

《纽约时报》评价本书为百万畅销书作者约翰·霍特“十大教育经典中的巅峰之作”，
并将约翰·霍特与心理学家让·皮亚杰并列。



Learning All the Time

让孩子 自然快乐地学习

约翰·霍特家庭式教育法

[美] 约翰·霍特◎著 高伟◎译

即使最好的学校教育，也代替不了家庭教育。
只有父母能真正帮助孩子把学习变成一件简单、快乐与自然的事情。

Learning All the Time

让孩子 自然快乐地学习

约翰·霍特家庭式教育法

约翰·霍特 John Holt◎著

高伟◎译

金城出版社
GOLD WALL PRESS

图书在版编目(CIP)数据

让孩子自然快乐地学习:约翰·霍特家庭式教育法/(美)霍特(Holt,J.)著;
高伟译. —北京:金城出版社,2010.11

ISBN 978-7-80251-674-8

I. ①让… II. ①霍… ②高… III. ①家庭教育②学习方法
IV. ①G78②G791

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 201010 号

LEARNING ALL THE TIME by John Holt

Copyright©1989 by Holt Associates

Simplified Chinese translation copyright©2010

by Gold Wall Press

Published by arrangement with Da Capo Press, a Member of Perseus Books Group
through Bardon-Chinese Media Agency

博達著作權代理有限公司

ALL RIGHTS RESERVED

Copyright©2010 GOLD WALL PRESS, CHINA

本作品一切中文权利归**金城出版社**所有,未经合法许可,严禁任何方式使用。

让孩子自然快乐地学习:约翰·霍特家庭式教育法

作 者 [美]约翰·霍特

译 者 高 伟

责任编辑 方小丽

特邀编辑 饶莎莎

文字编辑 韩晓征

开 本 880 毫米×1230 毫米 1/32

印 张 6

字 数 150 千

版 次 2010 年 12 月第 1 版 2010 年 12 月第 1 次印刷

印 刷 北京燕旭开拓印务有限公司

书 号 ISBN 978-7-80251-674-8

定 价 25.00 元

出版发行 **金城出版社** 北京市朝阳区和平街 11 区 37 号楼 邮编:100013

发 行 部 (010)84254364

编 辑 部 (010)84250838

总 编 室 (010)64228516

网 址 <http://www.jccb.com.cn>

电子邮箱 jinchengchuban@163.com

法律顾问 陈鹰律师事务所 (010)64970501



关于约翰·霍特

约翰的著作语言率真、风格沉稳，让人难以忘怀。他绝不卖弄理论，而是尽量用事实和经验说话。终其一生，约翰都坚持用经验说话。他这样执着的目的，是希望当今世界能变得更加美好，更适合人类生存。他一直把整个世界放在心中，认为教育不应与世隔绝，因此，他所关注的重心并不局限于教育领域。早在约翰成为教师之前，他就关注整个世界，并为之辛勤耕耘，极具耐心，不屈不挠，无怨无悔。在我认识的人中，只有很少几个能做到既嫉恶如仇，又有宽容之心，而约翰便是其中之一。即使与人激烈争论，他也绝不咄咄逼人，当然，他也不会违心地放弃自己的观点。如果有人想知道得体的言行举止是什么样子，只需看一看约翰·霍特平时怎样待人处事即可。这也说明，约翰是世间罕见的真正的绅士。作家的文风也是其性格特征的自然延伸。事实上，凡事追根溯源、注重经验，这是最文明的行为。这种行为使人净化自我、服从真理。约翰的这种做法，既体现其虚怀若谷的美德，也展示出自信的态度，还是他充满冒险精神的表现。

乔治·丹尼森

1985年10月



原出版者序

早在1982年,约翰·霍特就开始动笔写这本讲述如何教育孩子的书。本书探讨的内容是:无需大人教导,孩子在家如何学会读书、写字和数数。那段时间,听到政客们滔滔不绝地许下各种诺言,承诺向学校注入更多资金,让美国联邦政府增强教育职责,约翰半开玩笑地说,自己准备另写一本书,名字就叫《如何搞砸学校》。不过,约翰生性乐观,喜欢做积极向上的事情,乐意按计划行事,最终放弃了与人争辩的念头,把主要精力用于关注幼儿早期学习,毕竟幼儿每天的生活都离不开学习。在1983年春季,他用白纸黑字明确阐述了这本新书将涉及哪些内容:

本书将是一个范本,目的是向读者说明,即使大人不做以下这些事情,孩子仍然能从周围环境获得我们称之为基础知识的种种重要信息:1. 强制或操纵孩子学习;2. 让孩子待在有吸引力的地方,尤其是特意准备的场所;3. 引导孩子的思想。

这本书还将详细阐释,即使是“普通”人,没有受过专门培训,没有受过大量学校教育,在孩子探索世界时,也能给他们提供帮助,因为他们需要的那点儿帮助微乎其微。要做到这一点,大人只需要注意如下几个方面:1. 有点儿技巧;2. 有点儿耐心;3. 关注孩子;4. 收集信息。

此后那两年，约翰将该书写了大半，其中很多内容都刊载在他本人担任主编的那份刊物上。该刊名为《自学成才》，至今依然在出版，由约翰昔日的同事在打理。写作这本书期间，约翰多次举办讲座，主题都与“自然学习”或“在家学习”有关。许多幼儿曾在约翰的办公场所玩耍过和学习过，约翰常常从他们身上得到启发，形成各种深刻的见解和观点。

1984年6月，为了避免出版商和未来的读者误解自己的写作意图，约翰给我们写来一封长信，详细阐述他的这本书与当时书店里泛滥成灾的“早期”学习读物有什么具体区别：

这本书并不讨论“如何帮助孩子在学校取得成功”，它要解决的是孩子如何学习的问题。就“学习”这个词而言，我指的是让孩子更多地了解周围环境。在此，我再说一遍，“学习”这个词在我心目中指的是更多地认识周围环境，有能力在这个环境中做更多的事情。在学校取得成功，其意义只是记住老师所提问题的答案，猜到老师会提出什么问题，知道回答不出问题时该如何糊弄老师。多年以前，当我还没有出版过一本书的时候，有一段时间，我给一个八年级的学生做家教，这孩子学习成绩不佳。有一天，她极其认真地问我：“你是怎么学习历史的？”我很认真地回答说：“我想，你这句话提出了两个问题：第一，怎么才能学到更多的历史知识？第二，历史课怎么才能考出高分？你首先要明白，这两件事根本就不是一码事儿，两者各自独立，几乎毫不相干。如果你想更多地了解历史上发生过的事，我可以给你提点儿建议。如果你想历史课考高分，我也能给你几条建议。不过，这两种建议不可能一样。”她理解了我这几句话是什么意思，也同意我的观点，要求我把这两类学习方法

都告诉她，我满足了她的心愿。在这本书中，大部分的篇幅都将讨论上述两类问题中的第一类问题，关注如何让孩子更容易地了解 and 认识这个世界方方面面的情况。

约翰·霍特于 1985 年 9 月去世。当时本书还没有完成出版。不过，他生前已经清晰地勾勒出这本书的轮廓，手稿也已完成大半。再将刊登在杂志上的相关内容选编进来，又从他与别人的通信中摘录了一些内容，使得此书终于能够按照约翰的写作构想交付出版。他发表过的文章，都收入书中相应主题，并添加了脚注予以说明。

南希·华莱士和苏珊娜·谢弗尔为编辑本书提供了很多颇具创意的建议，在此谨向二人表示真诚的谢意。我们也非常感谢帕特·法伦迦、朵拉·理查欧科斯以及霍特协会的全体成员，正是由于他们的无私帮助，本书才得以出版。约翰·霍特所有的同事和朋友，都在为约翰的理想和信念继续奋斗，并肩负起重任，协助我们编辑和出版了约翰这本身后之作。

完成本书的过程中，面对丰富的素材，我们感到很难取舍。约翰早已料到会有这一幕，他说：“我们或许会找到很多素材，多得没有地方可以放得下……需要做的事情只是裁剪和压缩，而不是扩充篇幅。”他还说道：“我准备好了素材，迫不及待地想要完成书稿。”

M. L.

1989 年 6 月 14 日

—— 目 录 ——

关于约翰·霍特 / 1

原出版者序 / 3

第一章 读书和写字 / 1

- ⊙ 读书和信任 / 3
- ⊙ 三十小时 / 5
- ⊙ 发现字母 / 7
- ⊙ 探索词义 / 10
- ⊙ 读书准备 / 12
- ⊙ 创造性学习 / 15
- ⊙ 根据上下文理解词语 / 22
- ⊙ 辨音识字 / 23
- ⊙ 不会读书的原因 / 30
- ⊙ 不会写字的原因 / 35
- ⊙ 拼写 / 40
- ⊙ 手写体 / 43
- ⊙ 成为书籍世界的公民 / 46

