

开作文

漫作文

不开玩笑，
看漫画也能学好作文！



初中生 话题 作文



NLIC 2970718697

全新的作文教学理念

漫画=生活场景 漫画=教学手段 漫画=图解作文
作文=生活记录 作文=起承转合 作文=直抒胸臆

图解快乐生活 漫游写作乐园



湖南教育出版社

是的，这本作文书中有许多漫画，但不是飞天遁地的怪力乱神，也不是花前月下的你侬我依，更不是夺宝奇兵的感官刺激。漫画取材于当下学生的真实生活，或许你就是漫画故事的主人公，或许你只是漫画故事的路人甲。重要的是，这本书将告诉你怎样去发现生活中的快乐，并向你呈现“漫画变作文”的奇妙旅程，让你微笑着写好作文。

漫作文 初中生 话题 作文

品牌策划：开刀图书 · 徐鹏展

丛书编写：开心作文研究中心



NLIC 2970718697



湖南教育出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

初中生活话题作文 / 陈莹主编. —长沙 : 湖南教育出版社, 2009.12

ISBN 978-7-5355-6358-3

I. ①初 II. ①陈 III. ①作文—初中—选集 IV. ①H194.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第218588号

品牌策划: 开心图书·徐鹏展

装帧设计: 木头羊设计·胡子

漫画绘制: 洋洋兔动漫

丛书主编: 陈莹

文稿统筹: 朱薇

文字编辑: 张惠红

美术编辑: 杨旒

责任编辑: 谭琼华

初中生活话题作文

CHUZHONGSHENGHUATIZUOWEN

出版发行: 湖南教育出版社

(地址: 湖南省长沙市韶山北路443号 邮编: 410007)

经 销: 全国新华书店

印 刷: 中山新华商务印刷有限公司

(地址: 广东省中山市南朗大车工业区东槎片 邮编: 528451)

