方法。

本书特色

本书具有以下几大优点：

- 内容全面：几乎覆盖了 Illustrator CS5 中文版的所有选项和命令。
- 语言通俗易懂，讲解清晰，前后呼应：以最短的篇幅、最易读懂的语言来讲述每一项功能和每一个实例。
- 实例丰富，技术含量高，与实践紧密结合：本书采用实例教学的形式，尽量让读者在实际操作中去领会命令和工具的使用方法及操作技巧。每一个实例都倾注了作者多年的实践经验。
- 版面美观，图例清晰，并具有针对性：每一个图例都经过编者精心策划和编辑。只要仔细阅读本书，就会发现从中能够学到很多知识和技巧。

本书约定

本书以 Windows XP 为操作平台来介绍，不涉及在苹果计算机上的使用方法。但对于基本功能和操作，苹果计算机与普通计算机相同。为便于阅读理解，本书作如下约定：

- 本书中出现的中文菜单和命令将用“【】”括起来，以区分于其他中文信息。
- 用“+”号连接的两个或三个键表示组合键，在操作时表示同时按下这两个或三个键。例如，Ctrl+V 是指在按下 Ctrl 键的同时，按下 V 字母键；Ctrl+Alt+F10 是指在按下 Ctrl 和 Alt 键的同时，按下功能键 F10。

- 在没有特殊指定时，单击、双击和拖动是指用鼠标左键单击、双击和拖动；右击是指用鼠标右键单击。
- 在没有特殊指定时，Illustrator 就是指 Illustrator CS5 中文版。

关于光盘

本书配套光盘中提供的内容如下：

1. 书中实例的源文件和所用到的素材文件。
2. 书中实例制作的视频教学文件。

读者对象

1. Illustrator 初、中级读者。
2. 大、中专院校和社会培训机构相关专业的教材。
3. 平面设计、广告设计及相关行业的从业人员。
4. 平面设计爱好者。

编 者

2010 年 10 月

目 录

第 1 章 Illustrator CS5 快速入门 1

- 1.1 软件安装 1
 - 1.1.1 Illustrator CS5 的运行环境 1
 - 1.1.2 Illustrator CS5 的安装 2
 - 1.1.3 Illustrator CS5 的启动和退出 5
 - 1.1.4 Illustrator CS5 的工作界面 6
- 1.2 图形编辑的基本概念 7
 - 1.2.1 位图与矢量图 7
 - 1.2.2 像素与分辨率 9
 - 1.2.3 图形的文件格式 9
 - 1.2.4 颜色模式 14
 - 1.2.5 将位图转换为矢量图 15
- 本章小结 16
- 习题 16

第 2 章 软件的基本操作 19

- 2.1 文档的基本操作 19
 - 2.1.1 新建 Illustrator 文档 19
 - 2.1.2 保存 Illustrator 文档 21
 - 2.1.3 打开 Illustrator 文档 22
 - 2.1.4 置入和导出文档 23
 - 2.1.5 关闭 Illustrator 文档 24
- 2.2 图形窗口的显示操作 24
 - 2.2.1 图稿的缩放 25
 - 2.2.2 切换屏幕模式 27
 - 2.2.3 新建与编辑视图 28
 - 2.2.4 查看图稿 29
- 2.3 图形的显示模式 30
 - 2.3.1 轮廓模式与预览模式 31

2.3.2 使用【像素预览】

显示模式 32

2.4 图形的清除和恢复 32

- 2.4.1 图像的复制、粘贴与清除 33
- 2.4.2 还原与恢复文件 33
- 2.5 辅助工具的使用 33
 - 2.5.1 标尺与零点 33
 - 2.5.2 参考线 35
 - 2.5.3 网格 36

