

1DVD 多媒体教学与资源光盘

- 视频教程 — 共98个演示教程，播放时间长达450分钟，语音讲解配合操作演示，学习效果立竿见影
- 素材文件 — 收录教程中所有实例的素材文件
- 源文件 — 收录教程中所有实例的最终效果文件

Photoshop CS5

从新手到高手

创锐设计 编 著

- 以实例操作带动知识点掌握，帮你实现一步到位的学习目标
- 结合[新手演练]、[实例操作]和4大类综合实例，引导读者实现从新手到高手的转变

内 容 简 介

本书是为想要学习 Photoshop 软件进行创意设计的读者量身打造的实例操作型技法教程,是作者结合多年的图像处理和实战经验,从初学者的角度出发,以实例操作带动知识点掌握的学习形式创作的,能帮助读者实现一步到位的学习目标。

本书共分为 18 章。第 1 章介绍了 Photoshop CS5 的新增功能,软件的安装、启动和卸载过程,Photoshop CS5 的工作界面以及不同的图像模式设置。第 2~14 章结合实例分别详细介绍了 Photoshop CS5 的基本操作,图像选区的创建和应用,颜色的调整和应用,图像的绘制、修改和修饰工具的使用,路径的创建和编辑,文字的编辑和应用,图层的综合应用,蒙版的基本操作和应用,通道的基本操作和应用,各种滤镜及滤镜组的应用,3D 图像的查看和编辑,动作和文件的批量处理,以及 Web 图像和动画的制作。第 15~18 章结合 Photoshop 在各行业中的典型应用,通过精美广告制作、图像合成特效、婚纱照片处理和产品设计 4 个综合实例,让读者对 Photoshop 的图像处理技法更加融会贯通。

本书配 1DVD 多媒体教学光盘,内容丰富,具有极高的学习价值和使用价值。光盘中不仅完整收录了书中所有实例的素材和源文件,还有播放时间长达 450 分钟的 98 个书中所有实例的视频教学录像。此外,还超值附赠了《Photoshop CS3 网页梦幻特效设计》一书的多媒体视频教程,读者可结合本书所学知识,学习并掌握运用 Photoshop 进行网页特效制作的方法,相当于花一本书的费用学到了两本书的知识。

本书适合 Photoshop 初、中级读者以及图像创意设计爱好者阅读,也可作为平面设计、广告设计、影视特效制作和网站美工人员的辅助用书,是一本实用的图像处理制作宝典。

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop CS5 从新手到高手/创锐设计编著. —北京:
科学出版社, 2010

ISBN 978-7-03-029258-2

I. ①P… II. ①创… III. ①图形软件, Photoshop
CS5 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 202354 号

责任编辑: 杨 倩 张爱华 / 责任校对: 杨慧芳

责任印刷: 新世纪书局 / 封面设计: 锋尚影艺

科 学 出 版 社 出版

北京东黄城根北街 16 号

邮政编码: 100717

<http://www.sciencep.com>

中国科学出版集团新世纪书局策划

北京市彩和坊印刷有限公司印刷

中国科学出版集团新世纪书局发行 各地新华书店经销

*

2011 年 1 月 第 一 版

开本: 16 开

2011 年 1 月第一次印刷

印张: 29

印数: 1—5 000

字数: 705 000

定价: 89.00 元(含 1DVD 价格)

(如有印装质量问题,我社负责调换)

前言



本书的创作意图

Photoshop作为设计师和平面设计爱好者不可或缺的常用工具，其强大的功能和易学易用的特性早就征服了广大用户。本书依托最新版的Photoshop CS5软件，以打造出一本真正适合Photoshop初学者的学习资料为创作起点，从最基础的软件操作出发，通过浅显易懂的说明语言、提纲挈领的技巧提示，将众多的知识点整理分类、规整成章；其间还穿插大量美观实用的实例，通过实践让读者实现融会贯通。



本书的特色

● 知识点精准而全面

书中提炼了关于图像处理和Photoshop软件操作的所有重要知识点，从选区、颜色调整、图像绘制、路径、文字、图层、蒙版、通道、滤镜、3D功能、动作到文件批量处理，多角度、全方位地剖析了Photoshop的各项功能。

● 案例丰富、联系紧密

本书在第2~8章穿插了50个精彩的【新手演练】小实例，在第9~14章穿插了36个实用的【实例操作】小实例，在第15~18章引用了4个完整实例，让读者通过大量的实战应用，迅速消化之前所学内容，掌握多种操作技能。

