



庐山老相册

1895—1987

——庐山的历史
老照片叠加的沉甸甸相册……
——《庐山老相册》
沉甸甸的庐山历史……

第 3 辑

庐山老相册 1895-1987
第 3 辑

庐山的历史
老照片叠加的沉甸甸相册
.....

《庐山老相册》
沉甸甸的庐山历史
.....

图书在版编目 (C I P) 数据

庐山老相册: 第3辑: 1895~1987/陈政主编. —南昌: 江西美术出版社, 2004.2

ISBN 7-80690-370-4

I. 庐… II. 陈… III. ①中国—近代史—史料
②中国—现代史—史料③庐山—简介 IV. ① K250.6
② K928.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 124431 号

责任编辑 / 刘 杨

黄润祥

装帧设计 / 揭同元

版面制作 / 李 琳

组稿助理 / 张 雷

市场策划 / 张 晓

1895~1987 庐山老相册 第3辑

陈 政 主编

江西美术出版社出版发行

(南昌市子安路 66 号)

新华书店经销

江西省江美数码科技有限公司制版

南昌市印刷二厂印刷

开本 880 × 1250 1/32

印张 5

印数 4000

2004 年 2 月第 1 版第 1 次印刷

ISBN 7-80690-370-4/Z · 183

定价 18.00 元

昔景旧照

- 1 《庐山瑞雪》的启示 1

民国轶事

- 2 国民政府主席林森的庐山情缘 5
3 张季鸾庐山三谏蒋介石 15
4 蒋介石来庐山的座舰和专机 25
5 庐山谜案——刺杀蒋介石 31
6 受训将军从庐山奔赴抗日前线 37

领袖留踪

- 7 在庐山为中央领导演赣剧 43
8 周恩来与表妹重逢在庐山 53
9 那年我见到周总理 61
10 总理嘱我传厨艺 65

名人瞬间

- 11 胡先骕与庐山植物园的创建 71
12 为朱老总、叶帅服务的日子 77

庐苑春秋

- 13 《天仙配》结缘庐山 81

14 孙飞虎在“美庐”	85
-------------------	----

匡庐情缘

15 苏联专家米那尼兹	89
16 哈登夫人与钢琴组曲《庐山》	95

山中人家

17 童年遗梦	99
18 庐山洋芋	107
19 山里女教师的棉大衣	111
20 新中国第一代“护山神”	115
21 牯岭山中的客家妇女	119

旧事重温

22 五老峰下民兵团	123
23 二十年后得以发表的旧照	131
24 庐山疗养纪实	133

书庐品书

25 踏破铁鞋觅好稿	139
------------------	-----

编余絮语

26 承载庐山历史的另一个轮子 143

封面人物：宋美龄（1946 年乘滑杆游览庐山）

征 稿

庐山的沧桑历史，可以是一本老照片叠加的沉甸甸的相册；而《庐山老相册》无疑又是一部沉甸甸的庐山历史。《庐山老相册》旨在追寻那逝去而又幸存于黑白瞬间的岁月。

《庐山老相册》欢迎赐稿。对稿件的要求：所提供的照片必须是1987年以前在庐山拍摄的，具有一定的清晰度，一幅或若干幅照片介绍某个事件、某个人物、某种习俗、某处风景、某栋建筑等。文章围绕照片撰写，叙述照片背后的故事，以第一人称叙述为主。寄来的照片、稿件，无论采用与否，均悉心保管并保证退稿。

