



恋爱

安子✿著

决定女人的一生

恋爱，是女人一次疯狂的投入；婚姻，是女人一生最大的赌注。



女人，永远是一部难以读懂的天书；男人，永远是一盘难以重复的棋局。

男人和女人的恋爱，就是天书上的棋局，读懂的不多，解开的更少。



安子 著

决定女人的一生

恋爱，是女人一次疯狂的投入；婚姻，是女人一生最大的赌注。

图书在版编目(CIP)数据

恋爱决定女人的一生 / 安子著. -- 北京 : 金城出版社, 2011.1

ISBN 978-7-80251-725-7

I. ①恋… II. ①安… III. ①女性-恋爱-通俗读物

IV. ①C913.1-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第220820号

恋爱决定女人的一生

作 者 安 子
责任编辑 梁一红
开 本 710毫米×1000毫米
印 张 15
字 数 160千字
版 次 2011年1月第1版 2011年1月第1次印刷
印 刷 三河市鑫利来印装有限公司
书 号 ISBN 978-7-80251-725-7
定 价 29.80元

出版发行 **金城出版社** 北京市朝阳区和平街11区37号楼 邮编: 100013
发行部 (010) 84254364
编辑部 (010) 64210080
总编室 (010) 64228516
网 址 <http://www.jccb.com.cn>
电子邮箱 jinchenghuban@163.com
法律顾问 陈鹰律师事务所 (010) 64970501

前 言

有人说，爱情决定了女人的一生；还有人说，婚姻决定了女人的一生。归根结底，不管是爱情还是婚姻，都逃不过一个“恋”字，逃不过一个“爱”字，所以，终归还是：恋爱，决定女人的一生。

从市井村姑到大家闺秀，从豆蔻少女到鹤发老妪，感情的线条，如指尖的流年，将女人层层束缚，逃不掉放不开。爱情，是冲动的好感，是原始的激情；婚姻，是人生的责任，是爱情的归宿。从爱情到婚姻，只有一条路可以走，那就是恋爱。执子之手、与子偕老，是每个人心中的爱情美梦，被古今中外无数生花妙笔歌颂过的爱情，如烟花般绚丽，如秋水般静美。唐诗宋词中的爱情，或凄艳婉转、生死相随，或玲珑剔透、风月无边。现实生活中的爱情，或轰轰烈烈、催人泪下，或哀怨无奈、悲壮凄楚。但不管是王子与公主的童话，还是《海的女儿》的悲凉，都跨不过恋爱的曲曲折折、反反复复。爱情，如果挨不过“恋爱”的季节，终究只是一株萎蔫的无果之花；婚姻，如果没有涉足“恋爱”的河流，终难逃脱同床异梦的无奈生活。所以，真正决定女人一生的，就是“恋爱”。

初恋时，我们不敢相忘，如老舍所言：“初恋是青春的第一朵花，不能随便抛弃。”有的女人是上帝的宠儿，第一次就是最后一次，从此，恋爱成就婚姻，一世就此牵手。有的女人是上帝的斗士，走过最美初恋，仍要继续战斗，留下单纯懵懂的年岁，和天真痴情的付出，指向一生的风月。再恋时，恋爱的苦辣酸甜教女人成熟，教女人坚强，“爱过知情重，醉过知酒浓”，只有恋爱过，才知道爱情有多重要；只有恋爱过，才知道婚姻有多珍贵。

这本书，从女人恋爱的预备期写起，对女人恋爱之前的方方面面做了详细的指导，比如，如何像找工作一样找恋人，如何把恋爱当成一种生活方式，如何做一个完美的漂亮的恋人，如何找到完美恋人。接着，这本书将带您走进

恋爱进行时。恋爱中会遇到的各种问题，恋爱时会遭遇的各种麻烦，从这本书中，您都将得到明确的答案和详细的指导。最后，如果您的恋爱未果，别着急别气馁，本书会教您如何再恋，爱情的道路不会总是一帆风顺，分手不哭，失败不怕，让我们继续恋爱，勇往直前。

