

80个瞬间开运招财的风水秘密大公开

2010最新版

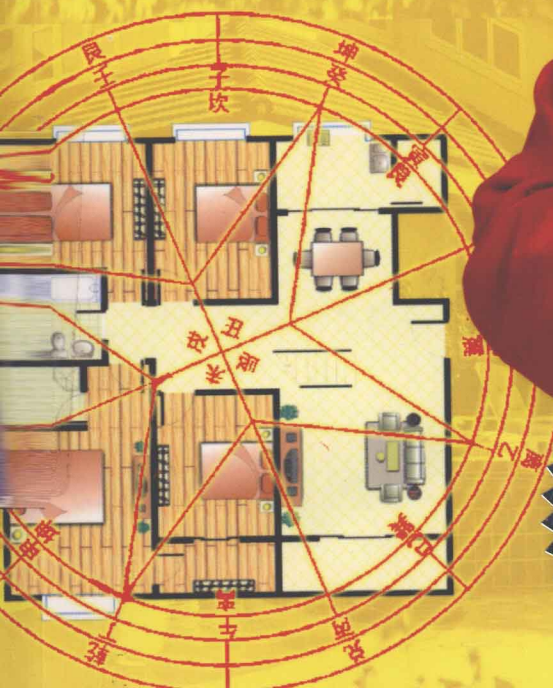
家居乐风水大发现

一招一个实例，李居明大师20年风水实战亲身验证
破解居家风水玄机，助你天天招来好运道
全面提升人生恋爱、金钱、读书、健康、工作五大运势

可口可乐美国总部御用风水师

李居明 首次披露

最浅显易懂的风水第一书，一学就会用
送给自己和朋友最佳的改运指南



陕西师范大学出版

图书在版编目 (CIP) 数据

家居乐运大发现/李居明著.

—西安: 陕西师范大学出版社, 2009.9

ISBN 978-7-5613-4836-9

I. 家… II. 李… III. 住宅-室内装修-建筑设计

IV. TU767

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第157780号

图书代号SK9N0865A



国际大师
风水系列 19

项目创意/设计制作/紫圖圖書 ZITO®

家居风水大发现

李居明/著

责任编辑/周宏

出版发行/陕西师范大学出版社

经销/新华书店

印刷/北京市兆成印刷有限责任公司

版次/2010年4月第1版

印次/2010年4月第1次印刷

开本/787毫米×1092毫米 1/16 29印张

字数/200千

书号/ISBN 978-7-5613-4836-9

定价/76.00元(全二册)

如有印装质量问题, 请寄回印刷厂调换



国际大师
风水系列 18

李居明

家居透风水大发现

李居明 / 著



陕西师范大学出版社

编者序

小事物里的大风水

当你打开这本书的时候，你就会诧异，原来小事物里居然有大风水。

随着生活水平的不断提高，我们身边的大小物件越来越多。这些大到我们所居住的楼宇，小到我们身边的玩具宠物，都会在我们的生活中形成或大或小的磁场。而这些磁场在我们周围形成的风水阵会对我们的运势走向、兴衰荣辱以及健康与否都产生很大的影响。

李居明先生是国际知名风水大师，但是，没有人知道的是李先生的童年是在一间“十大凶屋之首”的大宅内度过的。凶屋给李先生带来了许多痛苦的回忆和不愿重提的憾事。也正是这些痛苦的回忆使李先生明白家居风水的重要性，于是他数十年如一日的致力于向读者提供各种风水命理知识以及一些改运助运的方法，目的就是为了使读者不会像他一样住进凶屋多年却不自知。

《家居风水大发现》（又称《家居乐运大发现》）是李先生的又一经典力作。这本书不同于以往的一些风水命理书的艰涩难懂，他只是从八十个常见的风水事物出发，以浅显易懂的笔触向读者直接陈述这些事物产生的风水效应。即使你对风水命理的理论知识一无所知也没关系。同时，本书还是李居明先生二十多年的风水实战经验的总结，浅显易学而又十分厉害。

