

二
論
典
故

卷
二

劉
學
思

二論典故最豁集

劉學恩

劉學恩

論語最豁集卷二

雍也第六

南面

南面人君

聽治之位

必體天地

陰陽之向

皆南面向

明也

子桑伯

子桑伯

即子桑戶

魯人也

仲弓曰

雍也

可使

南面

○此見簡貴於敬

夫子說南面之位非其人不可使

吾觀雍也

○使地居南面之位以聽治

仲弓為人寬宏簡重故夫子許他如此

也簡

○仲弓知夫子許他在簡又疑子桑伯子

為何

仲弓問

○問是問

子桑伯子

子桑伯

子曰可

也簡

○簡是不

煩瑣

○仲弓與己不同故問子桑伯子為何

也簡

○簡是不

煩瑣

○仲弓與己不同故問子桑伯子為何

也簡

○簡是不

煩瑣

○仲弓與己不同故問子桑伯子為何

也簡

○簡是不

煩瑣

○仲弓與己不同故問子桑伯子為何

也簡

南面

南面人君

聽治之位

必體天地

陰陽之向

皆南面向

明也

子桑伯

子桑伯

即子桑戶

魯人也

仲弓曰

雍也

可使

南面

○此見簡貴於敬

夫子說南面之位非其人不可使

吾觀雍也

○使地居南面之位以聽治

仲弓為人寬宏簡重故夫子許他如此

也簡

○仲弓知夫子許他在簡又疑子桑伯子

為何

南面

南面人君

聽治之位

必體天地

陰陽之向

皆南面向

明也

子桑伯

子桑伯

即子桑戶

魯人也

仲弓曰

雍也

可使

南面

○此見簡貴於敬

夫子說南面之位非其人不可使

吾觀雍也

○使地居南面之位以聽治

仲弓為人寬宏簡重故夫子許他如此

也簡

○仲弓知夫子許他在簡又疑子桑伯子

為何

南面

南面人君

聽治之位

必體天地

陰陽之向

皆南面向

明也

子桑伯

子桑伯

即子桑戶

魯人也

仲弓曰

雍也

可使

南面

○此見簡貴於敬

夫子說南面之位非其人不可使

吾觀雍也

○使地居南面之位以聽治

仲弓為人寬宏簡重故夫子許他如此

也簡

○仲弓知夫子許他在簡又疑子桑伯子

為何

南面

南面人君

聽治之位

必體天地

陰陽之向

皆南面向

明也

子桑伯

子桑伯

即子桑戶

魯人也

仲弓曰

雍也

可使

南面

○此見簡貴於敬

夫子說南面之位非其人不可使

吾觀雍也

○使地居南面之位以聽治

仲弓為人寬宏簡重故夫子許他如此

也簡

○仲弓知夫子許他在簡又疑子桑伯子

為何

子曰雍之言

言是辭

然

然

然

然

然

然

然

然

然

然

然

然

然

然

然

然

然

然

然

然

哀公問

弟子孰為好學

○是問

弟子孰為好學

○是問

弟子孰為好學

○是問

弟子孰為好學

○是問

弟子孰為好學

○是問

弟子孰為好學

○是問

弟子孰為好學

○是問

弟子孰為好學

○是問

弟子孰為好學

○是問

弟子孰為好學

○是問

弟子孰為好學

也

○是問

也

○是問

也

○是問

也

○是問

也

○是問

也

○是問

也

○是問

也

○是問

也

○是問

也

○是問

也

○是問

也

○是問

也

○是問

也

○是問

也

○是問

也

○是問

也

○是問

也

○是問

也

○是問

也

○是問

也

○是問

也

○是問

也

○是問

也

○是問

也

○是問

也

○是問

也

○是問

也

○是問

也

○是問

也

○是問

也

○是問

也

○是問

也

○是問

釜庚東
左傳並子

子華即公西赤

使於齊往齊國

冉子即冉有

為其母是替子華的母親

請粟請於夫子討些粟來

子曰與之金給他六斗