关于爱情，世间永远没有定论，谁对谁错、孰是孰非，任人评说；关于婚姻，此生永远没有尽头，即便失败，即便再来，也有未来。所以，恋爱，必将决定女人的一生，只要你还活着，情感尚存，它就会不离不弃伴你左右。别说命运不济，别说爱情磨砺，恋爱是一门永无止境的人生大课，需要女人一生去研习。这本书，将和您一起，走上恋爱之路，助您恋爱成功。女人，别再垂头丧气，别再纠结无奈，别再兴奋不已，别再如坠雾里，拿起这本书，跟我一起来探索爱情的真谛，恋爱的秘密。

女人，要想把握好自己的一生，就要掌控好自己的恋爱，就得把恋爱当成毕生的功课来研习。别说爱情无所谓，恋爱决定女人的一生，你不努力学习，怎能拥有幸福美满的人生？

现在，翻开《恋爱决定女人的一生》这本书，让我们一起来研习女人恋爱的魔法宝典。

目录 · CONTENTS



第一章 会爱的女人才会幸福

1. 好男人都到哪里去了? 2
2. 爱情总会在不经意间到来 5
3. 男女的吸引力源自“先天条件” 8
4. 恋爱是一种生活方式 11
5. 像找工作一样找恋人 14
6. 你到底想要什么样的爱情 16
7. 没有爱情,也能幸福和快乐 19
8. 放弃那些不该爱的男人 22
9. 想象自己谈过100次恋爱 25
10. 不乱爱,不滥爱 27

第二章 想做完美恋人吗?

1. 不健康的女人爱情很难完美 32
2. 爱情是女人的美容保鲜膜 35
3. 潮流女人用裸妆取悦男人 38
4. 打造小蛮腰的秘诀 40
5. 恋爱前不妨先“恋”瑜伽 43
6. 别沿用前男友喜欢的装扮 46
7. 用男人的审美眼光看自己 48
8. 气色好才是真的好 50
9. 甜蜜的爱情是完美生活的标志 53
10. 恋爱可以励志 55

第三章 如何找到你的完美恋人

1. 找到合适的地段，守株待兔 58
2. 把你最漂亮的照片挂到网上 61
3. 利用好身边的已婚女人 64
4. 没有倾国的容颜，就用气质俘获他 67
5. 不仅要有清纯女孩气，还要有性感女人味 70
6. 坚持做独特的自己 72
7. 年龄与爱情无关 74
8. 主动出击，是恋爱的雷区还是制胜的魔法？ 77
9. 凭什么不能找钻石王老五？ 80
10. 电话里的爱情邀请 83

第四章 我们开始恋爱了

1. 宁可相信世上有鬼，也不能轻信男人的嘴 86
2. 带上你的“侦察队”，悄悄地了解他 88
3. 性格可以互补但不能相同 90
4. 价值观的差异是看不见的隐患 92
5. 不管爱你的还是你爱的，都可以与之谈恋爱 94
6. 拒绝瘾君子，不管他沉迷于什么 97
7. 第一次约会成功的秘诀 99
8. 90天的拒绝，不要让他过早拥有你 102
9. 恋爱10戒 105
10. 90天内建立良好关系 110

第五章 恋爱进行时

1. 天天腻在一起好不好？ 114
2. 男人来自火星，女人来自金星 116
3. 女人爱吃醋，男人多花心 119
4. 当闺蜜与男人同时落入水中 121
5. 他的哥们也是你的哥们 123
6. 换个环境谈恋爱 126

7. 给自己留一个爱情备胎	128
8. 情爱永远在性爱之上	130
9. 同居? 分居?	132
10. 解析我们的情感DNA	134

第六章 别把你的爱情推入沼泽

1. 别把分手当作口头禅	138
2. 当热恋遭遇冷战后	140
3. 每个男人都有一位红颜知己	142
4. 当心你的蓝颜知己让男友黑颜	145
5. 难道我不再是你眼里的美女了?	147
6. 父母反对的爱情, 一定要三思而后行	149
7. 你凭什么监管我的生活?	151
8. 男人爱你也爱面子	153
9. 女人的“面子工程”, 是爱情的无底陷阱	156
10. 拒绝9周半男人	159

