

The background of the entire cover is a bright blue sky filled with soft, white clouds. Scattered throughout the sky are numerous golden musical notes of various sizes and orientations, some appearing to float and others as if they are part of a melody. A vibrant, multi-colored rainbow arches diagonally across the lower half of the cover, starting from the bottom left and extending towards the top right. The rainbow's colors are distinct and saturated, adding a sense of joy and optimism to the design.

边弹边唱

幼儿歌曲51首

吕丹丹 张艳红 主编

中国矿业大学出版社

边弹边唱幼儿歌曲 51 首

主 编 吕丹丹 张艳红
副主编 袁 华 吕珊珊
熊华凤 吕莎莎

中国矿业大学出版社

责任编辑 马跃龙
责任校对 周俊平

图书在版编目(CIP)数据

边弹边唱幼儿歌曲 51 首 / 吕丹丹, 张艳红主编. — 徐州: 中国矿业大学出版社, 1999. 8

ISBN 7-81070-015-4

I. 边… II. ①吕… ②张… III. 儿童歌曲 - 作品集 - 世界 IV. J652.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 25939 号

中国矿业大学出版社出版发行

(江苏徐州 邮政编码 221008)

出版人 解京选

中国矿业大学印刷厂印刷 新华书店经销

开本 880 × 1230 1/16 印张 4.75 谱面 68 面

1999 年 8 月第 1 版 1999 年 8 月第 1 次印刷

印数 1 ~ 4000 册 定价: 15.00 元

前 言

幼儿教育专业肩负着为幼儿园培养师资的任务,而边弹边唱是幼儿园教师在教学中必须具备的能力。

边弹边唱看似简单,却是弹奏、唱歌、为歌曲编配伴奏等几种能力的综合。幼教专业现有的教学模式注重了弹奏与歌唱能力的训练,却忽略了弹唱法与为歌曲配伴奏这两门重要的课程。往往学生毕业时,能演奏或演唱有相当难度的乐曲或歌曲,却不会即兴编配并自如地边弹边唱简单的幼儿歌曲,从而使学生在毕业后的幼儿教育工作中感到力不从心。

鉴于此,我们精心收集了一些在幼儿园教学中常用的儿歌,整理、编配成这本《边弹边唱幼儿歌曲 51 首》,学生只要具备了初步的钢琴弹奏能力和歌唱能力,不必去钻研那令人望而生畏的即兴伴奏课程,便能通过此书边弹边唱大量的儿歌,直接用于毕业后的教学中。同时,该书也可作为学习即兴伴奏者的一个先实践教材,若弹奏了这些曲目,具有了伴奏的感性认识,再回头学习即兴伴奏,就会感到这门艰涩的课程变得简单极了。

该书编写顺序由易到难,并附有演唱提示,便于学生在弹唱或教学中更好地表现歌曲内容。幼教专业学生可从一年级第二学期开始,与现有钢琴与声乐教材同步使用。

本书不仅可供各类中等专业学校幼教专业学生使用,也可作为具有一定钢琴演奏能力的儿童的趣味性辅助教材。

在本书的编写过程中,得到了河南省商丘市财经学校领导和许多朋友的大力支持,在此谨表衷心的感谢!并望大家在使用过程中提出宝贵意见。

编 者

1999 年 5 月

目 录

前言.....	(1)
1. 上学歌.....	(1)
2. 春天来.....	(2)
3. 我爱我的幼儿园.....	(3)
4. 看星.....	(4)
5. 赛船.....	(5)
6. 布娃娃弹琴.....	(6)
7. 世上只有妈妈好.....	(7)
8. 小黑猪.....	(8)
9. 好孩子要诚实.....	(9)
10. 春来了.....	(10)
11. 小鸟醒来了.....	(11)
12. 闪烁的小星.....	(12)
13. 人人叫我好儿童.....	(13)
14. 大鹿.....	(14)
15. 新年好.....	(15)
16. 报春.....	(16)
17. 炒豆豆.....	(17)
18. 小蜜蜂.....	(18)
19. 雁.....	(19)
20. 春天.....	(20)
21. 我爱雪莲花.....	(22)
22. 坐船去.....	(23)
23. 拍皮球.....	(24)
24. 知了.....	(25)
25. 坐火车.....	(26)
26. 跳到我这里来.....	(28)
27. 洗手.....	(29)
28. 数汽车.....	(30)
29. 娃哈哈.....	(32)
30. 摇篮曲.....	(33)
31. 粗心的小画家.....	(34)
32. 伦敦桥.....	(36)
33. 山谷回音真好听.....	(38)
34. 小雨沙沙.....	(39)
35. 坐上我的小飞船.....	(40)
36. 长大要当解放军.....	(41)
37. 小小音乐家.....	(42)
38. 小鸭摇呀摇.....	(44)
39. 好妈妈.....	(45)
40. 假如幸福的话拍拍手吧.....	(46)
41. 爱护小树苗.....	(48)
42. 小红花.....	(50)
43. 小白船.....	(52)
44. 洋娃娃和小熊跳舞.....	(54)
45. 值日生歌.....	(55)
46. 快乐的音乐会.....	(56)
47. 大马告诉我.....	(58)
48. 秋天多么美.....	(60)
49. 庆祝六一.....	(62)
50. 渴望春天.....	(64)
51. 老师再见了.....	(66)