升請益冉子嫌少

曰與之庚給他十斗

冉子與之粟五秉冉子把自己的粟給他八十斛

量豆區釜

區四區為

釜釜六斗

四升庚十

六斗十斗

曰斛十六

斛曰東五

東八十斛

原思

原憲字子思宋人也

一曰魯人

其為人也

清靜守節

貧而好道

孔子為魯

司寇思為

之宰後孔

子卒思退

隱居於衡

鄉黨

為子華的母親請粟於夫子

夫子因他請粟是教友誼遂說與他釜冉子嫌少請

再添些夫子說與庚龍冉子嫌少又不好再請把自己的粟與他五秉與的過了

子曰赤即子華

之適適是往

齊也齊是齊國

乘肥馬肥馬是肥馬

衣輕裘穿的是輕裘

吾聞之也

君子我聽的說

羞用財

周急周濟窮急之人

不繼富不繼續富足之人

夫子裁之說你看亦適齊去的時節騎的是肥馬穿的是輕裘亦是富足的不

是貧窮的吾聽說君子但知周濟窮急的必不肯繼續那富的求奈何與亦五

原思

原思孔子弟子

為之宰是給夫子做宰官

與之粟九百給他俸祿九百

辭是不受

孔子為魯司寇的時節原思為屬邑宰

官夫子給他應得俸祿九百原思以其

多而辭之

辭的過了

子曰止夫子止他

毋禁止他

以與爾鄰里鄉黨乎

是分散給你那村中貧乏的

夫子止他這箇粟是你該得的辭不的

你果用不着的時節何不與爾鄰里鄉黨

資多者乎觀此兩事

可以知聖人之用財

子謂仲弓曰

犁牛雜色之牛

之子他生的

騂是赤色

且角是角

雖欲勿用

之以祭

山川

是山川之神

其舍諸豈肯不用

此見賢人不以類棄備仲弓父賤行惡夫子私論他說雖色犁牛固不可用他祭祀乃其所生之子却

駢而亦合當代所尚且周周正中犧牲之選這事就該用了人難說他是出自犁牛豈不用他祭祀山

川之神豈肯舍他夫子言此益

以仲弓之賢自當見用於世也

鄉黨

鄉黨

鄉黨

鄉黨

鄉黨

鄉黨

鄉黨

鄉黨

鄉黨

鄉黨

鄉黨

鄉黨

鄉黨

鄉黨

鄉黨

鄉黨

鄉黨

鄉黨

鄉黨

鄉黨

鄉黨

鄉黨

鄉黨

鄉黨

鄉黨

鄉黨

鄉黨

鄉黨

鄉黨

鄉黨

鄉黨

鄉黨

鄉黨

鄉黨

鄉黨

鄉黨

鄉黨

鄉黨

鄉黨

鄉黨

鄉黨

鄉黨

鄉黨

鄉黨

鄉黨

鄉黨

鄉黨

鄉黨

鄉黨

鄉黨

鄉黨

鄉黨

鄉黨

鄉黨

鄉黨

鄉黨

鄉黨

鄉黨

鄉黨

大司徒云
五家為比

使之相保
五比為閭

使之相愛
四閭為族

使之相葬
五族為黨

使之相教
五黨為州

使之相調
使之相調

驛亦色檀
了云夏后

氏尚黑牲
用玄纁人

尚白牲用
白周人尚

亦牲用驛
山川

王制天子
祭天下名

山大川五
嶽視三公

四瀋視周
諸侯諸侯

子曰回也
回是

而已矣
此夫子倚回以勵諸子

季康子
魯大夫

剛於從政
剛於從政

從政乎何有
從政

政乎何有
從政

從政乎何有
從政

季氏
魯大夫

辭焉
辭是辭

伯牛
孔子弟子姓冉

矣夫
是命該

斯人也
這個

病勢至此其亡必矣
是他的命矣夫

三月
言其久

不違
是不離

仁心
仁心之

其餘
其餘

則日月
則日月

至焉
至焉

此三子有各當之才
此三子有各當之才

為費
為費

宰官
宰官

閔子騫曰
閔子騫曰

善
善

為我
為我

此不仕權門之意
此不仕權門之意

三月
言其久

不違
是不離

仁心
仁心之

其餘
其餘

則日月
則日月

至焉
至焉

此三子有各當之才
此三子有各當之才

為費
為費

宰官
宰官

閔子騫曰
閔子騫曰

善
善

為我
為我

此不仕權門之意
此不仕權門之意

三月
言其久

不違
是不離

仁心
仁心之

其餘
其餘

則日月
則日月

至焉
至焉

此三子有各當之才
此三子有各當之才

為費
為費

宰官
宰官

