

中國傳統文化精華

# 蒙學經典

下

譯注

## 三字經

人之初性本善性相近習相遠苟不教性

乃遷教之道貴以專竇燕山有義方教五子名

俱揚養不教父之過教不嚴師之惰子不學非

所宜幼不學老何爲爲人子方少時親師友習

禮儀香九齡能辨孝于親五子母擇鄰處子

不學斷機杼玉不琢不成器子不學不知義玉

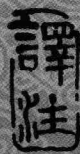
不琢不成器子不學不知義玉不學不知義玉  
孝于親擇

時代文藝出版社

中国传统文化精华

# 蒙学经典

吴兆基  
译注



时代文艺出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

中国传统文化精华·蒙学经典 / 唐忠民主编.

长春:时代文艺出版社,2003.7

ISBN 7-5387-1782-X

I. 中… II. 蒙… III. 蒙学经典-全集 IV. Z121.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 056498 号

## 《中国传统文化精华》·蒙学经典

---

主 编:唐忠民

责任编辑:邓淑杰

责任校对:邓淑杰

装帧设计:于克广

出 版:时代文艺出版社

(长春市人民大街124号 邮编:130021 电话:5638648)

发 行:时代文艺出版社

印 刷:吉林省委党校印刷厂

开 本:850×1168毫米 32开

字 数:10 000千字

印 张:300

版 次:2004年4月第1版

印 次:2004年4月第1次印刷

印 数:5 000

---

书 号:ISBN 7-5387-1782-X/I·1686

定 价:416.00元(全15种)      ¥:32.00(上下)

是一种不易于僵死的小动物，以此比喻国家要存在，必须建立许多根据地，来巩固自己的地位。龟是“四灵”之一，富有灵性的神兽，也是虫类长寿之长。龟甲裂纹别致，据说能测算人的祸福。卜是中国古代一种迷信活动。因为这些原因，龟死后甲仍会被人保留。

**大丈夫宁为鸡口，毋为牛后；士君子岂甘雌伏，定要雄飞。**

战国苏秦在说服韩惠王时说：“以韩国的强大与大王的贤能，而屈服于秦，恐怕太失策了。”意思是宁肯做鸡嘴，还可以自由啄食，也不做牛后体，受人鞭打。东汉赵温开始做京兆丞，心不满意，说：“大丈夫应当雄飞，怎肯雌伏（像雌鸟一样伏在巢中）。”弃官而去，后官拜司徒。

**毋局促如辕下驹；毋委靡如牛马走。**

不要紧张得好像辕下驹，不要精神颓唐得像牛马走。

**猩猩能言，不离走兽；鹦鹉能言，不离飞鸟。**

猩猩能说话，仍然是走兽；鹦鹉能说话，脱离不了飞鸟。

**人惟有礼，庶可免相鼠之刺；若徒能言，夫何异禽兽之心。**

《诗经·相鼠》说，老鼠有皮、有体，人不能无礼无仪。所以说，人只有讲礼仪，才不会受到不如老鼠的讽刺。《礼记·曲礼》说，如果人不知礼，虽然能说话，他的心与禽兽没有什么差别。

**百鸟鹞称悍；众离鹤独胎。**

群鸟中鹞鹰可以说是凶猛的；众禽里惟有鹤是胎生。

**百舌五更头，学尽众禽之语；鸬鹚九霄外，顿空众鸟之群。**

百舌五次变换脑袋位置，学会了所有的鸟的语言；鸬鹚能在很高的天空飞，脱离了众鸟。

**瓮中鸬鹚巧于人；江上白鸥闲似我。**

瓮里的鸬鹚比人聪明；江上白鸥悠闲得像我一样。

**彪著羊，彪雄而羊败；黑敌犬，黑寡而犬强。**

小虎追羊，虎雄猛而羊必败；一只棕熊与众狗争斗，熊势单力薄，反而是狗占了上风。

**猿献玉环，孙恪自峡山失妇；鹿随丹毂，郑弘从汉室封公。**

唐朝孙恪娶袁氏女为妻，夫妻俩旅游来到峡山寺庙。袁氏将一个

碧玉环献给寺庙里的和尚,这时有许多猿猴前来欢迎。忽然,袁氏长啸一声,化作一只猿离他而去,原来袁氏是寺庙中过去的一只猿。毂(gǔ)是车轮中心的圆木,汉朝郑弘在临淮当太守,有一次春季坐车外出,在途中,看到有两只鹿随车尾行,与郑弘同行的一位官吏见此情景,就对郑弘说:“丞相的车才画双鹿,你的官运来了,太守要当丞相了。”

