

古 陶 瓷 珍

包氏博物馆藏品集粹

赏



古 陶 瓷 珍 寶

古 陶 瓷 珍 寶

——包氏博物館藏品集粹

包氏博物館 編

黃 漢 杰 主 編

文 物 出 版 社

顾 问 耿 宝 昌
吕 济 民

扉页题字 张 圣 福
责任编辑 王 戈
封面设计 张 希 广
版式设计 梁 野
责任印制 王 少 华

图书在版编目(CIP)数据

古陶瓷珍赏:包氏博物馆藏品集粹/包氏博物馆编.

北京:文物出版社,2002.12

ISBN 7-5010-1418-3

I.古… II.包… III.古代陶瓷-鉴赏-中国

IV.K876.3

中国版本图书馆CIP数据核字[2002]第080220号

古 陶 瓷 珍 赏

——包氏博物馆藏品集粹

包氏博物馆 编

黄 汉 杰 主编

文物出版社出版发行

(北京五四大街29号)

<http://www.wenwu.com>

E-mail:web@wenwu.com

东莞新扬印刷有限公司印刷

新 华 书 店 经 销

889 × 1194 1/16 印张 11.5

2002年12月第一版 2002年12月第一次印刷

ISBN 7-5010-1418-3/K · 664 定价:220.00元



目 次

序	吕 济 民 5
贺信	杨 伯 达 6
前言	7
国家文物鉴定委员会副主任、中国历史博物馆研究员史树青题写馆名	9
著名古陶瓷鉴定家、故宫博物院研究员耿宝昌题辞	10
国家文物局博物馆专家组组长、原国家文物局局长吕济民题辞	11
故宫博物院研究员、原副院长杨伯达题辞	12
福建省政协主席游德馨题辞	13
福建省人民政府副省长潘心城题辞	14
福建省人大常委会副主任林强题辞	15
福建省宁德市市长周金伙题辞	16
包氏博物馆开馆庆典包章泰馆长（前排右一）与来宾合影（2000年6月2日）	17
领导与来宾参观陶瓷陈列室	18
领导与来宾参观文物陈列室	19
包章泰馆长简历	20
图版目录	21
图 版	25
后 记	184

序

吕 济 民

包氏博物馆是包章泰先生二十余载艰辛耕耘的丰硕成果。改革开放以来，在政府的大力扶持下，他胸怀大志，不憚辛劳，节衣缩食，日积月累，收藏、保护了一批珍贵的文物。为了使这些珍贵文物得到更好的保护，包章泰先生创办了一座拥有数千件藏品的民办博物馆。它是闽东地区的一个文化窗口，也是现代社区文化发展的方向。

宁德市包氏博物馆于2000年6月正式开馆对外接待观众。该馆以古代陶瓷为主举办展览，以生动形象的方式向公众进行爱国主义教育，让人们更好地了解祖国优秀的历史文化，并已产生了积极的影响，而为世人所瞩目。

为展示他长期艰苦搜集研究的历程和成果，包氏博物馆编辑了《古陶瓷珍赏——包氏博物馆藏品集粹》一书。目的不是缅怀过去，而在于了解历史、把握现在、洞悉未来。这部图集所收的瓷器，不少产自著名瓷窑、流传民间的精品。今天，包氏博物馆将长期搜集的成果奉献给广大读者，无疑是一件嘉惠后人、沾溉久远的好事。

我以愉悦的心情，谨述数言，是为序。

贺信

杨 伯 达

包氏博物馆馆主包章泰先生是一位朴实正派、年富力强的实业家。他博雅好古、乐于收藏，十余年来收购典藏了数以千计的自新石器时代至明清时期的各类文物，堪称福建著名收藏家，并闻名于国内收藏界。

包先生十分热爱历史文物，鉴赏收藏文物已成为他生活中不可或缺的重要内容，已进入如痴如迷的境界。将事业与清赏紧密地结合在一起是他生活的一大特点。他的收藏宗旨绝不在于追求升值、获取高额经济利益，而是出于对祖国文物发自内心的景仰和挚爱。这不仅是非常可贵的品质和极其高雅的情操，更是一种高尚的爱国主义精神。正是这种精神促成了包氏博物馆的诞生。从此包氏将与家乡父老共享这些公开展出的珍贵藏品，远方来客亦可分享这席丰盛的文化美餐。