第二章 在家识数 / 49

- ⊙ 数数 / 51

- ⊙ 加法和减法 / 54
- ┆ 自制加法运算器 / 58
- ┆ 抽象概念 / 60
- ⊙ 乘法 / 62
- ⊙ 简易图表 / 65
- ⊙ 大数字的乘法 / 71
- ⊙ 分数 / 74
- ⊙ 关于“无穷大” / 78
- ⊙ 数学游戏 / 80
- ⊙ 家庭经济学 / 85
- ⊙ 解决数学难题 / 88
- ⊙ 骑马、打猎和四则运算 / 93

第三章 小小科学家 / 99

- ⊙ 解决科学难题 / 101
- ⊙ 创造新知识 / 102
- ⊙ 培养理解能力 / 104
- ⊙ 形成自己的关联方式 / 106
- ⊙ 课外学习 / 108
- ⊙ 认识世界 / 110

第四章 热爱音乐 / 115

- ⊙ 再给一次机会 / 117
- ⊙ 从小开始 / 117

- ⊙ 练习 / 119
- ⊙ 铃木教学法 / 122
- ⊙ 封锁所有出口 / 131
- ⊙ 音乐蕴含的情感 / 132

第五章 父母的作用 / 135

- ⊙ 成人之间的交谈 / 137
- ⊙ 不受欢迎的说教 / 138
- ⊙ 榜样的力量 / 140
- ⊙ 教孩子也是科学 / 143
- ⊙ 分清左右 / 145
- ⊙ 纠正错误 / 148
- ⊙ 毫无价值的赞扬 / 150
- ⊙ 多余的帮助 / 152
- ⊙ 合理的界限 / 155

第六章 学习的本质 / 159

- ⊙ 三种误导人的比喻 / 161
- ⊙ 学习就是了解事物 / 165
- ⊙ 终生学习 / 169
- ⊙ 孩子天生会学习 / 171

作者介绍 / 175



读书和信任

我曾经拜访过一户人家,这家最小的孩子是个5岁左右的女孩。在此之前,我有好几年没去看过他们。小女孩远远地打量着我,过了一会儿,觉得我样子比较和善,就把我当成了朋友,很快就问我是否愿意“帮她读书”。尽管我不太明白她这话是什么意思,还是回答说,我愿意。她把书拿过来,是苏斯博士^①的《在爸爸身上蹦来跳去》,然后把我领到沙发边。等我在沙发上坐下来,她爬上沙发,身体紧靠着我,翻开书慢慢地大声朗读起来。很显然,她先与我亲密地靠在一起,然后才开始读书。

乔治·丹尼森^②在《儿童生活》一书中描述了自己与12岁流浪儿裘兹相处的情形,也指出过这一点。书中写道,只有在他与裘兹单独待在房间里时,他俩才可以一起做事。他这样描写了两人相处的这些情景——

……因此,我俩首先要建立一定的关系,然后才能开展互动。裘兹很早就开始信任我,我这才能够做到下述这种看似简单却又至关重要的事情:与他产生身体接触,巩固彼此关系。我可以伸手揽住他的肩膀,握住他

① 苏斯博士(Dr. Seuss),真名(Theodor Geisel,1904—1991),美国儿童文学作家。《在爸爸身上跳来跳去》(*Hop on Pop*)一书配有插图,1963年出版,美国兰登书屋系列童书之一。——译者注

② 乔治·丹尼森(George Dennison,1925—1987),美国小说作家、短篇故事作家。《儿童生活》(*The Lives of Children*)一书是他最著名的作品。——译者注

让孩子自然快乐地学习

的手,也可以与他紧挨着坐下来,身体靠在一起……对一个读书有困难的孩子来说,这种身体接触极为重要。

在此,我必须补充一句:信任在前,身体接触在后。如果孩子不信任你,你去碰触他的身体或拉他的手,只会让他更加紧张。

不管孩子是“有天分”的5岁儿童,还是心存恐惧的12岁无知少年,在他们看来,要弄明白新事物,都会遇到风险。孩子可能会犯错,会遇到挫折,会因此感到失望、羞愧,甚至还会心生愤怒情绪或产生厌恶的感觉。面对这种风险时,为了能够迈出第一步,大部分人首先都需要感到舒适、自信和安全。一般来说,在学校课堂上,一旦有孩子出现错误,其他孩子都喜欢给他指出来,告诉他如何纠正,有时还会哈哈大笑。不仅如此,不管出于有意还是因为无心,老师还常常鼓励其他孩子这样做。因此,孩子刚开始学习时,可能会认为教室是最糟糕的学习场所。

