



黄

炎培

诗画传

陈伟忠 — 主编

黄炎培故居管理所
上海市浦东新区文史学会 — 编
上海浦东中华职业教育社

上海社会科学院出版社

黄炎培

陈伟忠 ——主编

黄炎培故居管理所
上海市浦东新区文史学会 ——编
上海浦东中华职业教育社

上海社会科学院出版社

图书在版编目(CIP)数据

黄炎培诗画传/黄炎培故居等编. —上海:上海社会
科学院出版社,2010

ISBN 978 - 7 - 80745 - 375 - 8

I. ①黄… II. ①黄… III. ①黄炎培(1878~1965) - 传记
IV. ①K827 = 7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 142008 号

黄炎培诗画传

陈伟忠 主编

黄炎培故居管理所 上海市浦东新区文史学会 上海浦东中华职业教育社 编

责任编辑 赵玉琴

装帧设计 储平

排版制作 人马艺术设计工作室

出版发行 上海社会科学院出版社

上海市淮海中路 622 弄 7 号 电话:021 - 63875741 邮编:200020

<http://www.sassp.com> E-mail:sassp@sass.org.cn

经 销 新华书店

印 刷 上海江杨印刷厂

开 本 787 × 1092 1/16

印 张 28.75

字 数 360 千

版 次 2010 年 11 月第 1 版

印 次 2010 年 11 月第 1 次印刷

ISBN 978 - 80745 - 375 - 8/K.077 定价:88 元

版权所有 翻印必究



一念过去，美哉浦左；
一念将来，危者浦左。

——黄炎培

编委会主任 唐国良

编委会成员 (按姓氏笔画排列)

龙鸿彬 朱宗震 庄秀福 宋飞波

宋立桐 陈伟忠 陈佩芳 徐汇言

高震陵 唐国良 柴志光 奚文俊

主 编 陈伟忠

副 主 编 徐汇言

目 录

- 1__ 熊月之 大仁大勇，大智大慧（序言）
- 8__ 唐国良 家乡的情从书名说起（代序言）
- 12__ **第一部分**
深情爱国爱乡 壮志振兴中华
- 54__ **第二部分**
追随中山先生 参加“五四”运动
- 90__ **第三部分**
探索教育救国 倡导职业教育
- 138__ **第四部分**
宣传抗日救国 投入救亡运动
- 190__ **第五部分**
一册《延安归来》 诤言震古烁今
- 220__ **第六部分**
坚决反对内战 致力人民民主

272	第七部分 共商建国大计 弘扬团结民主
310	第八部分 赤心建言献策 真诚合作共事
374	第九部分 家风清白刚方 家教情深意殊
422	第十部分 杰出的活动家 人民的好公仆
446	后记

大仁大勇，大智大慧（序言）

黄炎培（1878～1965）一生历三个朝代，晚清、民国与人民共和国，由举人而教育家而政治活动家，官至极品，誉满中外；古人所谓立功、立德、立言之三不朽，一身兼具，光彩夺目，殊为难得。尤值得今人潜思深索者，先生逝世以后，迄今40余年，中国社会陵谷变易，许多是非标准已有很大变化，无数历史名人面目被一再涂饰，昔之为神，今之为妖，忽焉在天，忽焉下地，让人难得其真，而先生的形象则随着时间的推移，愈益雄峻挺拔，令人高山仰止。此间道理何在？

黄炎培虽出身书香门第，但父母早亡，家境并不富庶，父祖辈对于他日后的成功并没有提供特别的社会资本。他在清末民初能跻身社会名流，要素有四，即举人出身、蔡元培学生、同盟会干事、创办新式教育事业，这些都是他后天进取躬行的结果。

黄炎培在1902年中举，三年以后科举即被废止。民国时期，举人、进士如同古董，都是日渐稀少、不可再生的文化资源。尽管“五四”新文化运动对传统文化穷追猛打，深挖细铲，但社会心理的潜流并不像乡试会试那样说停就停说止就止了，普通民众对于有举人、进士之类功名的人依旧相当看重，蔡元培、张元济格外受士林推重，张謇、郑孝胥的字特别值钱，都与这种功名持续效应有关。黄炎培能够在名公巨卿、硕学鸿儒之间应对裕如，与他的举人身份不无关系。