版 次: 1

印 次: 1

开 本: 880*1230 32开

字 数: 240千

印 张: 8

定 价: 16.00元

书 号: ISBN 978-7-5355-6358-3

CONTENTS 目录

□ 社会 □

处世 /002

爱·付出·延续	002
就那么轻轻一推	005
一粒沙的位置	006
圆珠笔的遭遇	008
品茶记	009
钱	011

社会人 /013

夜幕下的一抹月色	013
那个男孩	016
她使我难忘	017
父老乡亲	019
一道风景线	022

社会故事 /023

灭蚁记	023
瞬间的尴尬	027
浪漫枫树林	028
回家	030
蓝天下的三颗星	031
和谐社区，真爱无限	033

城乡 /035

今年是个好年景	035
难忘爸爸的农场	038
城市的印记	040
乡村让我陶醉	043
故乡抒怀	044

□ 青春 □

校园 /048

特殊一课	048
人生路上欢乐多	051
“第三世界”变奏曲	052
这也是课堂	054
为了心中的自由	056

成长 /058

为自己加油	058
飞过心灵的障碍	061
星期五，黑色的花朵	062
人生路上风雨多	064
为了心中那盏明灯	066

友谊 /068

立春	068
----	-----

风熏的樱花香	071
同学录上,我这样写	073
那场雨	075
班草	076
我最好的朋友	078

梦想 /080

为了心中的渴望	080
为了心中的那片油彩	083
为了心中的梦想	084
朴素的幸福	086
青春的梦想	087

□ 家庭 □

父爱 /090

年少不是借口	
——写给爸爸的一封信	090
我的“哥们儿”	093
背影	094
几只草莓	096
父亲	098

母爱 /100

为了心中的希望	100
古板老妈的浪漫	103
痛心的母爱	104
妈妈的生日卡	105

亲人 /107

我第一次发现么叔的美	107
我的“雷公爷爷”	110
一道风景线	111
送不出去的棉鞋	113

家庭故事 /115

爱,有时很残酷	115
妈妈的爱情	118
开端·结束	119
孝心	122
那个月光如水的夜晚	123

自我 /125

你有什么	125
有时,我也想任性一次	129
做真实的自我	
——致妈妈的一封信	131
向前,向前,向前!	133

□ 文化 □

读书 /136

回家	136
我的读书故事	139
嘶嘶江山	140
我的红楼“梦”	143

读《诗经》是一种享受	145
花落梦中	147

创新 /148

范进中举后	148
孔子下海之谜	151
反省殿	154
五行浮想	156
独特的大唐	158

我见 /159

仁者无敌	159
小议广告	162
网上阅读，且慢	163
放下，将别有千秋	165
素如水	166

流行 /169

残缺里飞出的歌	169
我爱跆拳道	172
温暖抒情的《我和你》	173
你们同样是英雄	175
可敬的坚强	177

□ 情感 □

幸福 /180

幸福的感受	180
其实很幸福	183
快乐老家	185

爱与不爱的眼神	186
天堂里有没有烟花灿烂	188

感悟 /190

今天立冬	190
迷失在时间流里的玫瑰	193
生命的天堂	194

哭与笑 /196

咀嚼苦难	196
骑狗记	199
细数人生的酸酸甜甜	200
留在心底的风景	202
遗落在时光沙滩上的珍珠	204

宽容 /206

智慧就在宽容中	206
宽容	209
品一炷香	211
让步	213

□ 自然 □

风景 /216

四季雨歌	216
留在心底的风景	219
美在江南	220
诱人的秋天	223
我最爱这里的风景	224

旅行 /225

春游颐和园	225
英国之旅	229
海宁的瑰宝	231
我的家乡，人间天堂	232

动物 /234

马	234
---	-----

淘气的小狗	238
小鸟	239
夜莺	241
鱼的独白	242

植物 /245

深秋访菊	245
宝贝水仙	249
桃花朵朵开	250

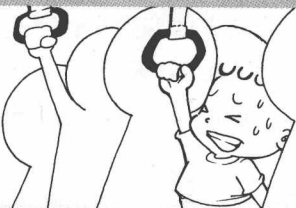
社会

假币流浪记



今天，我遇到了人生中最悲惨的事情——收到假币；同时，我也面临着人生中最难做出的选择——究竟是要继续去坑害他人，还是让我成为它最后坑害的人？一番激烈的思想挣扎后，假币究竟遭遇了怎样的命运呢？

他是我孙子



当今社会，想做件好事都难。这天，我刚上公交车，就看到一个“超酷”的哥哥对站在自己身边的白发老奶奶熟视无睹，心安理得地坐在座位上。我气不打一处来，正要狠狠地教训教训如此没有素质的人，却不料……

处 世

爱·付出·延续

□李长

偶然看到这么一个节目：就“给老弱病残孕让座”这个话题进行一个调查。开始觉得好笑，尊老爱幼、照顾弱者不是中华民族的传统美德吗？还用讨论？我倒要看看被采访者要说些什么。

“这不是传统美德嘛！”“有些老年人好像理所当然似的，连声‘谢谢’都不说。”“这是应该的！”“有些女士特意带孩子出来，不就是想找座位吗？谁不知道有个座位舒服。”访问了很多人的，值得欣慰的是，大部分人认为这是应该的，但仍有一小部分人认为虽然这是应该的，但让座应该得到一些“谢谢”之类的话。

我也记不太清我给老弱病残孕让座的时候他们到底说了什么。恰好，今天要出去，就注意一下吧！我上车的时候，车上有很多空位子，我选择了一个离车门最近的位置，这样机会比较大一些。真是天助我也，刚刚过了两站，车上就挤满了人。第三站的时候上来一位抱孩子的妇女，没等售票员示意，我就主动站起来说：“阿姨，您坐这吧！”那位阿姨连忙说：“谢谢！谢谢！”

