



雷山

中国民族博物馆苗族文化雷山研究中心
雷山县旅游局
雷山县苗学研究会

编

旅游与文化



贵州人民出版社

雷山旅游与文化

中国民族博物馆苗族文化雷山研究中心
雷山县旅游局
雷山县苗学研究会

编

贵州民族出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

雷山旅游与文化/侯天江,毛祥主编:中国民族博物馆
苗族文化雷山研究中心,雷山县旅游局,雷山县苗学研究会编. — 贵阳:贵州民族出版社,2008. 6

ISBN 978-7-5412-1545-2

I. 雷… II. ①侯…②毛…③中…④雷…⑤雷…
III. 苗族—民族文化—雷山县—文集 IV. K281.6—53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 082524 号

- ☐ 书 名:雷山旅游与文化
- ☐ 编 者:中国民族博物馆苗族文化雷山研究中心
雷山县旅游局
雷山县苗学研究会
- ☐ 主 编:侯天江 毛 祥
- ☐ 出 版 者:贵州民族出版社
- ☐ 出 版 地:贵阳市中华北路 289 号
- ☐ 责任编辑:李榕屏
- ☐ 封面设计:王 剑
- ☐ 印 刷:贵阳德堡快速印务有限公司
- ☐ 开 本:787×980mm 1/16
- ☐ 印 张:27
- ☐ 版 次:2008 年 7 月第 1 版
- ☐ 印 次:2008 年 7 月第 1 次印刷
- ☐ 字 数:500 千字
- ☐ 印 数:2 000 册
- ☐ 书 号:ISBN 978-7-5412-1545-2/K · 175
- ☐ 定 价:48.00 元