● 教学内容循序渐进

本书从Photoshop CS5的基础知识和基础操作讲起，整理归纳了Photoshop CS5的众多知识点，结合【新手演练】、【实例操作】以及4个综合实例，由浅入深地引导读者完成从新手到高手的转变。

● 形式新颖、利于学习

在介绍知识点和讲解案例的同时，将操作技巧以“高手支招”的形式提炼出来；若是在学习过程中遇到难点或问题，文中穿插的“新手提问”与“高手解答”以问答形式帮助读者进一步理清知识点。

● 视频详尽、资料丰富

本书将文中所有【新手演练】和【实例操作】内容中的实例操作以及15~18章的4个综合实例录制成视频教学光盘，读者可以在阅读书籍的同时跟随光盘进行演练，更直观、更有效地掌握实例中的功能操作。

此外，光盘中还超值附赠了《Photoshop CS3网页梦幻特效设计》一书的多媒体视频教程，读者可结合本书所学知识，学习并掌握运用Photoshop进行网页梦幻特效制作的方法。花一本书的费用学到两本书的知识，绝对物超所值！



本书内容介绍

在本书中，将Photoshop CS5的各类知识点按照“必知”、“必会”、“晋级”和“自检”的层级逐渐展开。在前3个过程中，介绍知识点的同时穿插了【新手演练】的小实例，帮助读者及时地巩固前面学到的内容。在最后一部分“自检”环节里，安排了“过关练习”，用于读者自我审核是否掌握了本章的核心知识点；其间穿插的【实例操作】更是综合了多个基础知识，帮助读者复习关键操作技法。本书第15~18章为综合应用大实例，分别从精美广告制作、图像合成特效制作、婚纱照处理和产品包装设计这4个常用的平面设计领域选择了综合实例进行演练，读者可以从详尽的操作过程中进一步巩固之前学习的知识要点。



作者团队和读者服务

本书由创锐设计组织编写。如果读者在使用本书时遇到问题，可以通过电子邮件与我们联系，邮箱地址为：1149360507@qq.com，我们将通过邮件为读者解疑释惑。此外，也可加本书服务专用QQ：1149360507与我们联系。由于笔者水平有限，疏漏之处在所难免，恳请广大读者批评指正。

编 者

2010年11月



多媒体光盘使用说明

多媒体教学光盘内容

本书配套的多媒体教学光盘内容包括“素材”、“源文件”和“视频教程”。其中，“素材”文件为书中所有操作实例在制作时用到的原始文件，“源文件”为操作实例操作完成后的最终效果PSD文件；“视频教程”为书中所有操作实例操作步骤的配音视频演示录像，视频教程设置对应书中各章节的内容，播放时间长达450分钟。读者可以先阅读图书再浏览光盘，也可以直接通过光盘学习Photoshop CS5。

另外，为了拓展读者的知识面，便于读者运用Photoshop进行网页梦幻特效的制作，还超值附赠了《Photoshop CS3网页梦幻特效设计》一书的多媒体视频教程。丰富的光盘内容，让读者花一本书的价钱学习两本书的内容，绝对物超所值！

光盘使用方法

1. 将本书的配套光盘放入光驱后会自动运行多媒体程序，并进入光盘的主界面，如图1所示。如果光盘没有自动运行，只需在“我的电脑”中双击光驱的盘符进入配套光盘，然后双击“start.exe”文件即可。



图1 光盘主界面

2. 单击光盘主界面上方的“多媒体视频教学”按钮，可显示“目录浏览区”和“视频播放区”，如图2所示。在“目录浏览区”有以序号顺序排列的按钮，单击按钮，将在下方显示以小节标题命名的该章所有视频文件的链接。单击链接，对应的视频文件将在“视频播放区”中播放。



图2 显示视频信息

第1章 Photoshop CS5的基础知识

1

1.1 了解图像的基础知识 2

- 1.1.1 什么是位图和矢量图 2
- 1.1.2 图像文件的常用格式 3
- 1.1.3 图像的颜色模式 3

1.2 初识Photoshop 6

- 1.2.1 认识Photoshop 6
- 1.2.2 Photoshop的应用领域 6

1.3 Photoshop CS5的新增功能 7

- 1.3.1 新增的“在Mini Bridge中浏览”命令 7
- 1.3.2 增强的“合并到HDR Pro”命令 8
- 1.3.3 新增的“HDR色调”命令 8
- 1.3.4 镜头校正 9
- 1.3.5 内容感知型填充 9
- 1.3.6 操控变形 9
- 1.3.7 调整边缘 10