这次试验很成功，帮助别人，也得到了别人真诚的感谢。看来那些没有致谢的人，可能是忽视了这一点，或者有其他原因吧！但这类人也是少数。

突然，我听到这么一个声音，是那位阿姨说的：“孩子，你看，今天这位姐姐给咱们让了座，咱们才能这么舒服地坐着。等你长大了，也要向这位姐姐学习，也要把自己的座位让给其他不方便的人。”听着



真让人感动啊！自己的行动竟然起了模范作用，而且是对这么小的孩子。但是又感觉不对，这么小的孩子，他听得懂妈妈在对他说什么吗？

事实证明，这是一个懂事的小孩子。他昂起头，然后重重地点头，脸上的表情告诉我们，他听懂了。那一刻，我真的觉得很开心。

爱的付出，或许得不到什么大的回报，或许连一声“谢谢”也得不到，但这本身就是对自己最大的回报。重要的是，那些只是少数人，更多的人会珍惜你付出的爱，他会把这份爱一直延续下去……

点评：

只要人人都献出一点爱，世界将变成美好的人间。是的，世界因爱而精彩，人间因爱而温暖。作者紧紧围绕“爱”这个大的主题，用自己为他人让座，又知道自己的付出精神得到延续的故事，来阐述自己的思想，达到了以小见大、化大为小的效果。另外，文章的语言简洁明了，表达言简意赅。



假币流浪记

人生最悲惨的事情是什么？
收到假币！

难道是天上掉下来的？

妈妈赚10元
钱多不容易啊！

004

想花出去
难于上青天！

宁坑他人，
不坑父母。

人生更悲惨的事是什么？
假币花不出去。

其实人生最悲惨的事情
是花出假币。

就那么轻轻一推

□ 陈娜

此刻的我，正沉浸在放学的愉悦之中。

路过文化用品店时，我想去买一支钢笔，从兜里掏出钱的一刹那，感觉不对劲——这钱太软了。仔细辨认，天啊，竟然是一张假币。

原本欢快的心情一下子变得悲哀了。父母挣钱不容易，这10元钱需要卖多少斤青菜？更可恨的是骗母亲的那个人，太缺德了！扔掉？那可是母亲的血汗钱啊！我左思右想，矛盾极了。还是好友脑瓜机灵，说：“学校食堂打饭的人多，也许可以混过去。”

“可是，人家挣钱也不容易呀！”那时的我还心存善良。

“那你爸妈就容易？你就忍心扔掉他们辛苦挣来的钱吗？”好友有些急了。

也对，宁可坑别人，不能坑父母啊。我决定把这张假钱“出手”。我和好友来到食堂，人还很多，这更便于我们“行动”，可是我的心里好像吊着十五个水桶——七上八下。正犹豫着，好友一把把我拉到卖饭的窗口，我满脸通红，把在手心里都握出汗来的假币递了过去，“两个馒头。”随后，接过了胖阿姨递给我的馒头，转身正要走，突然，胖阿姨叫起来：“小姑娘，你这钱是假的。”好友接过来，故作惊讶地说：“假的，怎么可能呢？刚找回来的啊。”我无地自容，拿过钱来，红着脸说：“对不起，对不起，我不知道。”

我都不知道自己是怎么离开食堂的，只感觉心跳剧烈，面红耳赤，恨不得有个地缝马上钻进去！我一直跑，一直跑，也顾不得身后气喘吁吁的好友了，一直跑到学校后面的小湖边。手里拿着那张假币，满脑子的羞愧，泪珠不争气地流了下来。我恨那个给了妈妈假币的家伙，也恨自己不该心存侥幸！我想把它扔进湖里，可又一想，与其就这样扔掉，倒不如把它当成一件收藏品呢！就让它永远提醒自己，要对得起良心。

回到学校，我把它放回自己的抽屉，轻轻一推，用钥匙锁上。





就那么轻轻一推，我的心情豁然开朗：如果这 10 元假币曾经骗过很多人，那就让我是最后一个被骗的人吧！失去这 10 元钱，可能我只损失几袋零食罢了，但是我收获的，是再多的金钱也换不回的良好。