本书编纂委员会

顾 问：张永发 韦荣慧 李廷贵 吴德海 吴育标
王润华 谢君堂 张世荣 赵光庭

主 任：刘光信 杨耀奎

成 员：姜达峻 张双红 杨 玲 杨光祖 李 文
向泽忠 杨昌洲 吴玉贵 余卫东 龙立新
杨胜芳 唐千武 潘定发 姜宏芳 李世远
梁 华 吴德芳 刘朝军 李国章

主 编：侯天江 毛 祥

编 务：杨茂鑫 余秀文 雷秀梅 汲广林 吴治武
余国民



中共贵州省委书记王正福、中共黔东南州委书记廖少华、雷山县人民政府县长王润华与苗族妇女合影。



余秋雨接受中共雷山县委书记吴育标馈赠的苗族百褶裙。



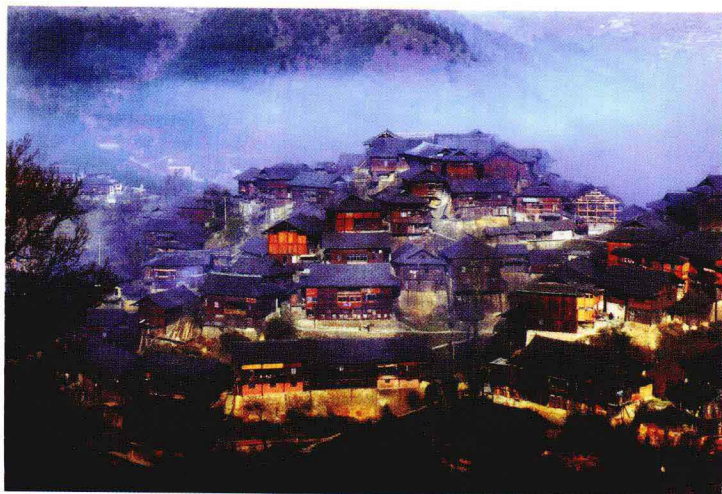
余秋雨与雷山县人民政府副县长姜达峻和西江鼓社头唐守成畅谈天下苗族。



雷公山云海



神秘的雷公山黑水塘



中国历史文化名镇——西江千户苗寨



苗族露天博物馆——郎德上寨



开屯苗寨梯田



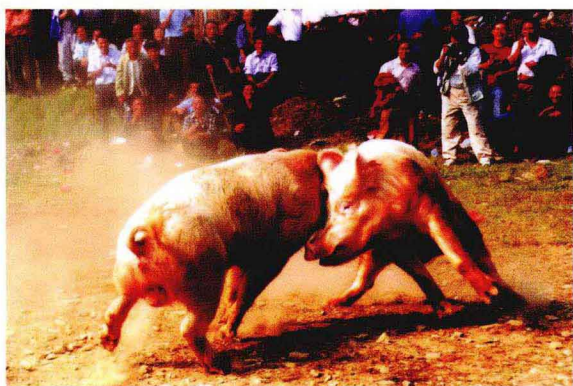
芦笙制作村寨——排卡



斗牛



斗马



斗猪



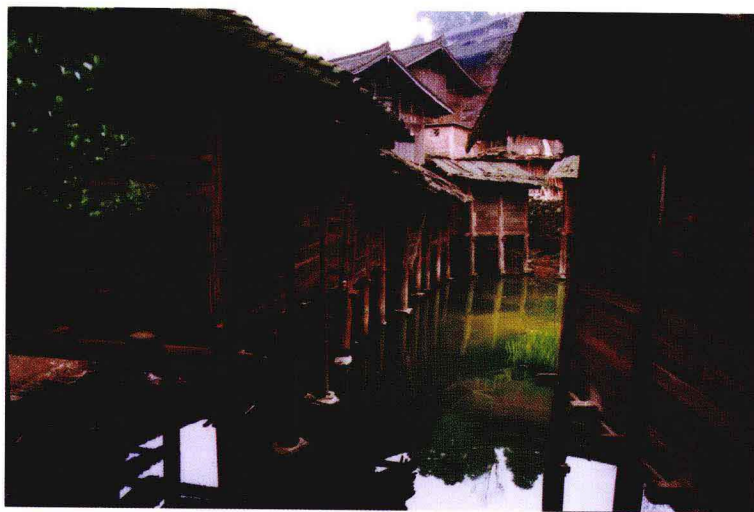
斗鸟



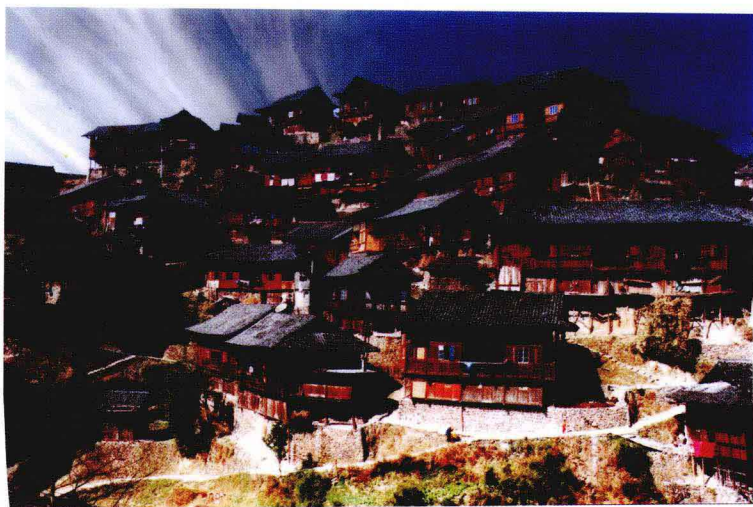
苗族土陶

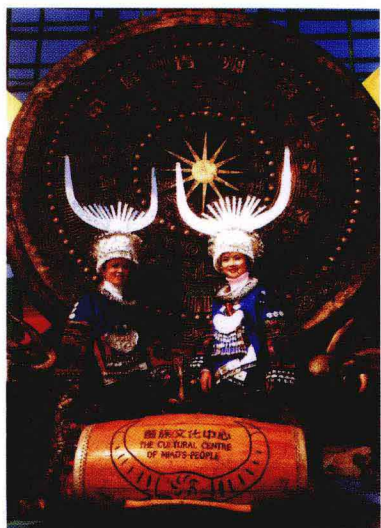


大塘水上粮仓



苗族吊脚楼





铜鼓



祭铜鼓



祭祖芦笙



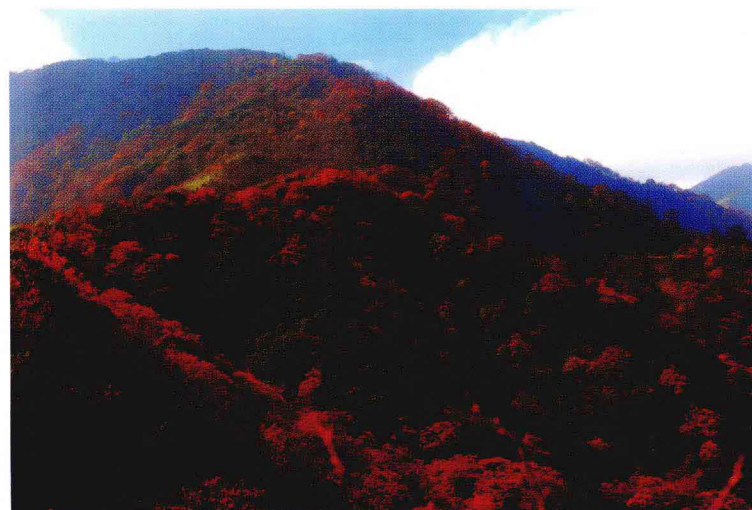
苗族锦鸡舞



多彩苗寨



小桥流水



雷公山秋色



雷山县城全景





序

李廷贵