1.4 Photoshop CS5的安装、启动和卸载 10

- 1.4.1 安装Photoshop CS5所需的计算机配置 10
- 1.4.2 安装Photoshop CS5 11
- 1.4.3 启动Photoshop CS5 12
- 1.4.4 退出Photoshop CS5 13

1.5 Photoshop CS5的工作界面 13

- 1.5.1 了解Photoshop CS5的工作界面 14
- 1.5.2 快速启动栏 14
- 1.5.3 菜单栏 15
- 1.5.4 选项卡 15
- 1.5.5 工具箱 16
- 1.5.6 面板 17

1.6 Photoshop CS5图像的模式设置 21

- 1.6.1 在不同的显示模式之间进行切换 21
- 1.6.2 在快速蒙版模式和编辑模式之间转换 21

1.7 过关练习 22



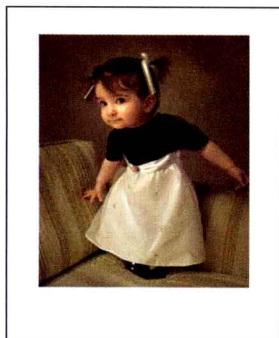
第2章 Photoshop CS5的基本操作

24

2.1 Photoshop CS5的文件基本操作 25

- 2.1.1 新建文件 25
- 2.1.2 打开指定的文件 25
- 2.1.3 在文件中置入图像 26
- 2.1.4 存储文件 26
- 2.1.5 导入与导出文件 27





2.2	Photoshop CS5的图像编辑基本操作	28
2.2.1	图像的剪切、复制和粘贴	28
2.2.2	为图像描边	28
2.2.3	图像的自由变换	29
2.3	图像大小和分辨率的调整	29
2.3.1	设置图像大小	30
2.3.2	设置画布大小	30
	新手演练：设置立可拍照片效果.swf	
2.3.3	旋转图像功能	32
2.3.4	裁剪工具的应用	32
	新手演练：修正倾斜图像并进行裁剪.swf	
2.3.5	缩放图像工具	36
2.4	Photoshop CS5的辅助工具	37
2.4.1	设置图像前景色和背景色	37
2.4.2	吸管工具的应用	37
2.4.3	使用标尺、参考线和网格	38
2.4.4	辅助参考线的锁定	39
2.4.5	隐藏和清除辅助参考线	39
2.5	图层的基本操作	40
2.5.1	新建图层	40
	新手演练：创建并设置图层属性.swf	
2.5.2	删除图层	43
2.5.3	调整图层顺序	44
2.5.4	显示与隐藏图层	44
2.6	设置图像的打印	44
2.6.1	图像页面设置	45
2.6.2	图像打印设置	45
2.7	过关练习	48

第3章 图像选区基础应用

49



3.1	设置规则选框工具	50
3.1.1	矩形选框工具	50
	新手演练：使用矩形选框制作照片相框.swf	
3.1.2	椭圆选框工具	52
3.1.3	单行选框工具和单列选框工具	52
	新手演练：设置卡片中的赠言格式.swf	
3.2	设置不规则选框工具	54
3.2.1	套索工具	54
3.2.2	多边形套索工具	54
3.2.3	磁性套索工具	55
	新手演练：应用“磁性套索工具”抠图.swf	
3.3	设置快速选区	57

3.3.1 快速选择工具	57
● 新手演练: 快速更换背景图像.swf	
3.3.2 魔棒工具	60
3.4 图像选区的调整	61
3.4.1 扩大选区和选取相似	61
● 新手演练: 设置卡片式图像效果.swf	
3.4.2 移动选区	63
3.4.3 调整选区边缘	63
3.4.4 应用“色彩范围”选取图像	65
● 新手演练: 快速变换人物衣服颜色.swf	
3.4.5 变换选区	67
3.4.6 反向选择选区	68
3.4.7 存储和载入选区	68
● 新手演练: 抠出桃心并保存选区.swf	
3.4.8 羽化选区	69
● 新手演练: 为人物添加俏丽妆容.swf	
3.5 选区图像的应用	71
3.5.1 自由变换选区图像	71
3.5.2 剪切选区图像	72
3.5.3 复制和粘贴选区图像	72
● 新手演练: 制作双生图像效果.swf	
3.6 过关练习	74