黄炎培在1901年9月进入南洋公学特班，成为42名学生中的一名，1902年11月特班解散，扣除因参加乡试离沪一段时间，他在南洋公学实际时间不到一年。但是，他在那里结识了一位对他日后事业发展有着关键影响的人物——蔡元培。其时，蔡元培是特班总教习。蔡对黄，不光是学业老师，而且是人生导师。特班解散后，黄炎培秉承师意，回浦东创办川沙小学，后来又办开群女学、浦东中学，从此走上以教育济世的道路。1905年秋，他经蔡师介绍加入中国同盟会，翌年又继蔡师任同盟会上海干事，这为他日后在革命党中的广泛人脉打下了坚实的基础。蔡对黄相当器重，黄对蔡极其敬重。民初蔡元培出长教育部，想到的第一个助手人选就是黄炎培。黄因事无法就任，亲到南京向蔡师解释，并荐他人以代。日后，黄在教育方面，凡需蔡师照拂时，总是毫不犹豫地请蔡出场，蔡也有求必应，或挂名担任董事，或亲自到场演讲。人生的道路很长，关键的地方只有几步，黄炎培在从事教育、投身革命这两大路口，都得到蔡元培的悉心指点与热情帮助。这样，前清翰林、教育总长、北大校长蔡元培那么丰沛的社会资源，在一定程度上就转化为黄炎培的社会资源。

创办新式教育事业，包括创办浦东中学与职业教育，是黄炎培获得社会尊重的最重要社会资本。

中国近代以前传统教育的弊端，最突出者有三：一是受教育的人数极少，绝大多数人没有机会接受教育；二是教学内容与社会生活脱节，所学非所用，所用非所学；三是教学方法不合知识接受规律。近代献身教育的志士仁人很多，因此而彪炳史册的亦复不少，武训、杨斯盛、陶行知、陈鹤琴、陈嘉庚等为其著者。他们或行乞办学，或毁家兴学，或义务办学，或改革教学，都在某一方面为振兴中国教育做出了贡献。黄炎培则数者兼而有之，他所倡导的职业教育，融扩大教育对象、改革教学内容、改良教学方法为一炉，因而成就特别巨大。

黄炎培在职业教育方面所行，最能体现时代特点的地方有二：一是他特别注意依靠社群集体力量，而不是单靠个人的智力财力。他创办职业教育社，成立教育会，发行教育杂志，进行教育演说。他广泛地动员社会各方面力量支持职业教育事业，千方百计，不辞辛劳，从而获得了极大的成功。二是他特别注意引进西方先进教育模式，包括教育理念、教学内容、教育制度、教学方法。他多次到美国、英国、日本、东南亚等地考察，到国内各地调查，研究不同地区、不同学校在教学方面的利弊得失，扬美英西人或国内某些学校(如南昌葆灵女学)先进教学之长，攻中国落后教学之短。《黄炎培教育文集》四卷，绝大部分为“扬长攻短”的内容。

黄炎培走上教育济世的道路，根源于他对中国社会的深入了解，根源于他对传统教育弊端的洞悉：

今日者，教育教育之声，遍国中矣，起而观其学子，往往受学校教育之岁月愈深，其厌苦家庭、鄙薄社会之思想愈烈，扞格之情状亦愈著，此固职教育者所莫能为讳也。试观小学校，所谓德育、体育姑无论矣，即以知识论，惯作论说文字，而于通常之存问书函，弗能达其意也。能举拿破仑、华盛顿之名，而亲友间之互相称谓，弗能笔诸书也。习算术及诸等矣，权度在前，弗能用也。习理科略知植物科名矣，而庭除之草，不辨其为何草也，家具之材，不辨其为何木也。^[1]

在对中国挨打被欺原因的探究中，他认为一切问题的症结在于教育。其逻辑是：国弱由于民贫，民贫根于民愚，根于民之不自立。他归纳职业教育的定义与目的：

职业教育之定义，是为“用教育方法，使人人依其个性，获得生

[1] 黄炎培：《实用主义小学教育法》，《黄炎培教育文集》第一卷，中国文史出版社1994年版，第54页。

活的供给和乐趣，同时尽其对群之义务”，而其目的：一、谋个性之发展；二、为个人谋生之准备；三、为个人服务社会之准备；四、为国家及世界增进生产力之准备。^[1]