本章小结 37

习题 37

第 3 章 对象的选取、编辑与管理... 39

- 3.1 选择对象 39
 - 3.1.1 选择工具 39
 - 3.1.2 直接选择工具 40
 - 3.1.3 编组选择工具 40
 - 3.1.4 套索工具 41
 - 3.1.5 魔棒工具 41
 - 3.1.6 使用命令选择对象 42
- 3.2 复制对象 42
- 3.3 变换对象 43
 - 3.3.1 倾斜对象 43
 - 3.3.2 整形工具 44
- 3.4 编组对象 44
 - 3.4.1 将对象编组 44
 - 3.4.2 取消对象编组 44
- 3.5 对齐和分布对象 45
 - 3.5.1 对象对齐 45
 - 3.5.2 分布对齐 45
 - 3.5.3 分布间距 46
- 3.6 上机练习——手绘太阳花 46

本章小结 49

习题 49

第4章 创建图形与设置颜色.....51

4.1 绘制基本图形 51

4.1.1 矩形工具 51

4.1.2 圆角矩形工具 52

4.1.3 椭圆工具 53

4.1.4 多边形工具 53

4.1.5 星形工具 54

4.1.6 光晕工具 54

4.2 绘制曲线 55

4.2.1 钢笔工具组 56

4.2.2 铅笔工具组 56

4.2.3 线段工具组 57

4.3 描边与填充 60

4.3.1 使用【拾色器】对话框
选择颜色 60

4.3.2 应用最近使用的颜色 61

4.3.3 通过拖动应用颜色 61

4.3.4 应用渐变填充对象 61

4.3.5 使用渐变工具调整渐变 62

4.3.6 使用网格工具产生渐变 62

4.4 画笔描边 63

4.4.1 画笔的种类 63

4.4.2 【画笔】面板与使用
画笔 64

4.4.3 书法画笔 65

4.4.4 散点画笔 65

4.4.5 图案画笔 66

4.4.6 艺术画笔 66

4.5 应用色板 67

4.5.1 创建与编辑色板 67

4.5.2 存储色板以用于其他
文档 68

4.6 上机练习——绘制大风车 68

本章小结 71

习题 71

第5章 使用文字工具创建并编辑 文本..... 73

5.1 文字工具与创建文本 73

5.1.1 美术字文本与段落文本 74

5.1.2 区域文字 74

5.1.3 创建并调整路径文字 74

5.1.4 导入文本 75

5.2 设置文字格式 77

5.2.1 字体与字形 77

5.2.2 文字大小 77

5.2.3 改变行距 78

5.2.4 字距微调和字符间距 79

5.2.5 缩放与旋转文字 79

5.2.6 将字符变为上标或下标 80

5.3 设置段落格式 80

5.3.1 文本对齐 80

5.3.2 段落缩进 81

5.3.3 段前与段后间距 81

5.3.4 使用【制表符】面板
设置段落缩进 81

5.3.5 使用吸管工具复制
文本属性 82

5.4 编辑文本 83

5.4.1 文字光标的定位与移动 83

5.4.2 输入与粘贴文本 84

5.4.3 查找与替换文本 84

5.4.4 查找与替换字体 84

5.4.5 串接对象间的文本 85

5.4.6 拼写检查 86

5.4.7 编辑路径文字 86

5.5 上机练习——制作宣传页	
效果.....	87
本章小结	92
习题	92
第 6 章 改变形状工具.....	93
6.1 旋转和镜像工具.....	93
6.2 比例缩放工具	95
6.3 对象液化变形	96
6.3.1 变形工具	96
6.3.2 旋转扭曲工具	97
6.3.3 缩拢工具	97
6.3.4 膨胀工具	98
6.3.5 扇贝工具	98
6.3.6 晶格化工具.....	99
6.3.7 皱褶工具	99
6.4 自由变换和混合工具	100
6.5 上机练习——制作鱼钩标志 ...	101
本章小结	106
习题	106
第 7 章 符号工具.....	107
7.1 符号喷枪工具	107
7.2 符号移位工具	108
7.3 符号紧缩工具	109
7.4 符号缩放工具	110
7.5 符号旋转工具	112