1 上学歌

1=C $\frac{2}{4}$

1. 太 阳 天 空 照,
2. 我 去 上 学 校,

花 儿 对 我 笑;
天 天 不 迟 到;

小 鸟 说:
爱 学 习,

“早 早 早!
爱 劳 动,

你 为 什 么 背 上 小 书 包?”
长 大 要 为 人 民 立 功 劳。

1. —
2. —

提示:

这首歌演唱时应精神愉快, 情绪饱满, 表现出初当一名学生的自豪感, 以及对未来的憧憬之情。

2 春 天 来

1=G $\frac{4}{4}$

mf 春 天 来, 春 天 来, 花 儿 朵 朵 开,

mp 红 花 开 白 花 开, 蝴 蝶 蜜 蜂 都 飞 来。

f 蝴 蝶 蜜 蜂 都 飞 来。

提示:

这是一首节奏欢快、情绪活泼的儿歌,演唱时注意两段结尾时不同的节奏处理。

3 我爱我的幼儿园

1=F $\frac{2}{4}$

1 2 3 4 5 5 5 0 5 5 3 1

我 爱 我 的 幼 儿 园, 幼 儿 园 里

2 3 2 1 2 3 4 5 5 5 0

朋 友 多, 又 唱 歌 来 又 跳 舞。

5 5 3 1 2 3 1 2 3 1 —

1. 2. 大 家 一 起 真 快 乐。 真 快 乐。

提示:

这首歌曲简捷、明快,旋律简单易学,歌词易唱、好记,非常适合低年级幼儿演唱。

4 看 星

1=C $\frac{2}{4}$

佚 名词 曲
王 颖 伴奏

天上多少星星亮晶晶，

一二三四五六数不清，

一闪一闪好像小眼睛，

我要问你明天天可晴？

提示：

演唱时应表现出对天上星星的好奇、向往之情。

5 赛 船

1=C $\frac{2}{4}$

中速

德国民歌

The musical score is written for a piano and voice. It consists of four systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The tempo is marked '中速' (Moderato). The lyrics are in Chinese and describe a boat race.

System 1:
 Treble clef: 5 3 3 | 4 2 2 | 1 2 3 4 | 5 5 5
 Bass clef: 4 1 2 1 | 5 3 | 4 |
 Lyrics: 小 小 船, 小 小 船, 今 朝 聚 会 赛 一 赛,

System 2:
 Treble clef: 5 3 3 | 4 2 2 | 1 3 5 5 | 3 —
 Bass clef: | 4 1 2 1 |
 Lyrics: 船 身 小, 胆 量 好, 不 怕 浪 头 高。

System 3:
 Treble clef: 2 2 2 2 | 2 3 4 | 3 3 3 3 | 3 4 5
 Bass clef: 5 1 2 1 | 5 1 2 1 | 4 1 2 1 |
 Lyrics: 用 力 用 力 齐 用 力, 追 过 前 船 争 第 一,

System 4:
 Treble clef: 5 3 3 | 4 2 2 | 1 3 5 5 | 1 —
 Bass clef: 5 | 4 1 5 | 2 4
 Lyrics: 追 追 追, 追 追 追, 齐 唱 得 胜 歌。

提示:

本首歌曲分两段体, 第一段体演唱时情绪饱满, 第二段体表现划船的动作语气应坚定有力些。

6 布娃娃弹琴

1=G $\frac{3}{4}$

叮 叮 咚 叮 叮 咚,

布 娃 娃 呀 在 弹 琴,

mp 小 小 钢 琴 真 好 听,

mf 好 像 树 上 小 黄 莺。

提示:

歌曲中表现木琴的“叮咚”声，演唱时要唱得清脆悦耳。

7 世上只有妈妈好

1=C $\frac{2}{4}$

中速

台湾电影插曲
陈良编配

The musical score is written in 2/4 time, 1=C. It consists of four systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are in Chinese. Fingerings and other musical notations are provided throughout the score.