閔子騫曰
閔子騫曰

善
善

為我
為我

此不仕權門之意
此不仕權門之意

三月
言其久

不違
是不離

仁心
仁心之

其餘
其餘

則日月
則日月

至焉
至焉

此三子有各當之才
此三子有各當之才

為費
為費

宰官
宰官

閔子騫曰
閔子騫曰

善
善

為我
為我

此不仕權門之意
此不仕權門之意

祭名山大川之在其

封內者

閔子騫

閔損字子騫魯人閔

子不仕大

夫不食污

君之祿以

德行著名

孔子稱其

孝焉

伯牛

冉耕字伯

牛魯人孔

子為魯司

寇冉耕為

中都宰嘗

從厄於陳

蔡之問以

德行著名

筆

圖曰筆方

曰司皆飲

器以竹為

之方圓雖

子曰賢哉回也

賢是有德

回也

一簞食

簞竹器言

一瓢飲

瓢是飲言

在陋巷

陋之處

人

不

堪其憂

憂是勝

回也不改其樂

他不改性

賢哉回也

重言以

此贊美顏子之賢夫子說賢而有

德者回也飲食居處人之大欲回

也一簞吃飯一瓢飲水居在狹隘陋巷中他人處此不勝憂

愁回也不因此窮困改他胸中的真樂賢而有德哉回也

冉求曰冉求向

非不說

子之道

夫子之道

夫子之道

力不足

也

子曰

力不足

者

中道

而廢

今女

求

畫

畫地自限

不肯前進

此夫子進求之意再求說我心裏豈不說慕夫

子之道

力不足

也

子曰

力不足

者

中道

而廢

今女

求

畫

畫地自限

不肯前進

此夫子進求之意再求說我心裏豈不說慕夫

子之道

力不足

也

子曰

力不足

者

中道

而廢

今女

求

畫

畫地自限

不肯前進

此夫子進求之意再求說我心裏豈不說慕夫

子之道

力不足

也

子曰

力不足

者

中道

而廢

今女

求

畫

畫地自限

不肯前進

此夫子進求之意再求說我心裏豈不說慕夫

子之道

力不足

也

子曰

力不足

者

中道

而廢

今女

求

畫

畫地自限

不肯前進

此夫子進求之意再求說我心裏豈不說慕夫

子之道

力不足

也

子曰

力不足

者

中道

而廢

今女

求

畫

畫地自限

不肯前進

此夫子進求之意再求說我心裏豈不說慕夫

子之道

力不足

也

子曰

力不足

者

中道

而廢

今女

求

畫

畫地自限

不肯前進

此夫子進求之意再求說我心裏豈不說慕夫

子之道

力不足

也

子曰

力不足

者

中道

而廢

今女

求

畫

畫地自限

不肯前進

此夫子進求之意再求說我心裏豈不說慕夫

子之道

力不足

也

子曰

力不足

者

中道

舉而皆為飯物

本草云

之小者曰

巷

郭門本里

內之道塗

也

武城

武城有南

北北武城

屬東高府

南武城屬

兗州府嘉

祥縣今觀

流臺山溪

臺河俱在

嘉祥則嘉

祥為兩武

城明矣

濟臺滅

明

濟臺滅明

字子羽魯

子羽魯

切將入國門時節正是衆人屬目見功之地乃策其馬說非是我有勇最在後邊乃是這馬不能進前也自掩其功非不伐而何

子曰不有

不有二字

祝是宗廟大

駢字子魚

之佞佞是好

而有宋朝

宋字

之美

難乎

難乎

難乎

難乎

免於今之世矣

難免今人

此重慨時尚之非夫子說今世好說說名若沒有祝駢的佞佞合宋

朝的美色便無以動人觀聽難免今世之憎惡莫不深可慨哉

子曰誰能

誰能

不由戶

何意

莫由

由斯道也

且用

此夫子怪人離道說道不

也世之人誰能出不從這門裏走

何故獨不由斯道也可怪也夫

子曰質勝文

質勝文

則野

文勝質

則史

文質彬彬

然後

君子

成德

