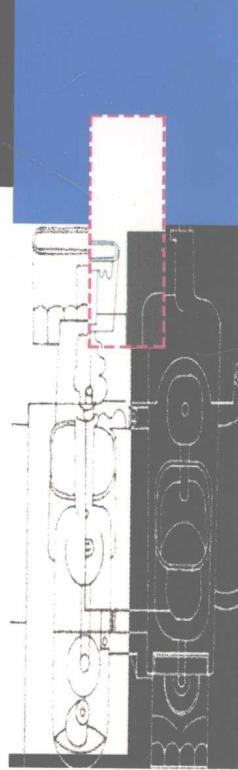
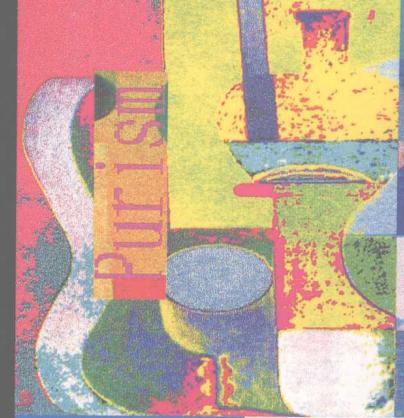


當代美學

純粹主義美學的現代性

劉克峰—著



洪葉文化事業有限公司 印行

— 當代美學叢書 7 —

純粹主義美學的現代性

劉克峰／著

洪葉文化事業有限公司 印行

當代美學叢書 7

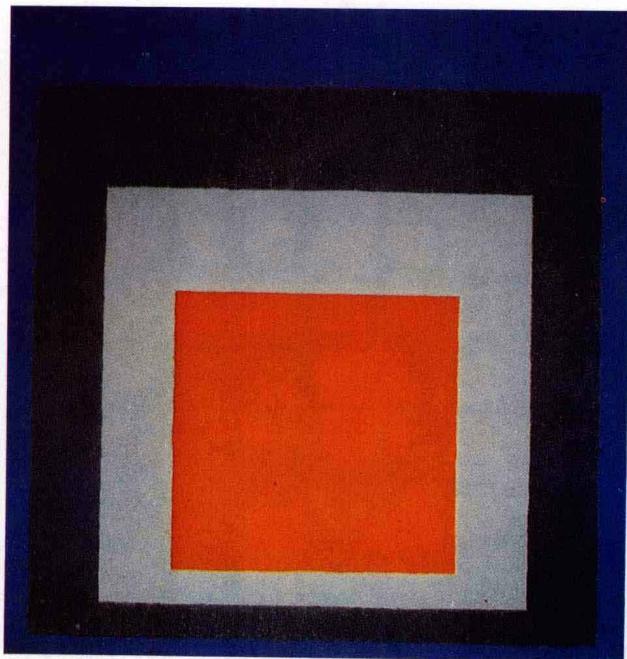
純粹主義美學的現代性

作 者／劉克峰
責任編輯／方林萍

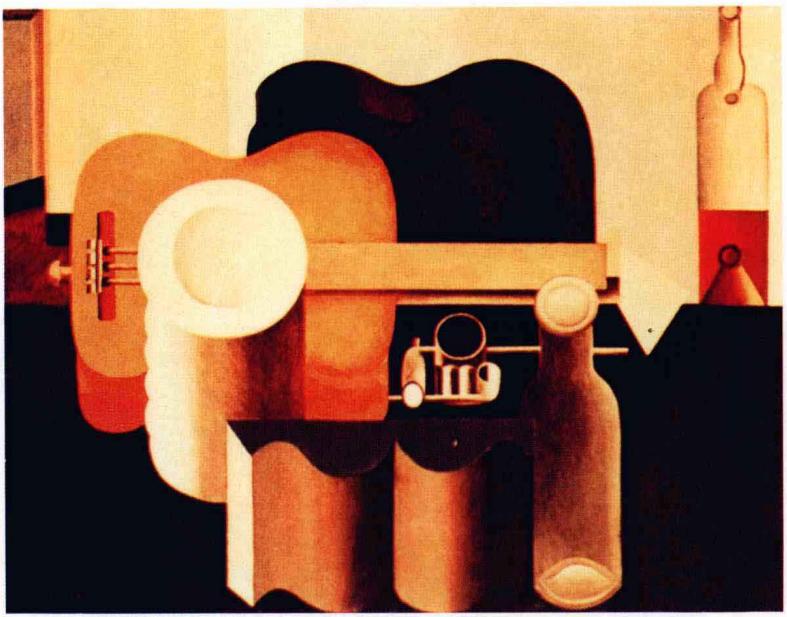
發 行 人／薛慶意
發 行 所／洪葉文化事業有限公司
登記證：局版台業字第5509號
地 址：台北市和平東路二段357巷3號1樓
電 話：(886 2)754-9744
傳 真：(886 2)754-9659
劃 搬：1630104-7 洪有道帳戶
門 市 部／電 話：736-2544