《家居风水大发现》一书共包括八十招，每一招都介绍了一个不同的风水事物。全书共有六章内容，包括天时地利人和、解读你的住宅方位密码、房屋格局有奥妙、如何打造你的风水宝地、小布局改变大命运以及家居生活中的风水发现。八十个风水物件就涵盖在了这六章内容里。全书条理清晰，各种方法简易而实用，你只要知道自己的五行用神就可以轻易地为自己摆个风水阵。例如对于你所居住的楼层的选择要符合你自己的八字用神，因为只有这样才能产生对楼层数字的吉凶，饿木命人较适合住一、二楼，饿火命人较适合三、四楼，饿金命人较适合住七、八楼，饿水命人较适合住九、十楼。还有一些就是你生活中常见但是你却不以为意的事物，例如家居中的镜子最适宜的就是放在衣柜门的内侧。由我们望向衣柜，右手边柜门的后面，那里安装镜子最理想。因为，这样镜子就不会露光。镜子露光没有好风水，尤其是卧室内摆放镜子会影

射夫妻感情不和，甚至会有第三者出现。

你是否想过，为什么自己的整体运势总是不佳？为什么自己的事业总是前进缓慢？为什么自己的生活总是负累前行？其实，这些都是有原因的，在家居生活中，一个小小的物件摆放不好或是与八字风水不和，都会产生巨大的破坏力。但是这些却又是可以改变的，只要你稍动心思对这些生活中早已司空见惯的事物做一下调整就可以改变我们的运势。

众所周知，李居明先生是一位很具知名度的风水大师，他相关的著作在中国两岸三地甚至是在全球的华人圈中都流传甚广。如果你对风水知识知之甚少，但是却又想有所了解，不妨看看《学风水的第一本书》，如果你想对自己的人生有一个合理的规划，看看《人生规划三部曲》一定会有所收获。更难能可贵的是，李先生总是致力于用通俗易懂的方式传授给读者更多的关于风水的一些精髓，并且将改运的方法详细地加以介绍。书中涉及的事物都是我们日常生活中十分常见却并不为我们所重视的，大师将这些事物一一加以整理并配合着他精准的忠告和建议，真正给读者呈现了一部重要的改运指南。这一次，李先生更是在沿袭其以前的风格上加以创新出版了这本《家居风水大发现》，对八十个家居风水的大秘密进行了首次公开。经李居明先生最新斧正，本书适当地进行了一些语言文字和篇章结构方面的调整以适应内地读者的阅读习惯，并通过一些常见易懂的插图对其进行图说。希望能够更加精益求精，满足读者的需求，使读者更加深入的了解小事物里的大风水。

编者谨识

2010年3月

作者序

浅显易学而厉害的风水书

很多读者希望我写一本风水入门再入门的书籍，更纷纷投诉我以前写的风水入门书太深了。好吧！这一本够浅显吧！

风水学上“峦头”与“理气”，以“峦头”较易入手，因为不用计算飞星，也不必用卦，而此书只引用饿命文化来教一些八字风水学，是任何人一读便懂的风水入门书。

但我只写这本，或许未来由我的徒弟徒孙去写别的吧！

虽然此书极简明，但并不代表其适用度低，也不代表你全部都懂！虽知风水命理，易计算的也可以很准确灵验的，而要我写入门书，我的野心是简单浅显还要超准而灵验！因此不要小看《家居风水大发现》，这确是一本言人所未言的风水书，也是一本活学活用，真正帮助你改变风水运程的书。

在此书的“理气”部分，很少进入九星飞伏较深的部分，也没有说易卦，就让《学风水的第一本书》及《学好易经》负责。这本书，引用八卦九宫为“理气”的代表，配合饿命法，读者已可大概掌握最灵验而又是入门的风水了。可见此书一定大受欢迎，因为任何人在此书中，都会找到很多风水秘密，而自己又能马上用上。

《家居风水大发现》最大特色，就是将传统风水学从未提示过的现代风水物加以应用，例如手机的充电器、电脑、按摩椅、游戏机……都是新的风水峦头。我又将冰箱、厕所、厨房的五行吉凶配合人的八字加以分析，如配合《饿命改运学》一起阅读，你会对周遭家居

的五行，有惊人的大发现，如能加以运用，你会发现，风水的秘法已在你手。

有一小友狂要“金”，我在美国讲学期间，见到有一块磁石，是“超人”的商标，我买了十块回来，身边小友谁要“金”，我便一人派一块。

“有何作用？”

“将此磁石贴在冰箱门上”。为什么呢？“超人”是“SUPERMAN”代表加强，贴在冰箱门上，这个代表“金”的冰箱便成了超级之金了。这种风水应用法，师父师公及先贤们，怎懂去用？

