



CCTV 爱上博物馆



CCTV 爱上博物馆



# 中国 博物馆 观赏

CCTV 走近科学 编



上海科学技术文献出版社



**CCTV 爱上博物馆**

# 中国博物馆观赏

**CCTV 走进科学 编**

 上海科学技术文献出版社

**图书在版编目 (C I P) 数据**

中国博物馆观赏 / CCTV 走近科学编. —上海: 上海科学技术文献出版社, 2011.2  
ISBN 978-7-5439-4760-3

I. ①中 … II. ①C … III. ①博物馆-简介-中国  
IV. ①G269.26

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 009499 号

责任编辑: 张 树  
文字补充: 走 走  
实习编辑: 王兰兰

**中国博物馆观赏**

**CCTV 走近科学 编**

出版发行: 上海科学技术文献出版社

地 址: 上海市长乐路 746 号

邮政编码: 200040

经 销: 全国新华书店

印 刷: 江苏常熟市华顺印刷有限公司

开 本: 830×1050 1/16

印 张: 12.5

字 数: 176 000

版 次: 2011 年 2 月第 1 版 2011 年 2 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5439-4760-3

定 价: 39.80 元

<http://www.sstlp.com>





## 工作人员名单

顾问：高峰

主编：韩雯

副主编：白家光 黄灿红

史岩 郭之文

编辑：刘幼樵 耿舒立



## 梦开始的地方（代序）

高峰

小时候在家里，我们都会有属于自己的一角，或是一个抽屉，或是一个纸盒。女孩子们存着一些漂亮的图片、精美的糖纸，以及手工折叠的纸鹤、幸运星，摘抄着一段段诗文的笔记本等等……男孩子们则可能保留着心爱的玻璃弹球、铁丝制作的弹弓、手枪，甚至一个简陋的矿石收音机……闲暇时，我们常常会独自把玩这些让我们充满回忆和遐想的“收藏”，并彼此炫耀和分享。任时光流淌，它们始终留存在我们心中最温柔的地方。

长大后，我们逐渐了解到，有一个叫作“博物馆”的地方，和我们小时候的“百宝箱”一样，收藏着全人类最经典的过往和宝藏。于是，我们开始走进那些散布在中华大地、世界各地的形形色色的博物馆，去印证和充实我们在书本中了解的历史和自然。

博物馆里那一扇扇或古朴、或高雅、或现代的大门，为我们开启了一条条超越时间、空间、种族和类别的通道，一件件被人们精心挑选并历久保存的藏品，以它们独特丰富的内涵引领我们沿时间的长河溯流而上，去目睹我们的祖先如何从远古一路走来，地球如何在宇宙中生存、变幻，人类和自然的种种又是怎样地彼此依存、生生不息……





我居住在北京，常常想起沈从文的散文《北京的博物馆》：“北京有许多博物馆，同时又是个大型建筑博物馆。北京在世界上以古建筑著名……是用故宫皇城大建筑群作中心，在500年前北京建都总计划中就定下来，经过累代创修陆续完成的。设计规模的雄伟、协调、明朗，以及每一建筑物装饰的华美精细，都给人留下不易忘记的深刻印象。”如同世界上其他古城一样，北京城和博物馆融为了一体，走进北京城就走进了博物馆，走进北京城的博物馆你就能触摸到中华文明几千年历史那暖暖的温度。而这样的博物馆也在西安、南京、长沙、成都……甚至伦敦、巴黎、纽约……

夏陶周鼎，秦砖汉瓦，魏晋书画，唐诗宋词……那些瞬间千年的历史定格，那些千古释疑的文化现场；孔子、庄子、苏格拉底、黑格尔、米开朗琪罗、达·芬奇、柴可夫斯基、莫扎特……这些熠熠闪光的名字，这些人类智慧和美丽的爆发点。在博物馆，我们和它们、他们相遇、对话；我们用今天的眼光去探究、求索，去理解那些积淀着精密思想和华美人性的历史文化，去发现沧海桑田、凝重跌宕的文明脉络和历史指向。