黄炎培投身于教育事业，根源于他对广大无缘接受教育的人民的深切同情。1915年，他在美国各地考察时，特别注意美国接受各级教育的人数与比例，留心美国普通人特别是工人的生活程度，以之与中国进行对比。中美之间的悬殊，予黄炎培以强烈的刺激。正是在这一刺激下，两年以后，他正式创办了中华职业教育社。

对广大民众的大爱之心，充盈于黄炎培一生的各项活动中。他办川沙小学，纯尽义务，不取分文。他出长浦东中学时，一般校长薪金为大洋百元，他仅支40元。1949年以前，他不做官，不敛财，一心扑在职业教育上，为的就是大众。

正是出于对广大民众的大爱，他反对一切形式的内战。有一件事情，最能反映他的这一思想。1932年，他晋谒中山陵，看到一幅纪念惠州起义的油画。惠州起义是1900年孙中山领导的发生在广东惠州的一次反清武装起义，是孙中山革命史册上的辉煌篇章。对于这一事件，在南京中山陵绘画颂扬，是再顺理不过的了。但是，黄炎培有其独到的看法，题诗一首：

不画吴淞画惠州，
东江十荡骨成丘。
何须更忆俾翁语，
翠薜苍松尽掩羞。^[2]

他认为，不去颂扬抵抗外国侵略的吴淞之战，却来颂扬内斗的惠州之役，

[1] 黄炎培：《中华职业教育社宣言》，《黄炎培教育文集》第三卷，第216页。

[2] 黄炎培：《七绝》，见许汉三编《黄炎培年谱》，文史资料出版社1985年版，第94页。

殊不知战争的结局是国人尸骨成丘。他特地在自注中写道：“李鸿章出使至德，德相俾斯麦问李生平战迹何役为最，李盛称太平天国之战，俾正容言：我德意志人却以杀同胞为耻。李大惭。”^[1]对黄炎培的这种战争观如何评价姑不具论，他对于人民生命的珍视已溢于言表。

正是出于这种理念，黄炎培对于国民党军队进攻工农红军很不为然。1938年，他题诗评论洪秀全与石达开的内讧，便有“河山还我今安在，煮豆燃箕又一时”之句。^[2]

正是出于这种理念，黄炎培在1945年抗战胜利以后，坚决反对国民党发动内战，从而成为杰出的爱国民主人士。

对广大人民的爱与对帝国主义的恨是一体两面。日本帝国主义打响侵略中国的战争以后，黄炎培便义无反顾地活跃在爱国抗日的前沿，募捐、劳军、演说。一个传诵久远的片断：“一·二八”淞沪抗战期间，黄炎培演说抗日，讲着讲着，突然指着立在台下聆听的儿子黄大能，大声说：“大能，你站起来听着：日本人打起来，如果你贪生怕死，投降做汉奸，日本人不杀你，我们也会杀掉你！如果你上战场牺牲了，我们全家将感到光荣！”一时，满场静寂！黄大能回忆说：“他非常爱国，比一般的青年都爱国，我们在上海，他每天打听战争的消息，打胜仗他非常高兴，打败仗他痛哭流涕。”黄炎培的真情，激励了无数青年走上抗日道路。

聪明好学是成就黄炎培教育伟业的重要因素。对于教育学，黄炎培并没有接受过专门的学校教育，全凭自学入门并成为专家。他大量阅读有关教育学书籍，与国际国内有关学者讨论，结合社会实践，反复钻研，终于提炼出有中国特色的职业教育理论。英文方面，他也是通过刻苦自学而提

[1] 黄炎培：《七绝》，见许汉三编《黄炎培年谱》，文史资料出版社1985年版，第94页。

[2] 见许汉三编《黄炎培年谱》，文史资料出版社1985年版，第122页。

高水平的。他进入南洋公学时，已23岁，如果那时才开始学习英文，岁数已算很大，但他日后能熟练地使用英文，主要是通过自学。他特拜上海裨文女校校长阿培女士为英文老师。^[1]可以设想，黄炎培如果没有很好的英文，1915年农商部物色赴美考察团成员，就轮不到他。如果没有那段在美考察的经历，他对于职业教育的见解可能就没有那么超拔卓绝，日后的成就也可能就是另外一种景象了。机会总是向有准备的人招手，确实。

