

云 著

遥远的红马车

YAO YUAN DE HONG MA CHE



人民日报出版社

遥远的红马车

姚舞云 著

人民日报出版社

图书在版编目(CIP)数据

遥远的红马车/姚舜云 著·—北京:人民日报出版社,2005.12

ISBN 7-80208-068-1

I. 遥… II. 姚… III. 文学作品-综合集-中国-当代 IV. I217.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 101135 号

书 名:遥远的红马车

著 者:姚舜云

责任编辑:宋桂芳

统筹编辑:唐 风

封面设计:胡雅彬

出版者:人民日报出版社(北京金台西路2号
/邮编:100733)

发行者:新华书店

印刷厂:北京空研印刷厂

字 数:180千字

开 本:880×1230 1/32

印 张:7.5

印 数:1-1000

印 次:2005年12月第一版

书 号:7-80208-068-1/I·034

定 价:20.00元

“当代中山青年作家文丛”

编 委 会

策 划 郑锦源

编 辑 广东省中山市文联

主 编 陈小禾

编 委 刘居上 黄 刚 黎胜昔

王 莉 宁 全 吴从垠

前 言

中山，一个人文阜盛的地方，除一代伟人孙中山外，还涌现出一大批政治、军事、工商、文化界的杰出人物。这里也是我国近代文化的沃土，在几乎所有的文化领域中，都可以找到像诗人苏曼殊、阮章竞，舞蹈家裕容龄，电影艺术家阮玲玉、郑君里，民乐家吕文成，画家古元，书法家黄苗子等一系列中山籍艺术家的响亮名字。

历史的车轮转到了经济社会协调发展的 21 世纪，文化的发展已成为城市竞争的重要指标，而作为文化重要组成部分的文学艺术，自然也担负起了时代赋予她的神圣使命——以优秀的作品鼓舞人，成为社会发展的助力器。因此，我们有意地加大力度，激励和组织中山的文学青年更辛勤地笔耕生活，挖掘潜力，多出作品，奉献社会，使中山文坛呈现出欣欣向荣的景象。

之所以要编辑出版“当代中山青年作家文丛”与《风起青萍——当代中山新诗选》，目的是对中山文坛作一个多角度的展示，整合中山文学艺术资源，发挥文学军团的整体效用，并企图以这种尝试与探索，引导中山的文学艺术事业走向繁荣。“文丛”首先推出的 5 位青年作家，有的积累颇丰，已具相当的创作实力，有的初入文坛但后劲勃发。他们呈现给读者

的不仅是沉甸甸的 100 多万字，而且是值得勩勉的对文学艺术的虔诚和执着。或许他们的作品未臻完美，但只要坚持不懈地去思考、去实践，以精品为目标努力攀登，必将成就跨越的理想。

中山文学青年军团刚刚起步，我们期待您的检阅和关注。

陈小禾

2005 年 10 月于中山

愚人自序

之所以称为《愚人自序》，确实是因为我不知道这些作品是为了愚弄别人还是愚弄自己。总之，这是一个不成熟的作者写出的不成熟的作品。这些作品是我在闲暇、寂寞甚至是无助的时候向人生发出的呼喊。这些呼喊不能够像我们的先贤一样穿越时空，也不能像我周围的作家一样力透纸背。但是，它确实是我一个人的声音，是一个生长在这个世界上真实的声音，它记录了我年轻生命里的酸甜苦辣，是我精神家园里默默无闻的花朵。声音的分贝很低，花朵的芬芳很细，也许你听不到，也闻不到，但是我绝不埋怨，也不会悲伤，我无求于斯。只是愿你们无意中听到这种细细的呼喊时，不要因为它的微弱而嘲笑，就当我是自娱自乐而给予一种同情和理解吧！

我们不是发明汉字的人，但是我们能够利用我们的祖先留下来的遗产来表达我们的情感，来描绘我们记忆中永恒的画面，来构建我们的理想，这是一个人应该感到最幸福的事情。当我徜徉于这种幸福中的时候，我感到莫大的满足。我常常觉得自己就像一个在麦田里捡麦穗的孩子，虽然绝大部分的麦穗都被别人收割掉了，但是，我用我自己的辛勤和努力孜孜不倦地捡到了遗落的麦子，我用这些麦子堆满了自己的粮仓，成为自己沾沾自喜的精神食粮。我不是一个高利贷者，我很