“一步，一步，一步，从无数被人类小心收藏起来，认定那是最值得纪念的东西前面走过，把它们装进自己的心里，看这个世界和自己，是怎样从木变成舟。”陈丹燕这样感受着博物馆。而在双目失明的海伦·凯勒心里，博物馆则是一个不灭的梦想、一个恒久不变的约定：“假如给我三天光明，我将在有视觉的第二天，向世界、向过去和现在的世界匆忙瞥一眼。我想看看人类进步的奇观，那变化无穷的万古千年，我还要通过艺术来搜寻人类的灵魂。这么多的年代，怎么能被压缩成一天呢？当然是通过博物馆。”

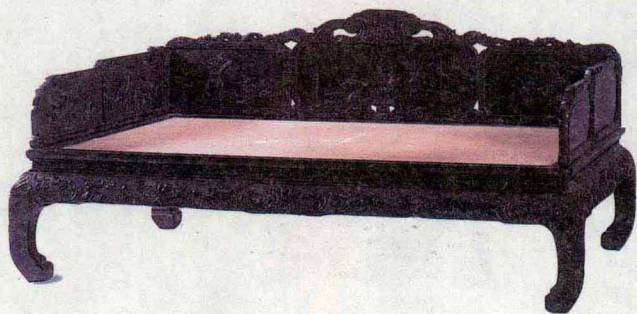
“我不在博物馆，就在去博物馆的路上”，还等什么呢，咱们去博物馆吧。博物馆以它博大多彩的内涵丰富着我们、感动着我们、启迪着我们，它是我们丰美富饶、不离不弃的精神家园。

2007年8月于北京



# 目 录

## contents



|                     |     |
|---------------------|-----|
| 1. 中国邮电博物馆          | 001 |
| 2. 中国航空博物馆          | 005 |
| 3. 中国紫檀博物馆          | 012 |
| 4. 中华航天博物馆          | 027 |
| 5. 中国现代文学院          | 036 |
| 6. 中国工艺美术馆          | 045 |
| 7. 中国印刷博物馆          | 056 |
| 8. 中国人民解放军海军博物馆     | 066 |
| 9. 中国地质博物馆          | 074 |
| 10. 中国古动物博物馆        | 085 |
| 11. 中国蜜蜂博物馆         | 097 |
| 12. 张裕酒文化博物馆        | 103 |
| 13. 武强年画博物馆         | 108 |
| 14. 平遥县衙博物馆         | 116 |
| 15. 票号博物馆           | 122 |
| 16. 上海市公安博物馆        | 128 |
| 17. 成吉思汗——中国草原游牧文化展 | 134 |
| 18. 国宝回家            | 142 |
| 19. 上海博物馆镇馆之宝       | 148 |
| 20. 新疆维吾尔自治区博物馆     | 153 |
| 21. 山东省博物馆          | 161 |
| 22. 河北省博物馆          | 169 |
| 23. 安徽省博物馆          | 176 |
| 24. 湖北省博物馆          | 181 |
| 25. 湖北省博物馆——论剑      | 186 |





CCTV 爱上博物馆

CHAPTER

1

# 中国邮电博物馆

展出面积7 000多平方米的中国邮电博物馆是国家通信专业综合性博物馆，是全国邮电文物的主要收藏、宣传教育和科学研究机构，是全面展示我国通信历史文化和邮电科技发展成就的窗口，是了解通信历史的好去处。

这里主要介绍中国通讯史，从古代甲骨文、烽火台、金银铜牌、驿史到邮政制度；从近代半殖民地邮政被外国控制，到后来民国收回邮政权、新中国通讯的发展等，都有详细的纪录。

博物馆一共三层，包括三大展厅：综合厅、通信史厅、科技科普厅。综合



> 记载军情的甲骨文 在纸张发明之前，战场上的人们把紧急军情刻在甲骨上通过使者传递，这些甲骨文反映了古代的通讯情况。





＞ 复原的古代烽火台 烽火台是古时用于点燃烟火传递重要消息的高台，系古代重要军事防御设施，是最古老但行之有效的土电报。烽火台是为防止敌人入侵而建的，遇有敌情发生，则白天施烟，夜间点火，台台相连，传递讯息。

