

厦门中華書局藏

布衣先生遺集

廈門書畫院藏
方毅墨迹選

鷺江出版社出版・發行
(廈門市蓮花新村觀遠里19號)
中外合資廈門九州得利分色製版彩印有限公司印刷
開本787×1092毫米 1／12 10印張
1990年11月第1版
1990年11月第1次印刷
印數：1—3000
ISBN 7-80533-395-5
J · 15 (平裝) 定價：15.00圓
(精裝) 定價：20.00圓



方楓

厦门书画院藏方毅墨迹展



厦门書畫院藏方毅墨迹展於1989年11月5日在厦门科技展览廳隆重開幕。



方毅同志同前來參加展覽開幕式的中國文聯領導人和福建省、厦门市各界人士、觀眾在一起。



廈門市副市長蔡望懷致開幕詞。



方毅同志在開幕式上講話。



中國文聯副主席、著名書畫家尹瘦石代表中國文聯和中國書法家協會前來祝賀。



廈門市領導幹部王建雙、鄒爾均、王金水同書法家高懷、謝澄光、翁銘泉一起參觀展覽。



展覽廳一角。



方毅同志同廈門書畫院的書畫家們一起揮毫，交流書畫藝術。

目 錄

前言	一
草書自作詩	三
臨唐・懷素草書《自敍帖》	四
草書大字『鷺島濤聲』	一一三
臨唐・懷素草書《聖母帖》	一一三
臨清・何紹基楷書《西園雅集圖記》	三一三
行書大字『簾捲乾坤』『翰墨醉人』	三一九
草書《千字文》	四〇
草書團扇『燕趙雄風』『千古風流』	五一
草書長卷《禮記·大同篇》	五二
行書宋・蘇軾詩五首	五四

草書蜀漢・諸葛亮《前後出師表》	五九
行書大字『蜀中才子多三蘇天下名』	八二
行草榜書『迎春』『松風』	八三
臨後梁・彥修草書《寄邊衣詩》	八四
楷書清・何紹基《畫梅詩》	八七
行書大字『筆起雄風』	九〇
草書大字『墨海風雲』	九一
行書唐・杜甫《古柏行》	九二
草書唐・李賀《金銅仙人辭漢歌》	九六
臨清・傅山草書十幅	九七
行楷榜書『朝暉』	一〇七

前　　言

『故鄉』是富有濃鬱詩意的字眼，無論是聖賢，還是英雄，一提到它也都不免浮想聯翩，悠然神往。

廈門山明水秀，海闊天空，背依大陸，面對金臺，有得天獨厚的地理形勢，有開放進取的歷史傳統，自必使遠適他鄉的游子倍加縈懷，老而彌篤。

方毅同志是廈門人民傑出的兒子，青年時代即獻身革命，畢生勤勤懇懇爲人民服務，爲祖國辛勞。現任中國人民政治協商會議副主席，高齡七四，猶矍鑠奮揚，矻矻於學。工作餘暇，獨嗜書藝與圍棋，是我國著名的書法家。他的書法，抒風雲激蕩之革命豪情，挾波濤奔騰的磅礴氣勢，注諸毫端，宣諸楮墨，功力超邁，直追前賢。

方老在政務繁忙中，仍時時關懷着家鄉人民和他們的建設事業。爲了豐富家鄉人民的文化生活，促進家鄉的社會主義精神文明建設，弘揚祖國的書法藝術，推進特區的文化交流，他特將近年來所作墨寶百餘幅惠贈廈門書畫院，這是對我們的莫大鼓舞和策勵。書畫院不敢獨秘其珍，乃趁建國四十周年和廈門解放四十周年的喜慶日子，向家鄉人民隆重展出，以期方老的厚望能鼓舞家鄉人民昂揚奮發，把經濟特區建設得更加燦爛輝煌。今更匯編成冊，發行海內外，以使方老的深厚情誼和精湛書藝，爲海內外中華兒女所共享，愛國愛鄉，將我華夏文化，光大發揚。