7.6 符号着色工具	113
7.7 符号滤色工具	114
7.8 符号样式器工具.....	115
本章小结	116
习题	116
第 8 章 图形工具.....	117
8.1 柱形图工具.....	117
8.2 堆积柱形图工具	119
8.3 条形图工具.....	121
8.4 堆积条形图工具	122
8.5 折线图工具.....	123
8.6 面积图工具.....	124
8.7 散点图工具.....	125
8.8 饼图工具	126
8.9 雷达图工具.....	128
8.10 上机练习——制作家电	
销售表.....	129
本章小结	133
习题	134
第 9 章 图形的混合与变形	135
9.1 调整图形的排列顺序	135
9.1.1 通过菜单命令.....	135
9.1.2 通过快捷键	137
9.2 编辑图形的混合效果	137
9.2.1 设置图形混合选项	137
9.2.2 调整或替换混合对象	
的轴	138
9.2.3 释放或扩展混合对象....	140
9.3 创建复合形状、路径与	
修剪图形	141
9.3.1 认识复合形状.....	141
9.3.2 其他复合形状.....	142
9.3.3 创建与编辑复合形状....	144
9.3.4 释放与扩展复合形状....	144
9.3.5 路径查找器选项	145
9.3.6 复合路径.....	145
9.4 运用【变换】面板变换图形	150
9.5 封套扭曲	150
9.5.1 运用菜单命令建立	
封套扭曲	150
9.5.2 编辑封套扭曲.....	152

9.5.3 预设封套选项	153
9.6 上机练习——制作书签	153
本章小结	158
习题	158

第 10 章 外观、图形样式和图层... 159

10.1 外观对象	159
10.1.1 【外观】面板	159
10.1.2 编辑图形的外观属性	160
10.2 认识与应用【图形样式】面板	161
10.2.1 【图形样式】面板和图形样式库	161
10.2.2 从其他文档中导入图形样式	162
10.3 编辑图形样式	163
10.3.1 新建图形样式	163
10.3.2 复制和删除样式	164
10.3.3 合并样式	165
10.4 创建与编辑图层	167
10.4.1 【图层】面板	167
10.4.2 新建图层	168
10.4.3 设置图层选项	169
10.4.4 调整图层的排列顺序	171
10.4.5 复制、删除和合并图层	172
10.5 管理图层	174
10.5.1 选择图层及图层中的对象	174
10.5.2 显示、隐藏与锁定图层	175
10.5.3 更改【图层】面板的显示模式	177

10.6 上机练习——气球的绘制	177
本章小结	183
习题	184

第 11 章 应用滤镜 185

11.1 滤镜的基础知识	185
11.1.1 滤镜的工作原理	185
11.1.2 滤镜的使用技巧	185
11.2 “像素化”滤镜组	186
11.2.1 “彩色半调”滤镜	187
11.2.2 “晶格化”滤镜	187
11.2.3 “点状化”滤镜	187
11.2.4 “铜版雕刻”滤镜	188
11.3 “扭曲”滤镜组	188
11.3.1 “扩散亮光”滤镜	188
11.3.2 “海洋波纹”滤镜	190
11.3.3 “玻璃”滤镜	191
11.4 “模糊”滤镜组	194
11.4.1 “径向模糊”滤镜	194
11.4.2 “特殊模糊”滤镜	195
11.4.3 “高斯模糊”滤镜	196
11.5 “画笔描边”滤镜组	197
11.5.1 “喷溅”滤镜	197
11.5.2 “喷色描边”滤镜	198
11.5.3 “墨水轮廓”滤镜	199
11.5.4 “强化的边缘”滤镜	200
11.5.5 “成角的线条”滤镜	201
11.5.6 “深色线条”滤镜	202
11.5.7 “烟灰墨”滤镜	203
11.5.8 “阴影线”滤镜	204
11.6 “素描”滤镜组	205
11.6.1 “便条纸”滤镜	205
11.6.2 “半调图案”滤镜	206
11.6.3 “图章”滤镜	207
11.6.4 “基底凸现”滤镜	208