排 版 所／上統電腦排版有限公司
版 次／1996年3月初版一刷
ISBN：957-8677-88-X

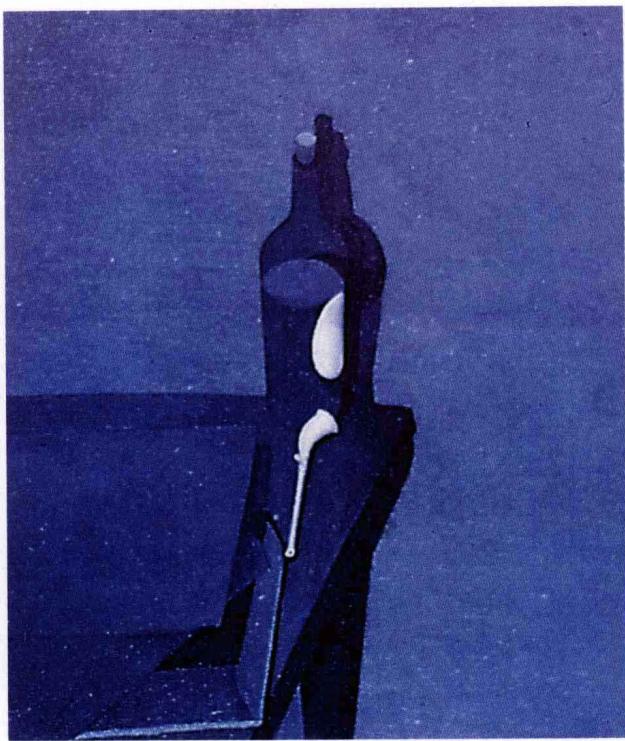
定價 250 元 ◎如有缺頁、破損、倒裝請寄回更換



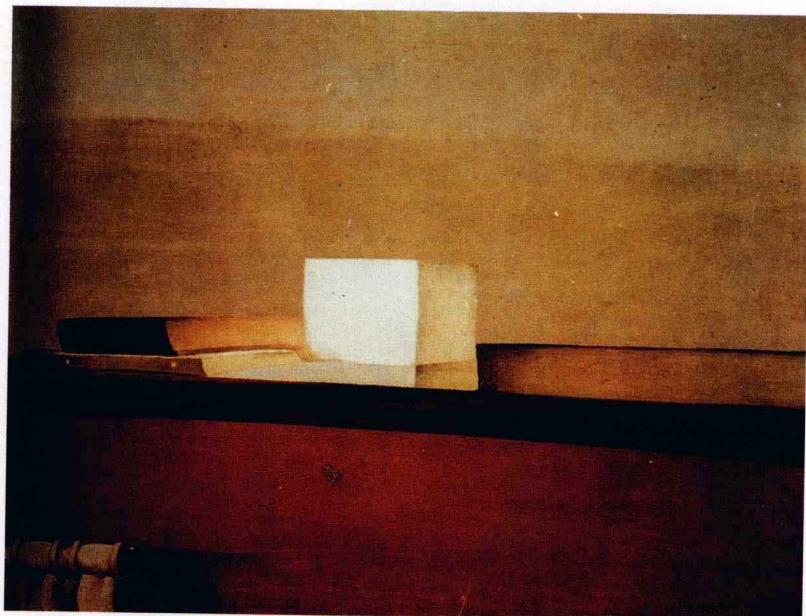
正方形禮讚(*Homage to the Square: Ascending*)
阿伯斯(Josef Albert) 1953



堆疊的盤子與靜物 (*Still life with a Pile of Plates*)
(*Nature morte à la pile d'assiettes*)
勒·柯布西耶 (Le Corbusier) 1920



書本、煙斗、酒瓶(*Bouteilles, pipe et livres*)
歐贊凡(Amédée Ozenfant) 1918



壁爐架(*La Cheminée*); audos: «Ceci est mon premier tableau.
Octobre 1918. Le Corbusier.»