蝥蝥之皮,有可辟除疔瘡;狢狢之尾,殊堪却退烟岚。

蝥蝥(qióng),传说中兽名,形状像马(一说蟋蟀),据说它的皮可以预防疔瘡(恶性传染病);狢狢(zōng),传说中的怪兽,似犬有六足,据说,它的尾可用来防御岚气(毒雾)。

李诉设谋平蔡,藉声于鸭队鸡群;卢公觅句迁官,得力于猫儿狗子。

唐李诉策划率兵平定蔡州叛军,夜晚大雪纷飞,军队包围了蔡州城,李诉命人搅扰鸡鸭,以掩护军队行动的声音,乘虚登城,占据了蔡州城,获得全胜。唐末卢延让诗有“饿猫临鼠穴,馋犬舐鱼砧”等句,被达官所赏识;又有“栗爆烧毡破,猫跳触鼎翻”等句,为蜀王所赏识,因而当了官。他说自己一生奔走于王公贵族门下,没想到猫和狗帮了自己大忙。

长乐宫有鹿,衔残妃子榻前花;午桥庄外多羊,点缀小儿坡上草。

唐玄宗时骊山长乐宫中有牡丹花,后来被鹿衔走了,据说是安史之乱的先兆;唐裴晋住在午桥庄小儿坡,青草茂盛,每天都有数只白羊散于坡上,他说:“芳草无情,赖此妆点。”

羊舌氏虽为佳话,马头娘未是美谈。

据说羊舌氏原姓李名果。家里有人偷了别人家的羊杀了,还把羊头给埋了,后来这件事被人发现,挖出羊头,肉都腐烂了,可是羊的舌头还存在,后来就以羊舌为姓氏了。相传太古时,有个人出远门,家中只留下一个女儿和一匹母马。女儿想念父亲,对马说:“你如能接回我的父亲,我就嫁给你。”马果然接回了她的父亲,从此以后马看见这女子便喜怒奋击。父亲问明情况,就把马杀死了,将马皮晒在院子里。当有一天女子走近马皮时,马皮卷起女子飞走了。过了几天,只见马皮和女子挂在一棵树上,都变成了蚕。这就是蚕神,其形状是马的脑袋人的身

体。

辕门传号令，李将军椎飧士之牛；邑士起讴歌，时令尹留去官之犍。

汉名将李广率兵抵御匈奴，亲自杀牛犒劳将士，在战斗中，将士没有一个不是奋勇前进的。三国时魏国人时苗任寿春县令，为政清廉，乘黄牛车。后来黄牛生了牛犍，他离任时把牛犍留给了当地人，清正的名声传遍天下。