此定文質之衡夫子說學者立身文質不可偏廢者質實多而

子曰人之生也

生理

直是無

罔之

生也

不幸

而免

免死

此見人不可不直夫子說人

生之初原是直而無私曲的

必全了這個直理乃可以生若是罔了這個直

理就是生活亦僥倖而免於死耳豈理之止哉

子曰知之者

曉得此

不如好之者

好的人

好之者

篤好道

不如樂之者

不如樂

此見

造道

貴諸其極夫子說求道者要居居用功知此道者雖強似不知者然知之者未能盡用其力還不如那貪德去做

而酷好者好之者雖強似不好者然好之者未能實有諸己還不如那有得於己而快樂者有可安於不知哉

子曰中人

中人

以上

可以語上

也

中人

以下

不可以語

上

也

此見

造道

上也

不可對他說

此見教貴因材夫子說教不可混施中等以上的人對他說上等的道理他曉得可以合他說上等的道理

若中等以下的人對他說上等的道理他全不曉得也是無用不可合他說上等的道理施教者不可不知乎哉

上也

不可對他說

此見教貴因材夫子說教不可混施中等以上的人對他說上等的道理他曉得可以合他說上等的道理

若中等以下的人對他說上等的道理他全不曉得也是無用不可合他說上等的道理施教者不可不知乎哉

上也

不可對他說

此見教貴因材夫子說教不可混施中等以上的人對他說上等的道理他曉得可以合他說上等的道理

若中等以下的人對他說上等的道理他全不曉得也是無用不可合他說上等的道理施教者不可不知乎哉

上也

不可對他說

此見教貴因材夫子說教不可混施中等以上的人對他說上等的道理他曉得可以合他說上等的道理

若中等以下的人對他說上等的道理他全不曉得也是無用不可合他說上等的道理施教者不可不知乎哉

上也

不可對他說

此見教貴因材夫子說教不可混施中等以上的人對他說上等的道理他曉得可以合他說上等的道理

若中等以下的人對他說上等的道理他全不曉得也是無用不可合他說上等的道理施教者不可不知乎哉

上也

不可對他說

此見教貴因材夫子說教不可混施中等以上的人對他說上等的道理他曉得可以合他說上等的道理

若中等以下的人對他說上等的道理他全不曉得也是無用不可合他說上等的道理施教者不可不知乎哉

武城人狀貌甚醜孔

子以為材

薄既受業

退而修行

名施於諸

侯孔子聞

之曰吾以

貌取人失

之子相

孟子反

孟之反名

側魯大夫

孟氏族也

哀公十一

年齊師伐

我及清及

齊師戰於

郊右師奔

齊師從之

孟之反後

入以為殿

抽矢策其

馬曰馬不

樊遲問知問

子曰務

民即人

之義是

人道

敬是誠

鬼神

而遠之

不靠

可謂知矣

子曰問

曰仁者

先字急

難是

天理

不易

為

而後

獲是

功可

謂仁矣

可算

此章是

知仁者

鬼神只是

敬他全

不著者

他求福

這是知

所當知

而不惑

於不可

知可

叫做是

知者又

問如何

叫做仁

夫子

在後邊

全不計

數這是

心純天

理而無

一毫私

欲可

叫做是

子曰知者

樂水

仁者

樂山

知者

動

靜

仁者

靜

知者

樂

此章是

知仁者

鬼神只是

敬他全

不著者

他求福

這是知

所當知

而不惑

於不可

知可

叫做是

子曰齊

一變

至於魯

魯

一變

至於道

便復先

此欲齊魯知所

變夫子說齊魯

皆宜知變齊魯今日極力改變以德易利奇詐權可如今日之魯魯今

日病加及後世理應修整義便可至於先王之道二國可不知變哉

子曰觚

觚是有

不觚

觚哉

觚哉

此為有名無實者嘆嘆夫子說觚之名為觚者以其制有稜

角而觚耳若是沒了稜角而不觚焉得叫做觚哉有名無實

者大率

類此

宰我問曰

仁者