我曾在《另类教育》一书中写到,在靠近哥本哈根的那所新学校,根本没有开设正规的阅读课程:没有阅读教学班,没有阅读小组,没有指导,没有测试,总之,什么都没有。那些孩子就像成年人似的,是否阅读,何时阅读,阅读什么,与谁一起阅读,这一切都由他们自己决定。不过,这里所有的孩子都知道,不管什么时候,只要他们想读书,就可以去找拉斯姆斯·汉森。虽然并无明文规定,学校里的学生却都知道这样做。拉斯姆斯是这所学校的老师,个头很高,说话声音低沉,节奏缓慢,在该校当过多年校长。随便哪个孩子找到他,跟他说:“您愿意陪我读书吗?”他就会回答:“愿意。”于是,这个孩子就拿上一本书,跟在他身后,走到一个小小的角落。此处并非可以上锁的教室,只是一处舒适的空间,两人可以单独待在一起。然后,孩子就紧靠着拉斯姆斯朗读起来。拉斯姆斯几乎什么也不做,只是时不时轻轻发出“嗯,嗯”的声音,意思是“读得很不错,请继续。”他几乎从来不指出孩子哪里



读错了,也不纠正他读错的内容,只有发现孩子很紧张的时候,才跟他说两句话。如果孩子问他哪个单词是什么意思,他就直接把单词意思告诉孩子,并不详细讲解。一般过 20 分钟左右,孩子就会停止朗读,合上书站起来,走开去做别的事情。

这种做法几乎很难称为教学。可事实上,拉斯姆斯是接受过正规教育的阅读课教师。他告诉我,他耗费多年时间,才学会不再以当年自己所接受的训练方式去教育孩子。他终于明白,这些孩子仅仅需要一点精神上的支持和帮助,其他任何事情都毫无助益可言。

三十小时

我问拉斯姆斯,孩子们能独立阅读之前,他们需要多少这类“帮助”。他告诉我,根据他做的记录,这些孩子坐在他身边阅读的时间,累计最长不超过 30 小时,通常每次读 20~30 分钟,持续几个月就行了。不过,他又补充说,许多孩子花的时间远远不到 30 小时,还有很多孩子从没要求与他一起读书。我还想补充的是,在丹麦,从新学校到其他高级中学(比美国绝大多数中学要求更高,课程更难),无论孩子是如何学会独立阅读,也不管他们是什么时候学会的,几乎所有的孩子都很善于阅读。

30 小时,我以前接触过这个数字。几年前,我曾经在美国俄亥俄州克利夫兰市几个培训班做过一段时间顾问,培训班招收的学生都是不识字的成年人。大部分学生年龄都在 30~50 岁之间,大部分是穷人,黑人与白人基本上人数一样,他们大都是从阿巴拉契亚和遥远的南方移居克利夫兰的。课程计划分为三个阶段,每个阶段为三个星期。每个阶段,学生一周听 5 个晚上的课,每晚 2 小时,一共 30 小时。老师给他们上课,采用的是卡莱布·

让孩子自然快乐地学习

加特诺“加色单词认读法”^①。这是一种很巧妙的方法(我现在看来,该法过于巧妙了),如果运用得当,效果会非常理想。但运用这种方法,对老师的要求非常高。换句话说,如果教师不具备使用该法的能力,效果有可能非常糟糕。给这些人授课的老师都是志愿人员,这些人去给学生上课之前,只集中接受过有限的一点儿培训,几乎就没使用过彩色文字。在其中一个授课阶段,我去听过很多老师上课。大部分老师都能正确运用这种方法,有一两个还用得非常出色,但也有几个用得相当差。培训班学生的反应各不相同,有的班上,学生与老师合作得很融洽,学生胆子比较大,课堂气氛活跃,有的班则不然。我不知道有没有人跟踪调查培训班的学生,了解一下他们新学到的阅读技能有没有用。但我当了三个星期的顾问就已经发现,经过 30 小时培训,那些学生已经掌握独立阅读能力,完全能够很有技巧地独立阅读。

