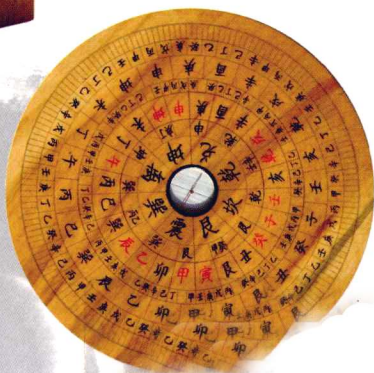


歌斐木◎编著

《周易》

《周易》被古人尊为『群经之首，诸子百家之源』，对中国历代的政治、经济、文化等诸多方面都产生了巨大深远的影响，是中国文化的重要组成部分。《周易》六十四卦中，无处不闪烁着上古先贤的智慧。当我们思考人生应该具备什么样的素质时，《周易》可以带来许多启发，令人豁然开朗。

不学易，不可为将相；不学易，不可为商。



国学精粹系列

《周

易》

品读

不学易，不可为将相；
不学易，不可为商。

歌斐木◎编著



朝華出版社

图书在版编目(CIP)数据

《周易》品读/歌斐木编著. —北京:朝华出版社, 2011.4
ISBN 978-7-5054-2665-8

I. ①周… II. ①歌… III. ①周易—研究 IV.
①B221.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 061032 号

《周易》品读

作 者 歌斐木

选题策划 杨 彬
责任编辑 马 艳
责任印制 张文东
装帧设计 天下书装设计室

出版发行 朝华出版社
社 址 北京市西城区百万庄大街24号 邮政编码 100037
订购电话 (010)68413840 68996050
联系版权 j-yn@163.com
传 真 (010)88415258(发行部)
网 址 www.mgpublishers.com
印 刷 三河市航远印刷有限公司
经 销 全国新华书店
开 本 787mm×1092mm 1/16 字 数 367千字
印 张 23
版 次 2011年5月第1版 2011年5月第1次印刷
装 别 平
书 号 ISBN 978-7-5054-2665-8
定 价 39.80元

成，产生很大影响。

其二，讲人事的得失可以转化。《周易》卦爻辞涉及许多对立的事物，如泰否、损益、既济未济、大人小人、夫妇、吉凶、往来、得丧等。难能可贵的是，《易经》认为，这些对立面之间是可以互相转化的。例如《泰》卦九三爻辞说：“无平不陂，无往不复。艰贞无咎。”平陂、往复是两对对立面，但它们之间都可以相互转化，平的会变成陂的，往可以变成复。因为吉凶、得失可以相互转化，所以通过人的努力，可以改变自己的处境。

其三，提出了某些行为准则，对人有劝诫之意。有些卦爻辞不仅示人以吉凶，同时予人以教训，令人的行为按某种规范而行动。如《谦》卦卦辞说：“谦，亨。君子有终。”初六爻辞说：“谦谦君子，用涉大川，吉。”强调人有谦卑的品德，则可以取得好的结果。所有这些，都强调凶吉悔吝和人的道德品质相连。这种通过吉凶对人的劝诫，突出所占问之事的道德教训。

《易经》卦爻辞中，含有某些逻辑思维，反映了当时人的世界观，对后来易学的发展具有深刻的影响。《周易》被认为是讲天人之道，即世界之根本的学问，被认为是讲事物变易法则的学问，被认为是讲人生修养的典籍，而这些都由以上三点推衍出来。

彻悟《周易》，就能领悟一切事物原理，就能在天地之间确立人的地位，使天、地、人三位并立，和谐发展。懂得《周易》，君子立身处世，就能心安理得。即卦爻显示的消长盈亏的变化顺序，盈满时不会骄傲自满，亏损时不会沮丧颓废，顺其自然，处之泰然，把握动静进退的原则，无往而不利。《周易》教导人们效法天地大公无私，克制私欲，培养仁爱本性，博爱万物。

总之，《周易》博大精深，富有玄机，是包藏万象的哲学和预测学，对众多领域有巨大指导意义，如哲学、天文、历法、数学、中医、气功、环保、物理、化学、生态学都有积极意义。