11.6.5	“影印”滤镜	209	11.9.3	“风格化”滤镜组	241
11.6.6	“撕边”滤镜	209	11.10	上机练习——制作水墨画	
11.6.7	“水彩画纸”滤镜	210	效果	242	
11.6.8	“炭笔”滤镜	211	本章小结	244	
11.6.9	“粉笔和炭笔”滤镜 ...	212	习题	245	
11.6.10	“绘图笔”滤镜	213			
11.6.11	“网状”滤镜	214	第 12 章 使用对象的高级功能 ...	247	
11.6.12	“铬黄”滤镜	215	12.1	剪切或分割对象	247
11.6.13	“塑料效果”滤镜	216	12.1.1	剪刀工具	247
11.6.14	“炭精笔”滤镜	217	12.1.2	美工刀工具	248
11.7	“纹理”滤镜组	218	12.1.3	在所选锚点处剪切	
11.7.1	“拼缀图”滤镜	218	路径	248	
11.7.2	“染色玻璃”滤镜	219	12.1.4	使用【分割下方对象】	
11.7.3	“纹理化”滤镜	220	命令	248	
11.7.4	“马赛克拼贴”滤镜 ...	221	12.1.5	使用【分割为网格】	
11.7.5	“颗粒”滤镜	222	命令	249	
11.7.6	“龟裂缝”滤镜	223	12.2	其他路径操作命令	249
11.8	“艺术效果”滤镜组	224	12.2.1	使用【连接】命令 ...	249
11.8.1	“塑料包装”滤镜	224	12.2.2	使用【平均】命令 ...	250
11.8.2	“壁画”滤镜	226	12.2.3	轮廓化描边	250
11.8.3	“干画笔”滤镜	227	12.2.4	偏移路径	250
11.8.4	“底纹效果”滤镜	228	12.2.5	使用【简化】命令 ...	251
11.8.5	“彩色铅笔”滤镜	229	12.2.6	使用【移去锚点】	
11.8.6	“木刻”滤镜	230	命令	252	
11.8.7	“水彩”滤镜	231	12.2.7	使用【添加锚点】	
11.8.8	“海报边缘”滤镜	232	命令	252	
11.8.9	“海绵”滤镜	233	12.2.8	使用【清理】命令 ...	252
11.8.10	“涂抹棒”滤镜	234	12.3	蒙版	252
11.8.11	“粗糙蜡笔”滤镜	235	12.3.1	剪切蒙版	253
11.8.12	“绘画涂抹”滤镜	236	12.3.2	创建剪切蒙版	253
11.8.13	“胶片颗粒”滤镜	237	12.3.3	编辑或释放剪切蒙版 ..	253
11.8.14	“调色刀”滤镜	238	12.3.4	不透明蒙版	254
11.8.15	“霓虹灯光”滤镜	239	12.3.5	创建不透明蒙版	254
11.9	其他滤镜组	240	12.3.6	编辑不透明蒙版	254
11.9.1	“视频”滤镜组	240	12.4	上机练习——绘制足球	255
11.9.2	“锐化”滤镜组	240			

本章小结	259
习题	259
第 13 章 打印和输出	261
13.1 打印设置	261
13.1.1 设置常规	262
13.1.2 标记和出血	262
13.1.3 设置输出	263
13.1.4 设置图形	264
13.1.5 颜色管理	265
13.1.6 高级设置	266
13.2 打印机设置	267
本章小结	267
习题	267
第 14 章 Web 图形设计	269
14.1 Web 图形	269
14.1.1 Web 安全颜色	269
14.1.2 选择最佳的 Web 图形 文件格式	270
14.2 切片和图像映射	270
14.2.1 切片	270
14.2.2 创建切片	271
14.2.3 选择与编辑切片	273
14.2.4 设置切片选项	274
14.2.5 划分与组合切片	275
14.2.6 显示、隐藏与锁定 切片	277
14.2.7 释放与删除切片	278
14.2.8 创建图像映射	278
14.3 图像的优化操作	279
14.3.1 【存储为 Web 和设备 所用格式】对话框	279
14.3.2 JPEG 优化	281
14.3.3 GIF 优化	282
14.3.4 PNG-8 优化	284
14.3.5 PNG-24 优化	284
14.3.6 WBMP 优化	284
14.3.7 SWF 优化	285
14.3.8 SVG 优化	286
14.3.9 为 GIF 和 PNG-8 图像 自定颜色表	287
14.3.10 调整图稿大小	292
14.4 输出设置	293
14.4.1 设置 HTML 输出选项	293
14.4.2 设置切片输出选项	294
14.4.3 设置背景输出选项	295
14.4.4 设置存储文件选项	296
14.5 上机练习——制作网页 效果	296
本章小结	304
习题	304
第 15 章 综合实例	305
15.1 图书封面设计	305
15.1.1 创建图书封底	306
15.1.2 创建图书书脊	309
15.1.3 创建图书封面	310
15.2 超炫插画设计	314
15.3 DM 版式设计	320
15.3.1 创建 DM 版式左页面	321
15.3.2 创建 DM 版式右页面	328
15.4 简易海报设计	331
本章小结	336