几年后,我第一次听说了保罗·弗莱雷^②的经历。他是巴西教育家和改革家,一直在巴西一些最穷的村庄教目不识丁的成年农民识字和写字,后来,军队把他逐出了巴西。人们也许会说,他

① 这是埃及出生的数学家兼心理学家卡莱布·加特诺(Caleb Gattegno, 1911—1988)于 20 世纪 60 年代创立的教学法,用于阅读、拼写和写作教学。该法的要点是,根据不同语言中发音相似或者相同的字词,按照数学规律将不同语言中的这类发音结合在一起,利用涂色的方法,教会学生认读更多外语生词。该法尤其适合外来移民学习当地语言。——译者注

② 保罗·弗莱雷(Paulo Freire, 1921—1997),巴西教育家,出身贫苦,命运坎坷。自 20 世纪 50 年代开始从事成人扫盲工作,积累了较为丰富的经验。——译者注



这种做法在政治上太危险,只是将西尔维亚·阿西顿—华纳^①在《老处女》与《教师们》等图书中描述的方法加以改良罢了。保罗的具体做法是这样的:一开始,他和这些农民聊他们的生活条件,聊他们遇到的困难(这正是军队讨厌他的地方)。后来,他就把他们交谈中出现得最频繁的字词写出来,教他们读,教他们写。保罗也发现,大概只需要 30 小时,这些极为贫穷、意志消沉的农民就学会了看书写字。

30 小时,只不过是普通学校一周的课时。投入 30 小时,就能学会看书写字。

发现字母

孩子探索世界的方式多种多样,极为巧妙,出人意料,尤其是在认字和识数方面。有个小孩,在这方面给我留下了深刻的印象。他名叫克瑞斯,只有 5 岁,性格开朗,精力旺盛,几乎每天都和他妈妈玛丽一起到我办公室来,在这里完全是一副如鱼得水的样子。他爸爸是司机,驾驶巨型拖车,专门用于拖卡车的那种。所以,毫不奇怪,克瑞斯最喜欢的玩具就是小汽车和卡车,还有拖车。他有专门的玩具轨道,就是供这些卡车行驶的,有直的,有弯的,还有其他各种形状的。他喜欢把这些轨道组合成复杂的公路网,还摆了立交桥,设了十字路口,装了其他设施。有一种游戏他最喜欢了,每次可以摆弄好几个小时。他变着方式让那些小汽车和卡车在轨道上来回跑,嘴里也不闲着,会咕咕啾啾编出一些情节,时不时地还模拟警车叫几声。前面那几个月里,有几次他发

^① 西尔维亚·阿西顿—华纳(Sylvia Ashton—Warner, 1908—1984),新西兰作家、诗人、教育改革家。——译者注

让孩子自然快乐地学习

现有些轨道的形状看起来像字母,有的是单个轨道像字母,有的是几个轨道组合起来看着挺像字母。他偶尔会把某个轨道指给我看,问我那个轨道的形状像什么字母。不过,总的来说,他这段时间问得不多,主要兴趣还是在于玩卡车和拼轨道。

最近这段时间,他趴在地板上玩那些卡车,只要看我从旁边走过,他就会指着那些轨道,告诉我哪个看起来像字母 J,哪个像字母 T,哪个像字母 I(他能想到这个字母,还是稍微发挥了一点儿想像力的)。有一次,他拿起面前的几个 J 型轨道,把这几个“字母”拼在一起,问我该怎么读那些“单词”,我就尽力把那些单词读给他听。单词中包含元音时比较好读,没有元音时就难了。那时,我一般只能发出诸如“啾啾”、“噼噼”、“啪啪”的声音。

过了一会儿,我又从他身旁经过,指着一大段轨道告诉他,那像字母 U。他就又开始造“单词”,问我该怎么读。他问了我几个随意拼出的单词,我觉得无法拼读,就把 J 型轨道放在 U 型轨道左边,把 T 型轨道放在 J 的右边,告诉他,这才是真正的单词,是 JUT^①。他看了一下,似乎兴趣不大。又过了一会儿,他发现有一段轨道看起来像字母 S,就把它和另外几段轨道放在一起,又拼了几个所谓的单词。我看这几段轨道里有 J、T、I、S、U,于是就把它拼成了 JITSU,这近似于他认识的单词 JUJITSU^②。同样,这次他仍然只是看了一下,却没有问我真正的单词怎么写,我

① 英语单词,意思是“突出、伸出”。——译者注

② 英语单词,意思是“柔道”。——译者注