目录

周易上经

- ◎ 乾卦第一 天行健 君子以自强不息 / 3
- ◎ 坤卦第二 地势坤 君子以厚德载物 / 13
- ◎ 屯卦第三 坚定意志 君子以经纶世务 / 20
- ◎ 蒙卦第四 物之处生 君子以果行育德 / 26
- ◎ 需卦第五 利用恒 等待是强者的自信 / 31
- ◎ 讼卦第六 和为中 君子不以小事争讼 / 37
- ◎ 师卦第七 正义之师 是制胜的前提 / 42
- ◎ 比卦第八 位正中 内外团结才能一心 / 47
- ◎ 小畜卦第九 健而巽 刚中而志行 / 54
- ◎ 履卦第十 履道坦坦 谦虚自律合乎礼 / 59
- ◎ 泰卦第十一 泰和 天地交而万物通 / 64
- ◎ 否卦第十二 否极泰来 君子以俭德辟难 / 69
- ◎ 同人卦第十三 中正 君子以类族辨物 / 74
- ◎ 大有卦第十四 博大持中 于昌盛之中思进退 / 79

- ◎ 谦卦第十五 君子以裒多益寡 称物平施 / 84
- ◎ 豫卦第十六 介如石 大中至正的乐趣 / 89
- ◎ 随卦第十七 因势而动 君子以向晦入宴息 / 94
- ◎ 蛊卦第十八 治蛊之道 在于振民育德 / 99
- ◎ 临卦第十九 君子以教思无穷 容保民无疆 / 104
- ◎ 观卦第二十 高瞻远瞩 效法大自然而施教化 / 110
- ◎ 噬嗑卦第二十一 明罚赏 而公理行于天下 / 116
- ◎ 贲卦第二十二 合理文饰 君子以明庶政 / 122
- ◎ 剥卦第二十三 面对现实 持贞静以待时变 / 127
- ◎ 复卦第二十四 阳极阴生 以辩证的眼光看世界 / 132
- ◎ 无妄卦第二十五 审时度势 行止应符合客观局面 / 138
- ◎ 大畜卦第二十六 注重养贤 君子以多识前言往行 / 143
- ◎ 颐卦第二十七 颐养之道 养德重于养身 / 148
- ◎ 大过卦第二十八 保持平衡 君子增益以进 / 154
- ◎ 坎卦第二十九 水流而不盈 行险而不失其信 / 159
- ◎ 离卦第三十 日月丽乎天 百谷草木丽乎土 / 164

周易下经

- ◎ 咸卦第三十一 遵循规律 天地感而万物化生 / 171
- ◎ 恒卦第三十二 天地之道 恒久而不已也 / 176
- ◎ 遁卦第三十三 君子以远小人 激流勇退 / 182
- ◎ 大壮卦第三十四 持身正 君子以非礼弗履 / 187
- ◎ 晋卦第三十五 上升阶段 君子以再接再厉 / 192
- ◎ 明夷卦第三十六 君子以莅众 用晦而明 / 197
- ◎ 家人卦第三十七 宽严并重 君子以言有物而行有恒 / 202
- ◎ 睽卦第三十八 事虽睽 谨慎处理可化睽为合 / 207



- ◎ 蹇卦第三十九 艰险在前 君子以返身修德 / 212
- ◎ 解卦第四十 头脑冷静 君子以赦过宥罪 / 217
- ◎ 损卦第四十一 损出正道 君子以惩忿窒欲 / 223
- ◎ 益卦第四十二 君子以见善则迁 有过则改 / 228
- ◎ 夬卦第四十三 君子以施禄及下 居德则忌 / 233
- ◎ 姤卦第四十四 天地相遇 品物咸章 / 238
- ◎ 萃卦第四十五 顺天命 而天地万物之情可见 / 244
- ◎ 升卦第四十六 君子以顺德 积小以高大 / 248
- ◎ 困卦第四十七 善处困苦 君子以致命遂志 / 255
- ◎ 井卦第四十八 治之道 君子以劳民劝相 / 261
- ◎ 革卦第四十九 行有嘉 君子以治历明时 / 267
- ◎ 鼎卦第五十 革故鼎新 君子以正位凝命 / 272
- ◎ 震卦第五十一 事发突然 君子以恐惧修省 / 280
- ◎ 艮卦第五十二 止而后行 君子以思不出其位 / 286
- ◎ 渐卦第五十三 循序渐进 君子以居贤德善俗 / 292
- ◎ 归妹卦第五十四 彼此相悦 君子以永终知敝 / 297
- ◎ 丰卦第五十五 发挥主观作用 使事物保持丰大 / 303
- ◎ 旅卦第五十六 行旅谨慎 以柔顺中和待人 / 309
- ◎ 巽卦第五十七 三令五申 君子以申命行事 / 315
- ◎ 兑卦第五十八 内刚健笃 君子和而不同 / 320
- ◎ 涣卦第五十九 刚来而不穷 柔得位乎外而上同 / 326
- ◎ 节卦第六十 自我克制 成就大业 / 332
- ◎ 中孚卦第六十一 诚信发于中 中有实德而不迁于外 / 337
- ◎ 小过卦第六十二 君子以行过乎恭 用过乎俭 / 342
- ◎ 既济卦第六十三 居安思危 君子以思患而豫防之 / 348
- ◎ 未济卦第六十四 事未成 君子以慎辨物居方 / 354