因此化五黄二黑，依然用清代铜钱，确实有点食古不化。但既然有人认定了，你要去改变去革命，便会挨骂了！

但愿风水物的革命快点成功，同志务需继续努力。

李居明

本书序

“大凶屋”痛苦往事说起

近二十年来，我以风水命理而薄有名气，但谁也不知道，我的童年，是在一间“十大凶屋之首”的大宅内度过。也可以说，我是由一间大凶宅所培育的。另一个妙缘，在我的童年，有一位中国近代藏密的一代传人吴润江上师在我家的天花板之上开坛修持，每晚七时半至九时半整整两小时，其木鱼诵经之声，连绵于耳际，整整达十四年的光景。

一九六六年六月十二日，十大凶屋之首发生灾难性的破家之灾，连场大雨引发山洪暴发，雨水连带泥水冲入我和吴上师居住的大楼内，泥水高达四五尺，居于地下的我和家人目睹滚滚洪水从窗外涌入，全家变成泽国，我和吴上师等数伙人家惊惶“走难”到对面的大楼四五楼暂避，“十大凶屋”被封为危楼。我还记得上师逃难时，手持佛珠持咒的境况。

二十一年后，我被邀赴台商讨“念佛机”的香港版权，负责生产的是台湾佛教界的知名人士，他的女儿带我赴佛堂参拜并拜会其父母亲，赫然于佛堂内，见有吴润江上师的肉身，下写“华藏祖师”四字，猛然令我想起，吴上师晚年有一对来自台湾的夫妇经常来访，我坐于大厅窗外外望，总见那对台籍夫妇一左一右参扶上师由斜路下端缓步上坡，我与吴上师所住的楼宇，正是在此山坡之上。

想不到上师往生后，真身舍利送到台湾供奉，而当日的这对年轻夫妇，二十一年后于眼前，已是藏密的一代传人了。

到今天，又一个二十年，我的双鬓已微白。但“十大凶屋”给我的回忆，还经常在梦中浮现，特别是大凶屋当年的一物一景，在风水学理上，均为大凶特凶之象，可说此楼包含了所有凶屋的元素。但是无可否认，身为港密的开垦者，我这个修密二十年的“李居士”，当年竟在此大凶屋内，与吴上师结下一楼上下之妙宿妙缘。他居于四十九号二楼西座，我居于四十七号地下东座，正是一西一东，四十年后重看当日奇缘，他修“西”藏密宗，我修“东”密。

但最令人感到奇妙的是，我等虽然曾住凶楼之内，但却在此培育了不可多得的修行奇缘，上师更在此寻到一代传人，并在此往生，而当年经常被他厚厚的手掌摸顶加持的小孩童，这六年已开始为人上师，为弟子灌顶及传法了。可见在俗世眼中，凶屋故有凶险，但同时也成就了如吴上师的一代伟人。从更宽阔的理念中看任何一间大凶屋，也有其凶里藏吉的玄机。

家父在此屋度过了一生中最多病的两年，两年内没法下床，并患了严重的神经衰弱症。今天回忆起来，我通过占算可十分简单地知道他因金水太多，严重欠木火而出事，但当年我们怎知今天你们即知即悟即解救的宇宙秘密，当年一家人依然迷执在这个“金水”的业力漩涡中，经受痛苦的两年生活，更遑论刚才所说的洪水入宅，危楼迫迁的其他厄难。

这凶屋多凶？随手拈来十大“罪证”：

（一）声煞——此屋可听到楼旁水渠之滚流之声，风水学上称此为“声煞”。

（二）街灯煞——街外街灯入宅，晚上的大厅被街外大灯照射。

（三）车灯煞——每有汽车上坡，其车头灯直射父亲的房间及大厅，如每晚被汽车照X光一样，时光时暗。

（四）未见前门先见后门——上坡时先见我宅的后门，才绕至正门。

（五）靠山背坡——楼后山坡被邻边的新大厦开垦成为晨运人士步行的行山径，整座小山被劈去一半。

（六）白虎踩头——屋旁右手白虎位的两间房间的窗外，正是一条斜坡，山上居民每日经此斜坡时，在我家窗前斜斜攀上，我站在窗前，每日都像有人在我的头顶踩步而过。

（七）青龙反弓——左手边为一所学校，每日有上下课的闹钟煞，下课时如浪涌般的学生潮由我家门口经过，路为反弓，带走气场；过其门而不入。

（八）明堂下陷成陷阱——门前的明堂是小山坡，中有一个小窝，汽车上坡后如欲离开，来个“窄路转头”，车子必陷落入小窝而无法倒车，俨然一个汽车陷阱。对门一教书师傅居于此，每有“街外学神”不知好歹进入我们的“死亡陷阱”，必出来帮手，其法是站在已下陷在坡下的汽车尾部，令汽车因后有聚力而不再向前堕，汽车自然可用尾档而顺利向后，冲离下陷的斜坡。而当汽车由斜坡踩尽油门倒后脱险时，大量的废气源源不绝地喷入我家的大窗，

