

儒批文化

第四期

吴南生墨



侨批文化

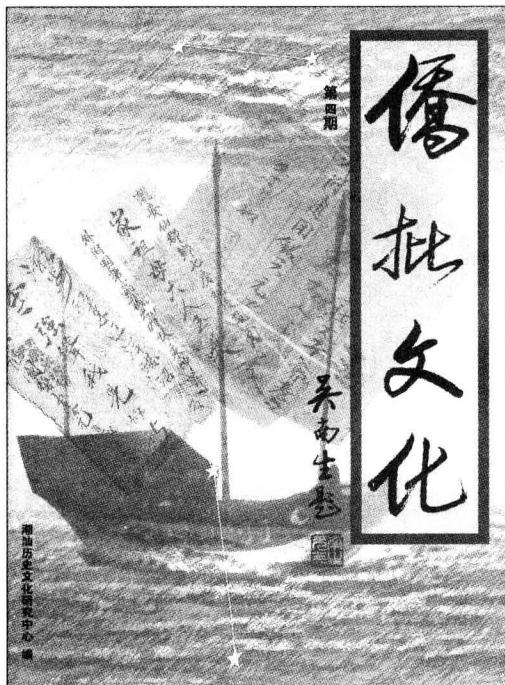
吴南生墨



第四期

潮汕历史文化研究中心 编

目 录



第四期 2005年4月

刊名题签 吴南生
主编 王炜中
副主编 陈义平
责任编辑 沈建华
封面设计 蔡宝烈

主办 潮汕历史文化研究中心
地址 广东省汕头市金湖路玫瑰园29栋西座
电话 (0754)8628206
传真 (0754)8328611
邮政编码 515041
电子邮箱 csldwhyjzx@21cn.net
网址 www.chaorenwang.com
准印证 揭新出许字第2005007号
制版印刷 汕头市春风印务有限公司
电话 (0754)3873939

- 04 吴南生莅临“侨批文物馆”指导
/中 文
- 05 关注侨批文化研究的庄世平
先生
/伟 文
- 07 陈伟南 潮人的骄傲
/王炜中 陈义平
- 09 侨批文物馆一周年回眸
/沈 华

首届侨批文化研讨会

- 11 国际汉学大师饶宗颐题词
- 12 中华全国集邮联合会副会长常增书题词
- 13 侨学前导
——首届侨批文化研讨会述评
/王炜中
附:《首届侨批文化研讨会论文集》目录

本期焦点:侨批与诚信

- 18 试析近代华侨批信局的信用制度
/焦建华
- 20 优良的中华传统文化孕育守信的侨批业
/谷 子
- 23 试论信用机制在侨批中的运用
/陈名芹
- 27 百年魏启峰 六代侨批缘
/江 宁
- 33 精诚致信
——访原振盛兴批馆协理曾声烈先生
/曾益奋

侨批史话

- 35 新中国成立后侨批汇款货币

的沿变

/陈璇珠 沈建华

41 侨批成了抗美援朝宣传单

/许秀莹

44 1949年后的越南寄汕侨批概况

/蔡焕钦

50 万德盛华暹汇兑银信馆概况

/陈孝彻

51 万兴昌信局简况

/曾旭波

55 我为香姨写番批

/张 六

各抒己见

57 “批”及“侨批”刍析

/许建平

一封一评

60 珍贵的回批总包封

/华 文

解读侨批

61 从侨胞李芝敏的几封侨批谈起

/黄寿年

65 潮汕侨批上的吉祥印章

/蔡金河

67 谈“侨批”语言的特点

/王永鑫

侨批人物

68 翻山越岭派侨批的“老黄牛”

——李治明

/马祯辉

读·作·编

70 “手布诗”的正确排列顺序

/纪伟基

71 小启 /编者

吴南生莅临 侨批文物馆”指导

■ 中文

今年1月7日下午，原广东省政协主席、潮汕历史文化研究中心名誉理事长吴南生莅临研究中心侨批文物馆作指导，受到“研究中心”名誉理事长刘峰、理事长吴勤生和顾问们等的热烈欢迎。