《雷山旅游与文化》是继《西江苗族妇女口述史》、《蚩尤魂系的家园》、《中国千户苗寨——西江》、《雷公山上的苗家》和《雷公山苗族传统文化》等书籍后又一部反映雷山县人文地理的大部头著作。为了完成写序的使命,我认真拜读了这本书稿,深受其资料翔实、观点新颖、论证充分和高瞻远瞩等多方面的熏染,颇多收获,倍感欣慰。

这本文集的重大特色之一,是吴育标、王润华、张世荣、李文、杨耀奎等县级党政领导直接参与调研并撰文,从理论与实践相结合的高度上立论、分析和提出具体解决办法,使其具有高屋建瓴的态势,使旅游强县、经济发展和农民增收等规划扎实可靠,胜券在握。

这本文集的重大特色之二,是余秋雨、徐晓光、张晓、过竹、何复胜、李金池、王德坝、杨正文、卓仲阳、何晏文、张原、肖坤冰、杨光磊、文新宇、肖体礼、李伊莎等一批专家学者参与调研与写稿,从文学、法学、宗教学、经济学、人类学等多学科的角度,具体论证了雷山自然与社会的方方面面,并都提出了切实可行的解决方案与前进方向,捧读之,令人耳目一新,激情满怀。

这本文集的重大特色之三,是一批在雷山各部门工作多年,对雷山的山山水水、人情风习感情至深的干部的调研与抒情。这些文字情景交融,娓娓道来,让读者如临其境,感慨万千。雷山如画的景色,多彩的风情,自然令人神往,纷至沓来。

这本文集的重大特色之四,是“托起明天的太阳”,即对文化教育的重视与对提高国民素质的深思熟虑。诚然,重视教育、提高文化的问题是全国乃至全世界的有识之士和政府官员都在呼吁的问题,关键所在是要落实在行动上,要体现在措施中。毛祥、姜宏芳、李世远、余志芳、吴呈金、唐守成、潘国荣、刘芬、甘海燕等教育工作者的论述和具体建议,非常贴切,非常尖锐,特别是苗族文化进课堂的问题、教育管理体制改革问题、“留守儿童”的教育问题等等,都是难度极大的问题。在教育第一线的老师们想方设法,解决问题,令人感动,深深敬佩。在雷山这样的普通县份,能有这样关心下一代、关注祖国的未来的教育家