厅位于一楼，其中邮票展览汇集了我国各个时期的邮票精品，包括一些鲜为人知的珍贵邮品；电话卡展则专门介绍电话卡，如各种各样的磁卡、IC卡、光卡、预付费卡，可以说，什么样的电话卡都有。

二楼的通信史厅汇集了博物馆10多年来征集到的邮电文物精品1000余件，共分3个厅：古代、近代、现代厅，主要讲述了各个年代通信的方法以及邮路。从古代到近代、现代、当代，传递邮件的方式都没有本质的区别，都是靠人把邮件送到指定的目的地。差别只是在于用弓箭射过去还是用人扔过去；用人的双脚走路传递还是用马车运送；是用自行车运送还是用汽车、火车、飞机运送。走的路也从土路，发展到驿道、公路、高速公路、铁路、高速铁路、航空线路。从中可以看出，邮政技术的发展必然依靠其他工业技术



＞ 阳陵虎符 虎符是古代皇帝调兵遣将用的兵符，用青铜或者黄金做成伏虎形状的令牌，劈为两半，其中一半交给将帅，另一半由皇帝保存，只有两个虎符同时使用，才可以调兵遣将。



的发展。这里同时还能参观到电话、电报的发展过程。

三楼科技科普厅陈列着现代最新邮电科技演示设备，从中可看出当代以及未来的邮电科技发展趋势，其中当代部分主要展示了移动通信技术以及邮政方面自动分拣机的工作流程等。观众通过亲自参与，可以领略丰富的现在和未来的邮电通信知识。

这里的藏品包括珍贵的清代《邮传部交通统计表》，其中光绪三十三年、三十四年和宣统元年的3次邮政统计资料十分详细而具有参考价值，内容有邮政沿革概略等，还有邮政汇兑局数目表、邮政各局数目历年比较表、邮政信箱邮票价额表、邮务情形表、邮件分类明细表、邮件历年比较表、邮政就地投递之件历年比较表等。当代藏品则包括我国最大芯数的光缆——960芯带状光缆。2001年8月，世界第一部电脑电话在中国诞生后，立刻被博物馆收藏。此外，各种各样的电话机也是主要展品。

在世界通信科技高度发展的当今社会，随着全球信息高速公路计划的逐步实施，中国邮电博物馆作为一个集古老历史与先进科技于一身的新型博物馆，还将开展各类学术研讨活动，为爱国主义精神的发扬光大和邮电科技知识的普及作出贡献。