吴南生在原广东省政协副主席林兴胜，汕头市委常委、宣传部长王芸等的陪同下看望了“研究中心”的老同志，参观了侨批文物馆。吴南生对侨批文物馆的建设非常关心，开馆时特致函祝贺，并为《侨批文化》专刊题写了刊名。他在参观过程中，仔细地观看了图片，认真地听取有关人员的讲解，他指出，潮汕人有着讲诚信的传统美德，留存下来的这一封封侨批就是最好的证明，并在留言簿上挥毫写下“诚信——侨批文化见证潮人笃诚守信、艰苦奋斗的精神”的题词。

参观侨批文物馆后，吴南生同“研究中心”的领导、顾问和工作人员亲切交谈，并向“研究中心”赠送贾岛诗《寄韩潮州愈》书法一幅。



吴南生莅临侨批文物馆指导工作

陈士伴 摄

关注侨批文化研究的庄世平先生

■ 伟文

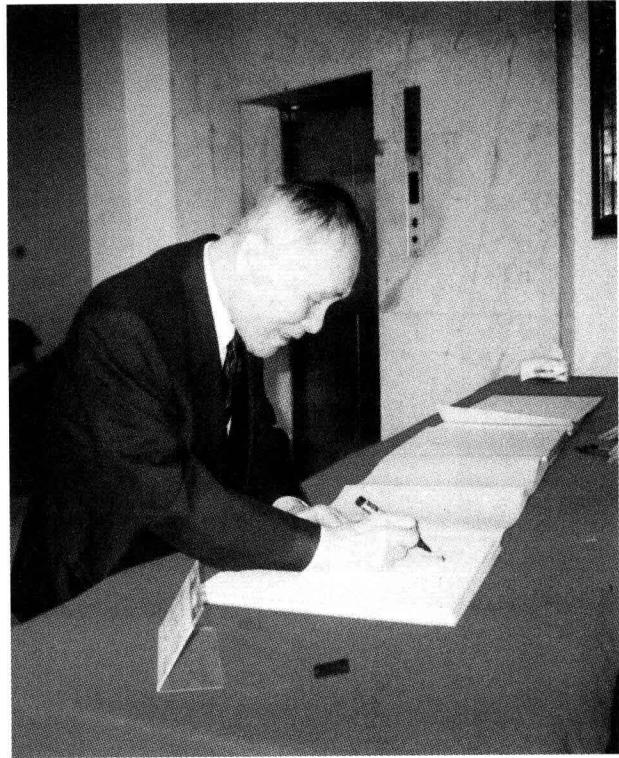
已届耄耋之年的全国侨联副主席、潮汕历史文化研究中心顾问庄世平先生，仍一如既往地关注着侨批文化研究的进展。

今年4月16日、20日，95高龄的庄老先后通过电话，与“研究中心”名誉理事长刘峰交谈时再次强调，侨批有很大的文化价值，意义深远，应进一步加强研究，挖掘其丰富的内涵。他还对刘峰说，创办潮汕历史文化研究中心，是一项千秋万代的“工程”，意义重大，不亚于创办汕头经济特区，能参加这项“工程”建设，应该是十分幸运。

庄老指出，作为特殊的侨批文化，是潮汕文化的重要组成部分。唐代诗圣杜甫在《春望》一诗中写道：“家书抵万金”，众多侨胞离乡别井飘泊海外，在邮讯机构尚未建立或极不完善的情

况下，靠侨批跟家乡的亲人沟通，侨批就成为维系海内外亲人情根的重要纽带；中华文化与海外文化，也通过侨批进行交流。许多侨批都洋溢着浓烈的爱国味、乡情味和人情味，蕴含着深厚的民族感情，内容既真实、丰富，又广泛、深刻，因此，侨批文化应加强宣传、扩大影响，还要挑选一批有代表性的侨批深入研究，进一步弘扬爱国精神和传统美德。

庄老一向关心包括侨批文化在内的潮汕文化研究，1992年就指出，成立潮汕历史文化研究中心，“不是要独树一帜、树立于中华民族文化之外，而是在中华民族整个文化之内，放出我们潮汕文化的光彩来。”数年后，他又说：“开展对乡邦文化的宣传、传播、讨论，将会从感情深处打动海内外乡亲，使之更加眷恋乡土故园，促



庄世平先生参加侨批文物馆落成庆典 郑修宇 摄

进潮汕文化的优良传统弘扬于五湖四海。”