和教育管理细则,让读者放心于现在,欣喜于明天。

这本文集的重大特色之五,是为了使“旅游强县”和“世界十大好玩的地方之一”以及“苗族文化研究中心”等桂冠名副其实,目前仍有许多工程项目要做。

文集中所反映的紧急任务有这样几个方面:

1. 完善交通设施。西江—欧利—郎利的公路力争在年内修通,使凯里—挂丁—郎利—西江—陶尧—雷山—郎德—南花—凯里的环线畅通,使宾客参观千户苗寨——西江这个露天民族博物馆和郎德、南花等景点更加方便。同时,争取在五年内修通从三都水族自治县的交梨、高硐到丹寨雅灰、排调到雷山桃江、大塘的公路,让游客到苗族锦鸡舞的故乡一饱眼福。同时,尽快修通方祥—雷公坪—西江的旅游公路,尽快让雷公坪这座贵州苗王城成为旅游景点和凭吊圣地。

2. 开辟和完善旅游景点。下大力气开发雷公坪,确立和完善苗族枫树文化保护区,建立“图腾崇拜—蝴蝶妈妈—苗族刺绣博物馆”,修缮方祥乡水寨的图腾柱并加以保护,尽快请台湾仙佛寺和中国人间净土功德基金会修建蚩尤祠馆,完善麻料银匠村露天博物馆和排卡芦笙村、掌坳铜鼓坪、郎德铜鼓坪以及羊排芦笙场等露天博物馆的合理布局与整合工作。

3. 政府拨款、专家出力,用拍照、摄像和刻制光碟等方式,把苗族古歌、情歌以及芦笙曲、舞蹈曲等文化产品收集、整理、谱曲填词加以定格,以便传承,以享后人。

4. 保护和发扬苗族建筑中的特色与风格,对吊脚楼要维护原始风貌,不准搞得不伦不类。对花桥、“美人靠”、水上粮仓等要明文保护,不准破坏。对于水碾、冲碓、鸟笼、小土地庙等,要有选择地保留一些,以供观赏,让后人了解苗族发展的艰辛历程。

5. 对于戏剧、舞蹈和音乐,要立足保护,鼓励创新和发展繁荣;积极支持作家的创作,对于优秀作品要给予重奖,以资鼓励。

6. “雷山银球茶”是著名品牌,要保护和弘扬这块品牌。要想方法扩大茶树种植面积,增加茶叶产量,做大做好“银球茶”这个产业的加工、制作、营销,增大效益。

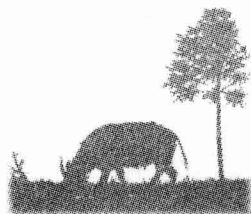
7. 关于苗族医药,雷山是重要的产地之一,要保护好,开发好。雷公山地区有1400多种动植物药物,可谓种类繁多,蕴藏丰富。苗族人民千百年来就是靠这些动植药物来治病救人,生存繁衍的。中医和西医传入雷山是20世纪30年代以后,可见苗族医药的崇高地位。因此,对苗族医药要当成一件大事来抓,该申请专利的要申请,该评定医生职称的要评定。可以像藏医、蒙医那样,自成系统,独特奉献。





总之,《雷山旅游与文化》一书内容丰富,涉及广泛,意见中肯,建议合理,不仅可读性强,而且可操作性也强,所以价值很高,应予称赞。一言以蔽之,《雷山旅游与文化》一书脚踏苗疆,放眼世界,深入浅出,实事求是,亮点多多,弥足珍贵。

