

QUANGUOXUESHENGZUOWENZILIAOKU 全国学生作文资料库

小学生作文佳品园

新田思维

XIAOXUESHENG
ZUOWENJIAPINYUAN

主编：赵立才

延边大学出版社

目

录

写 人 篇



怎样抓住特点写人(2)

[佳作举例]

“数字迷”爸爸江苏 刘 佳(3)

巧嘴王老师云南 刘小溪(4)



怪老师北京 陆 可(6)

怎样描写人物肖像(8)

[佳作举例]

无私的心安徽 祝 越(10)

感谢您,亲爱的妈妈上海 严 丹(11)

怎样写好人物语言(13)

[佳作举例]

楼梯间的争吵河南 张晓静(14)

老师,我想您山东 俞 蓉(16)

怎样写好人物行动(18)

[佳作举例]

母女情宁夏 姚 霞(19)

小画家陈东湖北 吴 冈(20)

捕蛇能手隋英辽宁 王 悦(22)

怎样写好心理活动(24)

[佳作举例]

一把不起眼的伞上海 庄莉英(25)

这是张媛媛的功劳江西 张京晖(26)

我这个“马虎”小姐江西 黄雅金(28)

长得丑怎么办陕西 杨喜全(29)

怎样运用细节描写写人(31)

[佳作举例]

我和老师湖北 汪晓雯(32)

和我们一起午睡上海 周文钢(34)

威严的爸爸江苏 孙 宁(36)

怎样通过对比写人(38)

[佳作举例]

甘肃小孩陕西 杨文波(39)

六十里情感河北 张秀华(41)

“唠叨婆”变成了大老板	江苏 徐 蕾(42)
怎样通过事件写人	(45)
[佳作举例]	
象棋迷叔叔	浙江 王 然(46)
粗心的王大婶	湖北 余 青(48)
我们的王老师	浙江 蔡华斐(49)

记 事 篇



怎样围绕中心叙事	(51)
[佳作举例]	
一杯水	山东 王 倩(52)
外婆打手机	上海 张学良(53)
怎样区分主次详略	(55)
[佳作举例]	
记一次火锅饺子宴	湖南 刘佩羽(56)
劝奶奶遵守“七不”	浙江 董航明(58)

我当起了小医生	四川	夏 义(60)
怎样做到叙事具体		(62)
[佳作举例]		
我喜欢放风筝	北京	刘 琼(63)
一次有意义的签名	河北	张 岚(65)
难忘的一件事		
——一瞬间	陕西	韩 茅(67)
怎样做到叙事真实		(70)
[佳作举例]		
温暖的冬夜	湖北	夏淑珍(71)
醉人的电波	上海	谢 秦(72)
渴求	内蒙古	马 清(74)
怎样活用叙述方法		(76)
[佳作举例]		
妈妈的愁事	江西	叶幅茂(77)
真不公平呀	江苏	付 丽(78)
怎样确定叙事人称		(80)
[佳作举例]		
在列车上	浙江	沈肖凤(81)
我要长大	山东	崔树海(83)
怎样选择叙事角度		(85)
[佳作举例]		
智擒小偷	北京	张 钊(86)
一幅未画完的画	广东	何碧莹(88)
变化	北京	李 凡(90)



写 景 篇



怎样动静结合写景 (93)

[佳作举例]

三十里荷花香 河北 谷小宁 (94)

兰州灯景 甘肃 王立娟 (96)

雪后的校园 江苏 卢丽丽 (97)

怎样安排写景顺序 (99)

[佳作举例]

美丽的植物园 山东 张 韶 (100)

雨后水乡 广东 冯锦德 (101)

石浦渔港夜景 浙江 蔡 莹 (103)

怎样抓住特征写景 (105)

[佳作举例]

迷人的小河 吉林 张远略 (106)



神奇的雁荡山·····	江苏 孙 骋(108)
可爱的小溪流·····	浙江 江 水(110)
可爱的家乡·····	内蒙古 张苗泽(111)
怎样写景才够具体·····	(113)

[佳作举例]

荷花湖·····	湖南 杨 鑫(114)
在海边·····	北京 王 雅(116)
湖畔的晚霞·····	天津 林 霞(117)
怎样做到详略得当·····	(119)

[佳作举例]

迷人的西双版纳·····	云南 曾颖杰(120)
九龙壁·····	北京 毕 敏(122)
玛依勒草原·····	新疆 阿合买托拉(123)
雪趣·····	四川 王建华(125)

怎样借景抒情·····	(127)
-------------	-------

[佳作举例]