第七章 分手不是分开那么简单

1. “分手”两个字, 怎么提才不伤人?	162
2. 男人提出分手, 女人怎么办?	165
3. 面对出轨男, 女人要有主心骨	167
4. 遭遇分手后的心理救治	169
5. 垂死的爱情是否还值得挽留?	172
6. 拒绝分手是否就能留住爱情?	175
7. 分手后我们还能不能做朋友?	177
8. 分手, 是错误爱情的结束	179
9. 千万别用不该爱的男人疗伤	181
10. 善待那个曾经爱过的人	183

第八章 再爱时，女人要学会爱自己

1. 不是每个恋曲都有美好回忆 186
2. 拒绝使用“EX”用品 188
3. 给自己留条后路 190
4. 别犯同样的错误 192
5. 别被失恋的阴影蒙蔽了眼睛 195
6. 和他一起梦想未来 198
7. 教会他理解你曾经的伤痛 200
8. 不做彼此的爱情替身 202
9. 黄金距离决定良好关系 204
10. 做一个幸福的爱情达人 206

第九章 从恋爱到结婚，如何走得更稳更幸福

1. 上帝，他终于向我求婚了！ 210
2. 他有“结婚恐惧症”怎么办？ 212
3. 结婚的8大好处和不结婚的8大好处 215
4. 公证的是财产还是爱情？ 218
5. 好爱情，能不能“裸婚”？ 220
6. 幸福的爱情里一定要有个好婆婆 222
7. 恋爱是两个人的事，婚姻是两个家庭的事 224
8. 从订婚到结婚，究竟有多远 226
9. 婚前变卦究竟是谁的错？ 228
10. 打造完美婚礼，铸就幸福婚姻 230



第一章

会爱的女人才会幸福

看过电影《飞屋环游记》吗？故事从小男孩卡尔和小女孩艾丽的飞屋梦想开始，展现了两个青梅竹马的年轻人成长、结婚，最后生活在一起的爱情故事。长大后的艾丽，做了动物园管理员，而长大后的卡尔，则弄了一辆车专门卖氦气球。两个都梦想着到南美洲“仙境瀑布”去探险，但他们始终都疲于为生计而奔波，直到艾丽病逝，这个愿望也没能实现。然而，在艾丽病逝后，卡尔却用五颜六色的气球，拽着整幢房子飞向了空中，飞屋在空中俯瞰大地，飞向“仙境瀑布”。最后，飞屋飘落在“平顶山脉”的仙境瀑布边，卡尔终于实现了他和艾丽一生的梦想。恋爱是什么？恋爱就是在对的时间找到那个对的人，然后过一辈子对的日子。会爱的女人，终究会幸福，如同艾丽，就算生命不在，梦想也会被心爱的人实现。

1. 好男人都到哪里去了？

什么是好男人？百度一下，网络上的第一条搜索结果就是：“除了要有强健的体魄，宽阔的胸怀，还要有挣钱的本事。”强健的体魄可以使男人在激烈的竞争中，有足够的精力、体力承受来自各方面的压力；宽阔的胸怀，可以使男人容纳世界上的每一个人，包括容纳女人的柔情蜜意和爱情幻想；挣钱的本事，可以使男人双肩担起责任和义务，体现存在的价值。这些是否就是衡量好男人的标准呢？

如果说，有强健的体魄、宽阔的胸怀和挣钱的本事就是好男人，那么那些经典的爱情故事，岂不就成了笑谈？还记得电影史上那艘号称“永不沉没”的巨轮《泰坦尼克号》吗？昂贵的头等舱里，丰腴的富家女露丝和只能靠逃票才能登上泰坦尼克号的流浪画家杰克，这两个社会地位相差悬殊的人，偏偏在船上一见钟情，爱得死去活来天翻地覆，地老天荒生死与共。难道你能说，没有强健体魄、挣钱本事的穷画家杰克就不是好男人吗？在生命的最后一刻，他把露丝推上木板，把生的希望留给心爱的女人，把死的结局留给自己。这样的男人，岂止是好男人？这，就是顶天立地史诗般的男人。

