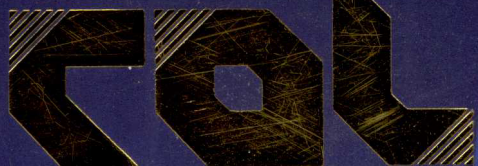


Chinese & Overseas Landscape



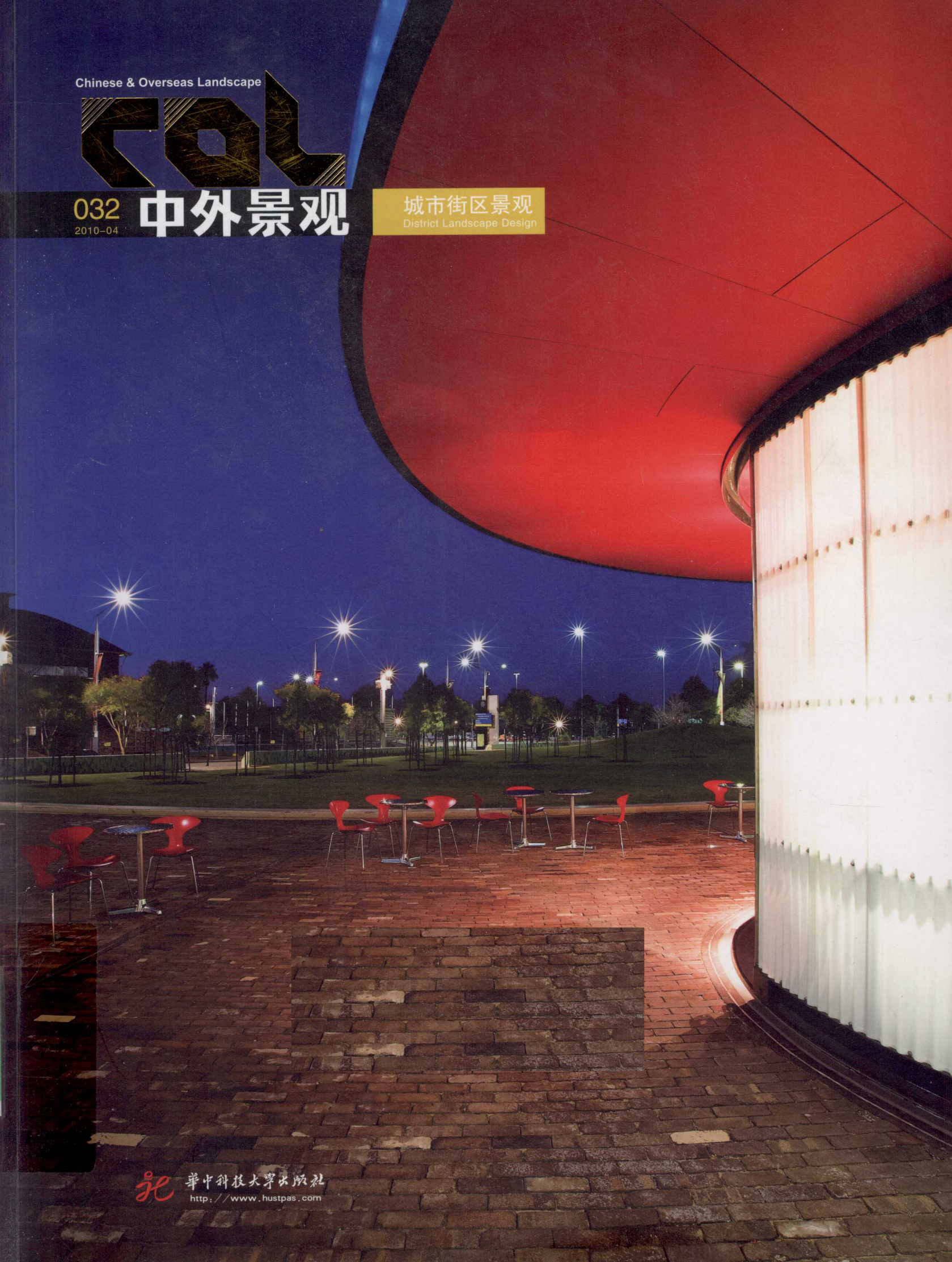
032

2010-04

中外景观

城市街区景观

District Landscape Design



华中科技大学出版社

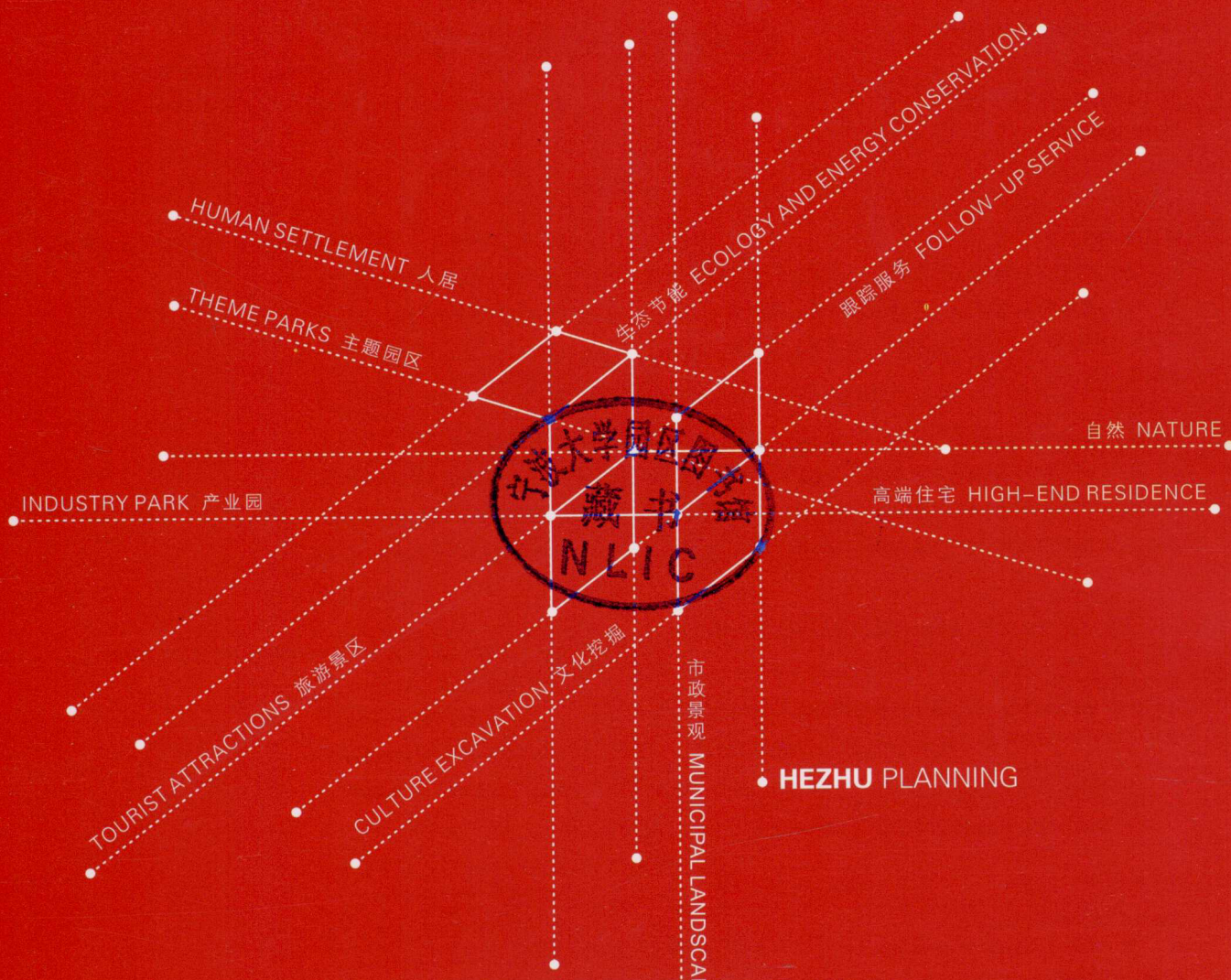
<http://www.hustpas.com>

HEZHU PLANNING

我们以研究的心态探讨“人居”/ 真诚的设计感悟“自然”

