

重庆出版社

中国历代书风系列

许伯建书风

永和九年歲在癸丑暮春之初會
于會稽山陰之蘭亭脩禊事
羣賢畢至少長咸集此

茂林脩竹又有

ISBN 7-5366-6647-0



9 787536 666474 >

定价：39.00元

图书在版编目(CIP)数据

许伯建书风 / 夏昌谦编著. — 重庆: 重庆出版社,
2004

(中国历代书风系列 / 郭伟主编)

ISBN 7-5366-6647-0

I. 许… II. 夏… III. 汉字—书法—作品集—中国—近代 IV. J292.28

中国版本图书馆CIP数据核字(2004)第021285号

分册主编: 夏昌谦

责任编辑: 郭 宜

封面设计: 袁 融

版式设计: 苏太椿

摄 影: 缪经纶

中国历代书风系列

许伯建书风

XU BO JIAN SHUFENG

重庆出版社出版、发行(重庆市长江二路205号)

新华书店经销 深圳华新彩印制版有限公司承印

※

开本 889 × 1194 1/16 印张 3.5

2004年3月第一版 2004年3月第一版第一次印刷

印数: 1-2000

※

ISBN 7-5366-6647-0/J · 1050

定价: 39 元

毛主席詩詞三十七首

沁園春 長沙



獨立寒秋，湘江北去，橘子洲頭。
看萬山紅遍，層林盡染，漫江碧透，
百舸爭流，鷹擊長空，魚翔淺底，
萬類霜天競自由。恰寒廓問蒼茫大
地，誰主沈浮？攜來百侶，曾游憶往，
昔崢嶸歲月稠。恰同學少年，風華正
茂，書生意氣，揮斥方遒。指點江山，
激揚文字，糞土當年萬戶。

侯曾記否到中流擊水浪遏飛舟

菩薩蠻

黃鶴樓

茫茫九派流中國沉：一綫穿南北煙雨莽
蒼：龜蛇鎖大江黃鶴知何去剩有遊人
處把酒酹滔滔心潮逐浪高

西江月

井崗山

山下旌旗在望山頭鼓角相聞敵軍圍困萬
千重我自歸然不動早已森嚴壁壘更加衆

衆志成城黃洋界上炮聲隆
報道敵軍宵遁

清平樂

蔣桂戰爭

風雲突變軍閥重開戰
灑向人間都是怨
一枕黃粱再現
紅旗躍過汀江
直下龍岩上
抗收拾金甌一片
分田分地真忙

采桑子

重陽

人生易老天難老
歲歲重陽今又重陽
戰地黃花分外香
一年一度秋風勁
不似春光

勝似春光寥廓江天萬里霜

如夢令

元旦

寧化清流歸化路隘林深苔滑今日向何方
直指武夷山下山下山下風展紅旗如畫

減字木蘭花

廣昌路上

漫天皆白雪裏行軍情更迫頭上高山風捲
紅旗過大關此行何去贛江風雪迷漫處
命令昨頒十萬工農下吉安

此乃清遠居士田錦延紙徑回春發墨不隨
讓室城玉板且值甚廉計為宣紙三分之一

此葉用尹燕選題所書餘皆太紫銀毫

翡翠筆林兮時離手清文渺送
非惟芍藥之花彩製連篇寧止
蒲萄之樹九日登高時有綠情之
作萬年公主非無誄德之辭其
佳醜也如彼貴才情也如此既而

椒房宛轉拓館陰岑絳鶴晨嚴
朝蠶晝靜三星未夕不事懷衾
五日猶賒飛觥理曲優遊少託寐寔
多閒厭長樂之疏鐘芳中宮之緩
箭經身無力怯南陽之擣衣生長

前一案乃用楊柳華心案中點粉一
選類心書以反不決心月大十選書二

《玉台新咏序》行书册（节选） 30 × 16cm 1973年

深宮受扶風之織錦
雖復投壺
玉女為歡
盡於百驍
多博齊姬
賞心窮於小著
無怡神於眺景
惟屬意於新詩
庶得代彼萱蘇
激蠲然疾
但往世名篇
當今巧製
分

諸辭閣散在鴻都，不藉篇章，皆由
披覽。於是燃脂暝寫，嘉墨晨書，攄
保鬢歌，凡有十卷，曾無參於雅頌。
六靡濫於風人，淫渭之間，若斯而已。
於是魏以金箱裝之，寶軸三者妙。

近龍伸蠖屈之書五色花牋河北
膠東之紙高樓紅粉仍定魚魯之
文辟志生香聊防羽陵之蠹靈飛六
甲高擅玉城鴻烈仙方長推丹枕至
如青牛帳裏餘曲既終朱鳥字前

新妝已竟方為開茲縹帙散以溜
縑永對玩於書帷長循環於織
手豈如鄧學春秋儒者之功難
習竇專黃老金丹之術不成固
勝西蜀豪家託情窮於魯厦

東儲甲觀流詠止於洞簫變彼
諸姬聊同弄日猗歟彤管懿乎
文歆

右錄徐孝穆玉臺新詠序一首
清李兆洛以為峭蒨麗密無字不

工昔人又謂其雲中彩鳳天上石麟
驚才絕艷妙絕人寰奇賞評之為
繡口錦心又香又艷古今文士浪稱
才情欲此應媿也

癸丑二月初 少建芳燈

不為余六十歲時所書今重檢視覺當日筆札之勤亦有非今所能及者
人書俱老之謂何可相懸乎

吳煥戊辰仲夏





此吳興沈尹默先生庚辰初夏旅渝所臨
褚書兒寬贊以贈懷寧潘伯鷹老友者鷹
公時書亦宗登善乙酉抗戰勝利後之東
海今歲益友鷹公肝疾弥留余應招往
滬至已眩暈再渴即捐銀舍尋悲夫。是
本遂歸於余時尹中割治腸疾養病西湖
已數月端午游杭州重晤之於玉泉茗座

諸夫人亦在側初見也

潮陰州羅家灣樓寧屬之別亦二十餘年
予年老自謂齒已大耋視差加督不復能
作如是精楷且臨此帖後之翌日重慶即懷
連日軍正三五四之大轟炸以此本歷劫幸
存尤足紀也劣珍藏諸以示子弟

一九六六年歲次丙午蒲月中浣識於

上海雙松堂客中

韓堪 時年五
十有三



讀沈尹默先生書法參人問一文陳括為訣取便

記誦云

原文載文匯報及香港大公報藝林

仙建

書學淵源久法則今古宗吳興傳筆訣五字妙
用宏掌豎臂平起指實掌要空腕肘必懸運
放肩之須鬆臂離案一指肘稍懸上風筆先清
泉洗墨濡透亦充管端腕內向穎不離綫中搦
管拘必正古說非中鋒管隨高下執字亦大小同
提按運臂力導送揮肘功臂肘相結合靈活運
心竊精操者唐法臨池休懈慵筆能妙起倒揮
灑操神通自收自束際卓哉書已工

尹默先生操筆

執筆法為唐陸希聲傳載於遠法華是另論用筆作書云云如太力人通身是力倒輒
轉起又云自收自束自起自信即謂運筆能起時自信於提搨也又尹默先生執筆
五字訣曰撇用大指押合指中鈎名於小指抵內撇外押指中鈎配於抵執乃死其
說盡職永不動動成一體五指皆自虛掌握筆平肘肘起肘起掌虛腕
活左右運不已提筆高低轉而宜端欹斜唯可使提按使轉臂出力括但司執而已矣