## 花 木

植物非一，故有万卉之称；谷种甚多，故有百谷之号。

植物并非只有一种，所以有万种花卉的名字；谷物种类很多，所以有百种谷物的说法。

如茨如梁，为禾稼之蕃；惟夭惟乔，谓草木之荒。

好像是茨，好像是梁，是指庄稼长得茂盛；夭是乔，被认为是草木荒凉了。

莲乃花中君子；海棠花内神仙。

莲花出淤泥而不染，周敦颐说莲花是“花中君子”；海棠花色艳丽而不妖冶，唐代贾耽说海棠是“花中神仙”。

国色天香，乃牡丹之富贵；冰肌玉骨，乃梅萼之清奇。

“国色天香”，是形容牡丹的富贵形象；“冰肌玉骨”，比喻梅花与众不同。

兰为王者之香；菊同隐逸之士。

孔子说兰花当为王者香；宋代周敦颐说菊花是“花之隐逸者”。

竹称君子；松号大夫。

竹子的根牢固，身直，心空，有节，被称为“君子”；秦始皇登泰山，曾在五棵松树下避雨，于是封这五棵松树为“五大夫”，此后“五大夫”就成了松树的别名。

萱草可忘忧；屈轶能指佞。

萱草又名忘忧草，据说可以让人忘记忧伤；“屈轶”又名指佞草，据

说太平时代生于庭前，能指向奸佞之人。

**篔簹竹之别号；木犀桂之别名。**

篔簹是竹子的别名；木犀是桂花的别名。

**明日黄花，过时之物；岁寒松柏，有节之称。**

“明日黄花”，这里比喻过时的事物；“岁寒松柏”，对有气节的人的赞美。

**樗栎乃无用之散材，榱楠胜大任之良木。**

樗栎(chū lì):樗，即棒树，栎，即柞栎树。本句是说这两种树木是没有用的材料(即指散材)，后世往往用来比喻人的平庸无用。榱楠(piān nán):榱，即黄榱木。楠，楠木。二者都是优良的木材。

**玉版，笋之异号；蹲鸱，芋之别名。**

玉版:干笋。生长在南方。南方人喜欢食用。蹲鸱(chī):大芋头，因其形状像蹲伏的鸱鸟而得名。可以食用。

**瓜田李下，事避嫌疑；秋菊春桃，时来迟早。**

古人瓜田里不提鞋子，李树下面不整帽子，为的是避免偷摘的嫌疑；秋天菊花在九月开，春天桃花三月开，标志着季节的变化。

**南枝先，北枝后，庾岭之梅；朔而生，望而落，尧阶蓂莢。**

南面的枝先开花，北面的枝后开花，说的是庾岭的梅花；月初生，月中旬落，是说“尧阶蓂莢”的特性。

**苾刍背阴向阳，比僧人之有德；木槿朝开暮落，比荣华之不长。**

苾刍(bì chú)是梵语，一种植物。或说即“比丘”的异译，也是僧人的总称。据说这种植物有五种德性，其中第五种“背阴向阳”，比喻一心向佛。因此，僧人称为苾刍(比丘)；木槿(jǐn)系落叶灌木，其花早晨开，到了傍晚就落了。常用来比喻好景不长，人心反复。

**芒刺在背，言恐惧不安；熏莸异气，犹贤否有别。**

“芒刺在背”，是说心里害怕不能安宁；“熏莸异气”，比喻贤良与不肖有所区别。

**桃李不言，下自成蹊；道旁苦李，为人所弃。**

桃李不说话，下面自会形成一条小道；道边的苦李子，是人们不爱

吃的。

**老人娶少妇，曰枯杨生稊；国家进多贤，曰拔茅连茹。**

枯杨生稊(tí):稊,植物的嫩芽。枯萎的杨树又长出了新芽。旧时比喻老年人娶少妻,是一种封建意识。拔茅连茹(rú):连茹,茅根相连的样子。因茅草同类丛生,拔出时必然相互牵连。比喻同一志向的人相互引进。

**蒲柳之姿，未秋先槁；姜桂之性，愈老愈辣。**

蒲(即水杨)和柳,落叶都早,用来比喻人早衰。晋顾悦因自己头发比同龄人先白,曾说:“蒲柳之姿,望秋而落”。南宋秦桧曾派人要晏敦复顺从他,晏回答说:“我不能因为自己而误了国家,何况我是姜桂之性。”姜、桂是两种调味品,非常老辣。

**王者之兵，势如破竹；七国之雄，地若瓜分。**

代表正义的军队,攻击敌人如同砍竹子一样,节节胜利;战国时代,齐、楚、燕、韩、赵、魏、秦七国争雄,天下的土地像瓜一样被分割开来。

**苻坚望阵，疑草木皆是晋兵；索靖知亡，叹铜驼会在荆棘。**

东晋时,前秦主苻坚率兵进攻晋国,谢安、谢玄率兵在淝水迎击,这就是有名的淝水之战,苻坚登城观阵,见晋兵部阵整齐,八公山上,草木之间都像有人影在晃动,不觉面上出现恐惧,这就是“八公山上,草木皆兵”的由来。西晋尚书索靖有远见,知道西晋将要灭亡,指着洛阳宫门前的铜驼说:“不久就会看见你落在荆棘之中。”