＞ 古代驿使雕像 驿使也称信使，是古代传递文书的人。驿使头戴黑帽，足蹬长靴，持缰握牍，飞马急递，再现了当时边境地区驿传的紧急情景。



＞ “王命传”铜虎节 这是古代秦国使者使用的信物，古代诸侯国之间交往，派使者传达信息，使者须持代表本国的信物，这也反映了古代通讯情况。





CCTV 爱上博物馆

CHAPTER

2

# 中国航空博物馆

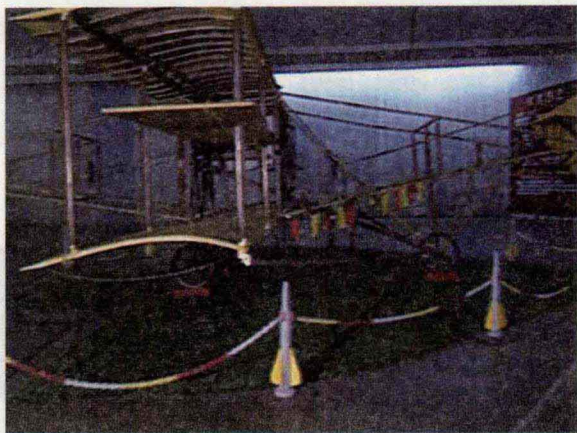
从北京过马甸桥沿八达岭高速公路一直向北到昌平区境内,有一座大汤山。1988年春天,外国卫星图片显示,上百架各种型号的飞机云集昌平区的一座孤山之下,高度敏感的日本记者手拿北京地图,驱车直奔大汤山。原来这里正在建设中国第一座大型的航空博物馆。航空博物馆的展览大厅就是一个巨大的山洞,出航空博物馆往东,有一条跑道笔直通向北京沙河机场,所以航空博物馆实际上又是沙河机场的机库,从这个角度来说,航空博物馆具有双重意义。

中国航空博物馆是1987年开始组建的,1989年正式对外开放。目前航空博物馆共收藏飞机200多架,100多个机型,加上与航空武器装备样品有关的藏品,一共有800多件文物,在世界上也是屈指可数的。

大汤山这个山洞是深挖洞,挖出的山洞总面积2万多平方米。整个洞窟的形状像一张大弯弓,一眼望不到头,能并排停放10多辆大卡车,这么大的洞库展厅是世界之最。有人做过统计,如果把航空博物馆里将近300架飞机做一个折价,至少值30亿元人民币。航空博物馆的众多藏品几乎每一件都是中国现代航空史上见证重大历史事件的孤品。1994年英国出版的《飞机画刊》指出,中国除了长城、紫禁城、丝绸之路、兵马俑,以及众多的庙宇和宝塔之外,若从技术角度来看,中国还有一座航空博物馆,它早已具有世界一流的水平,而且有希望成为世界最佳航空博物馆之一。



一架复制的“冯如二号”飞机陈列在航空博物馆的山洞口，冯如飞机和冯如的飞行活动正是中国现代飞行事业的开始。1909年9月21日，冯如驾驶飞机在美国奥克兰市郊区平地起飞，飞行高度4.6米，飞行距离805米，这是中国人第一次驾驶自制飞机飞上蓝天。1911年1月28日，冯如亲自驾驶他的第二架自制飞机（后人称为“冯如二号”）飞上天



＞ 复制的“冯如二号”飞机 冯如是我国第一位飞机设计师，第一位飞行队长，这架飞机是他自制的第二架飞机。

空，获得全美飞行比赛第一名。当天的《旧金山观察报》报道了当时的盛况，东南亚的华侨受到强烈鼓舞，踊跃捐款，支援祖国的民族航空事业。

据中国航空博物馆的专家考证，冯如飞机是按照美国寇蒂斯公司A型飞机的资料进行仿制的，二者的外形极为相似。冯如是我国第一位飞机设计师，第一位飞行队长，同时也是我国空难史上第一位牺牲者，他在广州举行的飞行表演中坠机身亡，年仅29岁。在展览大厅里和冯如飞机背靠背停放着的是空军第一飞行技术学校捐造的“列宁号”飞机复制品，这是一架美制可赛式侦察机兼轻轰炸机，它的机身下方曾经悬挂成捆的苏区兵工厂生产的土制炸弹。“列宁号”是中国工农红军拥有的第一架飞机，是中国共产党航空事业的开始，没有它，中国航空史将不再完整。1930年3月16日，“列宁号”飞机由国民党飞行员龙文光驾驶，在执行任务过程中因油料耗尽迫降在苏区，龙文光就此参加了红军，被缴获的飞机随即被命名为“列宁号”。工农红军有了自己的飞机，这真是天大的喜事，苏维埃政府专门成立了航空局，龙文光成为中国共产党历史上第一位航空局长。1931年9月至12月，龙文光驾机对国民党占领军进行了轰炸，并配合红军夺取了黄安城，后来红军反围剿失败，“列宁号”被拆散