雖告之曰

井救人

君子

可逝也

不可陷也

不可陷也

不可陷也

不可陷也

不可陷也

不可陷也

不可陷也

不可陷也

不可陷也

不可陷也

不可陷也

不可陷也

不可陷也

不可陷也

不可陷也

不可陷也

不可陷也

不可陷也

不可陷也

不可陷也

殷在軍後 井裡自 其身也 可欺也 可哄他以 不可罔也 不可誑他以 此見仁者自愛受人宰我問於夫子說仁者的人以愛仁為

策

策鞭也所 以驅馳者

也士用策 以為之

視駝

視駝字子 魚衛之太

祝也太祝 掌六祀之

辭以事鬼 神祈福祥

求永固

宋朝

宋朝宋公 子名朝有

美色仕衛 為大夫有

寵於靈公 朝通於靈

公的夫人 南子

戶

說仁者難切於教人為一發從井救人君子的人聽得井中有人可往而救之也不可跳在井中自己當勇其身也 怎麼說君子信理理有可信人可欺哄得他理所無者斷不可得而誑罔他惟不可罔君子斷不至於從井救人

子曰君子 君子是為 博學 於文 文是詩 約之 是約 以禮 禮是大中 亦作也 可以弗畔 畔

是不 矣夫 是賢 此勉人以近道之功夫子說道散於文會於禮君子博學詩書六藝之文以見道之全約束以

背 矣夫 是賢 此勉人以近道之功夫子說道散於文會於禮君子博學詩書六藝之文以見道之全約束以

子見夫子 南子 是衛靈公夫人 子路不說 是不喜夫 夫子矢之曰 矢是 予是 我所 否者 是不

者 天厭之 天厭之 天就棄了我 此見聖人不失其正皆夫子至衛南子請見夫子因古有見小君之禮不得已見南

天必厭棄我 天必厭棄我

子曰中 中是無 庸也 之為德也 為人所得之理 其至矣乎 至是到 民 是天 鮮 是 少 久 矣 日 非 一 此 離

道夫子說德可如可損者不可為至若中庸之理無過不及見於日用其至極而無以 復加矣乎但世人中於習俗非太過即不及其鮮有此中庸也亦已久矣不深可憐哉

子貢曰 問於夫 如有 博施於民 而能濟眾 能惠濟 何如 功用怎 可謂仁乎 此

可叫做 仁人 子曰何事於仁 何止 必也聖乎 有德位之聖 堯舜其猶病諸 堯舜是兩個聖人 此

求仁當於心子貢問夫子說如有廣博施恩澤於民而能濟眾無一人不被其澤這等功用怎麼樣可叫做心德純全的仁 乎夫子說這個功用何止是仁必也行道其極之聖人能之乎彼堯舜豈不是大聖人選慈博施濟眾為難求仁不必這等

夫仁者 是所叫 已欲立 自己 要 而立人 即使人亦 已欲達 自己 要 而達人 即要人亦 夫所謂 仁者不

戶邊也所以謹開鑒也

齊姜姓侯爵出自夷

帝裔孫伯父為四嶽佐禹平水土有功賜姓曰姜氏曰呂商木

太公呂望起漁釣為周文武士師號曰尚父

佐文武定天下以功封營邱為齊侯

魯魯姬姓侯爵出自周文王第四子周公旦

佐文武成

在事功而在心體只是心中要植立其身以安生便尋思到人跟前也有此心即思着亦同我之立心中要通達其志以明理便尋思到人跟前也是如此即思着人亦同我之達仁者如此

能近取譬是將我之心去比他人之心

可謂仁之方也已

這就是求仁的方

○可見求仁者不必向遠處我能近取謂自己之所欲將心比心這個雖不可即謂仁而心公理

得亦可謂求仁的方法也已何必博濟為哉

述而第七

子曰述而不作信而好古

述傳舊為述信服他

而好古是為古

竊比私為

於我我是親

老彭老彭是商時大夫

此夫子謙己之意夫子說作者為聖我但傳述舊聞而未嘗有所創作蓋因古人所作已備我但深信不疑而篤好不厭普商時賢大夫老彭他是這等我乃私竊做法之而已矣豈有作哉

子曰默而識之

言是不識是記

而識之在心裡之指理

學兼知而不厭

誨人教人

不倦倦意何有於我

哉言三事無一有於我

○此夫子望道未見之心說識以言者非深識有如不待言說識其理於心學而厭者非純學有如孜孜為學全不厭煩誨而倦者非善誨有如誨導於教絕無倦怠這三件成德的事學者所貴那一件能有於我哉