包氏博物馆的诞生使我感触颇深。我国博物馆事业在过去四十多年几乎全由各级政府部门包揽，建立了大大小小的全民所有制博物馆二千余座。改革开放以来，适应多种经济共同繁荣的新形势，民办博物馆遂应运而生。其规模因力制宜，大小咸备。新建的包氏博物馆展出精品二百余件，以规模论虽属小型，但富有个性，她别具一格的特色是有目共睹的。

随着我国经济的繁荣，人民逐渐富裕，公众对精神文化生活的需求也与日俱增，不可避免地提出发展“休闲文化”的新要求。包氏博物馆就是一种重要的、不可缺少的休闲文化设施。

包章泰先生及其包氏博物馆，为丰富闽东乃至福建人民的文化生活和提高大众的文化素质，已竭尽自己的力量。当跨进21世纪的辉煌年代里，新兴的包氏博物馆必将为弘扬中华民族文化做出新的贡献。

祝贺《古陶瓷珍赏——包氏博物馆藏品集粹》图集问世！

2000年11月11日于北京

前言

中华民族是具有悠久历史的民族，中国是世界文明发达最早的国家之一。我们的祖先，以其聪明才智创造了辉煌灿烂的文化，留下了浩如烟海的珍贵的历史文物。它既是中华民族灿烂文化的象征，又是全人类共有的文化财富。

包章泰先生是一位民营企业家，又是一位执着的文物收藏家。他酷爱把玩古代陶瓷，与之结下不解之缘。在事业有成的同时，包氏对文物收藏也痴迷有加，甚至成为他的一种精神追求。多年来，包氏潜心古陶瓷的收藏与研究，专注而执着。他以理性的眼光，以高层次的收藏方略，搜集大量具有历史价值和艺术性较高的文物。为了唤起人们增强保护文物的意识，发挥文物的作用，创建了一座福建首家以收藏古陶瓷为主的民办博物馆——闽东包氏博物馆。这是一件对社会具有现实和深远意义的善举，博得了广泛赞扬。她必将在福建的文化历史长河中留下浓重的一笔。

辛勤耕耘，必有收获。为检阅艰辛的搜集历程并展示其成果，包氏博物馆组织编辑了《古陶瓷珍赏——包氏博物馆藏品集粹》。这部图册所收录的器物，包含自新石器时代至清代的各历史时期，其中以宋代的地方陶瓷为大宗。这些文物虽与国家博物馆的藏品无法相比，但作为民办博物馆而言，却是难能可贵的。这些流传民间的历史文物，是我国悠久历史文化的组成部分。它的公布于世不仅有益于发挥科研、教育、借鉴、审美等多种作用，而且更重要的是可以增强民族意识，弘扬民族精神，维系民族团结，激发国人的献身精神。本书将促进全社会进一步树立“保护文物，人人有责”的共识，形成人人保护祖国文物的良好社会风尚，藉以推进我国社会主义文化事业的不断提高和发展。

包氏博物館

庚辰元月

史樹青題



国家文物鉴定委员会副主任、中国历史博物馆研究员史树青题写馆名

著名古陶瓷鉴定家、故宫博物院研究员耿宝昌题辞

弘揚祖國文化

二〇〇三年夏月

耿昌



賀包氏博物館

琢玉范金博古

飛珍聚寶頌今

呂濟民



国家文物局博物馆专家组组长、原国家文物局局长吕济民题辞

國
在
珠
玑

楊
伯
達



庚
辰
冬

故宫博物院研究员、原副院长杨伯达题辞

包氏博物館惠存

國粹精華

千禧庚辰冬游德馨



福建省政协主席游德馨题辞

藏寶者榮

為章嘉先生
今人博知館而
書唐君年
仲夏潘心城

福建省人民政府副省长潘心城题辞

藝苑萃

參觀包氏博物館
書贈包章泰先生

辛巳年春

林強



福建省人大常委会副主任林强题辞

中
冠
金

周金伙
於被展

福建省宁德市市长周金伙题辞