勒·柯布西耶(Le Corbusier) 1918



有白碗的靜物

(*Still Life With a White Bowl*)

(*Le Bol rouge*)

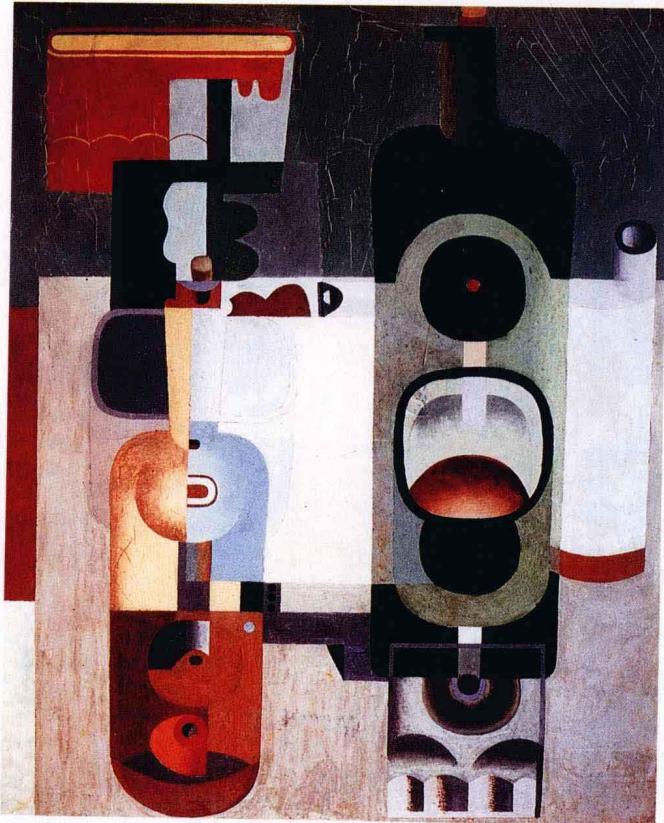
勒·柯布西耶(Le Corbusier) 1919



有很多物體的靜物(*Still life with many things*)

(*Nature morte aux nombreux objets*)

勒·柯布西耶(Le Corbusier) 1923



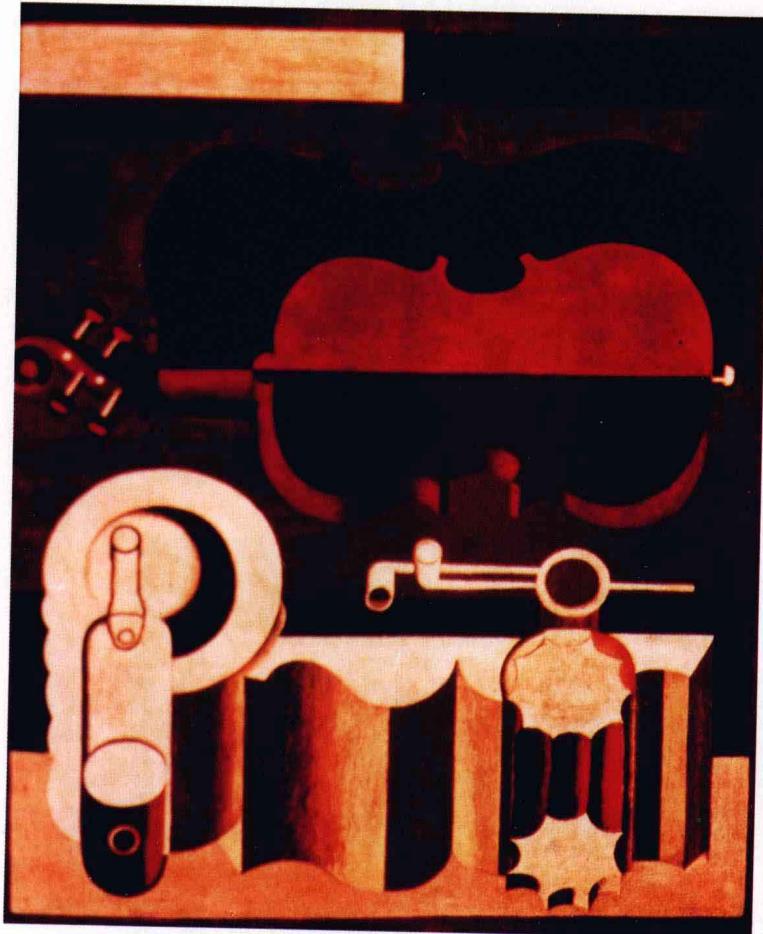
兩個瓶子的靜物(*Still life Two bottles*) (*Deux Bouteilles*)
勒·柯布西耶(Le Corbusier) 1926