第4章 颜色的调整和应用

75

4.1 对颜色模式进行转换	76
4.1.1 将图像从RGB模式转换为位图模式	76
4.1.2 将图像从RGB模式转换为CMYK模式	77
4.1.3 将图像从RGB模式转换为Lab模式	77
4.2 对图像进行自动调整	78
4.2.1 自动调整图像色调	78
4.2.2 自动调整图像对比度	78
4.2.3 自动调整图像颜色	79
● 新手演练: 快速恢复原有图像颜色.swf	
4.3 调整图像明暗	80
4.3.1 调整图像亮度/对比度	80
4.3.2 应用色阶	81
4.3.3 应用曲线	82
● 新手演练: 给“国王”添加处理效果.swf	
4.3.4 调整图像曝光度	85
● 新手演练: 调整曝光度并添加效果.swf	
4.3.5 调整图像阴影/高光	87
● 新手演练: 将灰暗的图片调整至鲜艳亮丽.swf	
4.3.6 HDR色调	90





4.4 调整图像色彩 91

4.4.1 调整图像自然饱和度	92
4.4.2 调整图像色相/饱和度	92
4.4.3 色彩平衡的应用	94
✎ 新手演练：调整偏色的照片.swf	
4.4.4 去色效果	95
4.4.5 黑白图像效果	96
✎ 新手演练：将彩色照片转换为黑白照片.swf	
4.4.6 应用照片滤镜	98
4.4.7 应用通道混合器	99
4.4.8 匹配颜色效果	100
4.4.9 替换颜色效果	101
✎ 新手演练：替换照片的颜色.swf	
4.4.10 变化图像色调	103
✎ 新手演练：设置4种颜色变化效果.swf	

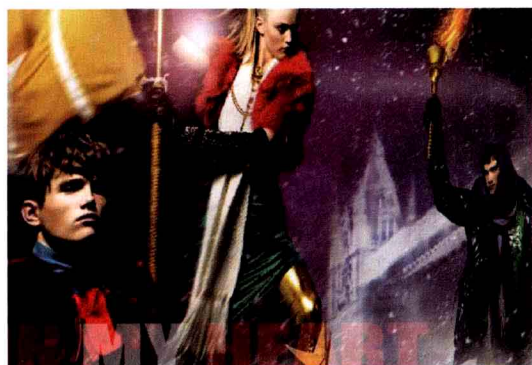
4.5 图像特殊调整 105

4.5.1 反相图像颜色	105
4.5.2 应用色调分离	106
4.5.3 应用阈值	106
✎ 新手演练：设置阈值效果.swf	
4.5.4 应用渐变映射	107
4.5.5 应用可选颜色	108

4.6 过关练习 109

第5章 图像的绘制、修改和修饰

110



5.1 绘图工具 111

5.1.1 了解“画笔”面板	111
5.1.2 画笔工具的应用	113
5.1.3 铅笔工具的应用	115
5.1.4 颜色替换工具的应用	115
✎ 新手演练：变换花朵颜色.swf	
5.1.5 混合器画笔工具的应用	117

5.2 颜色填充工具 117

5.2.1 渐变填充工具的应用	117
✎ 新手演练：设置具有丰富色彩的背景.swf	
5.2.2 油漆桶填充工具的应用	121

5.3 裁剪和切片工具 122

5.3.1 图像切片工具的应用	123
✎ 新手演练：设置网页模板.swf	
5.3.2 图像切片选择工具的应用	124
5.3.3 裁剪工具的应用	125
✎ 新手演练：设置透视的电影效果.swf	