**王祐知子必贵，手植三槐；窦钧五子齐荣，人称五桂。**

宋朝王祐对朝廷有贡献没有被任命为丞相,对人说:“我不是丞相,我的儿子今后一定能做丞相。”于是亲手栽了三棵槐树,后来,他的儿子王旦做了宰相。传说宋代窦禹钧已经三十岁了还没有儿子,因拾金不昧而保全了人命,阴间的神赐给他五个儿子,后来都榜上有名做了大官,当时人们称他的五个儿子为“燕山五桂”。

**钜麀触槐，不忍贼民之主；越王尝蓼，必欲复吴之仇。**

春秋时晋灵公荒淫无道,赵盾多次劝谏,他不但不听,还派力士钜麀行刺赵盾。钜麀见赵盾是为百姓办事的好官,不忍心行刺,就撞到



槐树上自杀了。春秋时吴国打败了越国，越王勾践冬天抱冰，夏天抱火，睡在木柴上，吃着苦蓼，表示不忘亡国的耻辱，激励自己向吴国报仇。

**修母画荻以教子，谁不称贤；廉颇负荆以请罪，善能悔过。**

宋代欧阳修四岁没有了父亲，他的母亲亲自教他读书认字，没有纸，就用荻茎（芦苇）在地上画字学习，终于把他培养成大政治家、大文学家，大家都称赞他的母亲贤良。战国时赵国蔺相如本是个小官吏，因在外交上拒秦有功，居相位而在老将廉颇之上。廉颇不服气，每想侮辱蔺相如，而蔺相如为了顾全大局，总是躲着他，并说：“我是先为国家然后再了结个人的恩仇。”廉颇知道事情原委后很惭愧，就背负荆木棍去请罪。此后二人结为生死之交，传为美谈。

**弥子瑕常恃宠，将余桃以啖君；秦商鞅欲行令，使徙木以立信。**

弥子瑕是春秋时卫灵公的幸臣，他曾把自己吃剩的桃子给卫灵公吃，当时卫灵公很高兴，后来又反过来怪罪他，对他进行处罚。战国时秦国商鞅实行变法，怕群众不相信不服从，便立大木头于南门，号召说，能把大木头移至北门的，赏奖金五十，果然有人将大木头移至北门，商鞅如数给与赏金，此后，就顺利地实行了变法主张。

**王戎卖李钻核，不胜鄙吝；成王剪桐封弟，因无戏言。**

晋王戎本性吝啬，家里种了许多优良的李子树，他怕别人得到好的种子，所以在出卖前，把李子的核都挖出来；周朝初年，周成王年幼，他的叔叔周公代管国家大事，有一次，成王在游戏时摘桐叶并剪成当时帝王诸侯手执的长形玉版，对他的弟弟叔虞说：“我用这个封你为诸侯。”周公便说：“请你选择一个好日子再正式封，帝王出口，一言为定，决无戏言。”就这样，叔虞被封为唐侯。

**齐景公以二桃杀三士，杨再思谓莲花似六郎。**

齐景公：传说春秋齐景公时，有三个勇士名叫公孙接、田开疆、古冶子，都居功骄傲，晏婴劝景公将三人除掉，于是便派人送去两个桃子给三人，说谁功大谁吃桃。三人便互不相让摆功争桃，先后自相残杀了；唐朝杨再思惯会溜须拍马，武后宠幸张宗昌（小字六郎），他便说：“别人

说六郎像莲花,我看是莲花像六郎。”

**倒啖蔗,渐入佳境;蒸哀梨,大失本真。**

据说顾恺之吃甘蔗先吃尾后吃根,说:“这样吃越吃越甜,逐渐进入佳境。”晋时金陵袁仲家的梨,味道很美,入口便化解了,如果蒸一下就会变了味道,大将军桓温每对人不满意,便说:“你得到袁家的梨,能不能不再蒸了。”意思是指这个人真愚蠢。