在中国的传统观念里，好男人意味着忠厚老实、善待妻子、孝敬老人；好男人意味着品行出众、相貌堂堂、才貌双全；好男人意味着荫妻封子、升官发达、光宗耀祖。然而，那些温存忠厚的男人真的就是好男人吗？杜十娘不就是被李甲的忠厚老实蒙蔽了眼睛？那些升官发达的男人真的就是好男人吗？秦香莲不就被陈世美抛弃了吗？那些相貌堂堂的男人真的就是好男人吗？那西门庆就不必背负千载的骂名了！

好男人的定义很复杂，也很简单。说它复杂，是因为十全十美的好男人是不存在的，一千个女人心目中就有一千个好男人的标准；说它简单，是因为其实生活中那个能够疼你爱你，与你同甘共苦、相依为命的男人就是好男人。

许多女人动不动就抱怨——好男人都到哪里去了？这不过是因为大部分女

人在用眼睛去看男人，而不是用心去体会男人。女人们喜欢戴着有色眼镜看男人，看陌生男人或别人的男友、老公，怎么看都是好男人，因为她们看到的男人都是精装版的；看自己身边的男人或自己的老公、男友，怎么看都和好男人不搭边，因为这些男人都是简装版的。用戴着有色眼镜的眼睛去判断一个男人的好坏，总是不靠谱。有一位畅销书作家曾说过：女人对于好男人的定义，实在比哥德巴赫猜想更难猜。

有一次，一位大学女同学生子，我们几位好友前往祝贺。这位女同学属于晚婚晚育的典型，时年三十有五。进屋后，看到女同学正靠坐在床头，随手翻看宜家的画册，而女同学的老公，则在屋里忙个不停，一副家庭妇男的模样。我们禁不住交口称赞女同学找了个居家好老公。我们当中的三位单身剩女，夸完女同学的老公，便想到了自己的未来。一位屡爱屡败的好友叹息道：“上帝，属于我的好男人在哪里啊？”

床上的女同学听了，摇头笑道：“你要是觉得我老公是好男人，你领走好了！”大家一片惊讶。她接着说：“送给你，过不了几天，你肯定会开始抱怨！过不了一周，估计你们还得把他送回来。”

她见我们面面相觑，继续说：“你们认为我老公是好男人，但如果用你们心目中的‘好男人’标准衡量，他绝对算不上好男人。他是一个工作狂，没时间陪我逛街吃饭，几乎天天早出晚归，有时还夜不归宿。最近因为我生宝宝，他才意识到自己是一个女人的丈夫；他从不记得我的生日、我们的相识纪念日、结婚纪念日、情人节，要是我不提醒，他永远都想不起来；他一点都不浪漫，从来不会说甜言蜜语，更不会给我制造惊喜。从认识到现在，他还是在追求我的时候，在地铁站口花五块钱给我买过一枝玫瑰……”

她最后问道：“这样的男人算得上好男人吗？”我们先后唏嘘着摇摇头。

她笑了，接着说，“但是，经常在凌晨回家的他，会在第二天早上，为了让我多睡半个小时，早早起床准备早点；每次公司组织旅游，他都坚持自费带我一起去；他那么忙是想多挣钱，为我和宝宝创造更好的生活环境……”最后，她坚定地说：“这就是我老公！”她的脸上写满了幸福。

“这么说，他还算得上一个好男人吧！”我们再次发表意见。

女同学哈哈大笑：“看，一会儿工夫，你们对我老公的评价变了三次！如果今天我老公不在家，你们肯定就不会夸他了，说不定还会说他不是好男人

呢——老婆生孩子了，也不在家里照顾老婆。其实，任何一个男人都有好的一面和不好的一面，用心去体味他对你的好、记住他对你的爱，别追求只有传说中存在的好男人，适合你的、心疼你的、甘心为你付出的男人，就是你的好男人。”