傍晚的玄武湖·····	河南 毕颖微(128)
故乡的河·····	陕西 蒙静泊(130)
我爱家乡的山水·····	湖北 李昕欣(132)
校园春色·····	江苏 杭奇一(134)

怎样观察所写景物·····	(136)
---------------	-------

[佳作举例]

小河美景图·····	江苏 王息梅(137)
绿满校园·····	江苏 李慧玲(139)
云·····	吉林 王大壮(141)

状 物 篇



怎样写好动物特征(143)

[佳作举例]

我爱我家的小白兔辽宁 倪 琳(145)

蚂蚁真有趣上海 李小力(147)

小狗花花湖北 江 月(149)

可爱的虎皮鹦鹉上海 雷 萌(150)

怎样描摹器物形态(152)

[佳作举例]

“鸭博士”湖南 王 霞(154)

一盏最美的花灯湖北 黄小星(156)

我喜欢电脑广西 张 玉(157)

书包的自述安徽 杨 宇(159)

字典对我的帮助真大·····	吉林	朱小艳(161)
怎样写好植物特征·····		(163)
[佳作举例]		
我爱小草·····	山西	甄世英(164)
仙人球开花了·····	湖南	马 劲(166)
洛阳牡丹·····	河南	张彩虹(167)
家乡的白杨树·····	陕西	解翠翠(169)
海棠树·····	广东	田 猎(171)
柳赞·····	北京	刘东葵(173)

抒 情 篇





怎样抒发父母亲情(176)

[佳作举例]

深沉的爱江苏 赵 薇(178)

红枫叶,绿山茶黑龙江 王文博(180)

我给妈妈一个吻湖北 庞 冬(182)

怎样抒发爱乡情怀(184)

[佳作举例]

我喜爱的一个地方内蒙古 王丽娜(186)

别了,山村云南 高 红(188)

我爱家乡的江边大堤上海 刘静波(190)

怎样抒发爱国之情(192)

[佳作举例]

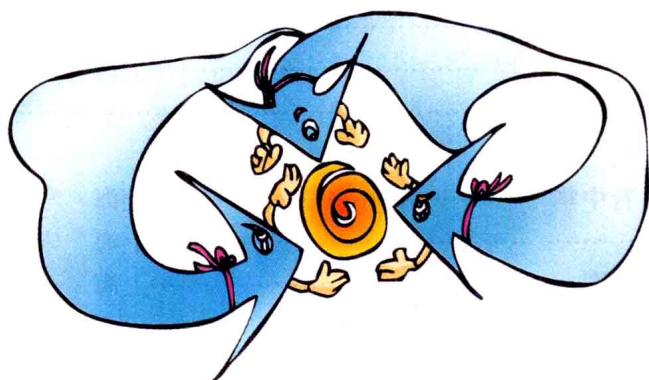
方寸邮票看中华上海 马伟飞(194)

泪与旗上海 宋 源(195)

我爱中国地图上海 孙耀平(197)



议 论 篇



怎样写好议论文(200)

[佳作举例]

贺年卡的忧虑上海 赵 燕(202)

我们的热点上海 颜立蔚(203)

我们需要一个和平的世界香港 刘子杰(205)

广告的困惑上海 徐 佳(206)

差生 = 没出息吗?浙江 陈 平(208)

愿大人们,别.....

——读《当太阳请假的时候》上海 陈展华(210)

妈妈,我已经不小了山西 王欣铭(212)



致小读者

亲爱的小读者们：

也许你曾为一件令你激动、遗憾……的事而久久难以忘怀；也许有一个人的音容笑貌至今还留于你的脑中；也许您也曾被大自然那美丽景色而迷住；也许……此刻你有一种想倾吐，想表达的强烈愿望，那写作是你最好的工具。要如何运用这一工具来形象生动地再现你的所见、所闻、所感呢？请你不妨翻开这本《名师教你写作文》吧！她会带你踏上写作的征程。

这本《名师教你写作文》作文指导丛书，将十分详细地教给你怎样写人，怎样叙事，怎样抒情，如何写景，如何议论等不同类型文章的方法。在每一大类里又十分详尽地从许多小项里教你作文的方法和技巧。这本书除了教你写的方法的同时还在每一类里选了多篇具有代表性的例文佳作，这些例文都是近年来全国小学生的优秀作文。在这些例文的后面都注有名师点评，每一篇点评都从立意、布局、选材、结构、语言等等作出了详尽的评述，指出了这些地方为什么好，怎么好等。文章的选材内容丰富，贴近于生活，富有时代气息，读者读后一定不会感到陌生，而是倍感熟悉，在例文中会与作者产生共鸣之感。