**煮豆燃萁,比兄残弟;破竹遮荀,弃旧怜新。**

“煮豆燃萁”,用来比喻兄长残害弟弟;“破竹遮荀”,用来比喻喜新厌旧。

**元素致江陵之柑;吴刚伐月中之桂。**

唐宣宗时,方士董元素自南方来,宣宗问:“江南柑桔正熟,能弄一些来吗?”董元素请放一盒于前,停一会儿开盒,有柑桔满盛其中,说:“这是扬州的柑桔。”传说月中有桂树高五百丈,吴刚学仙有过,罚令砍桂树,但随砍创口随合,永远砍不断。

**捐资济贫,当效尧夫之助麦;以物申敬,聊效野人之献芹。**

传说宋范仲淹的儿子范尧夫奉他父亲的命令到苏州收取五百斛麦子,船行到丹阳遇见石延年,得知他三个亲人亡故都未下葬,便把麦子全部赠给了他以助葬,范仲淹得知此事非常高兴;古时有一乡人喜欢吃野水芹菜,对乡中的豪富夸野水芹菜好吃,这个豪富取来品尝,觉得蜇口,肚子也不舒服,乡人遭到富豪们的嘲笑,以后的人们常用“献芹”表示礼物微薄。

**冒雨剪韭,郭林宗款友情真;踏雪寻梅,孟浩然自娱兴雅。**

东汉郭泰(字林宗)看到朋友范达深夜来访,非常高兴,亲自冒雨剪韭菜,作汤饼,热情招待;据说,唐诗人郑綮曾冒雪骑驴寻找梅花,并说:“我的诗思在灞桥(地名,在长安东)风雪中驴背上”(这里说是孟浩然,当是一事两传)。

**商太戊能修德,祥桑日死;寇莱公有深仁,枯竹复生。**

商朝第十代帝王名太戊。他在位期间,京城出现妖异,桑树与谷树合生于宫中,一夜间便长有两手合围那么粗。太戊问宰相伊陟,伊陟

说：“恐怕是君主施政有失误。”太戊便努力修德，桑谷两树终于枯死了。宋寇准(封莱国公)为相时敢于谏争，北国入侵，他力主抵抗，被贬于地方，多善政，死后归葬，路过公安县，民众设祭，折竹插地挂纸，次年竹子枯死，却长出一片筍芽。

**王母蟠桃，三千年开花，三千年结子，故人借以祝寿诞；上古大椿，八千岁为春，八千岁为秋，故人托以比严君。**

王母的蟠桃，三千年开一次花，三千年结一次果，所以人们用桃子来庆祝生日；上古的椿(传说长寿神树)，八千年为一春季，八千年为一秋季，所以人们把它比作自己的父亲(祝父亲长寿之意)。

**去稂莠，正以植嘉禾；沃枝叶，不如培根本。**

除掉杂草，为的是扶持禾苗，唐太宗用这个道理打比方说，养杂草就会害禾苗，赦免有罪的人就会害百姓，所以不能轻易赦罪；浇灌树的枝叶，不如培植树的根与干，唐代李大亮用这个道理打比方向唐太宗建议说，中国百姓就像树的根干，境外国家就像树的枝叶，扰乱根干去加厚枝叶，天下不能久安。

**世路之藜莠当剔；人心之茅塞须开。**

人生路上的“藜莠”(指不良现象)应该清除，人们心中的“茅塞”(思想障碍)需要打开。

**姚黄魏紫，牡丹颜色得人怜；雪魄冰姿，茉莉芬芳随我爱。**

“姚黄、魏紫”，两种牡丹色彩招人喜爱；“雪魄冰姿”，茉莉花的芬芳气味随我欣赏。

**雪梅乍放，月明魂梦美人来；玉蕊齐开，风动佩环仙子至。**

隋朝赵师雄冬季过大庾岭，梅花正开放，睡梦中见有梅花仙子前来共饮；唐代长安的唐昌观中有玉蕊花开得很旺盛，元和年间，忽有一群女子随着佩环的叮咚声前来观赏，观后就凌空飘然离去。