子曰德之不修

德是理是性

之學不講

聞義

不能徙

不善不好

之不能改

不能改了指上

吾憂也憂是

○此夫子示人自新之要說德必修而後成若不克治而修學必講而後明若不討論而講聞得義理不能遷徙不善不能遷改四者自己身上切要的事

是吾所深以為憂也

子之燕居

子是夫子燕居是獨處時

申申

如也

是形容不盡之意下如也同

天天如也

愉

○此記夫子閑居之容色夫子閑居獨處之時節一身的容

貌無拘迫處殆申申如而舒展也面上的顏色無嚴厲處殆天天如而和悅也夫子閑居之容色如此

王有大勲
勢定天下
成王命為
太宰食邑

扶風雍縣
東北之周
城號宗周
公留相天

子主自跌
以東諸侯
乃封其長
子伯禽於

曲阜地方
七百里分
以實王太
弓而俾侯

於東
觶不觶
觶酒器物

之有接者
也以木為
之古者釐

以爵酬以
觶所謂飲

酒爵也
井

井

井

井

井

井

子曰甚矣吾衰也

吾衰言我這血氣衰甚

久矣吾不復夢見周公

周公是周朝宰相久不作見周公的夢

此為不行周公

之道而發夫子說甚矣我的血氣衰也當我壯盛的時候既欲行周公之道當作周公的夢今久矣不復夢見周公矣非衰敗而何

子曰志

是心所向

於道

道是日用當然之理

據守之

於德

德是行道有得於心

依

與之為一於仁心德純游玩素其理於藝執事是禮樂射御書數此夫子示人以心學之全功說學有全功起初志於事物當行之道所適者正行道而有得於心則為德心據而守之無使或失由德而至心德純全則謂仁必依而一之無使或離又必游玩於藝德義之趣使動則有泰然學之功全矣