通达慧识是成就黄炎培一生事业的关键因素。黄炎培善读有字之书，更善读无字之书，人情练达，世事洞明。他的朋友遍布各个领域，官场商场，教育出版，乃至三教九流，无所不有。每次政治形势发生重大变化之际，他都能审时度势，准确判断。1945年，他在延安与毛泽东关于朝代兴亡周期率的著名“窑洞对”，既表明他卓越的见识，更显示他对未来形势的洞察。那时，国共三年内战尚未开始，他已能看出未来鹿死谁手，并隐忧中共胜利以后同样面临周期率的考验。时过一个甲子，重温两人对话，人们仍然不能不佩服黄炎培的远见。交游广，朋友多，也为黄炎培逢凶化吉提供了条件。1947年，国民党特务对黄炎培实施监视，准备下毒手，事为黄的同乡好友杜月笙所悉，通报于黄，黄避地他处，躲过一劫。黄炎培有一座右铭：“理必求真，事必求实，言必守信，行必踏实；事闲勿荒，事繁勿慌，有言必信，无欲则刚；如若春风，肃若秋霜，取象于钱，外圆内方。”其最后一句“外圆内方”，既是其立身处事原则，也是他在风云变幻的多事之秋得以自保的经验总结。

黄炎培年轻时体质孱弱，但养身有道，善于调摄，享年88岁。这也是他聪慧的地方。他中年以后开始阅读佛经，40岁左右开始素食，且戒杀生。看其晚年照片，天庭饱满，地阁方圆，慈眉善目，活脱脱一尊佛像！

[1] 黄炎培：《抱一日记》，《黄炎培教育文集》第一卷，第190页。

大仁大勇，大智大慧，勋业彰显于世，道德伟岸超群，学识足称卓绝，既享不朽之誉，又得高寿之福，似先生者，同时代能有几人？若询之佛教徒，其必曰：菩萨保佑，阿弥陀佛！

黄炎培一辈子关心家乡建设，兴学、办厂，编纂方志，誉扬浦东文化。家乡人民也一直景仰、怀念这位先贤。这本诗画传，就是浦东学者在编写关于先生多种传记、文集、纪念集之外的又一佳构。这也是先生不朽的又一明证。先生一生写诗二千多首，其诗初学温李，继而寝馈李杜，意味隽永，音调铿锵。本书以其重要活动为线索，将诗、图有机结合，以图配诗。可以相信，此书的出版，对于世人进一步了解黄炎培先生的辉煌业绩，了解先生在诗作方面的非凡成就，必有重要的推助作用。

是为序。

熊月之

于上海社会科学院

2010年9月

（作者系上海社会科学院副院长、上海历史协会会长）

家乡的情从书名说起（代序言）

本书是黄炎培先生的家乡为介绍先生不平凡的一生而作的大胆尝试。

黄炎培（1878～1965），字任之，别号抱一，江苏川沙城厢镇（现为上海浦东新区川沙镇）人。黄炎培先生是近代中国著名的爱国主义者，杰出的社会活动家、教育家，中国职业教育的先驱和新文化运动的热情战士，民盟、民建和中华职业教育社的创始人。他88年的人生历程，特别是在抗日战争的艰难岁月和新中国成立伊始百废待兴的日子里，与中国共产党共渡时艰、共襄盛举，为民族独立、人民解放和社会主义事业的兴旺发达，作出了卓越的贡献。黄炎培先生的出现，是中国共产党统一战线工作的巨大成果，是中国人民革命事业的伟大胜利，也是浦东热土钟灵毓秀、人杰地灵的一个体现。

浦东是黄任老（黄炎培字任之，社会各界以黄任老称之，表示对他的尊敬）的家乡，家乡的人民以十分崇敬的心情关心先生的各类著作、书籍、报道及文章，得到之后认真阅读、研究，并视为珍品予以收藏。但遗憾的是，在新华书店众多的名人画传中，找不到一部专门介绍黄任老的画传。作为黄任老的家乡，有责任、有义务来填补这一空白，以表达家乡对先生的崇敬之情。