2001年，在潮汕历史文化研究中心成立十周年庆典上，被授予“弘扬潮汕文化特别荣誉奖”的庄老，进一步阐明弘扬潮汕文化优良传统的深远意义，他说：“潮汕文化是历代潮人秉承中华文化精神血脉，用自己的智慧和劳动共同创造的地方文明，源远流长，非常广博，被人们视为奇珍瑰宝，这是潮人的骄傲。弘扬潮汕文化是功留千秋，造福当代、惠及后代。”

2003年6月，为侨批文化研究工作者提供百家争鸣、各抒己见“平台”的刊物《侨批文化》即将问世时，庄老欣然命笔写下“弘扬侨批文化”的贺辞。就在这一年，“研究中心”正在积极

筹建“侨批文物馆”，庄老在跟陈伟南、饶宗颐等知名人士讨论馆名时，经过认真的斟酌，提出将原来的“潮汕侨批馆”改为现名，获得大家的认同。同是2003年，“研究中心”编辑的《潮汕侨批萃编》第一辑要出版，庄老又为它作序，强调指出，侨批“不仅是一张汇款凭证，而且是历史真实的见证”，也是“研究中国近代史和华侨史的重要文献，为海内外研究潮学的专家学者提供丰富翔实的历史资料。对潮汕人民来说，也是了解家情、乡情，进行爱国主义教育的好教材”。他还深情地写道：“我是侨界中人，父亲和两位叔父分别在潮汕和泰国、马来西亚经营侨批馆，所以对此有深切的体会。”

2004年4月，国内首家以侨批为主题的侨批文物馆落成时，庄老专程前来参加庆典并亲自揭幕。他在落成庆典仪式上的讲话中深刻指出，侨批“渗透着海外侨胞对祖国和桑梓的无限深情，反映了他们热爱祖国、情系故里、吃苦耐劳、勇于开拓、笃诚守信的高贵精神”，希望重视和加强对潮汕侨批的研究，使潮学研究更富有特色。同年11月，首届侨批文化研讨会在汕头隆重举行，未能莅会的庄老特地来函祝贺，坚信“侨批文化这株已经破土而出的新苗，在众多专家、学者和热心人士的共同耕耘和精心培育下，必将绽开绚丽的花朵，结出丰硕的果实”。

庄世平先生对侨批文化的深切关怀，将激励着侨批文化研究工作者勇往直前。



爱国实业家陈伟南业绩与思想研讨会会场

今年4月27日至28日，“爱国实业家陈伟南先生业绩与思想研讨会”在肇庆学院隆重举行。

与会专家学者认为，伟南先生对祖国一片赤诚，对家乡一往情深，他的思想品格体现了“热爱祖国、情系故里，吃苦耐劳、勇于开拓，聪明睿智、笃诚守信”的潮人精神，继承了中华民族的传统美德。这种精神和美德，无论是现在还是未来，都是将祖国现代化建设不断推向前进的动力。

1937年，伟南先生只身前往香港谋生。5年后，返回家乡潮安沙溪，服侍患病的父亲以尽孝道。1946年，他再度赴港创业。经过长期的艰苦奋斗，于1964年成立了屏山企业有限公司，并兴建饲料加工厂。然而，“月是故乡明，山是故乡青”，在国家实施改革开放重大决策之后，他就斥资在广州合资兴建大型的现代化饲料厂——

王炜中 摄

穗屏有限公司，接着又不断地布点，在河南、四川、江苏、山东、湖南、江西等省建起了不同规模的饲料厂，投资总额达3亿多人民币。

周恩来曾说：“一个热爱祖国的人是没有不爱自己的家乡的”，1984年10月，伟南先生首次回到阔别38年的家乡，就主动提出捐资兴建沙二小学校舍。他“常思立人立国，教育乃是万年根基”，深知“振兴教育，才能振兴中华”，为此，又继续捐资为沙二小学建教学楼、科学楼，新建一所幼儿园，并

陈伟南

潮人
的
骄
傲

■ 王炜中

陈义平



陈伟南先生在研讨会上讲话

投资 4000 多万元,独自创办宝山中学;还捐资为母校韩山师院(原韩山师专)兴建教学楼、校史馆、校道、国际会议中心和东、西校门等。同时,为多个市、县捐助教育基金、奖学金和扶贫助学金;捐资支持北京农业大学、华南农业大学、华南师范大学和广州农业专科学校等 10 所学校的建设。近年来,又捐资支持肇庆学院的建设。