小读者们，只要你静下心来细细地品味这本书，你会从中获得很多东西，也许从此你不会再惧怕写作了，而是更加爱上写作，轻松写作，愉快写作！

愿这本书能成为你们写作征程上的一叶扁舟！

二〇〇二年



写人篇

怎样抓住特点写人

【写作指导】

一个人之所以区别于他人,是因为他有自己的特点。这独一无二的特点就是人物的个性化特征,它是人物性格的灵魂。失去了特点,人物就失去了个性,变成一个公式化的人物,写人也就失去了意义。所以,写作时一定要善于发掘人物性格的特色,写出属于他自己独特的性格特征来,才会是一篇好文章。

抓住特点写人,一定要选择自己身边熟悉的人来写。只有熟悉,才能了解,只有了解,才能对人物的性格特点有较深的体会,表现于笔下时才能鲜明突出。

抓住特点写人,一定要选择充分的事例来表现这一特点。简单的一两件事例的叙述远远达不到表现人物特点的要求,只有写出这个特点的无所不在,才会使这一特点更加鲜明突出,使文章具有较强的表现力。

抓住特点写人,还需一定的写作技巧。通过对比、渲染、欲扬先抑等恰当的写作手法,进一步突出人物的性格特点,也是表现人物特色常用的写作技巧,同学们在写作时不妨一试。



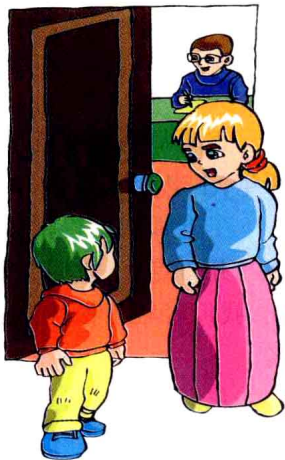
【佳作举例】

“数学迷”爸爸

江苏 刘 佳

我的爸爸是一名小学数学教师。他中等身材，长方脸，乌黑的浓眉，一双透着智慧的眼睛上架着一副黑边眼镜。爸爸兴趣广泛，尤其是数学，一思考起来就废寝忘食，简直迷得走火入魔了。为此，妈妈常常开玩笑似地说他该和“ $+ - \times \div$ ”结婚。

开学初，爸爸正为辅导几个准备参加市小学生数学竞赛的学生，忙得不亦乐乎。那天，正是爸爸的生日，我和妈妈摆好酒菜、蛋糕准备为他的生日举杯畅饮。忽然爸爸盯着桌上的酒瓶愣了一下，接着拍手大喊一声：“有了！”便溜烟跑走了。弄得我和妈妈莫名其妙犹如丈二和尚——摸不着头脑，不知有了什么。一盏茶工夫过去了，爸爸还没有回来。我们就分头寻找，好容易在书房中找到了他，只见他一手捧着书，一手握着笔，时而仰头冥思苦想，时而俯首奋笔疾书，时而翻书仔细查阅，嘴里还念念有词——我们不忍心打扰他，过了好一会儿，爸爸终于放下笔，如释重负地说：“终于算出来了！真感谢这瓶酒！”原来爸爸心里有道难题，当他看见酒瓶中的木塞向外拔不出，可以往里顶进去，这样也能倒酒时，得到了启示，灵感油然而生，采用逆推方法，终于解开了难题，我们坐回桌旁时，菜已凉了。但爸爸却由于算出了难题而胃口大开，大口大口、津



津津有味地吃着,还不时给我们夹菜斟酒。看着他这模样,我和妈妈心中的不快也逐渐消失了。

爸爸就是这样一个不折不扣的“数学迷”。他的生活与教学无时无刻不相关联。上街去,总会带回一些数学书籍;走路时,也会步测路程长短;吃饭时,总会给我出数学题……

随着时间的推移,我对“数学迷”爸爸由可气变为可敬。从他的身上我也得出了一个等式:“迷”=认真!