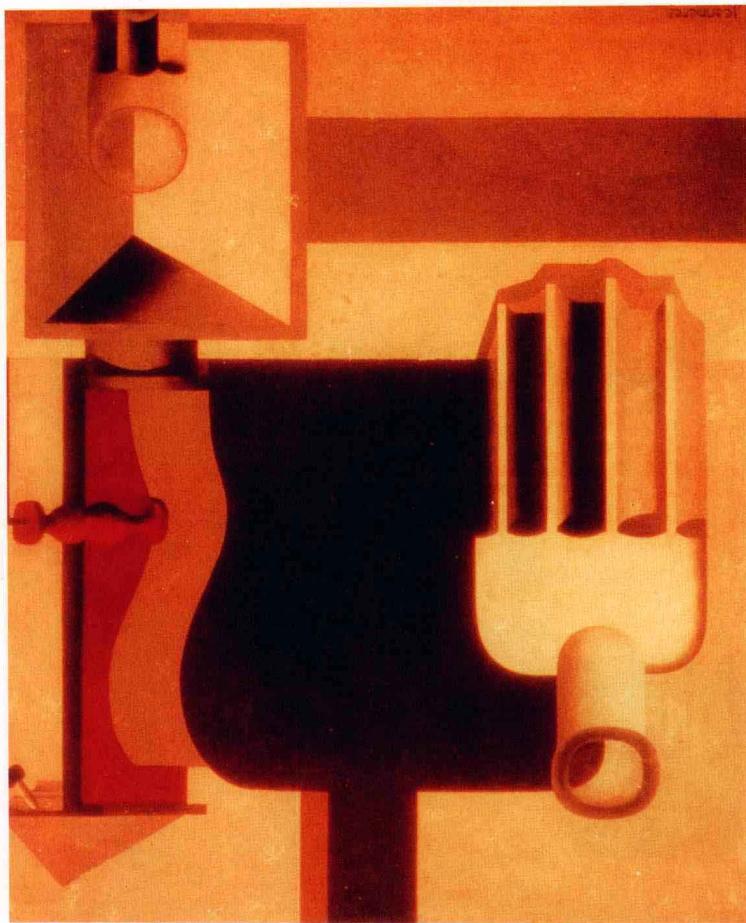
高腳酒杯、酒瓶、水壺、直立的吉他
(Flacon, guitare, verres et bouteille à la table verte)
歐贊凡(Amédée Ozenfant) 1920