2008年1月29日于烛光之下





目 录

旅游与经济

以美丽回答一切民族,看西江知天下苗寨	余秋雨(3)
以旅游业推动雷山县域经济发展	吴育标(11)
旅游是雷山县经济发展的助推器	吴育标(14)
雷山县旅游开发设想	王润华(20)
雷山县旅游业发展呈现九大亮点	王润华(27)
雷山县民族文化旅游的保护与开发	杨昌洲(29)
雷山县旅游业发展现状及对策	李 文(37)
试论雷山县民族文化旅游	杨光福(43)
深入发掘郎德上寨旅游文化内涵的建议	吴正光(46)
关于建立郎德苗族枫树文化保护区的建议	李廷贵 李国章(48)
郎德上寨旅游接待模式设想	李 文(51)
发展乡村旅游,促进苗族地区新农村建设	文新宇(54)
郎德上寨 20 年巨变	余德利(62)
西江苗寨文化传承保护和旅游开发的思考	张 晓(64)
西江千户苗寨人与自然共同体	何复胜(72)
西江旅游景区经营管理机制初探	余德利(74)
西江千户苗寨旅游建设的文化思考	唐守成 侯天江(79)
我的苗寨,我的西江	李山泉(86)
雷山县旅游的几点困惑与出路	杨胜芳(92)
雷山县乡村旅游发展的思考	文鹏飞 张 华(96)
巴拉河上游乡村旅游开发	文锡美 龙立新(104)
雷公山森林公园景区景点	唐千武(109)
雷公山生态旅游开发	侯天江(121)
解读雷公山	杨应光(125)
发展雷山县“五大”产业的思考	张世荣 李茂荣(128)



加快雷公山、月亮山社会主义新农村建设步伐	张世荣(133)
雷山县社会主义新农村建设	杨耀奎(136)
在高寒山区建设社会主义新农村的探讨	文锡美(139)
利用雷公山地域资源及民族文化,发展雷山县域经济	余凤清(143)
雷山县茶叶产业化发展的几点思考	潘国雄(152)
依靠科学技术,做强做大雷山县茶叶产业	杨茂鑫(155)
雷山县公统工业园区的困难与出路	高明珍(160)
雷山县劳务输出现状及对策	杨启立(164)
对雷山县农技服务现状的几点思考	余国伟(169)
加大土地的利用力度,促进西江经济的持续发展	侯正武(173)

文化与教育

“九黎蚩尤”的悲哀与苗族的忧患	余以德(179)
一意之差,谬以千里	
——被扭曲了的民族文化不再重演	文远荣(184)
苗族服饰艺术的两点思考	何晏文(189)
发展雷山县苗族芦笙文化的设想	王德坝(193)
雷山县苗族社会馈赠交往中的结构与实践	张 原(196)
苗族枫树神话文化积淀场与乡村旅游开发	过 竹(225)
村寨博物馆中的文化展示与“文明冲突”	
——以雷山郎德上寨博物馆为例	肖坤冰(239)
西江苗年文化特征	杨光磊(245)
雷山县民族文化资源保护与开发	吴玉贵(251)
雷山县民族文化遗产保护与开发利用	余卫东(258)
巴拉河苗族吊脚楼源流浅议	李国章 潘定发(267)
永乐民间传统文化的保护、传承与开发	姜宏芳 毛 祥(273)
雷山县少数民族宗教文化现状	吴德芳(279)
神秘的苗家保命手镯	李显发(282)
苗族的图腾石柱	侯天江(285)
贵州苗族水火利用与灾害预防习惯规范调查	
——以雷山县的田野资料为基础	徐晓光(289)
雷山县苗族民间文艺的法律保护	肖体礼 李伊莎(301)
知识产权在民族民间文化保护中的作用	杨正文 卓仲阳(306)
雷山县苗族工艺品的地理标志法律保护刍议	李伊莎(314)