第 1 章 Illustrator CS5 快速入门

Illustrator 是由 Adobe 公司开发的著名的矢量图处理软件，可用于绘制插图、印刷排版，以及多媒体和 Web 图像的制作和处理。本章将对最新版本的 Illustrator CS5 进行简单的介绍，包括 Illustrator CS5 的新增功能、安装与启动以及图像的基础知识等，帮助读者对 Illustrator CS5 产生初步的了解。

本章重点

- 软件安装
- 图形编辑的基本概念

1.1 软件安装

在安装与使用 Illustrator CS5 之前，首先要了解一下 Illustrator CS5 对系统的基本要求。Illustrator CS5 简体中文版对系统的最低要求如表 1-1 所示。

表 1-1 Illustrator CS5 系统的最低需求

Windows	Macintosh
Intel Pentium 4、Intel Centrino、Intel Xeon 或 Intel Core Duo（或兼容的）处理	PowerPC G4 或 G5 或多核 Intel 处理器
Windows XP Service Pack2 或 Windows Vista Home Premium、Business、Ultimate 或 Enterprise（已经过认证，支持 32 位版本）	Mac OS X V.10.4.8
512MB 内存（建议使用 1GB）	512MB 内存（建议使用 1GB）
2GB 可用硬盘空间（在安装过程中需要更多可用空间）	2.5GB 可用硬盘空间（在安装过程中需要更多可用空间）
1024 × 768 显示器分辨率	1024 × 768 显示器分辨率，16 位显卡
DVD-ROM 驱动器	DVD-ROM 驱动器
多媒体功能需要 QuickTime 7 软件	多媒体功能需要 QuickTime 7 软件
需要 Internet 或电话连接进行产品激活	需要 Internet 或电话连接进行产品激活
需要宽带 Internet 连接才能使用 Adobe Stock Photos 和其他服务	需要宽带 Internet 连接才能使用 Adobe Stock Photos 和其他服务

1.1.1 Illustrator CS5 的运行环境

Illustrator CS5 除了可以在 Windows XP 下稳定运行之外，更添加了对于 Intel 架构 Mac 计算机的支持，涉及印刷出版、网页设计、交互、手机、视频及影像等多个方面。

1.1.2 Illustrator CS5 的安装

01 将 Illustrator CS5 的安装光盘放入光盘驱动器，系统会自动运行 Illustrator CS5 的安装程序。首先在屏幕中会弹出一个初始化安装程序窗口，如图 1-1 所示，这个过程大约需要几分钟的时间。Illustrator CS5 的安装程序会自动弹出一个安装向导窗口——Adobe 软件许可协议窗口，单击该窗口右下角的【接受】按钮，如图 1-2 所示。