每周一至两次。活氧减缺，凶屋现象之一。

(九) 青龙沉睡——左青龙门口处有一警察小更亭，每日有警察来此签到，威武的警察到此必坐在签到部的残破小藤椅上，呼呼入睡。英武的警察到此均变睡龙。

(十) 漏水与无厨——全屋漏水又潮湿，墙上漏水并且发霉，厕所漏水严重，马桶常塞，甚至秽物由马桶倒涌上来，十分悲剧。厨房僭建于露天的天井，又被控诉，结果草草改建，“溃”不成厨。天井外本可种花闲耍，但楼上有凌空飞剪插下，秽物垃圾往往从天而降，不忍卒睹。

我最深印象是，大凶屋最凶之时，大厅髹上深黄色（五黄正关煞之色），其黄如蛋黄，十分难看。原本当初选了浅黄色，装修师傅亚海（父忌水，装修师傅偏叫亚海）髹错了色，“深了一些”。在那个年代，节俭是美德，永远不会再花钱重新髹上新的颜色的！

忌水要火的父亲，每日最好能有阳光入屋。但入住一周，见对面人家的垃圾堆有一批弃置的百叶窗帘，家人惊为天“帘”取回来便挂上了，那就是说挡住了太阳的火。怎料人家不要的废物，一定有弃掉的原因，百叶窗帘用了三天，便发现喷在胶叶上的油漆一块又一块的脱落，令窗前铺满了厚厚的灰尘。家人为了节俭，也就不理了。那套每日制造大量灰尘及漆碎的百叶帘，也便用了接近十年。

那时是六十年代末、七十年代初，人人都很节俭持家的，更没有“搬家”这种观念。我家坐落在山坡上，每日由山坡下徒步上山，也要半个小时，的士听到我家的地址，都摇头不去。有病时，上落山坡，贵客自理。白虎位的地盘还有竹棚一个，每年七八月暴风季节来临，棚架在狂风下左摇右摆，我们一群小朋友共五人，拥作一团，目睹条条竹枝下榻或穿梭于暴风雨中，而竹棚的竹枝倒下的位置，正是我家窗前的小天井之内，每逢暴风雨后，我家的窗外全堆满了破竹。有时一些打在窗外，奇怪那时竟不知道“死”字是怎写的！

此凶屋又有贼进屋两次的记录，我也在此屋跌伤了背，成为今日的旧患，而且还有很多不愿说出来的憾事……

今天回忆起来，心中不禁愤然！如果当时我能懂得风水的一些基本常

识，便不必受此凶宅蹂躏了。甚至只要知道这个世界有风水这学问，也知道这是凶宅，搬为上策。但无知变成无助，十四年的光阴，令我父的家运蹉跎了。直至遇到一位名字很多木很多火的中医提议，叫我父亲每日早上于维多利亚公园晨运，才开始改写一点我父亲的命运。每早五时多（卯时，木也）去公园晨练（树乃木），慢慢身体健壮起来，直到七十年代初期，搬离此凶宅到太古城为止。

我的父亲要火，火者车也。我后来学懂风水，才明白他康复时为何因饮猫唛（猫为木火长生）波打酒加鸡蛋黄（火也），而开始扎实起来，他的床边长年放有母亲的衣车一部，衣车（木火）原来也是一件“风水物品”，我猛然醒觉，父亲在未入住此宅前，一直有开车的，而车牌也极火。他不开车便开始进入晦运。而此凶宅最“经典”的凶事，是该场暴风雨引发山泥洪水暴发，洪水把山坡上的汽车全由山顶冲下到山脚处，叠成一座“车山”，蔚为奇景！车为“火”，全被水所淹，“火”全灭绝了！那一年，是香港最“经典”的一年，学校放假一周，我们“逃亡”到姑母家暂住。那一堆代表火的汽车叠在山坡下的马路上，足有数十部之多。