来稿请寄：江西省南昌市子安路66号江西美术出版社《庐山老相册》编辑部

联系人：黄润祥 李 琳 邮编：330025

电话：(0791) 6566026 6566110 传真：(0791) 6565770

E-mail: lilin1219@hotmail.com

邮购方法：请汇书款（每本书另附10%邮资）至上述地址，
联系人：赵惠芳，联系电话：6565832

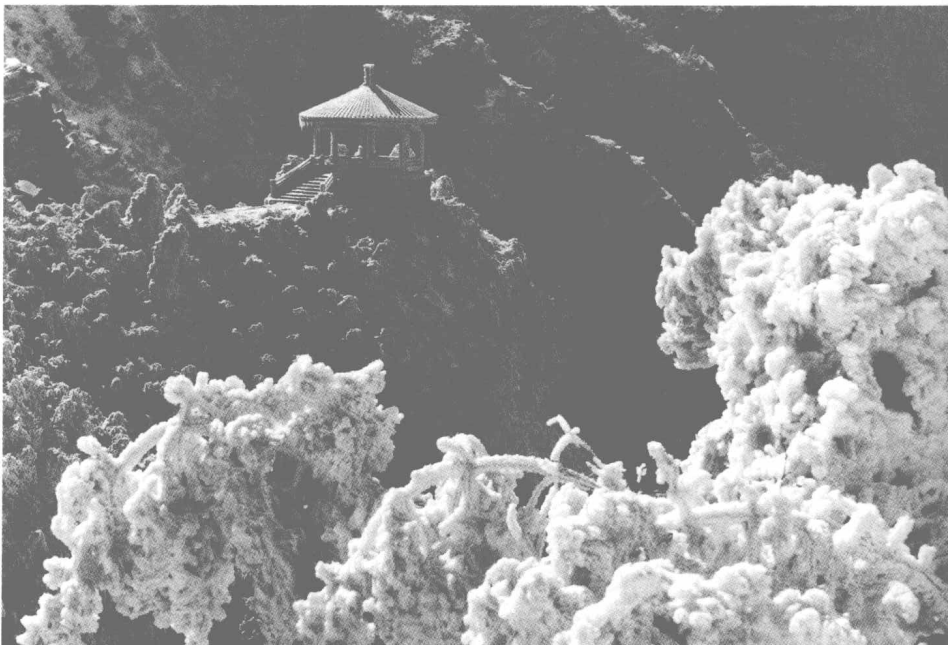
《庐山瑞雪》的启示

张 雷

题记：我目睹了摄影家宫正先生拍摄《庐山瑞雪》的全过程。
这件事，对我人生观的影响是巨大的。

1977年，我从插队的农村回城工作，那年冬天的大雪，是我回庐山后的第一场雪，漫山遍野的树林被一层又一层冰雪厚厚地裹着，耸起一座座交相辉映的冰塔，那透明的雾凇和不透明的雪

宫正拍摄的
《庐山瑞雪》
(1977年)



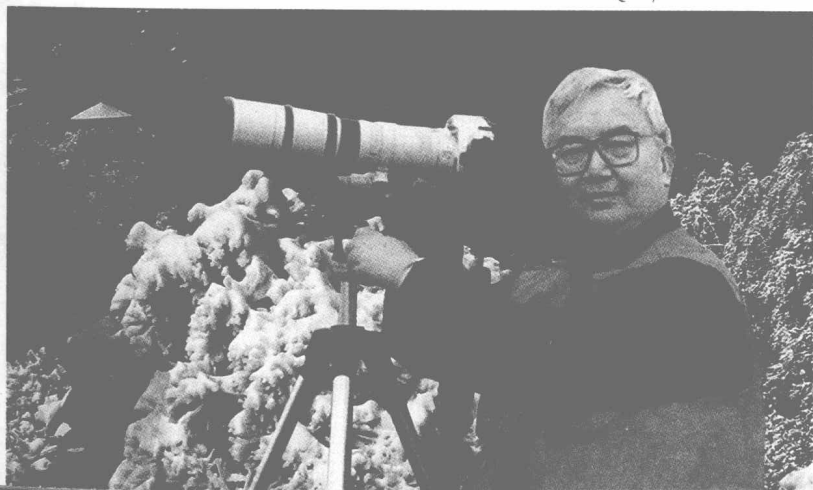
壮年时代的
官正在庐山
(1978年)



松构成的琼林世界，乃大自然鬼斧神工的不朽杰作。

那年，我在建筑公司当工人，单位设在小天池。那是“文革”后全国恢复高考的第一年，等待通知书的日子使我内心躁动着隐忧和期盼……我常常独自站在行道树旁看着路的尽头，总觉得路那边会有我企盼的信息。看着，看着，冰封雪裹的公路上，一位身着风衣戴着茶色眼镜的中年人，从远处向这边走来。他踽踽而行，边

满头银
发的官正再
赴庐山小天
池拍摄雪景





走边寻觅着，在不远处停下了脚步，对着望江亭架起了相机。我的目光立即被他的举止

吸引住了，征得同意，我凑过去看看取景框内的风景：那玉树琼枝裹束的望江亭，在阳光下明亮而耀眼，后面层层叠叠的远山晶莹剔透，真是奇异无比。

我问：“是彩色片么？”他点了点头。虽然作品不能立刻得到展现，但我已看见了作品定格前的瞬间。我很是亢奋，这是我第一次亲眼目睹彩色片的拍摄过程。

家父曾是本地晓有名气的摄影师，拍的是黑白片。我的印象，摄影与黑白是联系在一起的。这次，让我开了眼界，改变了以前的看法。

“怎样才能做一名摄影师呢？”我向他请教。

他看了我一眼，然后说：“有位名人说，人身上都有个熟睡的‘巨人’，巨人醒来的时候，奇迹便会出现。”我用心听着，当时似懂非懂，脑子里琢磨着“熟睡的巨人”是什么意思，接着他边用快门线按动快门边说：“要拍出一件感动人的作品，必须付出心血。”说完，他扛起相机离我而去，他依然四周张望着，继续寻找下一个目标。耀眼的阳光下，我目送着他的背影消失在冰雪的世界里。