点评：

“就那么轻轻一推”，推的什么呢？原来是“再多的金钱也换不回的良好”。作者以饱含真情的笔触，为我们讲述了一个关于假币的故事。细腻的心理描写、流畅而个性化的语言、波澜起伏的情节、水到渠成的结尾，都可以看出小作者驾驭语言的能力。



一粒沙的位置

当你被放在沙滩中，你只是沙子。

——题记

上帝把我的心遗落在沙滩上，我被搁浅了。我的四周是绵长无尽的沙滩，沙砾昏黄，暗淡无光。

我非常失落，不禁怨气冲天地抱怨道：这是我注定的位置吗？

每当夜幕降临，我遥望苍穹，羡慕那些让人仰望的群星，它们明亮夺目，放射着永恒的光辉。然而我也看到群星背后深邃的苍穹，是无边的黑暗衬托了耀眼的星。

但我不甘心。

我转过头来，却看到一道光芒。

狂暴的大海在发怒，孕育着毁灭一切的力量。滔天的巨浪却被一道



细小的光束照亮。高高的山崖边，站着一个在狂风暴雨中有些瑟缩的女人，然而她的手却如屹立不倒的石柱，执著地擎着一盏明灯。爱尔克，这个悲伤的姐姐，她并不选择在避风遮雨的家中静静守候她出海的弟弟，而是站在了悬崖之上，用勇气与毅力点燃了长明的希望之灯。

高高的山崖让爱尔克的灯光融入了星光，我赞叹：她在对亲情的守望中找到了自己的位置，尽管她的守望成为了永恒，但她的灯长明，她所站立的位置已经成为永恒的指向。

我开始思索，思索我自己的位置。

当白天来临，炽热的太阳便是一切的主宰。

我惊喜地凝视太阳，那是一个独一无二的位置，一个可以让万物仰视的位置。

然而我又为我可笑的想法而畏惧不已。太阳，那是谁能取代，谁能成为的呢？

一个巨大的背影从我面前掠过，大地都为之震颤。他，一个追逐太阳的人。他似乎永不疲惫，一双坚定的脚早已磨出茧子，然而热情依旧，信心依旧。他依旧昂着头朝着太阳的方向，那是他永恒不变的坐标，他倾尽一生要回到原点。

炽热的阳光灼伤了他的双眼，我却看到他的眼中迸发出力量和火光，仿佛已经燃烧为两个火球。

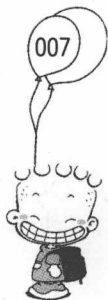
我突然为他悲伤，他追寻着一个他不可能到达的位置。

但是我想错了，我看到夸父结束了他的追逐，他进入了太阳的光芒，在燃烧中涅槃了。在那里他得到了休息，得到了永生，从此燃烧成一尊伟大的图腾。

我震惊了。夸父在不停的奔跑中，向着他心中的位置不停地奋斗，其实在奔跑中他已经找到了自己的位置，无论最终他成功与否。

我终于明白，没有什么注定的位置，没有什么无法到达的位置，除非你永远把自己放在了沙滩上。

趁着我的心还未风化成一颗顽石，我远离了沙滩，寻找属于我的位置、我的价值。





我相信，只要我愿意，勇气与信念会让我发光，发出金子般的光。

点评:

本文最大的特点在于其视角新颖。文章通过一粒沙的自述，给我们描绘出了“他”成长的心灵轨迹，构思精巧独特，选材别致，感悟独到。文章写出了一粒沙由因为被搁浅沙滩而产生抱怨到深切地反省，再到感悟出人生的价值在于勇气和信念的道理，既紧扣主题，又别有情趣。