专项服务：市政景观/住宅社区/主题园区/旅游景区

合作领域：建筑设计/旅游规划/环保科技/生态节能/营销策划



H

HIGH-END
RESIDENCE

高端住宅

表达设计理念
实现设计质量

I

INDUSTRY
PARK

产业园

节能环保, 植物权威
国内多个生态项目经验

D

DISCOVERY CULTURAL
CONNOTATION

探索文化内涵

国内著名产业园规划业绩
产业规划协助政府拉动区域发展

E

ECOLOGY & ENERGY
CONSERVATION

生态节能

多个著名地产引领市场
量身定制高端市场需求

A

ANAPHASE
SERVICE

后期服务

提炼文化的精髓
锻造文化的直观呈现



Chinese & Overseas Landscape

(双月刊)

主管 _ AUTHORITIES IN CHARGE

中华人民共和国住房和城乡建设部

主办 _ SPONSOR

中国建筑文化中心

华中科技大学出版社

支持单位 _ SUPPORTER

全国城市雕塑建设指导委员会

上海景观学会

厦门市景观绿化建设行业协会

北京屋顶绿化协会

编委会主任 _ CHAIRMAN OF THE EDITORIAL BOARD

陈俊愉 Chen Junyu

顾问专家成员 (按拼音顺序) _ CONSULTANTS:

白一 陈昌笃 刘滨谊 刘持 刘小明 林源祥

罗哲文 邱建 苏雪痕 王向荣 王秉忱 谢凝高

俞孔坚 杨锐 张树林

编委会委员 (按拼音顺序) _ EDITORIAL BOARD:

曹宇英 陈佐文 陈铁明 高淼 高珑 华昌琳

胡炜 胡颖 李存东 龙俊 聂锻炼 石成华

谭子荣 王云 王志勇 吴加东 熊大荣 俞孔坚

尹洪卫 朱胜萱 周宁 张术威 张夷

图书在版编目 (CIP) 数据

中外景观: 城市街区景观 / 中国建筑文化中心 主编.

— 武汉: 华中科技大学出版社, 2010.8

ISBN 978-7-5609-6242-9

I. ①城… II. ①中… III. ①城市—景观—环境设计 IV. ①TU-856

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第091883号

中外景观: 城市街区景观

中国建筑文化中心 主编

出版发行: 华中科技大学出版社

地址: 武汉市珞喻路1037号 (邮编: 430074)

出版人: 阮海洪

责任编辑: 秦英

印刷: 北京博海升印刷有限公司

开本: 965mm×1270mm 1/16

印张: 8

字数: 200千字

版次: 2010年8月第1版

印次: 2010年8月第1次印刷

书号: ISBN 978-7-5609-6242-9 / TU·849

定价: RMB45.00 USD10.00

销售电话: (022)60266193, (022)60266199 (兼传真) (010) 64155566

邮购电话: (010)64155588-8825

网址: www.hustpas.com

(本书若有印装质量问题, 请向出版社发行科调换)

版权专有 翻版必究

主编 _ EDITOR IN CHIEF

陈建为 Chen Jianwei

执行主编 _ EXECUTIVE EDITOR

杨琦 Yang Qi

责任编辑 _ EDITOR IN CHARGE

杨琦 Yang Qi

编辑记者 _ REPORTERS

林俐 Lin Li 金花 Jin Hua 胡中琦 Hu Zhongqi

周玲 Zhou Ling 金峰 Jin Feng 宋健民 Song Jianmin

特约编辑 _ SPECIAL EDITOR

王蓉 Wang Rong

海外编辑 _ OVERSEAS REPORTERS

顾蓓蓓 Gu Beibei 刘宏江 Liu Hongjiang 方文素 Fang Wensu

美术编辑 _ ART EDITOR

杨松华 Yang Songhua

策划总监 _ PLANNING DIRECTOR

李金鹏 Li Jinpeng

广告总监 _ ADVERTISING DIRECTOR

肖峰 Xiao Feng

广告代理 _ ADVERTISING AGENCY

北京主语空间文化发展有限公司

网络版 _ www.worldlandscape.net

联系方式 _ CONTACT US

地址 _ 北京海淀区三里河路13号中国建筑文化中心712室 (100037)

电话 _ 编辑部 (010) 64155588

广告部 (010) 88151985

发行部 (022) 60266199

E-mail _ yixianjigou@126.com

合作单位 _ CO-OPERATOR

建设中国网 www.cacc.gov.cn

城市设计联盟网 www.cedu.com.cn

中国景观网 www.cila.com.cn

景观网 www.landscape.gov.cn

园林在线 www.lvhu.com

声明

1. 刊载的文章仅代表作者的观点, 并不完全代表编委及编辑部的观点, 欢迎读者对刊载内容展开学术评论。

2. 编辑部对所发文章、图片享有中文、电子、网络版权。

3. 欢迎各设计机构及个人踊跃投稿, 本编辑部对来稿保留修改权, 请勿一稿多投。

街区是我们大家的 District is ours

提及街区景观，也许我们首先面对的是街区到底是什么概念。当轰隆的机器声吞没了我们曾经关于胡同、大院生活记忆的时候，人与人之间的关系已经逐渐疏离。而传统的入户式交流已经不再适应现代人际关系的需要，人们需要一种新的交流模式，这就是街区。

街区承载了我们对社会生活的需求和渴望，好的街区往往是社会环境的成熟和安全的标志。然而我国城市规划体系某些环节的缺失导致了街区这一城市空间层面的缺失，从大尺度的道路划分直接进入了小区设计，因而割裂了私密性和公共性之间联系的纽带，除了住宅小区内功能单一的绿地，人们在居所周围再难以找到可以喝杯啤酒、和邻居聊聊足球或奥巴马的地方。街区成了稀缺性的空间资源，其实街区是我们大家的，需要我们大家来共同关心和讨论。

在街区稀缺的前提下去谈街区景观，很难想象这样的景观是否能根植于合理性和科学性的土壤之上。因此，本期《中外景观》的话题版块围绕街区的规划，邀请了城市规划、建筑设计和景观设计行业的专业人士，来对城市街区进行剖析，对街区衍生的社会环境和生活环境，以及国外街区的规划进行分析和介绍，希望能给读者提供有益的思考。

在项目版块，本期介绍了国内外若干优秀的景观案例，除了希望能给大家带来新鲜的视觉感受之外，也希望透过这些案例的解读，为大家呈现一种方式和态度，以及基于这种方式和态度上的思维，也许比案例本身更能说明问题。