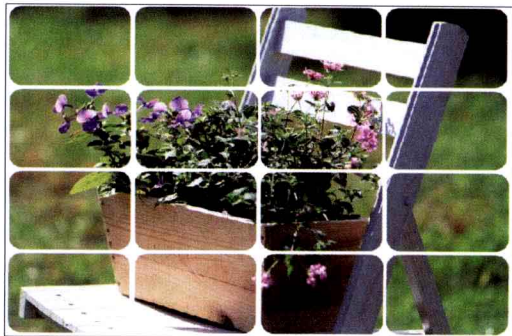
5.4 擦除工具	128
5.4.1 橡皮擦工具的应用	128
5.4.2 背景橡皮擦工具的应用	128
 新手演练：精确抠图制作桌面图像.swf	
5.4.3 魔术橡皮擦工具的应用	130
5.5 修复工具	130
5.5.1 仿制图章工具的应用	131
 新手演练：设置渐隐的图像效果.swf	
5.5.2 图案图章工具的应用	132
5.5.3 污点修复画笔工具的应用	133
 新手演练：修补残破的旧照片.swf	
5.5.4 修复画笔工具的应用	134
 新手演练：去除画面中多余的图像.swf	
5.5.5 修补工具的应用	136
 新手演练：美化人物皮肤.swf	
5.5.6 红眼工具的应用	138
5.6 润饰工具	138
5.6.1 模糊工具的应用	138
 新手演练：仿制长镜头拍摄的景深效果.swf	
5.6.2 锐化工具的应用	140
 新手演练：打造人物明亮的慧眼.swf	
5.6.3 涂抹工具的应用	141
5.6.4 减淡工具和加深工具的应用	142
 新手演练：设置更有立体感的图像效果.swf	
5.6.5 海绵工具的应用	143
5.7 艺术化处理工具	144
5.7.1 历史记录画笔工具的应用	145
5.7.2 历史记录艺术画笔工具的应用	145
5.8 过关练习	146



第6章 路径的创建和编辑

147

6.1 “路径”面板	148
6.1.1 了解“路径”面板	148
6.1.2 复制和删除路径	148
6.2 基本形状的绘制	149
6.2.1 矩形工具的应用	149
6.2.2 圆角矩形工具的应用	151
 新手演练：制作插图效果.swf	
6.2.3 椭圆工具的应用	153
6.2.4 多边形工具的应用	153





6.2.5 直线工具的应用 153

新手演练：制作艺术主题海报效果.swf

6.3 任意形状的绘制 156

6.3.1 钢笔工具的应用 156

新手演练：制作可爱的卡通人物.swf

6.3.2 自由钢笔工具的应用 160

6.3.3 自定形状工具的应用 161

新手演练：保存并应用自定义的形状.swf

6.4 路径的编辑 164

6.4.1 添加锚点工具与删除锚点工具的应用 164

6.4.2 转换点工具的应用 164

6.4.3 路径选择工具的应用 165

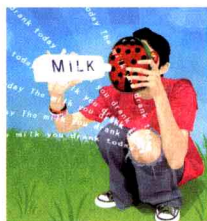
6.4.4 直接选择工具的应用 165

新手演练：制作时尚的矢量广告作品.swf

6.5 过关练习 170

第7章 文字的编辑及应用

171



7.1 文字工具 172

7.1.1 横排、直排文字工具 172

7.1.2 横排、直排文字的转换 173

7.1.3 横排、直排文字蒙版工具 174

新手演练：设置精美的水墨画题词.swf

7.2 “字符”和“段落”面板 176

7.2.1 调整文字字体和大小 178

新手演练：制作个性化的签名效果.swf

7.2.2 调整文字颜色 180

新手演练：制作文字创意广告.swf

7.2.3 文字缩放 182

7.2.4 输入段落文本 182

7.2.5 文字的对齐方式 182

新手演练：调整段落文本.swf

7.3 文字变形 184

7.3.1 通过样式设置变形 184

新手演练：制作摆动的文字效果.swf

7.3.2 在路径上添加文字 187

新手演练：制作巧妙的路径文字.swf

7.4 文字图层与其他图层的转换 190

7.4.1 将文字图层转换为普通图层 190

7.4.2 将文字图层转换为形状图层 191

7.5 过关练习 192

第8章 图层的综合应用

193

8.1 图层的基本操作 194

- 8.1.1 了解“图层”面板 194
- 8.1.2 创建新图层 195
- 8.1.3 复制图层 196
- 8.1.4 重命名图层 197

8.2 图层组的编辑和应用 198

- 8.2.1 图层组的创建 198
- 8.2.2 图层组中图层的拖入与拖出 200
- 8.2.3 对图层组的编辑 200

8.3 图层的合并和盖印 201

- 8.3.1 合并可见图层功能 201
- 8.3.2 合并所有图层功能 201
- 8.3.3 向下合并图层功能 202
- 8.3.4 图层组的合并功能 202
- 8.3.5 图层的盖印功能 202