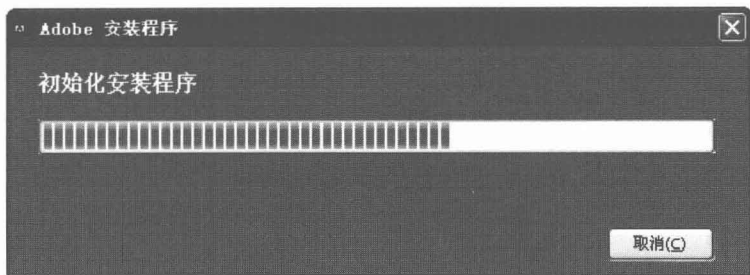


图 1-1 Illustrator CS5 安装初始化

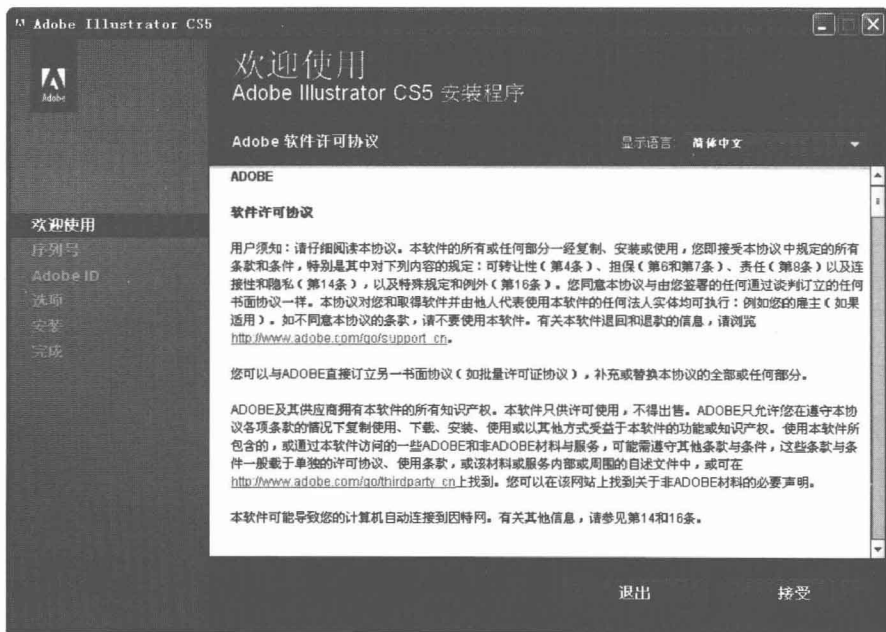


图 1-2 Illustrator CS5 授权协议

02 弹出请输入序列号对话框，在该对话框中的序列号空格中输入序列号进行安装，如果用户没有序列号，也可以选择序列号选项下方的试用版本，并选择语言，然后单击【下一步】按钮，如图 1-3 所示。

03 此时会弹出选择 Illustrator CS5 的安装路径对话框，安装过程需要创建一个文件夹，用来存放 Illustrator CS5 安装的全部内容，如图 1-4 所示。如果用户希望将 Illustrator CS5 安装到默认的文件夹中，则直接单击【安装】按钮即可，如果想要更改安装路径，则可以单击【位置】右侧的【更改】按钮，在磁盘列表中选择需要安装的磁盘，然后单击【确定】按钮。