后埋在大别山里。蒋介石悬赏10万元指名要抓龙文光，龙文光被俘虏并被作为叛徒杀害。1951年9月，大别山群众把“列宁号”挖出来，献给了中央慰问团，可惜后来这架无比珍贵的飞机下落不明，只留下几张“列宁号”部分机身的照片，见证那一段历史。

> “IV1号”飞机 这是美国寇蒂斯公司生产的轰炸机，它时速363千米，飞机上安装了两挺机枪，是福克三型飞机的一种。



“IV1号”飞机是美国寇蒂斯公司生产的轰炸机，它是福克三型飞机的一种，它时速363千米，飞机上安装了2挺机枪。第二次世界大战出现了人类历史上至今为止最大规模的空战，而这一重大空战系列最早却是

从我国抗日战争中的“上海814空战”拉开序幕的，在814空战中，中国空军的主要武器正是21架福克三型飞机。1937年8月14日，中日两国空军激战上

海，刚刚组建起来的中国空军勇往直前，一举击落日军轰炸机2架，攻击机8架，而中方无一损失。中日第一次空中交手，日军完全被压在下风。第四大队大队长高志航驾驶这种“IV1

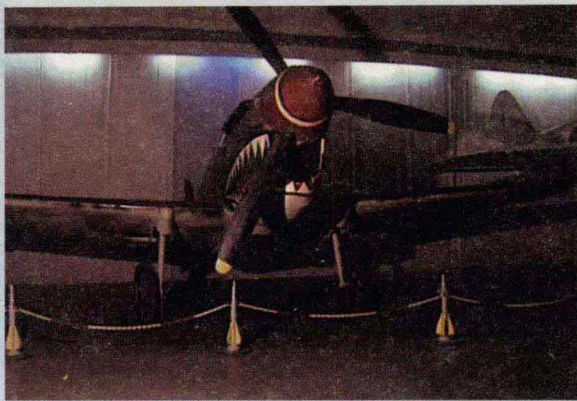


> “列宁号”飞机复制品 这是一架美制可赛式侦察机兼轻轰炸机，是中国工农红军拥有的第一架飞机。

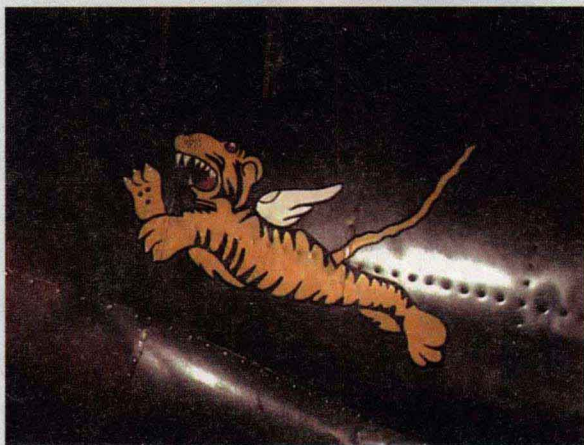


号”飞机打落1架日军96式陆攻机，成为抗日战争中首次击落敌机的民族英雄。8月14日这一天，被当时国民党政府定为中国空军节。到8月14日这一天为止，国民党空军共有飞机364架，其中有74架福克三型飞机，它完全可以和日本95式战斗机和96式陆攻机的性能媲美，只可惜这种性能卓越的飞机后来一架架消耗，没有补充，中国军队才一步步失去了制空权。

这是美国寇蒂斯公司制造的代号为“鹰”的“P40号”飞机，本来在全美军购大会上，它的设计方案已经落选，但是改装发动机以后，它竟意外地得到美国陆军最大的订单1290万美元。P40改装了发动机，又把散热器前移到机头的下方，机头加装2挺机枪，左右机翼配备了4挺机枪，机身结构和起落架也都做了很大加固，著名的“战鹰P40”就这样诞生了。“P40号”飞机从1940年春天开始大批生产，然后源源不断地送往二战的各个前线，其中有141架P40效力英国皇家，那就是后来赫赫有名的“战斧”战斗机。曾经落选，又反而走红，P40在二战的各个战场纵横无敌。抗日战争前期，美国不方便公开支援中国，中国政府从美国寇蒂斯公司和莱特公司