的确，世上没有十全十美的好男人。有一个可以爱你疼你、对家庭负责任、对家人尽义务的好男人，对女人来说，一生足矣！

读高中时，曾经有一位男生，用一块小黑板当吉他，深情款款地，等我边弹边唱：

好男人不会让心爱的女人受一点点伤
绝不会像阵风东飘西荡在温柔里流浪
好男人不会让等待的情人心越来越慌
孤单单看不见幸福会来的方向

这首歌至今还在传唱，好男人，就应该是这样的吧。好男人，就在我们身边不远处，就在我们目光所及的任何一个地方。

2. 爱情总会在不经意间到来

在佛教的因果轮回说中，有一个关于爱情的美丽传说。爱情，只缘于前世时，不经意间的一眼相望，于是今生，相爱的人便各自幻化为凡人，按照佛的旨意，在不经意间相遇。所以，人生最美丽的爱情，总会在不经意间到来。没有安排、没有预兆，一逢倾心、一见钟情。不经意间，你我遇见了爱情。就像大S徐熙媛和罗志祥主演的电影《转角遇到爱》里的心蕾与秦朗，在一个转角处相遇，爱情就不经意地发生了；就像王亚楠和张凤书主演的电视剧《偶然》里的绍凯与华之龄，在重庆、三峡等地，三次偶然间相遇，爱情就在不经意间迸发而出。不经意间到来的爱情，是一种自然而然、无须刻意的灵犀之美。

在现实生活中，女人们往往精心打扮、虔诚赴约，为自己鼓气提神：这次准没错，这次我就能遇见爱情了；每次旅行前，女人们总在幻想、总在痴望，期盼爱情会在浪漫的旅途中发生，甚至连相遇的情节都在心中上演了千遍万遍；在女人的心底，认定他就是你的王子，坚信他永远不会离开你，你一意孤行不撞南墙不死心……然而，故事的结局总是，爱情让你一次又一次地失望。于是你发现，爱情这件事，总是希望越大、失望越大。当你盼星星盼月亮地眺望爱情时，爱情完全没有踪迹；而当你即将对爱情绝望时，爱情却会在不经意间到来。就像在车站等公交车，而公车总在绝望中开来。

曾经，有一个人十分渴望爱情，每日虔诚拜佛，却总是无法如愿获得爱情。佛见他虔诚，便出现在他的梦中，答应帮他实现他一个愿望。

“早日遇到我的爱情！”他急迫地说出了自己的愿望。

“可以。”佛答应了他的要求。

可他却还是不甘心，接着问：“我还想知道我会在什么时候遇见爱情。”

佛不语，见他满心期盼，答道：“不可说，不可说，一说就错。”

爱情，本来就是因为未知，才让人心驰神往，倘若早早就知道了结果，还

有多少神秘和诱惑可言呢？所以，在爱情尚未降临之前，切莫打破了爱情的自然之态、灵犀之美；切莫剥夺了爱情的自由之身、意外之喜。因果轮回里，爱情是前世的约定，该来的总会来，是你的就是你的，不经意间，你的白马王子就会降临。

不经意的爱情往往能够演绎成轰轰烈烈的传奇故事。南齐钱塘名妓苏小小，在西泠桥畔，白沙堤上，乘着油壁香车，忘情于湖山之间时，偶然邂逅豪门公子阮郁。两人不经意的相望，便成了千古的爱情绝唱。这段不经意间萌生的爱情，虽以阮郁被父召回家中无果而终，却是传奇女子苏小小最为轰轰烈烈的一段爱情。《乱世佳人》中的郝思佳和阿希礼，就是在不经意间相识相爱，最终演绎了一段炽热而纠葛的爱情故事。而在现实生活中，爱情更是在不经意间悄然降临。

小玲与小米是一对好朋友，两个人都“老大未成婚”，都妄图奋力抓住青春的尾巴，好赶上爱情的末班车。这一次，小米要去见自己的第十个相亲对象，为了给自己鼓劲，也为了让小玲替自己把把关，小米请小玲与自己同往。两人约定第二天上午，在肯德基店门口碰面。