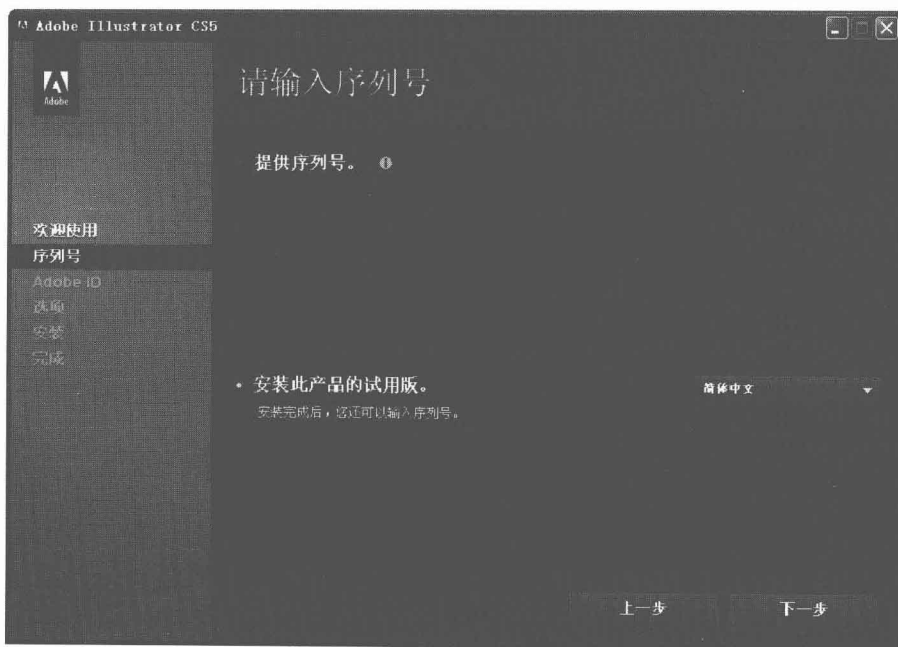


图 1-3 输入序列号或选择安装试用版



图 1-4 选择安装路径

04 用户选择好安装路径后，单击【安装】按钮，开始安装 Illustrator CS5 软件，如图 1-5 所示。



图 1-5 Illustrator CS5 软件的安装界面

05 Illustrator CS5 安装完成后，会显示一个安装完成窗口，如图 1-6 所示。单击【完成】按钮完成 Illustrator CS5 的安装。软件安装结束后，Illustrator CS5 会自动在 Windows 程序组件中添加一个 Illustrator CS5 的快捷方式，如图 1-7 所示。



图 1-6 完成安装界面



图 1-7 Illustrator CS5 的快捷方式

1.1.3 Illustrator CS5 的启动和退出

双击桌面上的 Illustrator CS5 快捷方式，就可以进入 Illustrator CS5 的工作界面，如图 1-8 所示，这样程序就启动完成了。



图 1-8 Illustrator CS5 的工作界面

选择【帮助】|【欢迎屏幕】命令，打开如图 1-9 所示的欢迎界面。

在欢迎界面中可以执行下列操作：

- 在【打开最近使用的项目】列表框中，可选择要打开的某个项目。
- 选择【打开】选项将弹出【打开】对话框，在其中选择所需编辑的文档。
- 在【新建】列表框中，单击要新建的图形文档，如“Web”文档、“移动设备”文档等。

- 选择【从模板】选项，将弹出【从模板新建】对话框，从中可选取一种模板作为新建文档的模板。
- 在窗口的左下方，若选择【快速入门】或【新增功能】选项，可以快速了解 Illustrator CS5 的概况和新功能。
- 选择【资源】选项，可引用 Illustrator 资源。

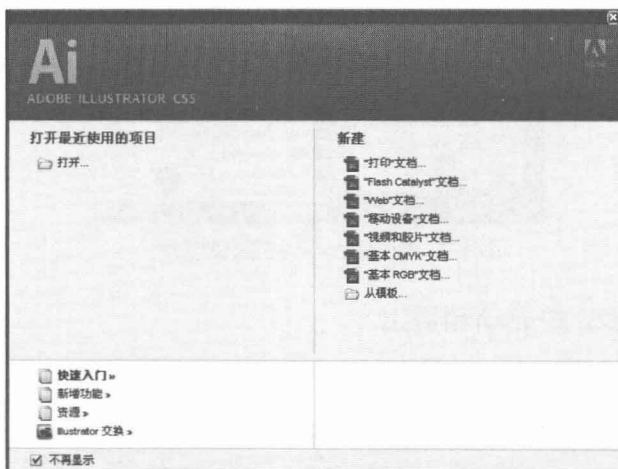


图 1-9 欢迎界面

要退出程序，可以单击 Illustrator CS5 工作界面右上角的【关闭】按钮  关闭程序，也可以选择【文件】|【退出】命令退出程序，如图 1-10 所示。



图 1-10 选择【退出】命令

1.1.4 Illustrator CS5 的工作界面

Illustrator CS5 的默认工作区如图 1-11 所示，包括画板窗口、工具箱、各种面板、菜单栏、标