另外，在阅读版块，我们为大家呈上的是奥派（澳大利亚）执行董事克里斯·罗修的访谈，其中罗修先生提到，他很困惑的是“中国是世界上历史最悠久的国家，有很多文化历史，但是为什么却对外国的文化有一种偏执的追求？”也许这种困惑也在困扰着很多中国景观设计师，设计师应该做什么？应该怎么做？这需要我们共同寻找答案。

理事单位 Members of the Executive Council

副理事长单位



上海贝伦汉斯景观建筑设计工程有限公司
总经理 陈佐文

常务理事单位



A&I(安道国际)
首席代表 曹宇英



NITA 上海尼塔建筑景观设计有限公司
执行董事 朱胜董



天津华标园林规划设计有限公司
总经理 陈铁明



美国lands国际规划设计事务所
澜德斯国际(天津)规划设计有限公司
董事长兼首席设计师 叶范文



SWA Group
中国市场总监 胡颖



大连六环建筑环境设计研究院
院长 高淼



WWILA 泛亚景观
总裁兼首席设计师 吴加东



上海亦境建筑景观有限公司
董事长 王云



LAD—上海景源建筑设计事务所
所长 周宁



苏州筑园景观规划设计有限公司
总经理 张术威



J&G国际景观设计集团
(USA) 景观园艺(苏州)企业机构
董事长 张夷



艾特兰斯设计机构
艾特蓝德技术机构
董事长 熊大荣



道润国际(上海)设计有限公司
总经理兼首席设计 谭子荣



武汉禾筑规划设计咨询有限公司
设计顾问 华昌琳 设计总监 聂锻炼



苏州金螳螂园林绿化景观有限公司
常务副总经理 胡炜



福州市规划设计研究院
院长 高学珑



重庆高地景观设计有限公司
重庆金点园林建设有限公司
总经理 龙俊 石成华



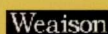
武汉易盛和园林工程设计有限责任公司
总设计师 王志勇



东莞市岭南景观及市政规划设计有限公司
董事长 尹洪卫



天津市北方园林市政工程设计院
院长 刘海源



沃易森(西安)景观设计有限公司
总经理 许舸强

理事单位



重庆联众园林景观设计有限公司
设计总监 雷志刚



甲骨文(中国)-艺术设计机构
成都市甲骨文景观艺术工程有限公司
董事长 刘浣剑

Preface	003	卷首语
District is ours	003	街区是我们大家的

Information	008	资讯
--------------------	------------	-----------

Topic	014	话题
--------------	------------	-----------

Reflection on Urban Dimension of Block Space —— Dialogue with Designers of ONST Design & Construction Co.	016	街区空间的城市维度思考——对话奥兰斯特设计师
Research on Block Generation Model —— Dialogue with Shao Yunhui, Lin Dong, Zhang Ke.	022	街区产生模式探讨——对话邵云辉、林东、张珂
Growing Space and Development Prospects of Urban Block —— Interviewing Singapore SCP Consultants Pte.Ltd.	024	城市街区的生长空间和发展前景 ——访新加坡邦城规划顾问公司 李晓东
Block Landscape Design of New Loulan, Shanshan County, Xinjiang Uygur Autonomous Region	028	新疆鄯善新楼兰街区景观设计
The fusion and interaction of historic cultural district and contemporary urban life —— interviewing designers of Tsinghua Andi Architecture Design and Consulting Co., Ltd.	032	历史文化街区与当代城市生活的融合与互动 ——对话清华安地设计师
Historical and Cultural Conservation of Chengdu Lane Width	035	成都宽窄巷子历史文化保护区
The Role of Cultural Narration in Landscape Design of Historical and Cultural Conservation —— Taking Landscape Design of Chengdu Lane Width for Example	038	文化叙事在历史文化保护区景观设计中的作用 ——以成都宽窄巷子景观设计为例

Projects	042	项目
-----------------	------------	-----------

Nanjing Tsinghuai Waterfront Mixed-use Redevelopment Project	044	南京秦淮国际风情街区
Landscape Design of Cultural and Historical Blocks of Nanbuting, Nanjing	052	南京南捕厅历史文化街区景观设计
Reawakening Montreal's theatre district	058	蒙特利尔剧院广场
Melbourne Convention Exhibition Centre	062	墨尔本国际会议会展中心
Square des Frères-Charon	072	Des Freres-Charon广场
Songdo Central Park Incheon, Korea	080	Songdo中央公园
LAC+USC Medical Center	084	LAC+USC医疗中心
Bird Watchers Residence	090	观鸟者住宅
Park "Pinar De Perruquet"	098	"Pinar De Perruquet" 公园

Reading	108	阅读
----------------	------------	-----------

China Should Explore Her Own Style —— Interviewing Chris Razzell, Executive Director of Landscape ASPECT Studios (Australian)	110	中国应该从自己的文化中挖掘属于自己的风格 ——访澳派景观规划设计工作室执行董事 克里斯·罗修
The Authority Of The Edge Space —— The Research Of The Edge Spaces In The South Of Xihai Hutong In Beijing	116	胡同中边缘空间的权属关系初探 ——以北京西海南部胡同为例
Microlandscape Kyoto	120	京都小景
Dialogue about "Ecology"	124	关于生态的对话

目，从溪流的设计到城市的设计，无不是在全新的理念驱使下完成的。我们的理念和灵感来自于对大自然的聆听与体会；来自于对生活的享受和理解；来自于对人文地理的关怀和尊重；来自于对科学技术的娴熟与掌握。这也就是我们的每一项作品往往能够取胜和获得成功的关键因素。

Room 1506 / 1507, Zhonghuan Building.
271 South Hushu Road, HangZhou, PRC 31005
杭州湖墅南路271号中环大厦1506-1507
电话: +86 571 88377951 / 53 / 25
传真: +86 571 88377871
E-mail: aandi@aandi.net http://www.aandi.net

安道

美国景观设计师协会(ASLA)主席 应邀来访 Gary D. Scott & Perry Howard 并出席新办公室启用仪式



致辞



揭幕



合影

A&I China is a design company motivated by ideas. Each of our projects, from the design of a brook to the design of a city, is completed by brand new ideas. Our ideas and inspiration come from our listening and feeling of the nature, from our joy and understanding of life, from our care and respect of the environment, from our proficiency and mastery of science and technology. All of these are the key factors that make each and every piece of our project a great success.



Planning | Architecture | Landscape Architecture | Engineering

安道(香港)景观与建筑设计有限公司



文化传承 · 彰显现代

—— 金螳螂景观 ——
0512 6866 8507
www.goldmantis.com
苏州西环路888号

中国 苏州



城市生态廊道亮相河北迁安

由土人景观与建筑规划设计研究院规划设计的三里河城市生态廊道已然亮相河北迁安。迁安三里河环境治理工程获2009年国家人居环境范例奖。

本项目位于河北省迁安市东部的河东区三里河沿岸，该项目将截污治污、城市土地开发和生态环境建设有机结合地在一起，通过景观建设带动旧城改造和新城建设，把带状绿地作为生态基础设施来建设，发挥景观作为生态系统的综合生态服务功能。占地约135ha，绵延全长13.4km，宽度约100~300m，为一带状绿色公园，上游由引滦河水贯穿城市之后，回归滦河。经过两年的设计和施工，一条遭遇严重工业污染、令全市人民为之伤痛的“龙须沟”，俨然恢复了当年“苇荷相连接，鱼鳖丰厚，风光秀丽”的城市生态廊道。（来源：景观中国）