伟南先生长年驰骋商场,但心中却有难解难分的文化情结。1991 年,潮汕历史文化研究中心成立时,他欣然受聘为顾问,并主动提供活动经费。1993 年,潮汕历史文化研究传播基金会筹建时,他一次性捐资 100 万元作为基金。2003 年,“研究中心”决定筹建国内首家以侨批为主题的文化博物馆,他闻讯率先捐资 50 万元,作为发起人,与陈汉士先生等共同策划筹备

王炜中 摄

潮汕侨批征集专项资金。2004 年,首届侨批文化研讨会隆重举行,他未能莅会,便发来热情洋溢的贺函,明确表示:“本人当一如既往,决全力支持,使之壮大侨批文化研究队伍,发扬先人的爱国爱乡精神”。

伟南先生并非大富豪,但已先后襄助了 80 多个单位,捐资总额近 1 亿元,并且始终以“人生的价值在于奉献,事业的成功在于努力”为座右铭,坚持“主动捐赠、不等伸手,重办实事、不思扬名,无私奉献、不图回报”的原则,然而,“不思扬名名自扬”,伟南先生的高尚品格、情操,已受海内外人士的普遍赞扬,曾被推选为有 80 多年历史的香港潮州商会会长,现任现香港潮属社团总会创会主席,荣获香港特别行政区政府颁授的铜紫荆星章,成为潮人的骄傲!

侨批文物馆一周年回眸

■ 沈 华

去年4月24日侨批文物馆举行隆重的揭幕仪式,至今已过去整整一年了。

在这一年里,侨批文物馆向人们展示了它那独特的风采,在社会上引起了很大的反响。新加坡、泰国、马来西亚、日本、法国、加拿大等国



汕头市长黄志光为侨批文物馆题词 郑修宇 摄

以及港、澳、台、国内各省市的潮人团体、个人先后前来参观。据不完全统计,参观的人数约有1000多人次。新加坡议员成汉通先生偕家眷、亲戚、朋友一行15人来到文物馆参观后,当即表示:“昨天我回到潮安县龙湖镇银湖村的老家,从老厝的阁楼找到一只藤篮,里面有许多侨批;今天看到侨批文化文物馆建设得这么好,我愿意把这些珍藏了几十年的侨批捐赠出来,供大家研究,那就物有所值了。”台北市潮州同乡会《潮汕文献》总编辑施良贵参观了侨批文物馆后说:“这些侨批十分珍贵,是教育下一代热爱祖国的好教材。”澳洲潮州同乡会会长周光明于去年10月21日,也带领25人来馆参观。

汕头市侨联、汕头职业技术学院、汕头金禧中学以及汕头特区晚报的小记者团等都先后分几批组织有关人员和学生前来参观,使侨批文物馆成为爱国主义教育的阵地。去年11月12日,潮汕三市的政协港澳委员50多人在陈伟南先生的率领下,饶有兴趣地参观了潮汕侨批文化图片展览,唤起了他们对许多往事的回忆,纷纷在老照片前留影纪念。

许多侨批局的后裔得悉侨批文物馆落成,也纷纷前来一睹先辈们艰辛创业的风采。原泰国许明发银信局后人许汉均、揭阳魏启峰批局

后人魏兆荣、魏洁、原黄潮兴批局经理杨亦欣的3个女儿等都以万分激动的心情参观了文物馆，并提供了一些资料，有的还捐赠了侨批局的文物。

去年11月7至8日首届侨批文化研讨会在汕召开，海内外嘉宾近百人欢聚一堂，共同探讨侨批文化的深刻内涵和深远的影响。会议的其中一项重要内容就是组织这些专家学者参观侨批



新加坡议员成汉通先生(左二)与家人参观侨批文物馆的情景。



香港《中国邮史》杂志社社长麦国培先生把他珍藏的333封侨批原件赠送给侨批文物馆。

陈士伴 摄

文物馆，反应十分热烈。福建福州、厦门、泉州和广东的三水、梅县等地的专家学者参观后触动很大，表示要以这次研讨会为契机，加快侨批文化研究的步伐。

目前，侨批文物馆已被确定为汕头市八大文化工程之一，成为汕头市一个令人瞩目的文化热点，海内外热心人士为这一全国首家以侨批为主题的侨批馆添砖加瓦。据统计，一年来热心人士先后捐赠侨批600多封、侨批文物20多件。泰国的许茂春先生把他收藏的十分珍贵的回批总包封及一些海外批信局的旧址珍贵照片的复印件赠送给文物馆，充实了潮汕侨批文化图片展览的内容。