大哉乾元，
万物资始，
乃统天。

周易上经





乾卦第一 天行健 君子以自强不息

䷀【乾下乾上】

◎ 原文

乾^①：元，亨，利，贞^②。

◎ 注释

①这里的“乾”字在易学上称为“卦名”。乾象征天。②元，始也。亨，通也。利，和也。贞，正也。四字的解释系据《周易正义》（孔达颖）和《周易集解》（李鼎祚）。

◎ 译文

《乾》卦象征天的纯阳至健的性质，特点是原始、通达、成熟利物、贞正坚固。

◎ 原文

《彖》曰^①：大哉乾元，万物资始^②，乃统天。云行雨施^③。品物流形^④。大明终始^⑤，六位时成，时乘六龙以御天^⑥。乾道变化，各正性命。保合大和，乃利贞。首出庶物，万国咸宁。

◎ 注释

①彖：解释卦辞的话，称《彖传》。②资：凭借，依赖。③雨施：犹雨降。④品物流形：品，品类。这里用如动词，有繁殖义。品物，繁殖万物。流，这里引申为赋予。流形，赋予形体。⑤大明：日，即太阳。终，指日入；

始，指日出。⑥御：行。上古神话，太阳乘着六条飞龙拉着的车子，以羲和为御，运行在天空。

◎译文

《彖传》说：伟大啊，开创万物的春天阳气！万物依靠它开始产生，它统领着大自然。云朵飘行，霖雨降落，赋予各类事物形体。光辉灿烂的太阳循环运转，《乾》卦六爻按不同的时位组成，就像阳气按时乘着六条巨龙于空中运行。大自然的运行变化依照一定规律，万物各自静定精神，保全太和元气，以利于守持正固等待来年生长。阳气周流不息，又重新开始萌生万物，天下万方都和美顺昌。

◎原文

《象》曰^①：天行健，君子以自强不息。

◎注释

①象：易传名，即《象传》，十翼之一。它主要是依据卦象、爻位对卦辞、爻辞进行解释，评价，推衍。其内容贯穿着儒家政治伦理思想。

◎译文

《象传》说：天道的特点是永远不停地运动变化，谁也不能阻挡。君子要效法天道，自立自强，奋发向上，永不松懈。

◎原文

初九^①：潜龙勿用^②。

《象》曰：“潜龙勿用”，阳在下也。

◎注释

①初九：爻名，或称爻题。易卦的爻题，以“九”标示阳爻，卦画符号是“—”；以“六”标示阴爻，卦画符号是“--”。又以初、二、三、四、五、上标示从下至上各爻的顺序。就各爻在全卦中的关系而言，初、三、五为阳位，二、四、上为阴位；而二、五又分别为下卦与上卦的中位，初、四分别为下卦与上卦的下位，三、上分别为下卦与上卦的上位。《文言》还将二看作地位，五看作天位，三看作人位。阴爻、阳爻在这些位置上的分布构成了一定的爻位关系。爻位关系是分析各爻意义的重要依据之一。②潜龙勿用：指龙潜水下，暂且难有作为。比喻君子压抑于下层，韬光养晦等待时机。

◎译文

初九：巨龙潜伏在潭渊之中，因身居下位，所以暂时还不能有所作为。



《象传》说：“龙潜伏在水中，因身居下位，暂时还不能有所作为”，为此爻位置最低，阳气不能散发出来的缘故。

◎ 原文

九二：见龙在田^①，利见大人。

《象》曰：“见龙在田”，德普施也。

◎ 注释

①见龙：见同“现”。见龙即现龙。

◎ 译文

九二：龙出现在田野，利于大人物出现。

《象传》说：“龙已出现在田野里”，犹如阳光普照，天下人普遍得到恩惠。

◎ 原文

九三：君子终日乾乾^①，夕惕若^②，厉，无咎。

《象》曰：“终日乾乾”，反复道也。

◎ 注释

①乾乾：勤奋努力。②惕：警惕。若，助词，无义。

◎ 译文

九三：君子白天兢兢业业，夜里警惕戒惧，处境不利但无灾祸。

《象传》说：“终日兢兢业业”，是因为要反复行道，不敢有一丝的大意。

◎ 原文

九四：或跃在渊^①，无咎。

《象》曰：“或跃在渊”，进无咎也。

◎ 注释

①或跃在渊：九四阳爻居上卦下位，根据《系辞》“二与四，同功而异位，其善不同。二多誉，四多惧”的理论，可见本卦九四之爻，象征着君子处于进可取誉，退可免难的转折时期。爻辞以龙跃深渊为喻，龙跃入深潭，退可藏身于千仞之下，进可升腾于云天之外，进退有据，潜跃由心，喻指君子处境从容，故无灾难。