世 上 只 有 妈 妈 好，

有 妈 的 孩 子 像 块 宝，

投 进 妈 妈 的 怀 抱，

幸 福 享 不 了。

提示：

演唱时应充满对妈妈的深切亲情，表现出有妈妈的幸福感和无妈妈的痛苦心情。注意用低八度演唱。

8 小 黑 猪

刘明将 词曲
何以佳陪伴奏

1=^bB $\frac{2}{4}$

♩ (5 6 5 6 5 5 | 2 3 2 3 2 2 | 5 4 3 2 1 3 | 1 1) |



提示:

前八小节表现出小黑猪的可爱形象, 后四小节小猪打咕噜的××××o节奏, 要求唱得准确、清晰。

9 好孩子要诚实

1=F $\frac{2}{4}$

Moderato $\text{♩} = 80$

1. 小花猫
2. 小花猫

喵喵叫
你别叫

喵喵别
叫，叫，

是谁
是我

把花瓶
把花瓶

打碎
打碎

了？
了。

爸爸
好孩子

没看见，
要诚实，

妈妈不知
道，有错要改

掉。

小花猫
小花猫

对我
对我

叫。
笑。

妙！
妙！
妙！

提示：

歌曲一至八小节演唱时应运用叙事性的语气，九至十六小节语气变弱，以表现孩子的内心活动，最后四小节模仿猫的声音宜用假声，高位置来演唱。

10 春 来 了

1=D $\frac{4}{4}$

德国儿童歌曲

1 · 3 5 $\dot{1}$ | 6 $\dot{1}$ 6 5 — | 4 · 5 3 1 | 2 2 1 — |

小 鸟小 鸟 飞 来 了, 欢 聚一 起 真 热 闹。

5 5 4 4 | 3 5 3 2 — | 5 5 4 4 | 3 5 3 2 — |

动 听 的 歌 儿 唱 起 来, 叽 叽 喳 喳 唱 不 停:

1 · 3 5 $\dot{1}$ | 6 $\dot{1}$ 6 5 — | 4 · 5 3 1 | 2 2 1 — ||

春 天 就 要 来 到 了, 我 们 愉 快 地 在 歌 唱。

提示:

演唱时语气稍强, 以表现春天到来时百花盛开、百鸟争鸣的欢乐、热闹景象。

11 小鸟醒来了

1=C $\frac{2}{4}$
欢快地

陈梦海词
杨继陶曲

(5 6 5 6 5 3 | 2 0 5 0 | 1 — | 1 0) |

5 3 4 | 5 5 1 | 6 6 1 6 | 5 — | 1 1 6 6 |

1.小 鸟 醒 来 了, 吱 吱 喳 喳 叫, 唱 着 唱 着
2.小 鸟 醒 来 了, 理 理 羽 毛, 唱 着 唱 着
3.小 鸟 醒 来 了, 翅 膀 振 得 高, 唱 着 唱 着

5 5 3 3 | 2 2 6 | 5 4 3 2 | 1 1 2 3 | 1 — ||

唱 着 唱 着 妈 妈 呀 你 早, 妈 妈 你 早。
唱 着 唱 着 脸 儿 已 洗 好, 已 洗 好。
唱 着 唱 着 我 去 做 早 操, 做 早 操。

提示:

歌唱以小鸟的歌唱和“我”早起的一系列活动同步进行,表现了一种健康、愉快的情绪。

12 闪烁的小星

1=C $\frac{2}{4}$

The musical score is written for two voices and piano accompaniment in 2/4 time, with a key signature of one flat (B-flat). The melody is simple and repetitive, using a scale of 1-2-3-4-5-6-5-4-3-2-1. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note pattern in the right hand and a similar pattern in the left hand, creating a gentle, twinkling effect.

Vocal Part 1 (Soprano):

- 1. 一闪一闪亮晶晶，满天都是小星群，挂在天上放光明，好像千万小眼睛。
- 2. 太阳慢慢向西沉，乌鸦天鹅都回家，一闪一闪亮晶晶，满天都是小星星。

Vocal Part 2 (Alto):

- 1. 一闪一闪亮晶晶，满天都是小星群，挂在天上放光明，好像千万小眼睛。
- 2. 太阳慢慢向西沉，乌鸦天鹅都回家，一闪一闪亮晶晶，满天都是小星星。

Piano Accompaniment:

- 1. 一闪一闪亮晶晶，满天都是小星群，挂在天上放光明，好像千万小眼睛。
- 2. 太阳慢慢向西沉，乌鸦天鹅都回家，一闪一闪亮晶晶，满天都是小星星。

提示：

演唱语气不宜过强，用和星星对话、交流的语气来演唱。