一、书名的由来

早在2004年8月，浦东新区相关单位就成立了一个专门的工作小组，

着手筹划黄炎培画传的编修工作。当时参加这一工作的成员除了我之外，还有陈伟忠、徐汇言、高震陵，以及市政协政策研究室原主任宋立桐同志。大家在广泛收集各类史料的基础上，召开了多次研讨会，形成了坚持“存史资政”的方针和“四个突出”的共识：把事实说准、将史料用活、纪念先贤、激励来兹；突出现实宣传教育意义，突出党外人士楷模形象，突出浓醇深厚的文化底蕴，突出图文并茂新颖风格；尊重客观，注意全面，把握重点；为打造文化浦东和促进经济社会协调发展服务，为统一战线和人民政协事业服务。在明确编辑指导思想的同时，大家也感到，大量珍贵的史料中，除了黄任老的著作、各个时期的大量照片外，还有数量多达二千余首的诗作，特别是黄任老的诗词作品至今还鲜为人知。虽曾有人评价黄任老“文不如诗，诗不如联，新诗不如旧诗”，可其文章在同龄人中是屈指可数的，这样的评价可见黄任老的文、诗、联，特别是古诗已到了炉火纯青之境界。

黄任老一生写诗二千多首，其中新诗体代表作《马克思颂》，从构思、段落、句式及其感情等方面，独具匠心。《马克思颂》不仅抒发了他对马克思主义的信仰之情，更生动地折射了黄任老崇高的思想境界。对《马克思颂》这一新体诗，黄任老曾请教过毛泽东，并对毛泽东说：“曾考虑写旧诗，但是要把这些资料吸收进去，除非长古，又恐了解者少。”他还对友人说：“我们改写解放诗，不是好新，更没有厌旧，只是感到旧诗太脱离群众了，写出来很少有人懂，连受过教育的也不一定懂。”可见，如此丰富的珍贵财富，仅仅编辑一部画传是远远不够的。为此，编辑小组的同志经充分研究，决定大胆创新，编修一部《黄炎培诗画传》，把黄任老一生中的亮点奇葩通过文字、照片、诗歌的形式充分展示出来，以达到博采精编的要求。基本思路形成后，2005年6月，我与陈伟忠、徐汇言、高震陵三位同志又专程前往北京，听取有关专家的意见，尤其是黄任老亲属的意见。到达北京的当天下午，我们与中国社会科学院近代史研究所的资深研究员朱宗震老师——

一位专门研究黄炎培思想的浦东同乡，就《黄炎培诗画传》的编辑问题作了认真而又热烈的探讨；紧接着，又上门拜访了全国政协副主席、黄任老的第三代孙黄孟复以及黄任老的四公子黄大能先生。交谈中，黄孟复副主席不仅给予我们热情的鼓励，而且马上用星期六休息时间，把在北京的黄家后代召集在一起，具体研究如何配合的问题。

二、总体结构的形成

经深入研究，反复斟酌，诗画传的总体结构曾设计了多个方案，最后确定通过十个部分来展示黄任老的光辉形象。十个部分的内容具体为：(1) 深情爱国爱乡，壮志振兴中华；(2) 追随中山先生，参加“五四”运动；(3) 探索教育救国，倡导职业教育；(4) 宣传抗日救国，投入救亡运动；(5) 一册《延安归来》，诤言震古烁今；(6) 坚决反对内战，致力人民民主；(7) 共商建国大计，弘扬团结民主；(8) 赤心建言献策，真诚合作共事；(9) 家风清白刚方，家教情深意殊；(10) 杰出的活动家，人民的好公仆。诗画传从不同历史时期、不同实践领域综述传颂黄炎培先生与时俱进的辉煌人生，反映人杰地灵的浦东大地上出生了这样一位中国近现代历史上杰出人物的精神风貌。诗画传的最后一个部分，通过有关纪念活动说明，为国家、民族、人民做了好事的人，文明世界珍视他、尊重他，大家不会忘记他，人民永远缅怀他、纪念他。

三、编修重点的把握

黄任老的一生经历了从清王朝到新中国社会主义建设阶段的好几个历史时期，其辉煌的人生为历史留下了如此丰富珍贵的史料，为编修小组提供了博采精编的基础。在制订好诗画传总体结构的同时，如何进一步把握好编修重点，是工作小组着重思考的问题。经过对大量史实的分解提炼，编