**尼父试弹琴，发泗水坛前之杏；渔郎频鼓枻，寻武陵源里之桃花。**

孔子在泗水边杏坛上坐着休息，弟子们都在读书，孔子便弹琴弦歌，吹开了树上杏花；晋朝时武陵这个地方有位打鱼人驾着船，看见上游飘下许多桃花瓣，便逆流而上，寻找到桃花树后，发现了一个与世隔

绝的村落即桃花源。

**九烈君原为异柳；支离叟必属乔松。**

唐朝李固说在未及第之前，他来到了一棵柳树下，听柳树说：“我是柳神九烈君，已经用手指弹绿了你的衣袍”，不久李固果然考中进士；鲜于伯机在废园中得到奇怪的松树一棵，移植到自己的书斋前，称为“支离叟”。

**丈夫进学骥骥，弗效黄杨厄闰；男子为人卓卓，必如老桧参天。**

大丈夫学习应当像奔马前行，不要像黄杨树遇闰月年份缩回一寸那样忽进忽退；男子汉做人要像鹤立鸡群一样节操高尚，就好比老桧树一样直插青天。

**龙乌茂时，周穆王备供马料；水萍聚处，樊千里用作鸭茵。**

传说东海有名岛龙川，是周穆王饲养八骏(马)的地方，岛上长草名龙乌，马吃了以后可以行千里路；浮光地方多美鸭，太原少尹樊千里买了百只放在后池，并将浮萍数车投入池中，给鸭做茵褥。

**灵运诗成，已入西堂之梦；江淹赋就，更闻南浦之歌。**

南朝诗人谢灵运，一日在永嘉西堂作诗，诗思枯竭，忽然梦见其弟谢惠连，诗兴大发，一挥而得，得“池塘生春草”名句。南朝梁作家江淹，尤其善于作赋，他的《别赋》中有“春草碧色，春水绿波，送君南浦，伤如之何”的传世名句。

**生成钩弋之拳，西山嫩蕨；剖出庄姜之齿，北苑佳瓠。**

钩弋夫人是汉武帝妃子，姓赵，住于钩弋宫，据说，她生来两手握拳，汉武帝路过她家亲自给她伸开，这里比喻新生的蕨菜就像钩弋夫人的拳头；春秋时卫庄公夫人庄姜的牙齿生得如瓠子，方正洁白，比次整齐，这里反过来用庄姜牙齿比喻瓠子。

**曾言水藻绿于蓝，始信山菰红似血。**

唐人诗中说过“水藻绿于蓝(草)”，唐人诗中形容山菰花颜色红得像凝血，是可信的。

**元修蚕豆，自古称佳；诸葛蔓菁，至今犹赖。**

“元修蚕豆”是宋代巢元修特别喜欢吃野蚕豆，苏东坡称它为“元

修菜”，自古以来一直是蔬菜中的佳品；“诸葛蔓菁”，是三国时诸葛亮命令驻军栽种的芜菁（近似萝卜），有些地方称它为“诸葛菜”，这种菜今仍是人们赖以生存的必备蔬菜。

生姜盗母茭留子，尽付园丁；芦菔生儿芥有孙，频充鼎味。

生姜与香菜杂交产籽，这是应当交付园丁去办的事；秋天萝卜、芥菜都成熟都结籽，这就可以为人们的菜锅里不断补充各种美味。

## 增广贤文

昔时贤文，诲汝谆谆。集韵增广，多见多闻。观今宜鉴古，无古不成今。

### 【注释】

《增广贤文》：原名称《古今贤文》，名称最早见于明代万历年间的戏曲《牡丹亭·闺训》一折中，称为《昔氏贤文》。 诲：教导，教诲。 汝：你。 谆谆：恳切、不厌倦。 集韵增广：集，汇合、总合。把押韵的文字汇集起来编成《增广》。