海南开发商借建旅游岛为由圈地盖房 被指破坏生态

随着海南国际旅游岛建设序幕拉开，相关旅游、运输、房地产、基础设施建设等行业都将具有巨大的增长空间。在此背景下，一些旅游、地产等行业的大型企业早已嗅到海南新一轮发展的“商机”，纷纷加大对海南的投资和布局……但在2000年以后由于缺乏有序的引导，海滩被过分地开采，海南全岛的海岸线已几乎处于开发的状态，很难看到一片原始的痕迹。海南省建设项目规划院原高级工程师林鸿民指出，从南向北，三亚的三亚湾、大小东海、亚龙湾、海棠湾，再到陵水的土福湾、南湾半岛、清水湾、日月湾、香水湾，万宁的杨梅湾、石梅湾，再到琼海的博鳌水城，文昌的冯家湾、高隆湾、椰林湾、火箭发射基地……东海岸已基本被开发商圈地完毕。

毫无节制的圈地破坏给海南生态带来了负面影响。“海景房”的建设给沿海的海防林造成灾难性破坏，目前的防护功能已大打折扣。而开发最热闹的东海岸，因为直接面向太平洋，海防林作用最为重要，但房地产开发早已经让海岸土地与林木“脱钩”。更有甚者，根据2010年6月8日批复的《海南国际旅游岛建设发展规划纲要》，建筑物与沿海最高潮位线最小距离原则上不低于100~200m，但是为了占领优势海边资源，很多“海景房”距海岸线不足50m，造成重大安全隐患。

毫无节制的圈地破坏，造成的恶果显而易见。文昌东郊椰林曾以种植密度高、枝繁叶茂而著称，但因为海岸线侵蚀造成海岸线后退300~400m，原来插在陆地上刻有“椰林湾”三个字的柱子，现在已经跑到海水中去了。（来源：新浪网）

南京：难觅完整林荫大道 新建景观路中看不中用

龙蟠路—龙蟠中路—龙蟠南路号称南京“第一景观大道”。这条路上绿色确实不少，全线都有中分带、侧分带绿岛。可惜再美丽的景致，在这种大热天下一点不管用。记者骑车经过这条路，虽然绿岛上绿意盎然，然而路边的行道树实在太瘦弱，别说慢车道上没有树荫，就连走路的行人也没法享受，每棵树投在地下的影子，只有直径三四米那么一小团。

“现在新建的道路都这样，注重好看，不过遮阳效果太差。”一位老园林工人告诉记者，不光是因为栽种下去的行道树年龄还小，和树种选择也有关系，比如龙蟠中路路旁种的是香樟，长势缓慢，要想它长出浓密树荫，不是不可能，但少说也得等三四十一年。河西一带就更是如此，这个天气如果骑车或步行，简直像在烤箱里，几乎每条路都没遮挡，“有的路边甚至还拿桂花当行道树，这哪能指望它们挡太阳？”

（来源：中国园林网）

北京奥林匹克公园1年维护费超6亿，学者建议申遗

8月9日，记者在北京奥林匹克公园文化发展论坛上获悉，去年奥林匹克公园除去经营性场馆以外的维护性花费超过6亿元。这些费用基本由朝阳区政府和北京市政府均摊。其中，森林公园所需人员工资、绿化养护等花费约2个亿，其他款项基本用于奥林匹克公园内其他地点环卫保洁、水系养护、绿化养护、夜景照明和公园运营初期硬件设施。王春表示，奥运会过后虽然区域内保洁标准要求降低，但目前却也是仅次于天安门广场的保洁标准，因此在保洁费用上花费数目巨大。王春表示，由于去年是奥林匹克公园运营初期，因此在硬件设施上花费较多，比如要建游客服务中心、厕所等设施，在“十二五”期间(2011年~2015年)，公园的维护费用将逐步减少。此外，王春透露，目前在奥林匹克公园内共有14家企业在运营，无一亏损。

朝阳区区委书记陈刚在北京奥林匹克公园文化发展论坛进行演讲时透露，奥林匹克中心区未来将打造成为以中国文化为主体的国际文化交流区、奥运文化遗产景观聚集区，并大力发展文化体育产业，使之成为具有一定国际影响力的京城新地标。此外，中国社会科学院旅游研究中心研究员魏小安在论坛上表示，建议北京为整个奥林匹克公园申请世界文化遗产。（来源：中国网）



千余水电站密布白龙江 舟曲之殇引发生态追问

作为我国四大泥石流危害区之一，甘肃舟曲白龙江中游的滑坡泥石流，在白龙江林业管理局白水江林业局房产科科长张启荣看来“非常普遍”。在接受记者采访时，他称：“整个白龙江地区的地质灾害很多，由于处在多个地震带交汇处，地质结构非常复杂。这次灾难与白龙江沿岸采矿、修建水电站有一定的关系。”张启荣说，如果沿着白龙江的每条支流行走，都会看到建立的大小不同的水电站。“我们通过相关资料和实地考察得出，共有上千座，这些水电站装机容量不等，大的在二三十万千瓦左右，小一些的则为五六万千瓦，而更多的是几百千瓦的小水电站。”四川省地矿局区域地质调查大队总工程师范晓在接受记者采访时，对于白龙江流域有上千座水电站的说法给予了支持。

张启荣说20世纪末，随着各地“天保工程（天然林资源保护工程）”的实施，曾经被一些当地政府视为经济来源的“伐木产业”渐渐不被允许，于是有条件上马水电站的地方，又将此作为促进经济增长的手段。张启荣说，由于大部分水电站是通过招商引资而来，其有当地政府的批文、有环境评价报告，因此在“交力”的过程中，摩擦不断。此外，在这些水电站开发建设项目中，70%以上是由民营企业投资建设的，大多数企业存在水土保持意识差、经营不规范等问题，如果没有一套行之有效的监督管理办法，脆弱的生态环境又会遭到一次严重的破坏。

中国地质环境监测院副总工程师刘传正曾经表示：“搞水电站、工程建设、建设公路铁路、开采石油和天然气，都会导致地表变形，并产生滑坡泥石流。”（来源：每日经济新闻）

英国诺森伯兰郡建造奇特的林中观景亭



英国Simparch组织的艺术家集体创作了一些观景亭。这些建筑坐落在树林当中，看上去却相当骇人。这些艺术家在约43.5km长的自行车道附近设计了一系列“可供休息和观景”的亭台。其中的一座高5.5米，外观是一个张着大嘴、瞪着眼睛的人头形象。尽管看着可怕，但Kielder艺术和建筑项目的策划人Peter Sharpe却坚持说孩子很喜欢它。设计者认为，游客来到此处会产生很多联想，并且在英国多变的天气下能走到其中躲雨，如果爬到顶部的“眼眶”处，他们还能看到周围的景致。“大嘴”的后部是木质板凳，游客可在此稍事休息。（来源：自由建筑报道）