我们所住的那条街，也因这奇景而成名，那张新闻照也成为我童年最深刻的回忆。今日看来，如果当日我知道“风水”，我知道“饿命”的话，父亲和我一家的家运，都可改写了。

不错！我家住在北角的名园西街，忌金忌水的父亲住在“北”为水“西”为金的区域和街道。门牌“七”号也属金，此凶屋令我明白，今天好好推广风水命理的重要性和使命性。

李居明



李居明先生简介

辩证中华古文化 推广先贤超智慧

国际风水术数名师李居明先生出生于中国香港，肄业于香港浸会大学传理系，曾任职报界及电影圈长达十年，于八十年代中期全身投入传统文化命理术数工作，九十年代中期以业余时间，开展佛教教育工作，由于李氏具开创及革命精神，其从事之工作均处处突破传统，又心怀正信及爱港爱国之情操，对自己要求极其严厉，虽为术数师，但处处追求“说迷信破迷信”之科学精神，在教育工作上，李氏以其宗教心成功拓展“般若心经”之普及潮，早有现代维摩诘“李居士”之美誉。近年李氏推广“子平命理学”，对中国古代文化赋以全新的演绎及运用，又重新辨正术数及堪舆学上的预测信息，著书立言，以正视听，提升中华古文化之社会地位，使华人社会之古文化教育，备受推广及尊重。

“李氏风水派”通过实证整理传统风水学，去芜存菁，其风水理论及操作均以灵验速显为特色。李氏默默耕耘，孜孜不倦，坚持谦逊及低调，谢绝各大小传媒宣传达十多年，每一年只高调出版他的运程书及通胜，难怪每到年底，李居明便人气急升，深受读者的关怀和期待，而一人拥有多本畅销运程书，术数界只此一人而矣。近年更成为中国内地深受欢迎的作家之一，其作品甚至被盗版及伪冒，数量极巨，足证其受欢迎程度，并成为在香港诞生而于内地大受欢迎的另一代表性人物。

李氏在国际上知名度极高，曾用中国堪舆飞星秘技为美考古学家寻找恐龙，于2002年成功发掘世界上首只海龙化石，又是首位被美加著名斑彩宝石矿破天荒以其名字命名者 (Master Edward Li's Mine)，皆因李氏以中国堪舆秘法寻找矿石埋藏地，成功地从2000年开始，发掘出“龙珠”及“彩虹”斑彩并引进世界珠宝市场。2004年底又以风水学之八运理论点穴开矿，于圣玛利河丘成功发掘出史上最高能量之“圣涌泉”激凸斑彩宝石，震惊宝石界。2008年再次用中国风水，发现恐龙化石及斑彩大螺，惊震中外。

李氏于2000年6月应邀赴美国亚特兰大为“可口可乐”全球总部勘察风水，又以其“八字神数”为可乐批算百年大运盛衰，可乐于是年调改商标颜色及全以“金水”为其包装及推广策略，均出自李



氏之提议，李氏又对其发展大运提出多项警告。中国风水学首次挑战西方企业文化，风水文化成为外国传媒争论之对象，而事后李氏之预言及警告，均一一应验。为保护客户之私隐，李氏虽多次被美国传媒邀请著书公开秘密，李氏只答允于各当事人退休后，才以“回忆录”的形式公开，以维护其专业风水师之职业道德。其后李氏又为美加及欧洲十多家国际品牌担任风水顾问，曾为中国北京、上海、南京、天津、青岛、厦门、广州、深圳等多家大型商厦及屋苑担任风水设计师，引进中国传统文化的风水磁场文化于当代建筑学上，现今中国许多知名建筑物，均为李氏参与设计之作品。2007年获中国最高建筑物“高银中国一一七”委任李氏为其风水工程师。为天津的“新京津”商业大小区担任总风水顾问及设计师。李氏之命理批算，在圈中早享盛名，特别是“八字神数”之批算，准确无比。批算事件既可述说年月日，又具改运法打破传统宿命之迂腐，深受中外读者之欢迎，排期以半年计，唯李氏坚持以最佳状态为读者批算，拒绝全职业机械化操作，每年依然过着其“半退休”的生活。春夏秋冬均与其弟子出外游历世界各地，特别喜爱礼佛及到风水宝地吸收灵气及修持，近年淡泊名利，社交活动极少参与。但他却说，可能会突发性地做一些特别的工作，只要是慈善的、创意的，有益社会大众的。李氏成立“密法归华慈善基金”，为祖国修庙建校，极为低调。2008年开始，正式全力投入慈善布施的社会工作，已兴建十间“希望小学”。