圆珠笔的遭遇

□ 江苏 吴颖

在众多文具中，唯有圆珠笔最受欢迎，华丽的外表是他引以为傲的资本，吐出芳香的油墨是他得意的本钱。商店里畅销人气最旺的也非他莫属。

刚买回来时，小主人对他爱不释手，每天都会痴痴地望着他，称赞他的美丽。上课、写作业也全用他，夸他油墨好。

可惜好景不长，生性爱动的主人总喜欢拿他在手上转来转去，经常搞得他晕头转向、四肢无力。

那天，主人一个失手，把他重重地摔到了地上。坚硬的水泥地让他疼得龇牙咧嘴，“咚”的一声后，他就失去了知觉。

主人拾起脏兮兮的他，拍了拍他衣上的灰尘，拿起他在纸上胡乱画起来。被跌成重伤的圆珠笔艰难地吐着油，干活也有点力不从心了。小主人生气了，不停地把他的头用力往纸上戳，大骂他无能。



圆珠笔委屈极了，他每天哭呀哭呀，由于伤心过度，以至于主人每次再用他时都只能写出一半，还有一半被他的泪给洗涤了。不久老师又要求用钢笔练字，这下圆珠笔就被冷落了。他每天孤独地躺在文具盒里，用乞求的目光追随着主人。可喜新厌旧的主人压根不理他，又钟情于钢笔了。

圆珠笔受到了其他文具的嘲笑，他的心也随之跌入了谷底，受不了冷嘲热讽的他在某天夜晚自杀身亡了。

多天以后，圆珠笔出现在垃圾筒中。

点评：

本文作者可谓独具匠心，将为人处事之道用“圆珠笔的遭遇”形象生动地展现出来。从最初的“最受欢迎”、“华丽的外表”、“畅销人气最旺”，到最后的“出现在垃圾筒中”，圆珠笔经历了天壤之别的命运。在极富趣味性的故事情节背后，作者也正想告诉我们：踏踏实实做人，安安稳稳做事，才能使自己的生命绽放耀眼的光芒。

品茶记

□ 福建 颜少毅

有一天，家中来了个客人，操着一口不标准的普通话，一听就知道是外地人。

父亲请他到客厅入座，准备为他泡家乡著名的铁观音茶。

我正好也在旁边，父亲就叫我也一起坐，因为父亲的普通话只有小学水平，需要我这个翻译官。就这样，我既高兴又拘束地坐在了父亲的旁边。





父亲是一个茶商，精通茶艺。他一边与客人寒暄，一边准备着泡茶的器具。待水烧开之后，父亲把开水冲入了已放了茶叶的茶壶中，用壶盖撩了撩浮在茶水上面的泡沫，之后就把茶倒在了三个清洗过的茶杯中。

这是第一遍泡出来的茶，目的是把少量附在茶叶上的农药和灰尘除去，这是不能喝的。但是，客人显然是不懂茶道，以为泡茶即是如此，只听得他赞一声“好香”，就迫不及待地端起了其中一杯茶品尝起来。

看到这个情景，我刚想去阻止他，父亲却瞪了我一眼，并在桌子底下碰了一下我的脚，然后把其中一杯茶也递给了我。

父亲自己也端起了一杯茶，津津有味地把茶喝了，又跟客人谈笑风生起来。

我迟疑了一下，也把茶喝了，心里却老大不舒服，暗笑客人的傻。

事后，我问起父亲那样做的原因。父亲说：“你就是这样莽莽撞撞的，你想想，如果我们当时告诉他别喝，并说明原因的话，那么我们和他岂不是都很尴尬？记住，有些事情还是别说的好啊！有时候陪着别人做傻事是一种大胸怀。”说到这里，父亲端起一杯茶，深深呷了一口，在嘴里含了许久之后，才慢慢咽下，意味深长地说：“有人情味的茶，才是真正的好茶！”

我似有所悟，也端起了一杯茶。

后来，父亲告诉我，那个客人已经会泡茶了，并且成了他的茶叶大客户。

点评：

一件小小的品茶故事，被作者演绎得精彩纷呈。先不说作者所用语言之老道，就说他对故事的开端、发展、高潮、结局的处理，就足见作者文字功底的深厚。小说式的结尾让文章更显成熟而独到，给人留下深刻的印象。