英修建巨型“绿色沙发”让民众走出房间享受夏日

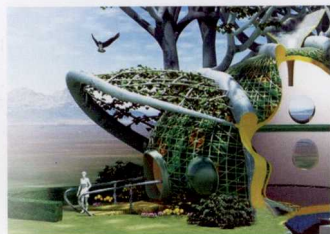
英国国家信托基金组织调查发现，平均每个英国家庭成员每周会耗费43个小时躺在房屋中的沙发上看电视。按此数据计算，每个英国家庭成员每年躺在沙发上看电视的时间为13周。为了吸引英国民众更多地走出房间，融入大自然中，该基金组织在英国国内不同地区修建了10个大型“绿色沙发”。尽管民众坐在“绿色沙发”上失去了看电视及玩笔记本电脑的乐趣，但增添了许多和家人一起共享大自然的乐趣。这些大型“绿色家具”制造过程耗时约1个月，其家具材料全部由自然植物制造而成：即以植物秸秆为架构，覆上绿色草毯，使绿草自然生长最终完成绿色家具的建设。这些特殊的“绿色家具”由“绿色沙发”和“绿色咖啡桌”组成，并形成独特的户外客厅，使得英国居民可以在走出房间的状态下，依然享受家庭乐趣。这些纯天然户外客厅有部分被安置在风景如画的自然景区内，部分甚至被安置在城镇繁华中心地带。英国国家信托基金摒弃了传统的权力驱使方式，转而使用这种略带幽默色彩的方式“诱骗”英国人更多地融入美丽的大自然中。（来源：国际在线）

非洲11国将联手建“绿色长城”抵御沙漠化

非洲11个国家正联手建立一条横穿非洲大陆的绿化带，以抵御非洲日益严重的沙漠化。这条用于抵御沙漠化、被称为“绿色长城”的绿化带长7100km，宽15km，西起塞内加尔，东至吉布提，中间需穿越毛里塔尼亚、马里、布基纳法索、尼日利亚、尼日尔、乍得、苏丹、埃塞俄比亚和厄立特里亚。绿化带种植树木将根据非洲国家特点选择，能抗高温和干旱，适于在非洲地区生长，如金合欢树、枣树、椰枣树、芒果树等。此外在绿化带还将种植灌木和植被草。受撒哈拉沙漠影响，沙漠正一点点蚕食非洲大陆的耕地，使越来越多的非洲人失去粮食来源。

“绿色长城”计划由相关非洲国家政府协调公共和私营机构实施，完成时间需要10年，投资总额达6亿美元。目前，世界环境基金已答应为“绿色长城”计划提供1.19亿美元。但由于资金缺口大，计划启动进展缓慢。今年6月底，11个非洲国家在乍得首都恩贾梅纳专门成立了一个协调机构，以加快推进“绿色长城”计划的实施。（来源：中国园林网）

绿色建筑——可自行生长的有机住宅



如果能够自己种植的话，我们还用钱购买或者建造房子吗？这绝不是在天方夜谭，我们确实可以像种庄稼一样种出一所房子。图上这个外表奇特的房子名为“神奇树屋”，它能够随着时间自行生长。“神奇树屋”的生长过程是这样的：大型树木慢慢交织在一起形成基本结构，藤本植物等相对较小的建筑材料则用于创建更为细致的连接和天篷。随着时间流逝，我们将得到一个在哪些方面可预见，某些方面又不可预见的有机住宅，最终成果会因利用植物生长这种方式稍显不同。（来源：中国园林网）

45亿英镑的利物浦Wirral Waters工程获得规划许可

Wirral规划委员会批准了英国最大的一个开发计划——耗资45亿英镑的利物浦Wirral Waters工程。这个170万平方米的工程是开发商Peel控股公司在2009年12月提交的,其中包括SOM、Glenn Howells、Allford Hall Monaghan Morris以及HKR等设计的大型项目。每一家事务所设计了一个街区,整个规划战略是由工程公司Martin Stockley来领头的。Peel公司表示,在30年的跨度里,这个工程将创造2万多个新职位,并在Birkenhead码头建造1.4万套新房屋。此外,还将建造40万平方米的办公空间、6万平方米的零售空间、3.8万平方米的饭店和会议设施以及10万平方米的文化、教育、社区和休闲空间等。在获得规划许可之前,这个工程经历了4年时间的规划和公众问询的过程。与此同时,Peel公司还在Mersey河对岸开发一个约合585.3亿人民币、占地约合48.5ha的工程,覆盖了利物浦的世界遗产地。不过这个工程仍在规划当中。(来源:自由建筑报道)

Studio Weave设计英国最长的海滨长凳

Studio Weave在英国西苏塞克斯郡设计了英国最长的长凳。该事务所与工程公司Adams Kara Taylor设计的这条长凳有324米长,围绕着Littlehampton的人行道蜿蜒前进。这里可以俯瞰到Blue Flag海滩。

长凳用上千块石板和回收的热带硬木建造,并设置了通向海滩的进入点。两座用铜做表面装饰的钢环连接着长凳后的绿色景观。该项目是Terry Farrell设计的滨水开发计划中的一部分,并得到了CABE的45万镑资金以及Gordon Roddick为纪念其妻(美体小铺创始人Anita Roddick)而捐赠的10万英镑。这条长凳还可以继续添加,总长度可达612米,可供800人坐下,并一举成为世界上最长的板凳。(来源:自由建筑报道)



联合国评出全球濒危旅游景点 气候变暖后将消失

联合国近日评选出全球濒危旅游景点。在分析导致景点状况恶化的各种原因时,专家们几乎一致将罪魁祸首指向全球变暖。气温偏高和变化无常的气候会引发不可预测的降水,导致冰山融化,令历史古迹受到腐蚀。据介绍,由于全球变暖,世界很多地方也许会在未来几年内从人们的视线中消失。这里为你介绍被全球变暖恶化影响前,不可错过的五大热门景点。



第一名:澳大利亚的大堡礁:

其位于澳大利亚的东北部海岸,由2900个独立的珊瑚礁组成。世界上很多珊瑚礁正在遭受“漂白”,因为海藻会寄生在珊瑚里,只留下变白的躯壳。目前大堡礁也正遭受着程度较轻的褪色现象。据大堡礁海洋公园的权威人士推测,这个现象将会在未来的几十年内逐渐加重。另外,五彩斑斓的珊瑚礁是由海水温度和化学成分达到一定平衡而形成的,升高的温度会使珊瑚礁招致灭顶之灾。

第二名:美国路易斯安那州的新奥尔良:海平面升高多少就是衡量气候变化程度的最敏锐角度。如果大块冰层,如果部分格陵兰岛和南极洲西岸融化,那么海平面的上升将是巨大的。虽然有人解释说,没有人知道这些冰层是否会完全融化,但至少在未来10年里,这还不会发生。但是,对于临近海岸的城市来说,例如新奥尔良,已经位于海平面以下,即使在近期,升高的水位也会给这里的游客和居民带来麻烦。

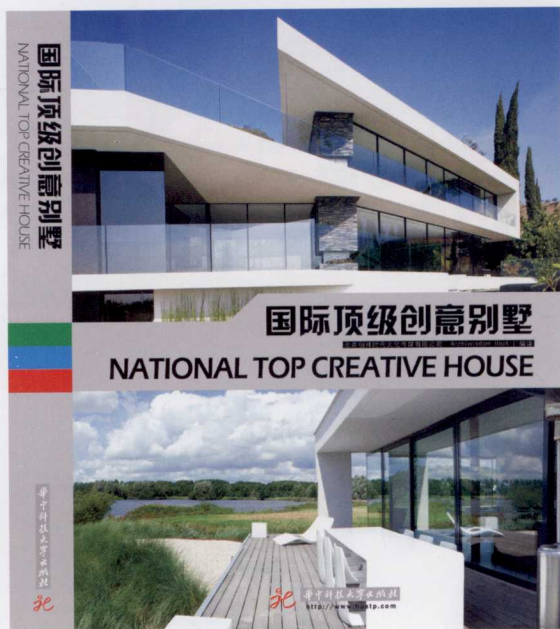
第三名:美国科罗拉多州的洛基山国家公园:成群的甲虫正在啃食掉科罗拉多州的森林,将这些常绿植物变成成片的呈病态红色的坏死的树。这里的寒流会导致连续5夜零下30℃的低温。该公园的发言人凯尔·帕特森说,甲虫灾害正是“由于气候原因而演变成流行性灾害。”甲虫灾害覆盖了美国西部的所有山脉,但是位于丹佛西北部的洛基山国家公园内尤为突出。

