

錢穆

錢穆先生全集

「新校本」

論語文解

九州出版社

錢穆先生全集

「新校本」

論語文解

九州出版社

圖書在版編目(CIP)數據

論語文解／錢穆著．——北京：九州出版社，2011.1

(錢穆先生全集)

ISBN 978-7-5108-0709-1

I. ①論… II. ①錢… III. ①儒家②論語—注釋 IV. ①
B222.2

中國版本圖書館CIP數據核字(2010)第206093號

本全集由錢胡美琦女士授權出版

論語文解

作者 錢穆著

責任編輯 郝建良

出版發行 九州出版社

出版人 徐尚定

裝幀設計 陸智昌 張萬興

地址 北京市西城區阜外大街甲35號

郵編 100037

發行電話 (010) 6892190/2/3/5/6

網址 www.jiuzhoupress.com

印刷 三河市東方印刷有限公司

開本 635毫米×970毫米 16開

插頁印張 0.5

印張 12.5

字數 140千字

版次 2011年1月第1版

印次 2011年1月第1次印刷

書號 ISBN 978-7-5108-0709-1

定價 28.00元

版權所有 侵權必究

新校本說明

錢穆先生全集，在臺灣經由錢賓四先生全集編輯委員會整理編輯而成，臺灣聯經出版事業公司一九九八年以「錢賓四先生全集」為題出版。作為海峽兩岸出版交流中心籌劃引進的重要項目，這次出版，對原版本進行了重排新校，訂正文中體例、格式、標號、文字等方面存在的疏誤。至於錢穆先生全集的內容以及錢賓四先生全集編輯委員會的注解說明等，新校本保留原貌。

九州出版社

出版說明

民國二年至八年間，錢賓四先生往來於無錫蕩口、梅村兩鎮，任教於私立鴻模學校與無錫縣立第四高等小學，論語文解即撰成於此一時期。其時先生教授論語課程，適讀馬建忠馬氏文通，逐字逐句按條讀之，不稍疏略，因念馬氏文通所詳論者字法，可仿其例論句法，遂即以論語爲例。積年乃成此書，爲先生生平正式著書之第一部。以稿郵送上海商務印書館，於民國七年十一月出版。數十年以來，是書僅此一版；商務未再重印，故未久即告絕版。其後國事蜩蟬，先生奔走南北，以致亦未能保有此書。逮先生晚年定居臺北，海外有藏其書者，持以相贈，然後復得之。而先生以不斷從事新撰著，一時無暇對之重行修訂，因亦未再梓行。此書既爲先生之第一部著作，今編爲全集，自應收入。惟以原書未再有所改訂，故此次重排，乃以原版爲底本進行整理。此書主要以「起、承、轉、合」標明論語句法，然以當時排印所採字體以及各種標識符號，嫌於簡陋，不盡理想，今改用不同之字體與符號，務求層次分明，顯豁文意。其內容則除改正原版若干明顯誤植文字外，不作任何更動。

本書之整理工作，由辛意雲先生負責。

錢賓四先生全集編輯委員會 謹識

序例

往余讀莊子養生主，庖丁爲文惠君解牛，「依天理，批間郤，恢恢乎游刃餘地。」心好其說。以爲宇宙事物之會成，莫非有理，斯莫不有間。得其理，入其間，凡事物之會成，皆有以解其所以然，而後乃不爲事物跡象所困，而有以深識其中，而離合運用之。蓋今西人質力製造之事，民羣平治之局，駸駸皆遠出我。而一探其底，盡若有庖丁之意行其間者。而其教授童蒙之法，尤爲循自然之理，使學者可以不竭神智而深入其間，因以得其運用之方，爲益有似於莊生之旨也。我國文字之學，自來號爲難究。自學校師襲西法，而文字之教授，獨仍舊貫，無所變進。而歲割月折之病益見，學者徒靡心力而收寡效。夫不得其所以組織會成之理，而摩撫於外之跡似，而求以能其事，其徒勞而無功，固其宜也。吾國之論文法者，首推丹徒馬氏之書。然繼而究之者甚少，故其言猶多失正。又專主句讀，於篇章之理，有所未

及。間嘗有意匡其失而補其闕，而卒卒亦無所就。私獨以莊生之言，觀於文字，所謂「未嘗見全牛」者，而稍稍告諸學者，學者喜之。退而編爲此書，以發其趣。其於大郤大窾之處，可謂盡之。學者循之以進，庶乎其可望其無遇全牛，而善葆其刀也。蓋馬氏之書，自詡特創，故亦不能無疵。今茲所稱，意主蒙求，然亦多前人所未及者。匡掇繩切，以完其說，而益以進明夫斯文之大理，是深有賴於當世之君子也。

文章義、法兼重，詩曰：「有物有則。」義有物也，法有則也。然自來多訓詁義物之言，而典章法則者少。或遂譏輕西人文典之書，以爲無用。此猶俗人妄論名家，謂：「我亦能思，我亦能言，何必講邏輯，乃能言思也。如我古者公孫龍子之徒，無深志義，而務爲辯說反人取勝爲名，則誠無用耳。若今西人之所爲，則名學固不可少也。爲文徒講典法，則虛車無所載，然載重者，豈可捨堅車乎？則自「文從字順各識職」，以至於「周中規，折中矩」者，莫不有當然之道，誠學文者不可不講而知也。昔之求文法者，神而明之，故難；今之求文法者，器而習之，故易。此亦後來者勝，未可以不貫見棄之也。