他是谁呢？

是他的肺腑之言，为我打开了感悟人生的心灵之门。

不再犹豫，两个多月后，当春天降临大地之时，我端起了相机，为自己“充电”，为唤醒“巨人”，为我的爱好而集聚着能量，我上了大学，摄影成了我的终身业余爱好。

几年后一次偶然的的机会，我的眼睛又与那件作品相遇了，曾见过的那定格前的瞬间，清晰完美的画面真实地展现在我面前。这时我才知道，这件作品为《庐山瑞雪》，我曾见过的那位摄影师的

官正（左起第三人）与作者（左起第一人）等相聚庐山



官正拍摄的
庐山《喇嘛塔
雪景》(20世纪
80年代)

名字叫——官正。

我是摄影界的圈外人，也曾听过许多关于官正先生的传说。几年后从大学回到庐山，听说他依然常来拍摄，当我每次得到消息去寻访时，他却已经走了，由于种种原因我们未能见面。

1999年，在一次评审会上，有人领着一位满头白发的老师对我说：“这是官正老师。”我非常惊讶，他是我20多年前见到的那位中年男子么？我已经认不出来了，当我们的手握在一起时，我觉得像是在做梦。我向

他提起20多年前的那次在小天池相遇的往事，他已淡忘了，而我却记忆犹新。

如果没有20多年前的那次相遇，也许我不会这样执着地钟爱摄影。是他告诉我，我的身体内有个熟睡的“巨人”，等待着自己去唤醒……因为有了这次相遇，我才不再犹豫，坚定信心，立志要多花点心血，迈向更高的艺术境界。

(张雷：庐山管理局规划办干部)

(本文照片由官正、张雷提供)

国民政府主席林森的庐山情缘

金敏荣

说起长期担任国民政府主席的国民党元老林森先生，我们不仅可以在庐山上访得其在盛夏避暑时的故居——鹿野山房、交芦精舍，还可在往莲花洞上山的小路中途，小憩于他出资修建的半山亭。他当年在回龙路的溪涧上所架的交芦桥，至今还在惠及我们后人！睹物思人，林森先生的庐山情缘令人感叹，唏嘘不已。



林森就任
国民政府主席
(1931年)

举反清旗结缘庐山

1909年，同盟会会员林森由上海调到江西省九江海关担任文牍。

炎炎夏季，林森常常上庐山。

林森与吴铁城



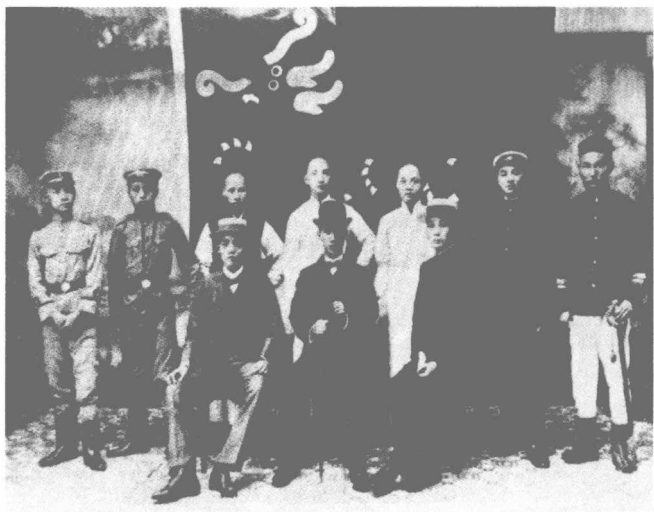
登山是他多年养成的习惯，一来能够锻炼身体，消暑解闷；二来可以结识朋友，增长见识。一个夏季的傍晚，林森与吴铁城在牯岭街上不期而遇，四目相对，彼此感到相互的不俗，忍不住交往的欲望。吴铁城冒昧地主动攀谈，一个广东人，一个福建人，巧遇偶识，两人竟谈得十分投机。从庐山的风景，谈到上下古今。