第四名:瑞士的阿尔卑斯山脉冰川:阿尔卑斯山脉比落基山脉的海拔低,这里的冰川和滑雪胜地更容易融化。一位澳大利亚的气候学家在接受《国家地理》采访时透露,阿尔卑斯山著名的冰山将在2030年到2050年间消失。一份2006年的报告也指出,冰川将在这个世纪末融化。

第五名:巴西的亚马孙热带雨林:世界上最大的热带雨林中,采伐树木一直都是主要环境问题。当地居民和公司会砍下亚马孙的茂密森林,用来开辟农田、制造生物燃料。而气候变化会使得这种情况变得更糟。亚马孙热带雨林蕴藏着世界最丰富最多样的生物资源,昆虫、植物、鸟类及其他生物种类多达数百万种,其中许多科学上至今尚无记载,有“世界动植物王国”之称。(来源:新华网)

Roberts Limbrick的英国Forest Hill浴场整修工程获批

Robert Limbrick事务所在英国Lewisham设计的Forest Hill浴场整修工程耗资约合10641元人民币,日前获得了规划许可。尽管这座维多利亚时代的浴场并没有列入保护名录,但已经进入Forest Hill保留区,周围都是二级名录的保护建筑。出于安全原因,这座浴场在2006年被关闭。在Allies and Morrison事务所进行了可行性研究后,Limbrick设计了这个占地0.4公顷的整修工程,并预备进行18个月以上的公众问询程序。建筑现有的正立面将进行维修,并新建一座25米泳池、练习池、体育馆、咖啡馆等。建筑后部采用较为现代的锌板和砖石覆面。这一设计得到了英国遗产组织的赞许。Limbrick最近还设计完成了另外一座维多利亚时代的体育设施,即Kentish镇体育中心。(来源:景观中国)

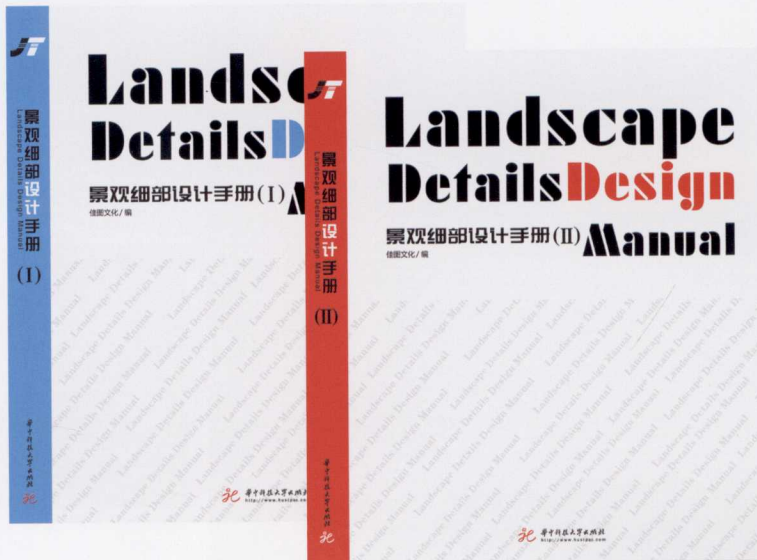


书名：国际顶级创意别墅

定价：298.00元 页数：360页

作者：北京柏林时代文化传媒有限公司

本书共收录了亚洲、美洲、欧洲包括诸多国家、地区（日本、韩国、美国、英国、阿根廷、荷兰、葡萄牙等）的53个最新别墅作品。此作品多为独栋别墅，另含少量联排别墅，所收集的作品风格迥异，设计独到，为世界各国顶级的新锐设计师最新力作，代表了当今世界各国、地区的主流建筑风格及设计师卓越的设计水平。



书名：景观细部设计手册（I）、（II）

定价：248.00元 页数：280页

作者：佳图文化

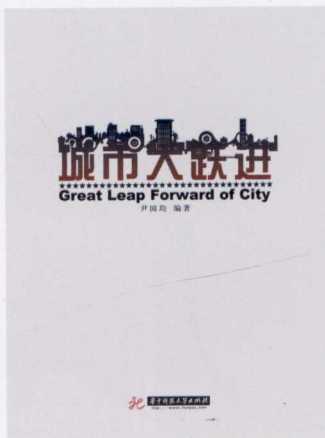
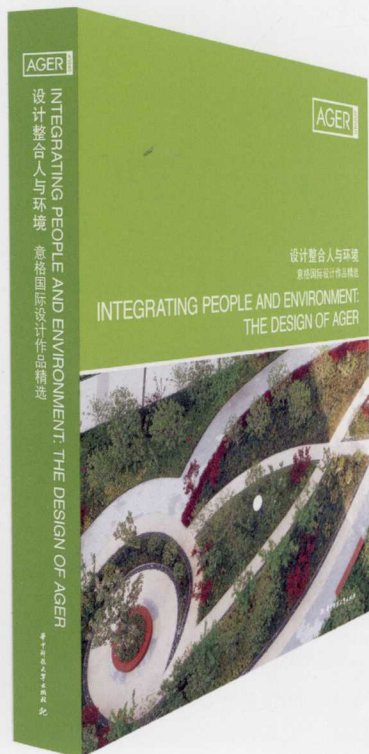
本丛书搜集、整理全球各大景观设计公司在实际施工案例中使用的景观细部扩初手绘图纸3000多例，如贝尔高林、易道、泛亚、EDSA、奥雅等公司的代表之作，书中内容按元素分门别类进行介绍，每种类别所选资料都力求能代表当今景观设计的最高水平。全书资料翔实、门类齐全、图纸丰富、内容实用，实为指导设计施工的百科全书，必将深受广大景观设计、施工从业人员喜爱。

书名：设计整合人与环境 意格国际设计作品精选

定价：298.00元

作者：意格国际

本书集中了意格在近10年中最富创意和最重要的作品，作品涵盖了区域规划及城市设计，城市公园绿地景观，综合性社区，商业景观，休闲度假景观，高尔夫景观，低密度社区以及建筑设计等丰富的项目类型。突出了意格在设计中不仅仅是个单一专业的视角，而是汇集规划、市政、建筑、景观等多种专业，并同时注入人文、精神层面的元素的绝对优势，真正实现了设计整合人与环境。后记中对意格总裁马晓伟的专访，是意格通过统合方式，达成人与自然和谐共生的最好诠释。



《城市大跃进》

作者：尹国均

定价：36.00元 页数：204页

中国城市未来的发展必然面临前所未有的机遇和巨大的挑战。令人担忧的是，目前中国城市化质量并不高，仍在沿袭的大体量、大广场、大马路、大手笔、大思路……无疑正在透支城市未来！中国的城市在摊大饼，串葡萄，还是建造卫星城，本书予以了深入探讨。