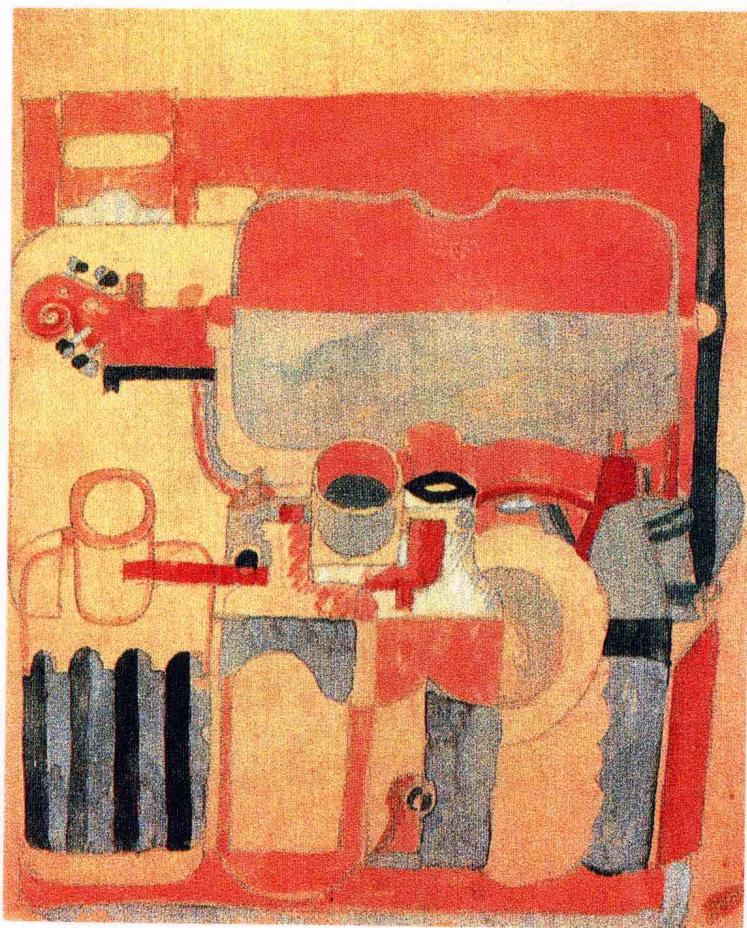
Maroe
歐贊凡(Amédée Ozenfant) 1919



有小提琴的紅色靜物(*Nature morte au violon rouge*)
勒·柯布西耶(Le Corbusier) 1920



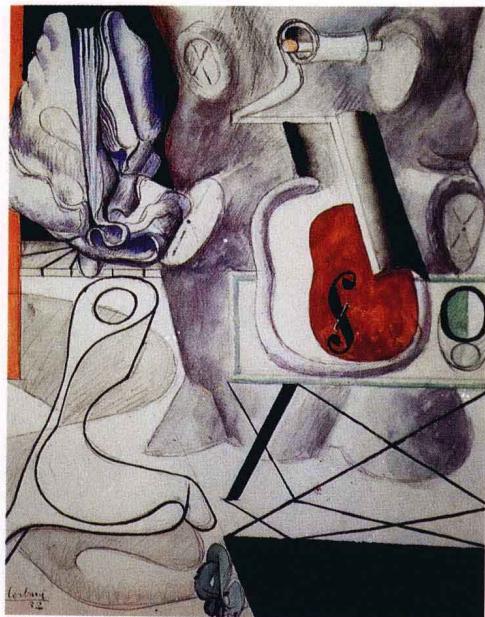
朝上的吉他(*Guitare verticale, second version*)
勒·柯布西耶(Le Corbusier) 1920



'Feuillantines', estudio para violon y botella
勒·柯布西耶(Le Corbusier) 1926



有許多靜物的繪畫 (*Nature morte au verre de vin rouge*)
歐贊凡 (Amédée Ozenfant) 1922



Léa

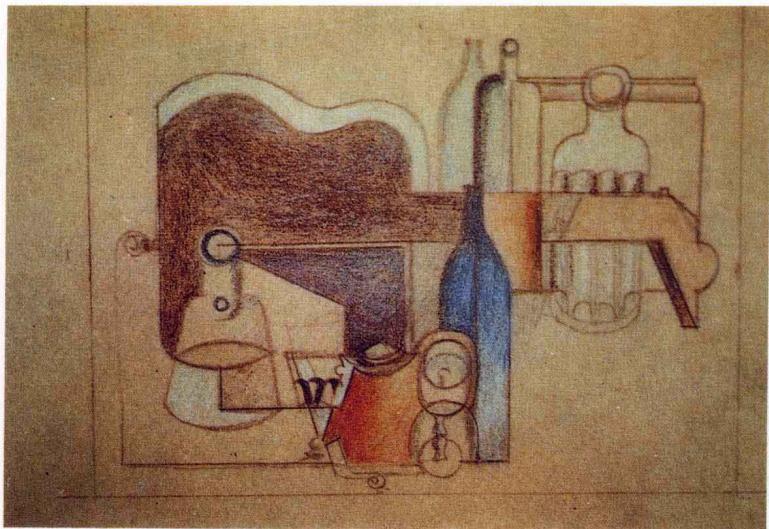
勒·柯布西耶(Le Corbusier)



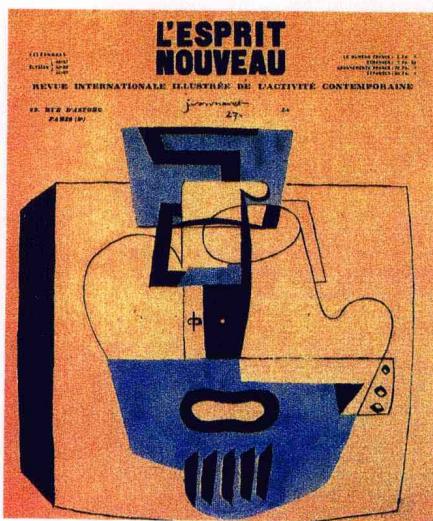
靜物畫

(*Nature morte avec livre
et coquettiere*)

勒·柯布西耶(Le Corbusier) 1960



Large still life
(*Nature morte avec violon, verres et bouteilles*)
勒·柯布西耶(Le Corbusier) 1922



Composition Spirale Logarithmique
勒·柯布西耶(Le Corbusier) 1929



La Bouteille de vin orange
勒·柯布西耶(Le Corbusier) 1922



有燈籠的靜物(*Nature morte pale à la lanterne*)
勒·柯布西耶(Le Corbusier) 1922