8.4 调整图层的混合模式与不透明度 203

- 8.4.1 分析图层的混合模式 203
- 8.4.2 混合模式的应用 208
- 8.4.3 图层不透明度的设置 209

8.5 图层的对齐 211

- 8.5.1 图层中图像的对齐功能 211
- 8.5.2 图层的自动对齐功能 212

8.6 图层样式 212

- 8.6.1 了解“样式”面板 212
- 8.6.2 “图层样式”对话框 213
- 8.6.3 制作发光效果 215
- 8.6.4 添加斜面和浮雕效果 216
- 8.6.5 为图像着色 218
- 8.6.6 设置其他样式的选项 219

8.7 填充图层和调整图层的编辑及应用 220

- 8.7.1 了解“调整”面板 221
- 8.7.2 创建填充图层和调整图层 221
- 8.7.3 编辑调整图层 222

8.8 过关练习 225



第9章 掌握蒙版

226



9.1 蒙版的基础知识 227

- 9.1.1 了解“蒙版”面板 227
- 9.1.2 蒙版的分类 228

9.2 蒙版的基本操作 230

- 9.2.1 创建蒙版 230
 - 实例操作：制作精美的卡片效果.swf
- 9.2.2 蒙版的停用和启用 233
- 9.2.3 从蒙版载入选区 234
- 9.2.4 删除蒙版 235

9.3 蒙版的编辑 236

- 9.3.1 从颜色范围设置蒙版 236
 - 实例操作：设置更加醒目的文字效果.swf
- 9.3.2 设置蒙版的反相 238
 - 实例操作：通过蒙版进行抠图.swf
- 9.3.3 为蒙版添加滤镜 239
 - 实例操作：设置艺术化的背景效果.swf

9.4 剪贴蒙版的应用 240

- 9.4.1 创建剪贴蒙版 241
 - 实例操作：设置数字蒙版制作日历.swf
- 9.4.2 释放剪贴蒙版 244

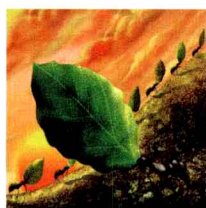
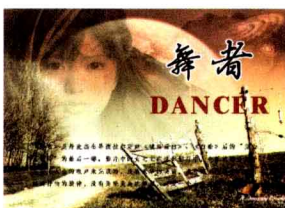
9.5 快速蒙版的应用 244

- 9.5.1 通过快速蒙版创建选区 244
- 9.5.2 快速蒙版选项的设置 245

9.6 过关练习 247

第10章 解密通道

248



10.1 通道的基本概念 249

- 10.1.1 了解“通道”面板 249
- 10.1.2 了解颜色通道 250
- 10.1.3 了解Alpha通道 251
- 10.1.4 了解专色通道 251

10.2 通道的基本操作 251

- 10.2.1 创建新通道 252
 - 实例操作：创建专色通道调整图像.swf
- 10.2.2 复制通道 254
- 10.2.3 显示与隐藏通道 255

10.3 通过通道对图像进行调整 255

- 10.3.1 分离和合并通道 255
 - 实例操作：设置个性化图像效果.swf

10.3.2 通道选区的载入	258
实例操作: 对图像进行合成.swf	
10.3.3 使用滤镜编辑通道	260
实例操作: 制作油画般的图像效果.swf	
10.4 使用“应用图像”命令和“计算”命令编辑通道	263
10.4.1 “应用图像”命令	263
实例操作: 另类的图像合成制作.swf	
10.4.2 “计算”命令	267
实例操作: 制作电影特效海报.swf	
10.5 过关练习	271