子曰自行也

親奉

束脩

是十服

以上

自至薄以至

吾

未嘗

往教人苟自行束脩以上之禮他求教既誠吾未嘗不教誨他觀此可以知聖人之教

子曰不憤

不嘗求

不啟

便不開

不悱

言未能

舉一隅

提起

則不復也

告他

此勉人為受教之地夫子說學當自勉莫得徒望教者心求通而未得者為憤悱則為之開其意而啟若不憤便不啟他口欲言而未能者為悱悱則為之達其詞而發若不悱便不達他至

理有相因而見者猶物之有四隅舉說一隅不能引伸觸類把三隅來相反證就不把別事復告傳了學者可不勉哉

子曰食

是吃

於有喪者之側

有喪事

未嘗飽也

飽

子於是日

是日是

不歌

不歌

此見聖人性情之正夫子在有喪者旁邊吃飯哀死的心勝未嘗吃得飽夫子於這一日常人之喪而哭餘哀未忘終日則不能歌詠夫子性情之正如此

子謂

是李

顏淵

賢

曰用之用

是舉

則行

出而

此以出處之道許顏子以義理之勇進子路夫子一日謂顏淵說出處惟時世上用我做官則出仕而行若不用我做官則退守而藏惟我與爾有這個用行舍藏也夫

井清也象

子路賢者

子曰行三軍

則誰與

與誰

○子路見夫子許願淵乃自負其勇而問說夫子

者也○易

傳云井通

子曰暴虎馮河

死而無悔者

吾不與也

必也

臨事

事

也

○

○

也物所通

而懼

好謀而成

者

也

○

○

○

○

○

○

本云伯益

作井

是平日事到臨頭兢兢業業而懼

又好為善事以成就其事的也

○

○

○

○

○

○

○

南子

子曰富而可求也

雖執鞭執轡

之士

吾亦為之

如

不可

○

○

○

○

衛靈公

子曰富而可求也

雖執鞭執轡

之士

吾亦為之

如

不可

○

○

○

○

人也有淫

行與東朝

通

○

○

○

○

○

○

○

○

老彭

子曰富而可求也

雖執鞭執轡

之士

吾亦為之

如

不可

○

○

○

○

老彭

子曰富而可求也

雖執鞭執轡

之士

吾亦為之

如

不可

○

○

○

○

老彭

子曰富而可求也

雖執鞭執轡

之士

吾亦為之

如

不可

○

○

○

○

老彭

子曰富而可求也

雖執鞭執轡

之士

吾亦為之

如

不可

○

○

○

○

老彭

子曰富而可求也

雖執鞭執轡

之士

吾亦為之

如

不可

○

○

○

○

老彭

子曰富而可求也

雖執鞭執轡

之士

吾亦為之

如

不可

○

○

○

○

年七百有餘歲而不衰少好恬靜惟以養神治生為事及為大夫稱疾不與政事好觀覽古籍

三軍

禮書云周官大司馬主六軍大國二軍小國一軍

齊

齊之為言齊也齊不齊以無其齊者也君子之齊致其清明之德以交於

神明也衛君

古時有德的賢人也子貢又說兄弟俱不得國後來他也怨悔麼夫子說人有求而不得則怨伯夷尊公命叔齊重天倫他原是求仁後來名隨其志而得了仁極是快活有其康逸悔子貢出對冉有說既以兄弟讓國為足必以父子爭國為非夫子不為衛君也