数日后，两人再次见面已成为无话不谈的挚友。不久，林森与反清义士吴铁城就在庐山商议创建了设于山麓九江的浔阳阅书报社。这是一个从事革命活动的秘密机关。林森自任社长，吴铁城任副社长，林森、吴铁城成立组织的宗旨即“极力倡导改革社会风气”，而更深一层的目的，就是为了宣传共和革命。

书报社从救济贫困者、宣传禁烟、劝导放足、提倡民众讲究清洁卫生等切入。林森订购了香港、上海等地的进步书报刊物，如《民吁》报、《民呼》报等，凡是重

要内容，就用红笔在报纸上浓圈密点勾勒出来，张贴于书报社外面的墙上，供人们阅读，遇有不识字者，他们就主动作通俗的讲解，吸引更多的旁听者。发展他们加入书报社，林森周围的革命同志就越来越多。浔阳阅书报社在林森主持下，还上演过他亲自撰写的白话剧《浔阳街头》，举办过甘棠湖赛船会。

林森领导下的浔阳阅书报社，还发动了反对租界巡捕殴打乡民余程发致死案的斗争，并筹集资助经费，动员福建革命党人参加了广州黄花岗起义。黄花岗起义牺牲的72名烈士中，就有林森老家福建籍人士19名。1911年10月10日，武昌起义终于爆发，林森与吴铁城等人利用驻九江的清朝海军中多为福建人、广东人的关系，策动临时舰队司令黄钟瑛率清海军起义，有力地支援了武昌军政府。



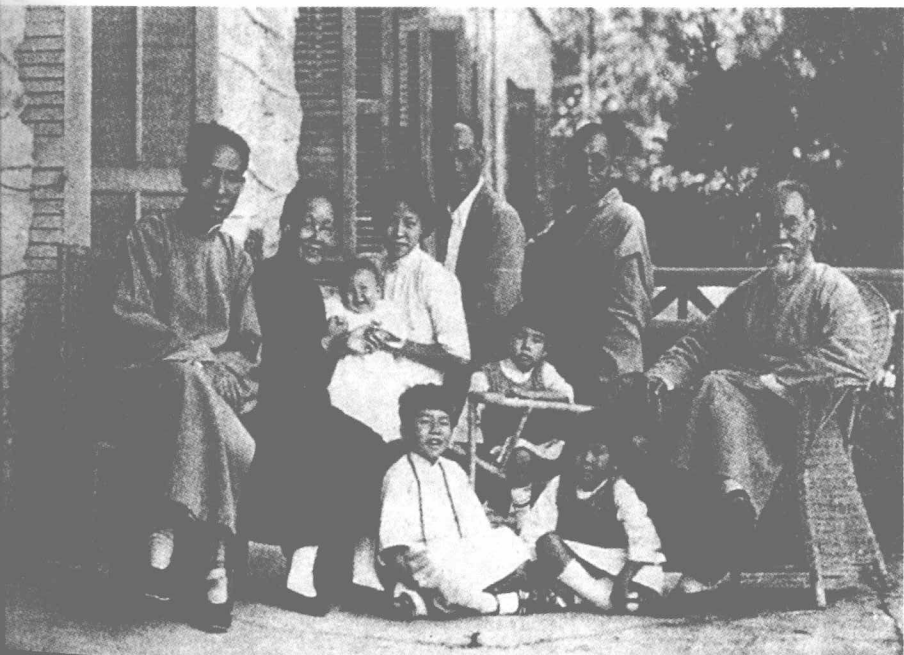
林森与海
陆军军人

林森功勋卓著，南京临时政府成立后当选为中华民国临时参议院议长。此时林森与吴铁城再聚庐山牯岭，莫不感叹结缘庐山举反清旗。

一幢别墅一段往事

1928年，林森与陈铭枢、蒋光鼐、黄居素、李一平等故友在庐山买下了一座别墅，为了纪念这次集资购屋，就用佛经中“犹如束芦，辗转生烧”的意思，起名叫“交芦精舍”。后来，李一平用这房子办了个奇特的学校，学生既作田又读书，名声远播，以至于蒋介石不得不以“聚众讲学，图谋不轨”为由，下令关门。尽管他们束芦同室的时间不长，心心相印的情谊却十分深厚。选国府主席之时，原内定由于佑任先生担任，由于交芦精舍的同室黄居素、陈铭枢鼎力提名林森，加之陈铭枢正在权力