◎ 译文

九四：或腾跃而起，或退居于深渊，都不会有灾难。

《象传》说：“或腾跃而起，或退居于深渊”，表示可以有所作为而没有

灾难。

◎原文

九五：飞龙在天^①，利见大人。

《象》曰：“飞龙在天”，大人造也。

◎注释

①飞龙在天：喻君子处尊贵之位。

◎译文

九五：龙腾飞在高空之上，有利于大人物出现。

《象传》说：“龙腾飞在高空之上”，意味着君子一定会有所作为。

◎原文

上九：亢龙有悔^①。

《象》曰：“亢龙有悔”，盈不可久也。

◎注释

①亢：极度。悔，悔恨。亢龙有悔，以升腾到极高处的龙，喻指身居崇高地位的统治者，脱离臣民，孤高无辅，必遭灾祸。此为上九之爻，居全卦之尽头，在本卦系统中，乃是孤立无援之象。

◎译文

上九：龙飞到了极高之处，就会有灾祸来临。

《象传》说：“龙飞到了极高之处，就会有灾祸来临”，因为物极必反，居高盈满是不会持久的。

◎原文

用九^①：见群龙无首，吉。

《象》曰：用九天德^②，不可为首也。

◎注释

①用九：《乾卦》特有的爻题。汉帛书《周易》作“迺九”。迺，通。用九即为通九，犹言六爻皆九，属阳性，表示全阳爻将尽变为阴爻。②用九天德：因《乾卦》六爻皆为九，属纯阳纯刚之性，这正是天的品德的最为集中的反映。

◎译文

用九：出现群龙谁也不愿为首的局面，是吉利的。

《象传》说：六爻全阳，纯阳纯刚正是天道之性，至高天上，哪会有首



领呢？

【文言】

◎ 原文

《文言》^①曰：元者，善之长也；亨者，嘉之会也；利者，义之和也；贞者，事之干也。君子体仁足以长人，嘉会足以合礼，利物足以和义，贞固足以干事。君子行此四德者，故曰：“乾：元，亨，利，贞。”

◎ 注释

①《文言》：又称《文言传》，为《乾》、《坤》两卦所独有。据说为孔子与弟子的问答记录，内容是全面解说卦爻辞。

◎ 译文

《文言》说：元，是众善的首领。亨，是众美的荟萃。利，是义之聚合。贞，是事业成功的根本。君子以仁作为立身处事的根本，则可以号召众人；寻求美好的会合，就符合礼；施利于人，则符合义，坚持正固的节操，则可以成就事业。君子若能具备以上四种美德，就达到了如《乾卦》所说的“元、亨、利、贞。”

◎ 原文

初九曰：“潜龙勿用”，何谓也？子曰：“龙德而隐者也。不易乎世，不成乎名，遁世无闷，不见是而无闷，乐则行之，忧则违之，确乎其不可拔，‘潜龙’也。”

九二曰：“见龙在田，利见大人”，何谓也？子曰：“龙德而正中者也。庸言之信，庸行之谨。闲邪存其诚，善世而不伐，德博而化。《易》曰：‘见龙在田，利见大人’，君德也。”

九三曰：“君子终日乾乾，夕惕若，厉无咎”，何谓也？子曰：“君子进德修业。忠信，所以进德也；修辞立其诚，所以居业也。知至至之，可与言几也；知终终之，可与存义也。是故居上位而不骄，在下位而不忧。故乾乾因其时而惕，虽危无咎矣。”

九四曰：“或跃在渊，无咎”，何谓也？子曰：“上下无常，非为邪也；进退无恒，非离群也；君子进德修业，欲及时也，故无咎。”

九五曰：“飞龙在天，利见大人”，何谓也？子曰：“同声相应，同气相

求；水流湿，火就燥；云从龙，风从虎；圣人作而万物睹；本乎天者亲上，本乎地者亲下，则各从其类也。”

上九曰：“亢龙有悔”，何谓也？子曰：“贵而无位，高而无民，贤人在下位而无辅，是以动而有悔也。”