名师点评

文章通过妈妈风趣的语言概括说明了爸爸入迷的程度。接着又列举事例栩栩如生地刻画了“数学迷”爸爸。最后作者从爸爸身上得到的等式:“迷”=认真!表达了自己对爸爸的崇敬之情。文章这种善于通过一些典型事例来突出人物性格特点,使人物形象表现得有血有肉,这一点值得大家借鉴。

巧嘴王老师

云南 刘小溪

王老师刚从师范学校毕业,就分到我们学校来教我们班的数学,那年,王老师还不足18岁。

王老师课上得很轻松。我们听王老师的课,再难懂的知识,只要他一开口点拨,我们总能在欢快的气氛中掌握。王老师不布置家庭作业,我们轻轻松松地就学过了一年。但考试下来,成绩总是全县前三名。

我们把自己对数学的浓厚兴趣和考试中所获得的成绩,全部归功于王老师的“伶牙俐齿”。在课下,我们说起王老师来,总是称他为



“巧嘴王老师”。

“巧嘴王老师”的称号是名副其实的，不信，让我从我们班编的《王老师趣事记》一书中找出几件来给你讲一讲。

一天，上数学课时，王老师说：“给大家讲个小故事。从前有座山，山里有座庙，庙里住着两个和尚。有一天老和尚对小和尚说，从前有座山，山里有座庙，庙里住着两个和尚。有一天老和尚对小和尚说，从前……”听着听着，我们都笑了。王老师问哪位同学能接着往下讲？“这个故事能讲完吗？为什么？”“这个故事讲不完，后面的话可用什么标点符号来表示？”在我们兴趣盎然之时，王老师引出了“循环小数”的名称，使我们觉得，学循环小数就同听故事一样。在讲“混循环小数”的定义时，王老师指着“ $1.63838\cdots$ ”说：“这个循环小数不是从小数点后面第一位开始循环的，此处的‘6’不参加循环，是‘混’进去的，所以，我们把这一类小数叫做‘混循环小数’……”一个“混”字，把我们的学习热情点燃了。在后面练习找混循环小数时，大家争先恐后地去找有没有“混”进去的数，兴奋极了。

一次，作业辅导课上，王老师点了三个学生板演小数加减法，结果有两个同学把得数末尾的零忘了去掉。王老师没有批评，却从抽屉里拿出一把剪刀来。同学们都睁大眼睛，张着嘴，望着他。王老师对同学们说：“你们知道我要用这把剪刀做什么？”同学们愣住了。王老师接着说：“我要把这两个得数的尾巴剪掉。”同学们恍然大悟，哄堂大笑起来。从此以后，保留小数末尾的零的现象消失了。“王老师这招可真‘绝’啊！”我们对王老师的巧嘴佩服得五体投地。

王老师的巧嘴不仅在课堂发挥大作用，在课后也处处叫人拍手称绝。四年级的一次课后，我们班的艾华同学不小心把墨溅到了王老师的白衬衣上，艾华吓得低下头，等待着王老师的批评。同学们也呆住了。王老师看了看我们，笑着说：“艾华呀，你是怎么搞的嘛，早知今天你要摔给我墨水，为什么不通知我穿黑衣服来呢？”同学们听了，发出一阵惊喜的笑声……

王老师就凭这样一张“巧嘴”，让我们一听上数学课就觉得高兴，



一看到他走进教室就觉得他是那样的可亲可敬。

名师点评

文章围绕一个“巧”嘴，紧紧抓住“轻松”二字，课上轻松，课下轻松，轻松带来的结果是学生由衷的欢喜，数学效果的满意。作者并未着意刻画外表形象，仅借几件事情，一个活泼且知识功底深、教学有方的年轻老师形象便跃然纸上。文章选材新颖、典型。



“顾老师可真怪！”这就是我对顾老师的评价。

一上六年级，我就做好了承受大作业量的准备，谁知开课第一天，教数学的顾老师只留了五道计算题。开始我并不以为怪。刚开学嘛，当然不能留很多，苦日子在后头哩！可是一个月过去了，作业量始终是这么点儿。我有些沉不住气了，心里直翻腾：毕业班学生哪个不得“头悬梁，锥刺股”？能这么轻松？难道顾老师没教过六年级？不像！她讲课蛮有经验的。怪了！我无可奈何地摇摇头。

顾老师留的题也怪。乍一看，几道题形式差不多。可是一分析起来就会发现其中的差异——每道题都各有特点，很少有重样的。有一次，在我验算时无意中发现有道题可以用两种方法解答，就顺手写了下来，谁料第二天顾老师喜气洋洋地走进教室，美丽的大眼睛笑成了弯月牙。她举着我的作业让全班同学看，还夸我喜欢动脑筋。接着，老师说：“学习就要有积极思考的精神，采用灵活的方法，要主动发现问题。”这下，可把我乐坏了！从此，每当做数学题时，我就留意第一道题还有没有其他解法，力图找出最简捷的方法来。班里也掀起了“解题