> “P40号”飞机 这是美国寇蒂斯公司1940年春天开始大批生产的飞机，代号为“鹰”，机头两侧还画着凶狠的鲨鱼嘴图案。



> 飞虎图案 这个画在“P40号”飞机上的飞虎图案是迪斯尼公司专门设计的。





> F-15“鹰”式战斗机  
 全天候、高机动性的  
 战术战斗机，是美国空  
 军现役的主力战机之  
 一。在战机世代上，它  
 被归类为第三代战机，  
 与F-16、美国海军的F-  
 14、F/A-18，以及欧洲  
 的龙卷风、幻象2000等  
 是同一世代。



订购了100架P40型战斗机，由退役上尉陈纳德组织了一批退役飞行员支援中国，宋子文为他们从财政部支付月薪600美元，每击落一架日本飞机再奖励500美元，一支中国政府的特别雇佣军“飞虎队”宣告成立，陈纳德任队长，“飞虎队”在中国抗日战争史上写下了悲壮的一页。这种带翅膀的飞虎图案是迪士尼公司专门设计的，机头两侧还画着凶狠的鲨鱼嘴图案，无论是德国的“BF109”还是日本的“零式”战斗机，都对它望而生畏。那时候不少飞机使用涂彩，但是都没有P40这样恰到好处，产生出无比震撼的效果。说来也巧，当年飞虎队的飞机在我国桂林机场曾经留下过这样一张生

> “F-111”战斗轰炸机 美国研制的超音速战斗轰炸机。“F-111”战斗轰炸机于1964年12月首次试飞，1967年10月开始装备部队。该机有基本型、改进型、电子干扰型和战略轰炸型。







＞ 朝鲜战争中志愿军空军使用的米格-15战斗机 米格-15是前苏联第一种实用的后掠翼飞机，已初具现代喷气式飞机的雏形。机身上方为水泡形座舱盖，内有弹射座椅。机翼位于机身中部靠前，后掠角35度，带4枚翼刀，翼下可挂两只副油箱或炸弹。



＞ 卡-31直升机 前苏联研制的电子对抗直升机。该机最大特征是飞行时可在机腹下打开雷达天线。该天线长6米，宽1米，重200千克，能以每分钟6转的速度水平旋转，可使该机的最大侦测范围达到100~150千米。





> “美洲虎”攻击机 是英、法两国联合研制的攻击/教练机。共有A、B、E、M、S和“国际型美洲虎”6种型别。总共生产了660架，分别在法、英、印度、阿曼、厄瓜多尔和尼日利亚等国空军、海军中服役。

动的照片：一架P51战斗机起飞时，和一架P40在跑道相撞，P51的一个机翼笔直插入P40机身的下部而折断，正好镶嵌在鲨鱼白森森的牙齿当中，俨然是P40飞机正在吞噬另外一架飞机，效果令后人震撼不已。

1942年，日军在各个战区对国民党实施压缩紧逼，国民党内外交困，国际运输线被切断，外交部长宋子文向罗斯福总统递交了一份备忘录，上面写道：“滇缅公路处于巨大的危险之中，中国战争物资的储备从来没有这样少过，有必要开辟一条到中国的生命线。”宋子文又说，这条生命线就在附近，从昆明经缅甸到印度阿萨姆邦，航距为880千米，飞越的是比较平坦的地段。宋子文在这里所说的比较平坦的地段，正是后来被称为“驼峰”的崇山峻岭。由于山峰连绵起伏，有如驼峰，人们称之为“驼峰航线”。未标明海拔高度的山峰、难以预料的雷暴以及日机的出没，均对运输机构成巨大威胁。从1942年5月至1945年9月，514架飞机坠落在这条布满险恶的航线上，1500多名