《当代建筑思潮与流派》

作者：邓庆坦 邓庆尧

定价：69.00元 页数：256页

本书全面阐述了20世纪80年代以来全球当代建筑的发展演变和最新动态，系统地梳理了当代建筑思潮与流派的设计思想和设计手法。运用平实简明的语言对当代建筑思潮与流派的代表性建筑师、建筑作品进行了归纳解析，以期为读者提供一个深入、理性地认识西方当代建筑的理论平台。





园林景观所简介

园林景观所是我院一线生产部门，具备风景园林设计甲级资质。全所现有正式员工34人，拥有教授级高工及高级工程师组成的技术骨干和一大批富有激情的青年设计师。

近年来，园林景观专业积极与国际知名设计集团的合作，引进先进的设计理念和技术，吸收国际优秀作品和实例的经验，与国际化的设计相接轨，凭借优秀的人才、先进的技术、一流的质量、满意的服务，完成了大量的设计任务。

业务范围涵盖了福建全省，并辐射国内重点城市。主要有福州、漳州、武夷山城市绿地系统规划、永定客家土楼旅游区规划、武夷山市城市绿地系统防灾避险规划、福州市寿山国家矿山公园核心景区修建性详细规划、日本那霸市“福州园”、西藏林芝地区“福建园”、昆明滇池外海湖滨生态建设工程、广州大学城（小谷围岛）公共绿地标段四景观规划设计、浙江宁波甬江公园、江苏昆山景城路景观设计、江西南昌青山湖风景区、河南省商丘市周商永运河两岸景观设计、福州闽江公园、福州金山公园、福州西湖公园、福州新动物园、福州市儿童公园设计、漳州市火车站战前广场项目勘察设计及配套设施、福州市海峡国际会展中心景观、福州市白马河综合治理工程、福州市三坊七巷古典园林修复及配套装修、上海北外滩茂悦酒店景观设计、武汉世茂锦绣长江一期景观设计、福州世茂外滩花园景观设计等。

截止2009年，我所累计获建设部、省、市优秀设计奖三十多项。



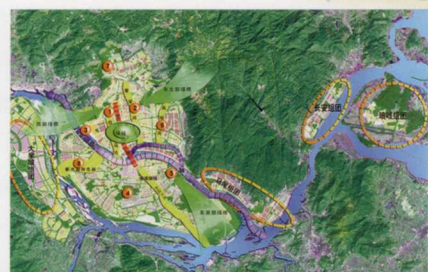
上海茂悦酒店景观设计



宁波甬江滨江公园规划设计



业务市场分布



福州市绿地系统规划



中国历史文化名街三坊七巷保护规划



西藏林芝福建园设计



世界文化遗产永定土楼群旅游区概念总体规划



日本那霸福州园设计



江西南昌前湖景区总体规划

福州市规划设计研究院

为未来精心描绘壮丽蓝图
与顾客携手共创美好家园

简况：

福州市规划设计研究院---国家首批综合性甲级勘测规划设计研究单位。全院员工624人，其中，国家注册规划师、注册建筑师、注册结构师、注册造价师、注册公用设备工程师等95人，教授级高工29人，高级工程师89人，工程师203人。拥有十一项甲级资质：城市规划、市政公用行业、风景园林工程、建筑工程、工程咨询、工程勘察、工程测量、地理信息系统工程、摄影测量与遥感、文物保护工程勘察、设计、监理、公路行业；七项乙级资质：土地规划、旅游规划设计、大地测量、地籍测绘、行政区域界线测绘、地图编制、房产测绘。

管理标准---ISO9001：2000质量管理体系。

树全员素质 求满意服务
创时代精品 建美好家园



联系方式

院址：福州市湖东路188号

邮编：350003

电话：(0591) 88967333

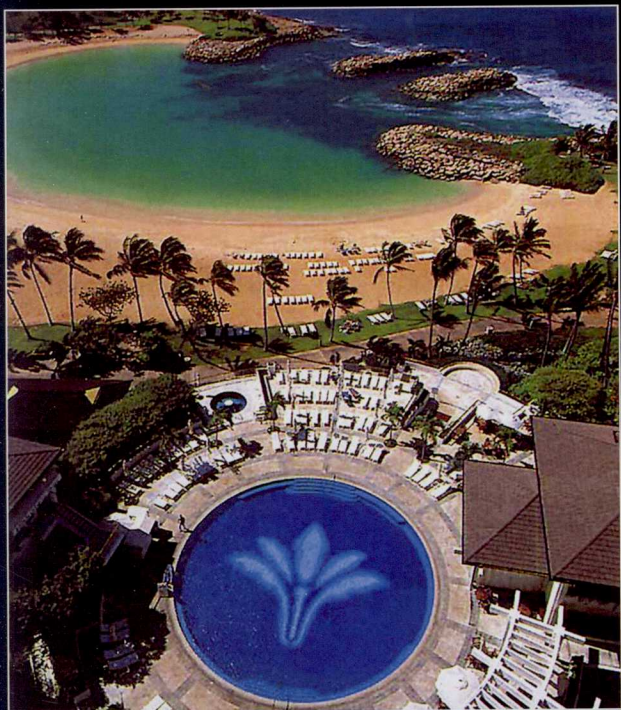
传真：(0591) 87826264

E-mail: ghy@fzghy.com

网址：www.fzghy.com

澜德斯国际 LANDS

进德修业，静水观澜；澜德斯国际，用心规划未来！



澜德斯国际文化传媒有限公司在津成立

2010 LANDS国际景观设计大赛

2010年11月在津举办。详情登陆：中国景观黄页 WWW.LA-CHINA.COM

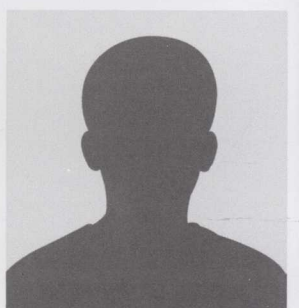
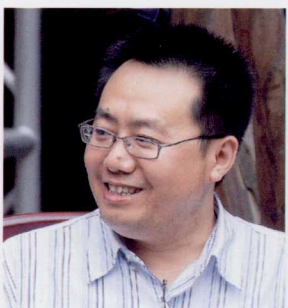
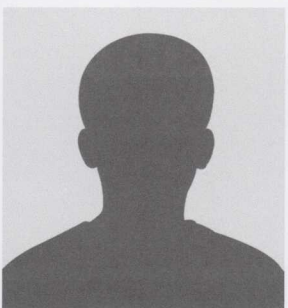


澜德斯国际文化传媒公司是LANDS国际企业旗下子公司，是与澜德斯国际规划设计团队联手打造的中国首家景观行业文化传媒机构。服务范围：咨询策划、学术交流、教育培训。详情登陆LANDS国际官方网站：www.landsint.com 媒体支持：中国景观黄页/www.la-china.com