小學生讀書國民學校，綴字造句，爲師者可以運用句讀字詞之義法以爲教，未可直以句讀字詞之義法教之也。逮入高等小學，無不能造句者矣。進而學爲短篇之文字，則惟句與句之相續，所謂起、承、轉、結之四法者最要。若復授以句讀字詞之義法，太淺則爲已能，較深又

非急用。不若俟其粗能屬文，然後爲具體而稍精密之講解，則可於中學校以上行之。此編本此意以成書，重在句與句之相續，而字詞句讀之義法，亦可於此窺其大要。既以免枯寂無味之病，亦以求應時實用之效。此吾國小學校教授文法，區區之意，謂當視西人略爲變通之處也。

論語文簡淡切實，於古籍中較易指講，又爲學者不可不讀之書。今學校既無讀經一科，故本編專引論語，俾學者非惟明斯文理致之大要，亦以稍窺經籍，以資修養之準。

本編重解文理，所引次序，別具經營。論旨既明，則原書亦不盡詳，然亦十之七八矣。間有便一時論說而重出者，然亦甚少。大抵既見於前，則後不復及。而前後所論，每可互相參證，則在學者自究之。

文章之道，未可盡以形跡言說拘。本書雖亦條分縷析，而精意所在，只是一貫。章節以便論說，而所定名詞，亦多創造。然自來綴文義法，亦大略盡此中矣。

本書可供高小暨中學一二年級教授文法或自修之用。所論取明大意，是係臨時編發講義，草促成，與著作傳世不同。所望海內鴻碩，不吝賜教，以臻完正爲幸。

中華民國七年端午於縣立第四高等小學校之西廡無錫錢穆識

目次

序例

明體 上

第一章 起

第一節 對句

第二節 排句

第三節 對格排調之句

第四節 散句

第二章 承

第一節	時承	一九
甲	時承位仍	二〇
乙	時承位轉	二二
第二節	位承	三四
甲	位承決辭	三五
乙	位承斷辭	三七
丙	位承申辭	四〇
第三章	起承變用	四九
第一節	單起分承	四九
第二節	分起單承	五五
第三節	單起分承總結	六一
第四節	分起分承	六五
甲	對文	六六
乙	排文	六七
第四章	排對之文	七一

達用 下

第五章 轉	一一五
-------	-----

第一節 轉如承	一一六
---------	-----

第二節 轉如起	一二七
---------	-----

甲 轉於時以爲起者	一二八
-----------	-----

乙 轉於位以爲起者	一三三
-----------	-----

第六章 變轉	一四七
--------	-----

第一節 並承之轉	一四七
----------	-----

第二節 頂承之轉	一五二
----------	-----

第三節 虛承之轉	一六二
----------	-----

附表三	一七七
-----	-----

明體表一	一七七
------	-----

達用表二	一七八
------	-----

體用分合表三	一七九
--------	-----

明體上

字與字相續而成句，句與句相續而成篇。文章之道，千端萬緒，言其所由成，不外是字句之相續而已。故古稱「綴文」，或稱「屬文」。「綴」「屬」之爲言，皆連續也。綴屬必有所自，其所自曰「起」，有起而綴屬之者曰「承」。起承之於爲文，猶加減之於布算也。起之變爲「展」爲「轉」，承之變爲「總」爲「結」。文之有起承轉結，亦猶數之有加減乘除也。乘除出於加減，猶轉結之出於起承。故起承爲體，轉結爲用。四者神明而用之，則綴文之道盡是矣。茲先論起承，後及轉結。

第一章 起

凡居一篇之首者曰「起」。凡爲後之所自承者曰「起」。故能造句，卽能爲起，起不須論也。「起」對「承」而言之，言「承」則「起」自明。捨「承」論「起」，「起」亦無可論也。然亦有徒「起」而無「承」者，因先及焉。

第一節 對句

所謂徒「起」而無「承」者，「對句」是也。

子曰：「君子上達，小人下達。」

此對句也。自一句而言之，則「君子」二字爲一名，爲句主，卽「起」也。「上達」二字爲一事，所以謂「君子」者，卽「承」也。自一節而言之，則「君子上達，小人下達」二句，各不相屬，非「承」非「起」。然以對比並立，意實貫通，儼若有綴接之道存乎其間，故此爲章句之中界，實綴文之首基也。

子曰：「君子懷德，小人懷土。君子懷刑，小人懷惠。」

此二對句爲一節，二節相對爲一章也。

子曰：「知者不惑，仁者不憂，勇者不懼。」

此三句對立者。

子曰：「知者樂水，仁者樂山。知者動，仁者靜。知者樂，仁者壽。」

此二句爲對而三疊者。

子曰：「君子求諸己，小人求諸人。」

子曰：「君子喻於義，小人喻於利。」

子曰：「古之學者爲己，今之學者爲人。」

此皆對句也。凡對句各自獨立，不相統攝，可分可合，而氣脈貫注，相得益彰。故對句非文，而文之由成，自對句始也。

子曰：「學（頓）而不思（轉）【起】則罔，【承】

思（頓）而不學（轉）【起】則殆。」【承】

此亦對句也。然審言之，「學而不思」四字，起也。「而」字所以掉轉，「則」字所以承決，

視前所引較曲矣。

子夏曰：「仕（頓）而優（轉）【起】則學，【承】學（頓）而優（轉）【起】則仕。」【承】

此猶前式也。

子曰：「貧（頓）而無怨（轉）【起】難，【承】富（頓）而無驕（轉）【起】易。」【承】

承斷辭也，視前略矣。

子曰：「晉文公（頓）【起】譎（頓）而不正（轉），【承】齊桓公（頓）【起】正（頓）而不譎（轉）。」【承】