李居明的职业虽为术数师，他却利用业余时间，全情投入佛教教育工作，创办“中华港密修明佛院”，推广大盛于唐代之密宗投入社会服务，古为今用，推广先贤超智慧的金胎二部大法，于九龙塘“大师堂”创建私人佛院，给弟子及读者参拜及静修佛学，为弱势社群上坛做火供法事。2009年更完成兴建海南岛三亚“密法归华堂”。其革命性之佛学教育方式，别于传统，口碑极佳。李氏为第五十五世佛教真言宗金刚阿赞黎，1997年于日本高野山得道，僧号怡然，并建法脉纪念碑于东密祖庭，李氏自言对宗教没任何野心，只担当培育工作，每年将其二十载修密之自内证著书及写成佛歌流通，至今已出版十二张佛歌唱片，亲自填词主唱。首张国语唐密大碟“唐密传说”亦已在全国发行。

在著作方面，李氏分“术数系列”及“密宗系列”出版，至今作品已达百种，均深受读者喜爱。而最受瞩目的当然是三本大型摄影集《李居明怡然金刚法影集》、《密法归华法影图说》、《呀诺达大师》，掀起抢购潮。为了满足世界各地读者要求，李氏更破天荒开始主持网上节目“五夜梦回”，畅谈生活智慧及讲述“唐密入门”介绍密法，网友反应热烈，大大打破了香港与世界读者之间的隔膜。李氏每年设计之风水吉祥物，根据九宫飞伏化泄家宅凶星磁场，催旺吉星具足效应，精美创制有根有据，早为术数家及读者所称誉。把中华传统文化先贤超智慧活用于今天，均具智慧及科哲理据，故受人尊敬和喜爱，令术数能正信地服务社会，而不流入江湖哗众之列。李氏每年的运程书，已成为中华各区每年必谈论及阅读的文化。

目录

编者序：小事物里的大风水	2
作者序：浅显易学而厉害的风水书	4
本书序：“大凶屋”痛苦往事说起	6
李居明先生简介	8

第一章 天时地利与人和

第1招

用时间提升风水效力：最常使用的地方最重要..... 24

第2招

房屋整体颜色：与八字契合才能行好运..... 26

第3招

住要住在城中心：利用富豪的气运成就自己..... 28

第4招

用窗户“开”出好气场：多呼吸新鲜空气才能行好运..... 30

第5招

乔迁新居要看八字：搬家如何快速择吉日..... 33

第二章 解读你住宅的方位密码

第6招

要好风水先看大环境：人丁两旺的住宅怎么选..... 38

第7招

选楼层要与八字相符：快速查找与自己八字契合的楼层.... 40

第8招

邻居影响你的风水：找一个靠山贵人作邻居..... 43

第9招

挑房首选样板间：人气鼎盛，加持力强..... 45

第10招

屋宅面山要注意：山体形态决定吉凶..... 47

第11招

小心处理门前树：要“青龙树”不要“白虎树”..... 50

第12招

污水渠变成“蜈蚣煞”：别让“蜈蚣煞”“煞”走你的健康.. 52

第13招

对面大厦也成“煞”：化泄尖角暗射有方法..... 54

第14招

绝不能住在死胡同：否则会使生命健康受威胁..... 56

第三章 房屋格局有奥妙

第15招

防盗门最好向内推：开错方向折财一半..... 60

第16招

利用大门催旺住宅：流年吉位宅门行好运..... 62

第17招

窗户是房宅风水的“眼睛”：开错窗会使眼睛出毛病..... 67

第18招

天花板影响头部健康：提防头上的天花板..... 71

第19招

横梁不能压顶：长期生活在横梁下，危险..... 74

第20招

墙壁装修要注意磁场：墙壁装修不好影响主人健康..... 76

第21招

房屋不能缺角：用风水饰物摆平缺角..... 79

第22招

有条件就要设暗隔：有钱人的发财秘诀..... 82

第23招

家宅坐向要避凶星：最简便的生肖坐向速查..... 84

第24招

谨慎隔出新空间：“隔断房”有窗才适宜居住..... 88

第25招

走廊不要正对门：“煞”气无穷，破财破家..... 90

第26招

光线也是致命的风水：西晒屋是凶屋..... 92

第27招

听音辨风水：房屋有“声煞”处理之..... 94

第28招

阳台里有风水吉凶：阳台在凶位使主人破财..... 96

第29招

设置泳池有诀窍：泳池形状是关键..... 98

第30招

大门不要正对电梯口：“镰刀煞”属大凶..... 100

第31招

地下室宜用不宜居：住在地下室容易得大病..... 102

第32招

停车位里有玄机：选好车位保平安..... 104