### 【译文】

古代圣贤的名言，给你亲切有益的教导。经过广泛搜集扩大篇幅，会令你多有所见多有所闻。观察今天的事应当借鉴古代历史，没有古代的历史就没有今天的一切。

知己知彼，将心比心。酒逢知己饮，诗向会人吟。相识满天下，知心能几人。相逢好似初相识，到老终无怨恨心。

### 【注释】

会人：会，理解，领悟，懂。能够理解的人。

### 【译文】

遇事应当既了解自己又了解对方，对人应当用自己的心去体谅别人的心。酒应当同知心朋友一起欢饮，诗应当对懂得艺术的人吟诵。相互认识的人遍布天下，称得上知心朋友的能有几个人？友人相遇总像初次相遇那样谦恭，直到老年相互也不会形成怨恨。

近水知鱼性，近山知鸟音。

**【注释】**

知：了解，熟悉。

**【译文】**

接近水才能知道鱼的习性，接近山才能知道鸟的习性。

易涨易退山溪水，易反易复小人心。

**【注释】**

复：翻，倒过来。 小人：品质不好的人。

**【译文】**

容易暴涨也容易消退的是山间溪水，容易变化又容易反复的是小人的心。

运去金成铁，时来铁似金。读书须用意，一字值千金。

**【注释】**

运：气数，命中注定的遭遇。一字值千金：《史记·吕不韦列传》载，吕不韦等编《吕氏春秋》，悬书与金子于咸阳城门上，称“有能增损一字者予千金”，一字值千金即由此演化而来。形容文章具有极高的价值。

**【译文】**

运气离去黄金会变成烂铁，时来运转生铁也会贵如黄金。读书须用心去体会，每一个字都价值千金。

逢人且说三分话，未可全抛一片心。有意栽花花不发，无心插柳柳成荫。画龙画虎难画骨，知人知面不知心。

**【注释】**

逢人只说三分话，未可全抛一片心：语出宋释道源编写的《景德传灯录》。

**【译文】**

与人只谈些无关痛痒的话就可以了，不要把心里想的全部说出来。用心栽的花往往并不开花，无意插的柳树有时却长成绿荫。画龙和虎

的形态容易，画出骨骼却很难，了解人的面貌容易，了解人的心却很难。

钱财如粪土，仁义值千金。

**【注释】**

钱财如粪土，仁义值千金：语出《晋书》殷浩语：“官本腐臭，故将官而梦尸；钱本粪土，故将财而梦移。”

**【译文】**

钱财如同粪土，仁义才价值千金。

流水下滩非有意，白云出岫本无心。

**【注释】**

岫(xiù)：山峰。

**【译文】**

流水从滩头泻下并不是有意之举，白云从山峰飘出也全出于自然。

路遥知马力，事久见人心。

**【注释】**

路遥知马力，事久见人心：语出《事林广记》前集九下“结交警语”，今多做“日久见人心”。

**【译文】**

路途长远才会了解马的力量大小，经过的事情多了就会了解人心地的好坏。

远水难救近火，远亲不如近邻。有茶有酒多兄弟，急难何曾见一人！

**【译文】**

离得很远的水源难救近处的烈火，住得很远的亲戚不如近处的邻居。当你有茶有酒的时候很多兄弟围着你，可是当你遇到紧急危难的时候却一个也见不到了。



马行无力皆因瘦，人不风流只为贫。

**【注释】**

风流：指有功业、有才华。

**【译文】**

马行走时有气无力全因为它瘦弱，人行事不风流不潇洒只因为他穷。

饶人不是痴汉，痴汉不会饶人。

**【注释】**

痴：愚蠢。

**【译文】**

能宽恕别人的人不是傻瓜，傻瓜从来不会宽恕别人。

是亲不是亲，非亲却是亲。美不美，乡中水；亲不亲，故乡人。相逢不饮空归去，洞口桃花也笑人。

**【注释】**

非亲：不是亲戚。

**【译文】**

有些人是亲戚却不像亲人，有些人不是亲戚却比亲戚还亲近。不论甜美还是不甜美，家乡的水最好喝，不论是不是亲戚，家乡的人最亲近。朋友相逢不饮酒欢聚，连洞口的桃花也会笑话你。

为人莫作亏心事，半夜敲门心不惊。

**【注释】**

亏心：对不起良心。

**【译文】**

做人不干对不起自己的事，半夜有人敲门也不会惊慌。

当时若不登高望，谁知东流海样深。两人一条心，有钱堪买金；一