廈門市文聯 廈門書畫院
公元一九八九年十一月

草書自作詩

狂僧草法鬼神驚龍飛鳳舞真有靈聖母自敍旋風起贏得千古草聖名

舞
為
雲
天
母
自
敍
旋

風
起
舞
狂
為
雲
天
母
自
敍
旋

狂僧草法鬼神驚龍飛鳳舞真有靈聖母自敍旋風起贏得千古草聖名
庚寅仲夏東隱堂自敍帖於廈門方畫院

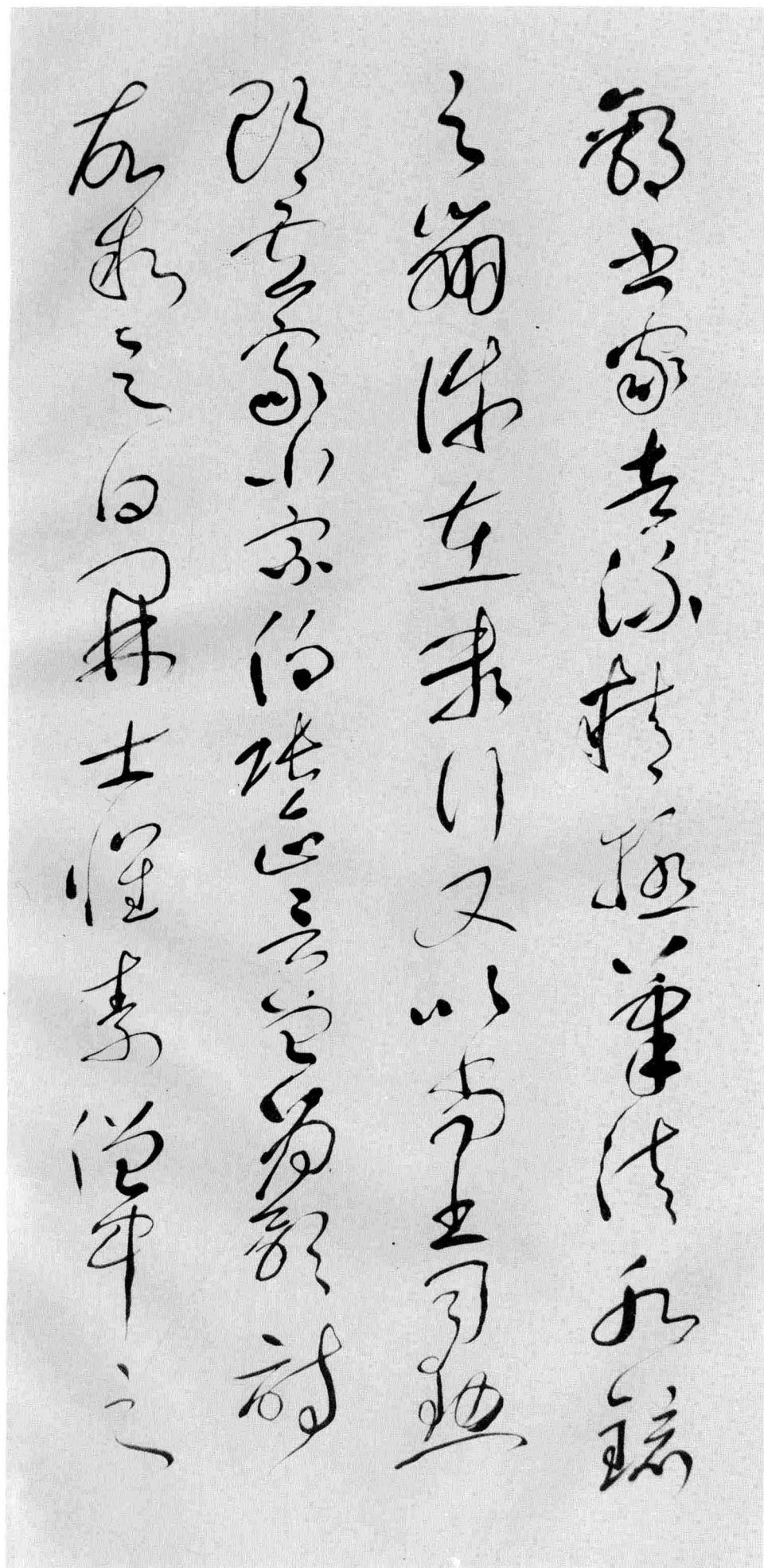
狂僧草法鬼神驚龍飛鳳舞真有靈聖母自敍旋風起贏得千古草聖名

性空亦復何能云佛祖
祥之未嘗好乘閒以求
於吾觀者人之多也以是
已而捨杖鉤西遊上國

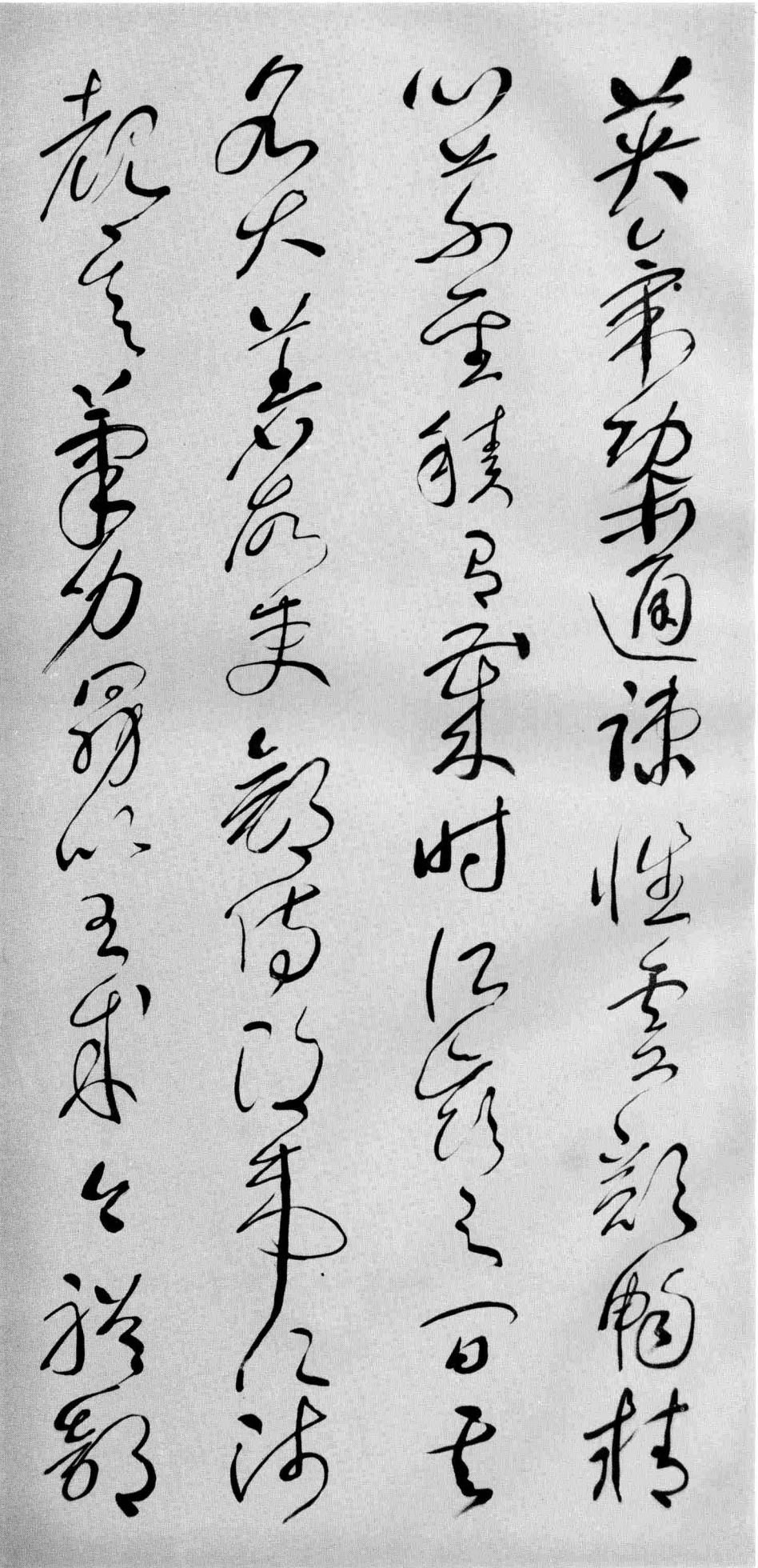
懷素家長沙幼而事佛經禪之暇頗好筆翰然恨未能遠覩前人之奇迹所見甚淺遂擔笈杖錫西游上國

謁見當代多以錯綜文字
謂其當代多以錯綜文字

猶猶若此之亂也。向時
嘗極津血，持酒奉素，而向者
熟大其事，以為他石有能而
可



部書家者流精極筆法水鏡之辨許在末行又以尚書司勳郎盧象小宗伯張正言曾爲歌詩故敍之曰開士懷素僧中之



英氣概通踈性靈豁暢
精心草聖積有歲時江嶺之間其名大著故吏部侍郎韋公陟覩其筆力勗以有成今禮部

侍郎張公謂賞其不羈引以游處兼好事者同作歌以贊之動盈卷軸夫草稿之作起于漢代杜度崔瑗始以妙

侍郎比之風雲天水窮引之
極至無好惡失回化而之妙之
筆勢雄才氣雄才之雄之化
紀行嘗代杜度筆後如以妙