第 11 章 滤镜的妙用

273

11.1 认识滤镜库	274
11.1.1 了解滤镜库对话框	274
11.1.2 照亮边缘的滤镜效果	274
11.1.3 画笔描边的滤镜效果	275
11.1.4 扭曲的滤镜效果	276
实例操作: 将实物照片制作成童话般的梦幻效果.swf	
11.1.5 素描的滤镜效果	278
11.1.6 纹理的滤镜效果	279
实例操作: 为图像制作拼贴画效果.swf	
11.1.7 艺术化的滤镜效果	281
实例操作: 制作色彩画效果.swf	
11.2 滤镜库的查看和编辑	284
11.2.1 查看图像效果	285
11.2.2 新建效果图层	285
11.2.3 删除效果图层	285
实例操作: 使用组合滤镜设置插画效果.swf	
11.3 独立滤镜	289
11.3.1 液化滤镜的应用	289
实例操作: 使用“液化”滤镜来缩小人物眼睛.swf	
11.3.2 消失点的应用	292
实例操作: 应用“消失点”滤镜去除图像中的物体.swf	
11.4 其他滤镜	295
11.4.1 风格化滤镜的应用	295
实例操作: 制作艺术光环效果.swf	
11.4.2 模糊滤镜组的应用	299
实例操作: 把图片制作成水彩画效果.swf	





11.4.3 扭曲滤镜组的应用	304
实例操作: 制作魔法师球面效果.swf	
11.4.4 锐化滤镜组的应用	308
11.4.5 视频滤镜组的应用	309
11.4.6 像素化滤镜的应用	310
实例操作: 制作晶格化效果.swf	
11.4.7 渲染滤镜组的应用	312
实例操作: 打造逼真的光线直射效果.swf	
11.4.8 杂色滤镜组的应用	315
实例操作: 对人物皮肤进行美化处理.swf	
11.4.9 其他滤镜组的应用	319

11.5 过关练习 320

第 12 章 3D图像的查看和编辑

321



12.1 3D图像的基本工具	322
12.1.1 打开3D图像	322
12.1.2 3D对象工具	322
12.1.3 3D相机工具	324

12.2 3D图像的基本操作	325
12.2.1 创建3D明信片	325
12.2.2 创建3D形状	326
12.2.3 创建3D网格	326
12.2.4 将3D图层转换为2D图层	326
12.2.5 将3D图层转换为智能对象	327

12.3 3D面板的运用	327
12.3.1 “3D{场景}”面板	327
12.3.2 “3D{网格}”面板	328
12.3.3 “3D{材质}”面板	329
实例操作: 制作逼真的水果图像.swf	
12.3.4 “3D{光源}”面板	334
实例操作: 打造幻想般的星空效果.swf	

12.4 创建和编辑3D模型纹理	338
12.4.1 编辑3D格式的纹理	339
实例操作: 制作简单的游戏场景.swf	
12.4.2 重新参数化纹理映射	343
12.4.3 创建重复纹理的拼贴	343

12.5 3D图像渲染 344

12.6 过关练习 347

第13章 动作和文件的批量处理

348

13.1 “动作”面板 349

- 13.1.1 关于“动作”面板 349
- 13.1.2 了解“动作”面板菜单 350
- 13.1.3 预设动作的应用 352

实例操作：通过预设动作制作特殊效果.swf

13.2 记录单个和多个动作 353

- 13.2.1 创建动作组 353
- 13.2.2 创建动作 354
- 13.2.3 记录动作 354

实例操作：创建制作画框动作并应用动作.swf

13.3 动作的编辑 357

- 13.3.1 播放动作和停止动作 357
- 13.3.2 删除动作中的记录 358
- 13.3.3 复制动作 359

实例操作：应用预设动作并重新设置色彩.swf

13.4 文件的批量处理 361

- 13.4.1 批处理和选项设置 361
- 13.4.2 Photomerge 362

实例操作：使用Photomerge合成全景图.swf

- 13.4.3 图像处理器 364

实例操作：批量转换图像格式.swf

- 13.4.4 对图层进行导出 365

实例操作：将图层导出成多个JPEG文件.swf

13.5 过关练习 367



第14章 了解Web图像和动画的制作

368

14.1 关于Web图像 369

- 14.1.1 了解Web图像 369
- 14.1.2 Web图像和多媒体图像的差别 369

14.2 为Web和多媒体优化图像 370

- 14.2.1 了解“存储为Web和设备所用格式”对话框 370
- 14.2.2 文件命名的规则和格式 370

实例操作：更改图像的格式.swf

- 14.2.3 在保存对话框中创建JPEG 372

- 14.2.4 保存为GIF格式和使用“颜色表”调板 373

实例操作：转换并设置颜色.swf

14.3 动画的制作 377

- 14.3.1 认识“动画”面板 377
- 14.3.2 了解帧动画 378

实例操作：制作包含5帧的动画.swf

- 14.3.3 了解时间轴动画 383

实例操作：制作时间轴动画短片.swf

14.4 过关练习 385