首届侨批文化研讨会



侨
批
文
化
研
讨
会

首届侨批文化研讨会在汕头举行

饶宗颐教授题词：侨学前导

首届侨批文化研讨会

祝贺潮汕历史文化研究中心
首届侨批文化研讨会
研究侨批历史意义
弘扬华侨爱国精神

李增华书

二〇〇九年十一月五日



侨 学 前 导

——首届侨批文化研讨会述评

■ 王炜中

2004年11月7日至8日,首届侨批文化研讨会在汕头市政协联谊中心隆重召开。

这次研讨会由汕头历史文化研究中心、汕头市政协学习和文史委员会主办,中国银行汕头市分行、澄海区侨联协办。原广东省政协主席吴南生、全国侨联副主席庄世平、香港潮属社团

总会创会主席陈伟南、泰中友好协会副会长陈汉士等海内外知名人士和厦门市闽南文化学术研究会、汕头市集邮协会发来了贺函;未能莅会的国际汉学大师饶宗颐、中华全国集邮联合会副会长常增书,分别寄来他们题写的“侨学前导”和“研究侨批历史意义,弘扬华侨爱国精神”



吴勤生理事长致开幕词

陈士伴 摄

首届侨批文化研讨会



汕头市政协主席赖益成在会议上讲话

陈士伴 摄

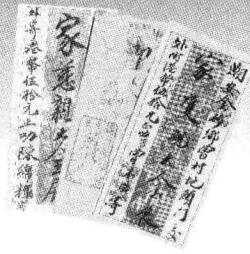
的贺辞，给研讨会增添了光彩。潮汕历史文化研究中心名誉理事长刘峰和顾问们，对如何开好这次研讨会提出了很好的意见和建议；汕头市政协主席赖益成莅会并发表了热情洋溢的讲话。来自各地的 60 位专家学者莅会并提供 45 篇学术论文(目录附后)。在研讨会开幕式上，泰国泰中学会顾问许茂春捐赠人民币 2 万元作为侨批文化研究经费，并表示要捐赠 1 封清代的侨批原件，这将成为侨批文物馆“镇馆之宝”；香港《中国邮史》杂志社社长麦国培，捐赠 333 封侨批原件给侨批文物馆；中国银行泉州市分行的黄清海，也向侨批文物馆捐赠 1 个中国银行解付侨批的铁皮箱。

首届侨批文化研讨会开得颇有特色，概括起来是：开创、开放、开明。

开创，就是首次明确地将侨批提升到文化层面来研究。这次研讨会的名称已经表明，有识之士不仅把侨批看成是一种经济现象，而且认为是一种特殊的文化现象、一份宝贵的文化遗

存。它存储着丰富的历史信息，真实地折射出人们在不同历史时期的价值观念、伦理道德以至内心的感情世界，有两位美国学者提出：“文化是当今世界所面临的许多事件的真正根源”，从文化的角度切入研究侨批，就能更加深刻地发掘它的丰富内涵。在这一点上，许多专家学者已达成了共识。吴南生在给研讨会的贺函中就指出，这次会议“把侨批文化的工作提高到一个新的层次，这对于进一步研究海外华人文化、发扬海外华人的优良传统，对于推动潮汕地区的经济和社会发展都是极有意义的。”庄世平在贺函中也强调，侨批“文化内涵极其丰富，值得认真研究、探讨，是深入开展潮学研究中一篇很有特色的文章。”

开放，就是敞开学术研究大门，喜迎各方专家学者。这次研讨会兼容性强，参加此次盛会的专家学者，有来自我国主要侨乡的福建厦门、泉州、福州和广东的汕头、梅州、潮州、揭阳，其中梅州一下来了 7 位；北京的陈建波，广州余耀



潮汕历史文化研究中心名誉理事长刘峰在会议上讲话

陈士伴 摄

强、王锡亭和台湾的唐存政未能赴会，也寄来各自的论文参加研讨。海外莅会的专家学者，泰国有关道纲、洪林伉俪；新加坡有柯木林，陈丽园虽没有参加，也寄来一篇题为《情系家计——以澄邑山边乡陈宅家批为例论侨批的本质》的论文。莅会的专家学者中，既有集邮侨批收藏“三巨头”的许茂春、麦保尔及邹金盛，又有史学界、文艺界、金融界的专家学者，大家从不同的角度，协力探求侨批文化的真谛。