祖国俱乐部



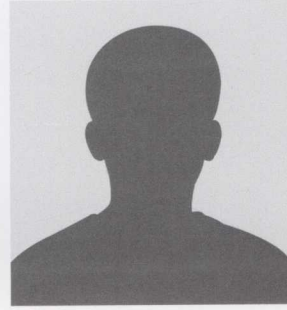
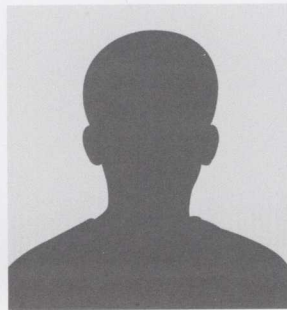
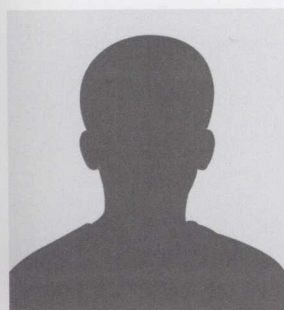
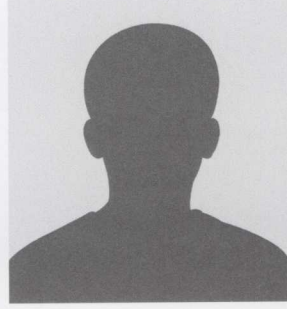
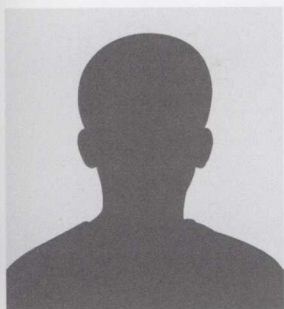
城市街区景观



本期话题为“**城市街区景观**”。提到街区景观，离不开规划和建筑，所以，我们邀请了城市规划、建筑设计和景观设计不同行业的设计师对街区的规划和设计进行剖析和讨论，对街区产生的社会环境和城市环境，以及国外街区的做法都进行了分析和介绍，希望能给读者们提供有益的思考。

PIC

话题



Reflection on Urban Dimension of Block Space

—— Dialogue with Designers of ONST Design & Construction Co.

街区空间的城市维度思考

——对话奥兰斯特设计师

杨琦 我们这期的主题是城市街区，关于这个话题，离不开规划和建筑。所以我想从街区设计的角度入手，深入地去探讨一下城市街区空间的话题。目前国内街区的形式比较少，只是一些传统的形式，比如北方的四合院、南方的临水街道会有些简单的街区功能。但是真正意义上的街区，也就是含有综合性的商业和生活设施的地块，近几年才开始出现并受到重视。就中国的交往方式来看，原来都是入户交往，但是随着现代人生活方式的改变，节奏加快，私密性增强，曾经的交往方式渐渐不被肯定，街区交往将成为一种非常理想的方式，街区的功能越来越凸显了。街区应该怎么做，应该给人们提供什么样的生活，希望大家随便谈一谈。

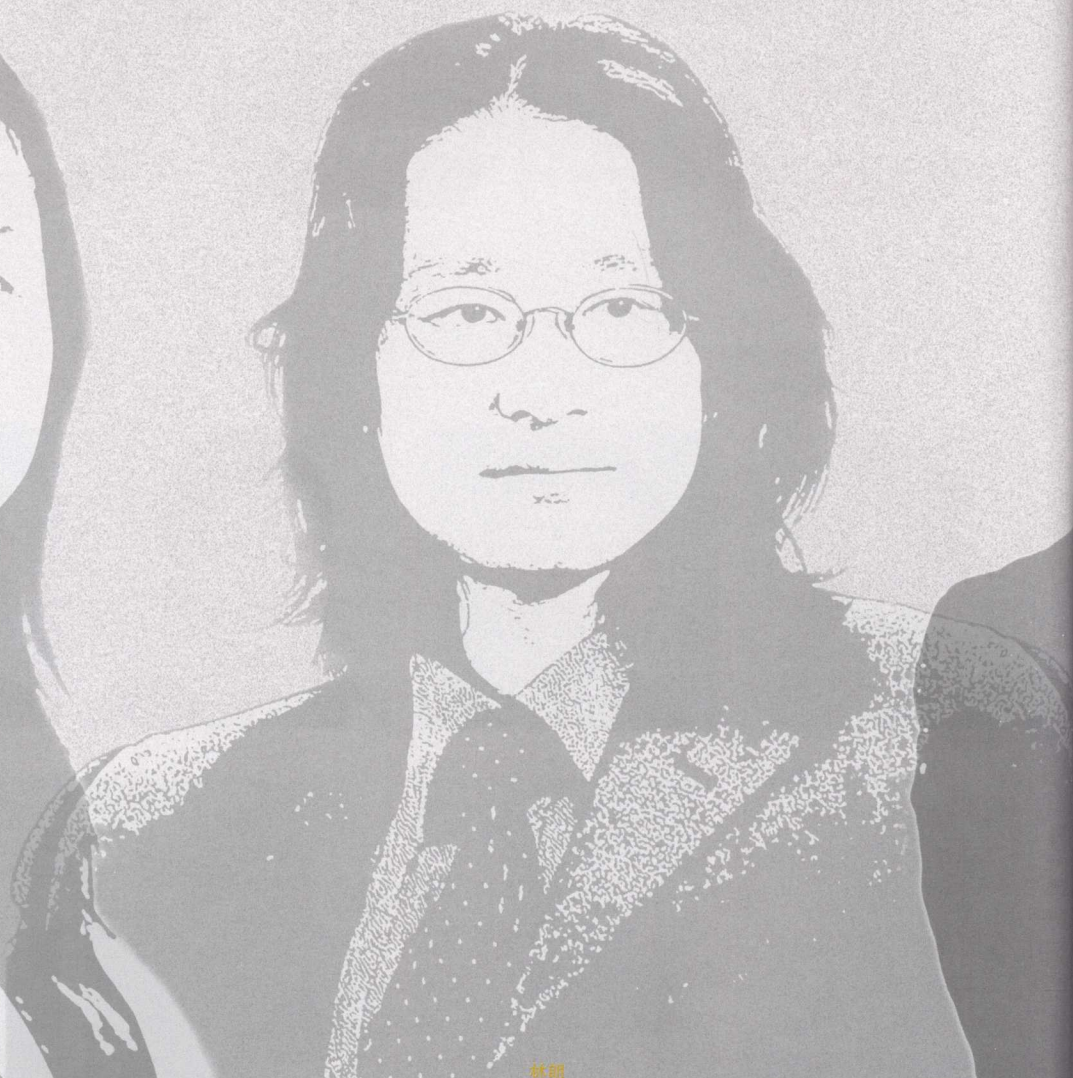
刘昱 我觉得这事还是很有建设性的，中国目前的街区就像你说的一样简单，老的还在，但是并没有跟人们今天的生活产生密切的关系。而现有的城市空间并没有提供人们太多交往的可能性。我觉得主要原因是社会

快速的变革中我们过多地追求效率，而相对忽略了人生活的本质，街区中街道的尺度更强调的是交通的通畅或者是决策者所希望看到的壮观景色，像是站在神的角度去看待城市。但是随着各方面条件的日益成熟，人们肯定会从基本的改善居住条件去考虑，这是人们基本的内心需求，这一点并不因为东西方的差异而有何不同。

许志坚 我也是这样想的，就我个人的了解，国外做城市和街道设计的专家，来到中国或台湾首先就要买清明上河图，在清明上河图中，可以看到很精彩的城市街区生活。其实一些传统的有很高精彩度的街区，在亚洲快速发展国家也很难找到了，城市的发展过程中发生了一个断层，这是一个必经的阶段，不过等到发展到一定程度，大家又开始回归，在传统中追寻文化认同感和优秀的生活品质……比如新加坡就是曾经将老的街区拆掉后又按原尺寸重建再放到他处，破坏后又认识到它的



颜晓梅



林强