愿意无私地把它们拿出来与读者共享。

作为第一本书,我把它取名为《遥远的红马车》,这本来是我写的一篇散文的名字,不足以代表整部书的内容和风格,但是它基本上能够反映出我所有文章的精神内涵,那就是记忆的碎片。很多读者甚至认为《遥远的红马车》也不能作为那篇散文的名字,因为红马车只是其中的一段印象,但我不这样认为,一篇文章的题目不一定非要概括性的,或者是主旨性的,如果选取其中的一个细节,或者是一段意向,只要能够充分说明作者所想要表达的东西,凸显文章的张力,也未尝不可吧。另外需要说明的是,这是我的自选集,我的作品还比较少,所有的诗歌、散文、小说都不能出纯粹的集子,因此只好把它们汇集起来,是泥沙俱下,还是相得益彰;是鱼目混杂,还是各得其所,留给读者细细品味吧。

谨以此为序。

姚舞云

于 2005 年 7 月 11 日深夜

目 录

前言	陈小禾(1)
愚人自序	(3)

诗 歌

虚伪	(3)
卖茶蛋的婆婆	(4)
中午,我有一个好睡眠	(6)
秋恋	(8)
春天的七彩石	(10)
为什么	(12)
丁克一族	(15)
情人节	(17)
李白之死	(19)
朋友	(21)

散 文

听听那笛声吧	(25)
你要飞向何方	(28)
女人·颜色·红楼梦	(46)

太阳、地球和月亮	(52)
一蓑烟雨江南梦	(56)
布谷鸟,我回来了	(59)
动物的表情	(62)
佛道衡山	(65)
告别一课	(72)
海南游记	(75)
风雪庐山行	(80)
遥远的红马车	(90)
无为之城	(96)
我在巡警的日子里	(98)
警校随想	(101)
生命的归宿	(103)
魅力中山	(106)
人与狗	(113)
最后一句话	(117)
错过了那一场雪	(121)
一路风尘伴你走	(126)
紫马岭	(128)
警务规范深化记	(133)
华山行云	(135)

小 说

梨花深处	(143)
乡村警察	(151)
克商鼎	(157)

诗 歌



虚 伪

文盲 在照相的时候
戴了一顶博士帽

演员 在唱歌的时候
表演了一出双簧

作家 在销不出去的书页上
搞个签字的名堂

商人 在传销的广告里
描绘大家发财的梦想

妓女 在残败的处女地里
修补自己的牌坊

政治家 在与女秘书睡了一觉后
庄严地说 我从不嫖娼

诗
歌

卖茶蛋的婆婆

在通往女生宿舍的大路旁，每天晚上，有一个卖茶蛋的老婆婆高声叫卖着。不管风，不管雨。

记住，不要耻笑我
你们没有理由
虽然我撑着一把破伞
虽然我头发已白
牙齿已落
声音沙哑
但是我仍然坚持我的鸡蛋
一个五毛钱

记住，不要可怜我
你们没有理由
我不是乞丐
我不需要你们的施舍
虽然豪华的小轿车溅了我一身泥
然后扬长而去
虽然踢过来的足球掀翻了我的摊子
没有一声对不起

但是 我不会说些什么
也不敢说些什么

记住,不要鄙夷我
你们没有理由
虽然我穿着破烂
没有一件合适的衣裳
虽然我步履蹒跚
一步一摇晃
但是 我用自己的手挣自己的钱
而你们却傍着大款

记住,不要为难我
你们没有理由
虽然你们只买一个鸡蛋
却递来一张百元的假钱
虽然你们怕我影响校容
时时派校警把我驱赶
但是 你们也会有老的一天
你们不懂我生活的艰难
卖了一整天挣了五块钱
还要给儿子寄去一半

鸡蛋,鸡蛋,谁要鸡蛋
虽然现在已是夜半
我也要坚持把它卖完

中午,我有一个好睡眠

中午,我有一个好睡眠
梦醒的时候,已是凌晨三点
我推开窗户
看到了有一个人
行走在遥远的古道边
梅花 一片 一片
堆成雪泥,化成诗篇
我轻轻地推醒了你
告诉你我将走得很远很远
黑暗中,你笑得很甜
你说,这是梦啊
你还在梦里边

中午,我有一个好睡眠
梦醒的时候,已是凌晨三点
我点燃了一根香烟
在这漫漫长夜里
一颗流星划过了天边
星光 一片 一片
结成白雾,模糊双眼

我悄悄地推醒了你
告诉你我将飞得很远很远
黑暗中，你笑得很甜
你说，这是梦啊
怎么能够实现

中午，我有一个好睡眠
梦醒的时候，已是凌晨三点
我翻开一本线装的书
耳边是小河悠悠远去的波澜
浪花 一片 一片
溅成泪珠，合成幽怨
我默默地推醒了你
告诉你我将漂泊得很远很远
黑暗中，你笑得很甜
你说，这是梦啊
世界怎么能够因你而改变

中午，我有一个好睡眠
梦醒的时候，已是凌晨三点