第二天，天降大雪，冷风刺骨，堵车堵得厉害，眼看就快到肯德基店了，计程车却堵在了路口，小玲心急，提前下车，想走过去。不想道路湿滑，小玲还没有走上人行道，就摔倒了，幸好旁边有人扶了她一把，才不至于摔倒，不过还是扭伤了脚。眼看就要迟到了，小玲顾不上感谢扶她的人，忍着脚痛走进了肯德基店。

小米和相亲对象早就到了，而且已经聊得很投机，两个人看见小玲匆匆赶来，都冲着小玲笑了笑。小米的相亲对象还问小玲：“你的脚没事吗？”小玲听得一头雾水，心想，难道我走路一瘸一拐吗？小米则惊讶不已，瞪大了眼睛看着他们。小玲定睛看小米的相亲对象，这才想起来，这个相亲男，就是刚才在马路上扶了自己一把的那个人。小玲突然不好意思起来，刚才着急，没有来得及向人家道谢。

相亲结束后，小玲问小米对相亲男的印象，小米说，“一般吧，不过感觉他对你印象挺好的！”当晚，小玲就收到了相亲男的短信，“我挺喜欢你的性格的”。

就这样，小玲的爱情在不经意间开始了，如今，已经润泽在甜蜜爱情里的

小玲，偶尔还会问小米，“你不会怪我吧！”小米每次都一脸无所谓，“都是上帝的安排！”

爱情，无法预言，毫无征兆，它总在不经意间到来，浑然天成，不加雕饰。所以，在爱情没有到来的时候，好好爱自己，爱生活；在爱情到来的时候，好好地接纳它，珍惜它，把握它，才是女人恋爱的正道。

3. 男女的吸引力源自“先天条件”

同性相斥，异性相吸，这是磁铁的物理属性，然而男女到底能不能吸引对方，产生爱情，还要看是否具备吸引爱情的“先天条件”。所谓才子佳人、男才女貌，之所以成为流传千古的爱情佳话，就是因为各自具备吸引对方的“先天条件”。如果陈圆圆没有倾国倾城的美貌，何以引得吴三桂“冲冠一怒为红颜”，从而改写历史，颠覆帝国？如果埃及艳后克利奥佩托拉不是才貌出众、聪颖机智，又何以成为世界上所有诗人的情妇、世界上所有狂欢者的女主人、恺撒大帝的情人？又怎能成就古埃及22年辉煌灿烂的和平史？所以，爱情的吸引力源自“先天条件”。男人用眼睛恋爱，这是无可辩驳的事实。

美国得克萨斯大学心理学家德文德拉·辛格经过研究发现：当女人的腰围与臀围比例为0.7时，最令男人心驰神往。美国新墨西哥大学进化生物学家兰蒂·特霍西尔针对女性的身体对称性进行了长达十五年的学术研究，研究结果表明，男人认为，身体对称性好的异性更具有吸引力。所以，女人们不得不直面这个“铁铮铮”的事实——男女的吸引力源自“先天条件”。很多时候，那些不经意间到来的爱情，正是被你的“先天条件”吸引而来的。

为什么会有“一见钟情”？为什么《西厢记》里的张生与莺莺乍一见面就互生爱慕之心？为什么《白蛇传》中白娘子与许仙偶遇西湖就订下终身？这类闪电式的爱情频频见诸古今中外的文艺作品中，是文学家故弄玄虚还是真有其事呢？爱情的致命吸引力从何而来？其实就是缘于“先天条件”。

根据科学研究发现，男人和女人之所以会互相吸引，就是因为各自的成长过程中，都已经把所向往的爱情对象的情况，储存在自己的大脑中，就像电脑硬盘储存数据一样。这张“爱之图”，最初由父母的形象衍化而来，在成长过程中不断受到外界因素的修正与补充，年龄越大，脑子里的“爱之图”就越具体，越形象，最终固定，终生不变。所以，当与异性接触时，眼睛就会把捕捉到的有关对方身高、体形、眼神、发色、发形、气质以及服饰等外表信息，