子曰飯疏食

所吃者

飲水

所飲者

曲肱

屈手

而枕之

當枕

樂

心中快

亦在其中矣

也在困窮裡

不義

其不當

而富

財有

且貴

爵於我如

浮雲

天上雲彩

隨風聚散

此夫子自明其真樂說吃的是粗飯飲的是淡水曲其肱卧而枕之雖是窮困吾志

中直樂方在疏水曲肱之中矣若是不當得而得之富貴自我視之直如浮雲過太虛時有時無一般而樂不在也

子曰加

是

我數年

以壽

五十

作卒

以學易

盡學易之功

可以

庶幾

無大過矣

沒有大差

禮書云周官大司馬

子所雅言

夫子所

詩

是詩

書

是書

執

是執

禮

品節

皆雅言也

都是夫子

此記聖人雅言之教夫子有常言以教人者理性情的詩

道政事的書謹節文的禮三者切於日用的事皆夫子所常言者也

葉公

是葉公

問孔子

問孔子

於子路子路不對

不對是沒

對他說

此見夫子不遠人為入黃葉公問孔

子之為人於子路子路因聖人難言

他說

子曰女奚不曰

你何不

其為人也

我之為

發憤

發起精神

忘食

忘了

樂

得了道

以忘憂

忘

不知老之將至

是耄老到眼

云爾

不過

夫子曉他說你何不對他說我之為人無他理未得的時節發憤

去求就把吃飯也忘了理既得的時節心下快樂就把憂愁也忘了

也並不曉得我之為人不過如此爾言矣不曰

賦者敷陳之稱也。比者喻類之言也。興者有感之辭也。

書

釋名云書

者其時

事也。上世

帝王之遺

書有三墳

五典訓詁

抵命孔子

刪而序之

斷自唐虞

以下迄於

周凡百篇

以其上古

之書曰尚

書

禮

釋名云禮

者體也。言

得事之體

也。周禮儀

與其進也。

許他今日同善之心。

不與其退也。

之為不善也。唯是。

何甚。

何心絕。

夫子釋之說人潔治其身心以求進見我但許他今日能自潔不嘗

他前日所為善惡也。但許他今日慕善而進見。不管他後日為不善也。若違其既往逆其將來便是已甚。何必絕人太甚也。二三子可無感矣。

子曰：「仁。」

德。

遠乎哉。

遠是遠。

我欲仁。

我要心。

斯仁至矣。

這仁就隨念而到。

此為以仁為遠者提醒夫子說世之不為仁者皆以仁為遠矣。

夫仁果遠乎哉。我但念頭在天上。斯仁即應念而至矣。夫何遠。

陳司敗問。

陳國司敗官。問夫子。

昭公。

魯君名稠。

知禮乎。

他知禮。

孔子曰。

夫子應之說。

知禮。

他曉得禮。

此見夫子全君全禮昔昭公自有知禮

之名陳國司敗官問昭公他果曉得禮。庶孔子只就其問而答之說曉得禮。

孔子退。

別了。揖是拱。

巫馬期。

孔子弟子姓巫馬名施字期。

而進之曰。

叫他到跟前來說。

吾聞。

我聽得說。

君子。

直道的人。

不與人。

君子亦黨乎。

他也黨。

君取於吳。

取吳國的閨女為妻。

為同姓。

魯與吳同姓。

謂之。

稱。

吳孟子。

孟長也。子是宋國姓

不與人。匪非。說吳國長女姓姬。以下迄於周凡百篇。却說吳國長女姓子。

君而知禮。

若說知禮。書為知禮。

孰不知禮。

誰是不知禮的。

孔子別司敗而退司敗揖巫馬期而進之說。吾

聞直道君子是非至公不與人匪非而黨由今觀

之君子他亦黨周禮同姓百世不婚。今魯與吳皆姬姓魯君取於吳女這是同姓為

婚他初改作宋姓說是吳孟子這齊水禮尚得謂知禮天下誰不是知禮的非常而何

書。

之書曰尚

皆天子夫子說丘也甚是慶幸方纔有過人必知得在何幸也。全君全禮非聖人不能。

巫馬期以告。

將司馬之言告夫子。

子曰：「丘也幸。」

幸是慶幸。

苟有過。

是方纔做下不是。

人必知之。

人就

巫馬期以

司敗之言

禮。

釋名云禮者體也。言得事之體也。周禮儀

子與人歌。

合人同詠唱。

而善。

是同唱。

必使反之。

必定着他再歌一番。

而後和之。

然後依着他的聲音自歌一番。

此見聖人樂

善之誠夫子

也。

禮並周公所作記

百威儀三

千禮禮則

周禮也

也至宣

帝世東海

百八十篇

號曰后氏

聖德從子

乃嗣后氏

記為八十

五篇名大

禮其後諸

與人同歌兒他唱的極好必看他再歌一番使他兩盡其妙然後依着他的聲聲即合和答他即一歌而取善詩盡如此

子曰文成章者莫詞吾猶人也可以及人躬行君子道體諸身的人則吾未之有得猶言我不能○此

行之意夫子說言易行難若言論成章的文我或可以跟上人至於口裏說出來身子就做出來那躬行的君子我全未有所得敢不勉哉

子曰若聖天而化之與是仁心德則吾豈敢我豈敢抑是轉為之以仁而支不厭不憚誨人仁

不倦不怠則可謂云爾已矣是言僅奇叫做公西華曰說唯正是弟子衆門人不

能學也指不服○夫子辭仁聖若天而化之的聖人台那心德純全的仁人我豈敢承當抑以仁聖的道理為於己全不厭煩以仁聖的道理誨人絕不倦怠只可說是這等也就盡了何足與仁聖公西華聞之嘆說不厭不休夫子

莫作容易這正是弟子不能盡處豈得辭仁聖

子曰疾病疾之子路請是謂禱禱香神子曰有諸問有這子路對曰有之有此誅曰誅書

禱爾于上下神祇上天曰神下地曰祇子曰丘之禱久矣以所行合乎神明上說○此見聖人立命之說昔夫子疾而病子路請禱於夫子夫子說有這

個禱的理麼子路對說有這禱之理誅書上說禱爾于上天之神下地之祇可見有禱夫子曉之說既然有禱我平日說禱事業不敢得罪神明禱已久矣豈待今日

子曰奢是則不孫就不儉是簡則固固是與其不孫也寧固與其起理不如無○此見奢不

說禮貴得中多便越禮犯分而不遜儉奢便鄙陋無文而周這兩件都不是但就二者較量起來與其不孫越禮犯分寧朴陋無文固着些還為差強耳

子曰君子循理坦坦蕩蕩廣小人的循欲長無時戚戚憂○此見君子小人心境不同夫子說君子循理他心中自然平坦寬廣而蕩蕩小