开明，就是提倡“百花齐放，百家争鸣”，让专家学者在这个既科学、又民主的平台上畅所欲言、各抒己见。广东澄海的陈训先以《试论清代潮帮侨批业对我国原始金融市场的促进与贡献》为题，发表了自己的见解，得到与会不少专家学者的认同，感到今后要加强这方面的探讨，从金融的角度剖析侨批，更充分地认识它对推动经济社会发展的作用。专家学者们还对什么是“批”和“侨批”的问题展开了热烈的讨论，来自闽南的陈耕、杨浩存和来自梅州的房学嘉等

都在会上阐述各自的观点，最后，大多数专家学者比较赞同这种看法，即“批”就是闽南语的信，“侨批”是海外侨胞通过民间渠道的寄汇方式，其基本特征为“银信合封”，是汇款与家书的联襟；并建议会后再进行深入探讨。因此，与会者普遍认为，这次研讨会学术气氛浓厚，开得相当活跃、宽松，大家发言非常踊跃。专家学者们除几位有特殊原因先离会外，都有始有终，直到参加闭幕式。他们还利用晚上休息时间聚集在一起，对今后如何深化侨批文化的研究，畅谈了自己的看法。他们提出，召开会议研讨与经常性研讨相结合，可举办小型的“月谈会”、“季谈会”，使侨批文化研究“长流水、不断线”；邀请专家学者参与制订侨批文化研究的规划，确定研究课题，使研究工作更加有序、有效地进行；建立一支相对稳定的侨批文化研究队伍，由“研究中心”侨批文物馆具体负责加强联系、收发有关材料、通报相关信息、交流研究成果等；要从文、物、音、像着手，全面征集、保存侨批文物资料，

首届侨批文化研讨会

研讨会分组讨论的场面

陈士伴 摄



尤其是高龄“老侨批”的口头资料，更要加快“抢救”收集；将侨批文物馆、《侨批文化》刊物和侨批文化研究队伍等要素进行整合，逐步形成侨批文化研究体系；适当的时候建立“侨批学”。会后，福建省图书馆的许建平意犹未尽，接连给“研究中心”有关人员来信，进一步阐述自己的观点，提出具体的建议。广州学者余耀强因故未能参加这次研讨会，会后特地赶来“研究中心”了解会议情况、参观侨批馆，并反映说，新加坡、马来西亚来的一些专家学者因未能赴会而感到遗憾。因此，他多要了几本《首届侨批文化研讨会论文集》和其它有关资料，准备送给他们。同时，希望侨批文物馆进一步加强与海外专家学者的联系。

今年3月，“研究中心”又邀请部分专家学者座谈，就今后如何有计划、有步骤地深化侨批文化研究，进一步提高《侨批文化》刊物的质量和调整、充实侨批文物馆展示内容，充分利用潮人网宣传侨批文化等问题，进行认真探讨。他们认为，侨批文化研究应全盘规划、抓住重点、集中力量、纵深研讨，可将“侨批与金融”定为明年

的研究课题；《侨批文化》每一期应有一个重点和相关的重头文章，以体现侨批文化的研究成果，还可选登侨批的精品，并适当加以评注；增设专门的栏目，介绍外地研究侨批文化的进展和成果；侨批文物馆图片展览要增加日寇侵华时期和解放前通货膨胀情况下的汕头侨批业和侨批对汕头经济社会发展的作用、蚁光炎等侨领的感人事迹等内容，还要充实汕头先民出洋艰苦创业的内容和侨批文物的展示；与海外潮人同乡会加强联系，协助宣传侨批文物馆、收集有关文物；可通过“潮人网”介绍侨批文物馆，分期介绍展览的各部分内容，还可跟海外潮人会馆联网等。

首届侨批文化研讨会虽已落下了帷幕，陈伟南称之为“是侨批文化研究工作一桩盛事”，但这仅仅是“破题”，今后，侨批文化研究仍任重道远，因此，必须戒骄戒躁，以务实的精神和科学的态度，一步一个脚印地往前走，才不会辜负前辈们和海内外热心人士的殷切期望，真正成为“侨学前导”。

（作者单位：汕头历史文化研究中心）