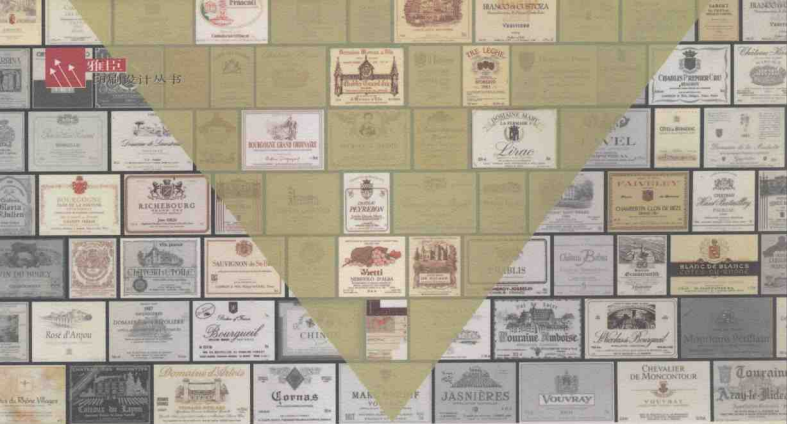




雅臣

视觉设计丛书

世界葡萄酒标

设计精选

杨毅臣 编

SELECTED DESIGNS OF WORLD WINE BRANDS

内蒙古人民出版社



杨毅臣 编
SELECTED DESIGNS OF WORLD WINE BRANDS / 世界葡萄酒标设计精选

图书在版编目(CIP)数据

雅臣印刷设计/杨毅臣编著. -呼和浩特: 内蒙古人民出版社, 2005.8

ISBN 7-204-08025-4

I. 雅… II. 杨… III. 印刷-工艺设计
IV. TS801.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2005)第089095号

雅臣印刷设计丛书之三
世界葡萄酒标设计精选

杨毅臣 编

内蒙古人民出版社出版发行

(呼和浩特市新城区新华大街祥泰大厦)

深圳雅臣设计·华润永昌彩印公司印刷

开本: 850×1168 1/24 印张: 6.5 字数: 1千 插图: 477 幅

2005年8月第1版 2005年8月第1次印刷

印数: 1-5000册

ISBN 7-204-08025-4/J·388 定价: 114.00元(全3册)

如发现印装质量问题, 请与我社联系。

联系电话: 0471-4971562 4971659

葡萄酒酿造的历史久远，据考证最早栽培葡萄的地区是小亚细亚海和黑海之间及其南岸地区，其后随着旅行者及移民传入其他国家。多数历史学家认为波斯是最早酿造葡萄酒的国家，至今大概已有七千多年的历史。西方学者认为六千多年前真正的葡萄酒业在埃及已有了开始。在欧洲最早开始种植葡萄并进行葡萄酒酿造的国家是希腊，尔后在漫长的历史岁月中，葡萄种植及葡萄酒酿造在世界许多地方都开始繁荣和发展，现在法国、西班牙、北非以及德国的莱茵河流域地区都仍是很重要的葡萄和葡萄酒产区。葡萄酒的历史几乎就是人类文化史，世界古老的文明，民

族的神话传说中都流传着葡萄酒的故事，可以说葡萄酒就是人类文明的结晶。

饮用葡萄酒是一种高雅的情趣和享受，同时葡萄酒瓶身的酒标设计也有很高的艺术欣赏价值。在某种意义上，一瓶葡萄酒的品质和身价多少其第一感观是从酒标开始的。这本画册收集的都是国外著名的葡萄酒的商标标贴设计，这些酒标设计大多是方方正正，而且构图中规中矩，强调平稳、规整、条理、秩序，以体现出品的名门风范和优雅、平和凝重的气度。画面一般都是以文字为主体造型变化，商标或图案为辅助装饰设计，整体性很强，有条理、有序的层层疏密、大小、粗细、动静地展开变化，显示一种高贵、典雅、端庄、久远的情感表达。总的说来，所有葡萄酒标设计都有总体上的这种风格。葡萄酒标设计大都是很简单和稳定的单纯暖色调，尤其是以淡黄色调为多，极少用跳跃的色彩，这可能是黄暖色调更能体现出一种高贵品质的感觉。

这本画册共收集了四百多幅国外葡萄酒标设计，专业门类设计参考及资料保存价值很大，对喜欢葡萄酒的朋友来说也是很好的一种艺术欣赏读物，可以提高对葡萄酒的鉴赏力，爱好高尚、优雅的葡萄酒是有质量生活不可缺少的内容。

世 设计精选
界 葡萄
萄 酒
酒 标



P001



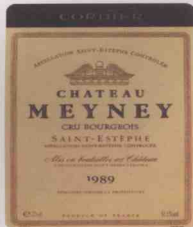
世界葡萄酒标设计精选





SHI JIE PU TAO JIU BIAO

SHI JI JING XUAN





世界葡萄酒设计精选



世界葡萄酒标设计精选



P007



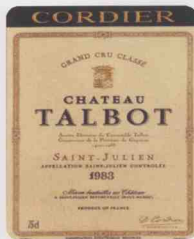
SHI JI JING XUAN

SHI JIE DU TAO JIU BIAO

世设计精选
界葡萄酒标



P010



SHI JI JING XUAN

SHI JIE PU TAO JIU BIAO

世界葡萄酒标设计精选





SHI JIE DU TAO JIU BIAO

SHI JI JING XUAN

世 设计精选
界 葡萄酒
葡 萄
萄 酒
酒 标