◎ 译文

初九爻辞说：“巨龙潜伏水中，暂时未能施展才用”。孔子指出：“这是譬喻有龙一样品德而隐居的人。他不被污浊的世俗改变节操，不迷恋于成就功名；逃离这个世俗不感到苦闷，不为世人称许也不苦闷；称心的事付诸实施，不称心的事绝不实行，具有坚定不可动摇的意志，这就是‘潜伏的巨龙’。”

九二爻辞说：“龙已出现在田野里，利于大人物出现。”孔子说：“这是比喻有龙的美德而立身处世能守正中之道的人，平常讲话重信用，日常行为很严谨。能防止外界影响而保存内心诚实，善行很大而不自我夸耀，美好的德行而深入人心。《易经》说的‘龙已出现在田野里，利于大人物出现’，就是指将会出现具备君主美德的贤者。”

九三爻辞说：“君子白天兢兢业业，夜里警惕戒惧处境不利但无灾祸。”孔子说：“这是比喻君子增强内在的道德意识，净化外在的行为。忠贞诚信，是为增强道德意识；以修饰言辞来建立诚信，就可以积蓄功业。知道自己可以达到的目标并努力实现它，就可以见微知著了；知道事业应该终止而终止，便可进退自如。因此，身居高位而不骄傲，屈居人下而不忧愁。所以说自兢兢业业而又随时反省，虽面临危险而无灾祸。”

九四爻辞说“或腾跃而起，或退居于深渊，都不会有灾难。”孔子指出：“这是譬喻贤人的上升、下降是不一定的，并非出于邪念；他的进取、引退也是不一定的，并非脱离众人。君子增益道德，营修功业，是想抓住时机进取，所以‘都不会有灾难’”。

九五的爻辞说：“龙腾飞在高空之上，有利于大人物出现。”孔子说：“同类之声相呼应，同样之气相聚合。水流向湿处，火烧向干处。云随龙而出，风从虎而现。圣人一旦奋起治世而万物显明可见。这些都是因为高者亲近于天，低者亲近于地，各以物类相从。”

上九说：“龙飞到了极高之处，就会有灾祸来临”，是什么意思呢？孔子说：“尊贵却没有职位，崇高却脱离民众，贤人处于下位却得不到帮助，所以一旦行动就会酿成灾祸。”

◎ 原文

“潜龙勿用”，下也。“见龙在田”，时舍也。“终日乾乾”，行事也。“或跃在渊”，自试也。“飞龙在天”，上治也。“亢龙有悔”，穷之灾也。乾元“用九”，天下治也。

◎ 译文

“巨龙潜伏水中，暂时不能施展才用”，说明地位低下微贱；“巨龙出现田野”，说明时势开始舒展；“白天兢兢业业”，说明事业付诸实践；“或腾跃而上，或退处在渊”，说明正在自我检验；“巨龙高飞上天”，说明形成最好的政治局面；“巨龙飞到极高之处，就会有灾祸来临”，说明穷极带来的灾难；天有元始之德而“用阳刚化为阴柔的九数”，说明天下大治是势所必然。

◎ 原文

“潜龙勿用”，阳气潜藏。“见龙在田”，天下文明。“终日乾乾”，与时偕行。“或跃在渊”，乾道乃革。“飞龙在天”，乃位乎天德。“亢龙有悔”，与时偕极。乾元“用九”，乃见天则。

◎ 译文

“巨龙潜伏在潭渊之中，暂时不施展它的才用”，说明初九之时阳气初生，潜藏未现；“巨龙出现在田野上”，说明九二之时天下已文采灿烂；“整天兢兢业业”，说明九三之时的君子能够追随时光向前发展；“巨龙或者腾飞跃进，或者退守潭渊”，说明九四之时“天道”开始转化而出现变革；“巨龙腾飞在高空之上”，说明九五之时阳气发展到最佳的旺盛时期正当其位，因而具备了“天”的美德；龙飞到了极高之处，就会有灾祸来临，说明上九之时阳气随着时势发展至极而穷尽衰落；天有元始之德，用阳刚化为阴柔的九数，这是体现大自然阳刚之气发展的法则。

◎ 原文

“乾，元亨”者，始而亨者也，“利，贞”者，性情也。乾始能以美利利天下，不言所利，大矣哉！大哉乾乎！刚健中正，纯粹精也。六爻发挥，旁通情也。时乘六龙，以御天也。云行雨施，天下平也。

◎ 译文

“乾元”，是说开始化生万物而使之亨通。“利，贞”，说的是天所蕴含的本性和内情。只有乾，才能以美好的福利造福天下，却不说它给谁造福，真是伟大啊！伟大的乾啊！它是刚健中立的纯粹精华。六爻的含义发挥