林森（右起第一人）与陈铭枢、蒋光鼐等在合买的庐山别墅——交芦精舍门前合影





林森任国民
主席后，在庐山
购置的鹿野别墅

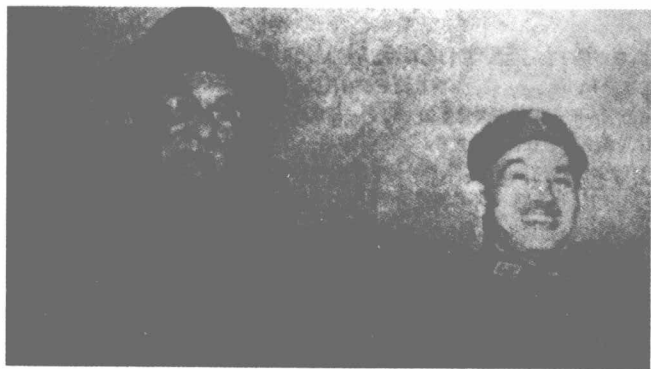
中心，一言九鼎，于是林森顺利当选，算是同幢别墅的别样情。后来林森在庐山盛夏避暑区另选了一处行馆，坐落在远离山城牯岭、道路崎岖的黄龙寺傍。并借黄龙寺所悬的“鹿野禅林”一匾意，为别墅取名“鹿野山房”。

鹿野山房为石木结构的二层楼房，绿树竹影掩映，愈显清静安逸。此山房与南京紫金山麓的桂林石屋，均为林森担任国民政府主席后建造。

担任国民政府主席“虚职”的林森，与重掌军事大权的“蒋委员长”，以及控制政治外交大权的行政院长汪精卫之间形成了一种微妙关系，庐山、武汉、南京、上海和洛阳等地成了“三巨头”辗转往返的几个主要地点，但他们却是聚少离多。盛夏时节，迁址洛阳的国民政府早已无公可办，林森只得径直上庐山。待到蒋介石上庐山时，林森实际上已移驻南京办公。蒋介石曾为中枢的这一尴尬局面恼怒不已，他喜欢在

庐山上发号施令，因此也不得不主动“邀请”林森上山议事，而林森则以在南京要接受意大利和日本使节递交国书为由，复电蒋介石说“暂难离京”，丝毫不给面子。即使同在一山，对这位蒋总裁也淡然处之。

一次，林森与几位古董商在山间一座庙宇中商洽购买古董之事，正好此时蒋介石坐着一顶藤轿由四名彪形大汉抬着疾步如飞奔来。路人见状，纷纷避让，庙里的人也急忙躲开，惟有林森不动声色，依然在品鉴



林森（左起
第一人）与蒋介石在庐山

着他的古董。当蒋介石近前时，林森的目光依然没有离开古董，蒋介石只得主动打招呼，林森这才抬起头来，将蒋介石引入坐下，吩咐人上了茶。两人寒暄后，蒋介石就要离去，林森平淡相送，然后照样品他的古董，就像什么事也没有发生过。

1937年的盛夏，林森是最后一次上庐山。6月14日，已先期上庐山的蒋介石给林森来了一电，称“暑期已届，京中炎热，务请钧驾早日莅庐指教，不胜企盼之至……”这一年，林森因各地视察活动频繁，始

终未能按期上山，接到蒋介石电报后，于16日回电，称“远承经念，深感盛情。弟不日登庐晤叙……”随后即趋庐山。平时，林森在庐山要住到9月初返南京。但这一年“七·七事变”爆发，国家元首如不在南京似有不妥。林森在接到留守南京的国民政府文官长魏怀“如委座旋都，主席似应返镇京城”的电文后，立即中断在庐山的休假，返回南京。

在牯岭修路架桥

庐山上留下了不少林森惜民的幽默趣事和爱民的眷眷之情。庐山山高坡陡，登山者都是气喘吁吁，总想坐下来休息一下，但就是苦于没有地方坐。人人都知道要有几张石凳就好了，但日复一日，年复一年，就是没有一个人去做。最终建石凳的这件事却被林森做去了。

林森深知登山人的艰辛，还在路边吩咐人刻了“努力前进”、“不忘五九国耻”等字样。在路陡坡高之处，就刻了“暂息仔肩”、“任重致远”。最有意思的是，林森在庐山牯岭一带登山道的两侧，捐建了一批供游人休息的石椅子，上刻有“同胞请坐”。不久，人们又发现，石椅子又被刻上了这样8个字：有姨太太的不许坐。据老人们讲，林森之所以要刻上这几个字，就是因为当时社会风气不好，奢靡之风很盛，尤其是在官场，不少官员娶了好几房姨太太，不仅不以为耻，还到处带了招摇过市。对此，林森深恶痛绝，但法律并