

历代名家名帖书法经典

李放鸣
选编

《汉·张迁碑》

张迁碑



NLIC 2970668515

陕西人民美术出版社
陕西出版集团

历代名家名帖书法经典

李放鸣 选编

《汉

·

张迁碑



NLIC 2970668515

》

陕西人民美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

汉张迁碑/李放鸣编.—西安:陕西人民美术出版社,2010.8
(历代名家名帖书法经典)
ISBN 978-7-5368-2460-7
I. ①汉… II. ①李… III. ①隶书—碑帖—中国—汉代 IV. ①J292.22

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 104011 号

出版人:李晓明
策划:大秦书业
责任编辑:魏捷
王健
封面设计:钟波

历代名家名帖书法经典

汉·张迁碑

陕西出版集团 出版发行
陕西人民美术出版社

李放鸣 著

陕西新华发行集团有限责任公司经销 四川省南方印务有限公司印刷

700毫米×1000毫米 8开本 12.25印张 35千字

2010年9月第1版 2010年9月第1次印刷

印数:1—5000

ISBN 978-7-5368-2460-7

定价:25.00元

地址:西安市北大街147号

邮编:710003

<http://www.mscbs.cn>

发行部电话:029-87262491 传真:029-87265112

版权所有·请勿擅用本书制作各类出版物·违者必究

《汉·张迁碑》简介

书法是中华文化艺术宝库中具有独特魅力的瑰宝，它有着悠久的历史 and 优良的传统，其绚烂夺目的光芒更是让人叹为观止。『视文字为美观是华夏之独特』（鲁迅语），如今这独特的艺术早已流传深广，誉满全球，在世界艺术之林中独领风骚、大放异彩。

隶书是汉字中常见的一种庄重的字体，书写效果略微宽扁，横画长而直画短，讲究「蚕头雁尾」、「一波三折」。隶书起源于秦朝，在东汉时期达到顶峰，书法界有「汉隶唐楷」之称。

《张迁碑》全称《汉故谷城长荡阴令张君表颂》。中平三年立，在今山东东平县。字体严密方整而多变化，于朴厚中见劲媚。用笔以方笔为主，方劲沉着、力气雄健。碑阴的题名，书法更是流畅自然，为书家所称道。

本书在编排上忠实于原帖，较好地再现了原帖的面貌，同时，书中还附有简体标注，既可阅读，又可临写，是一本非常实用的书法临习范本。

字

字

君

君

公

公

讳

讳

方

方

迂

迂

吾

吾

陳

陈

人

人

留

留

也

也

己

己

出

出

君

君

自

自

之

之

有

有

先

先

王

王

周

周

中

中

周

周

興

興

宣

宣

以

以

有

有

孝

孝

張

张

友

友

仲

仲

覽

覽

為

為

詩

詩

行

行

雅

雅

披

披

祖

祖

煥

煥

高

高

知

知

帝

帝

其

其

張

张

龍

龙

良

良

興

兴

善

善

有

有

在

在

用

用

帷

帷

籌

籌

幕

幕

策

策

勝

胜

之

之

負

负

内

内

年

年

决

决

析

析

里

里

珪

珪

之

之

于

于

外

外

止

之

留

留

間

間

文

文

有

有

景

景

建

建

張

张

忠

忠

釋

释

彌

弥

之

之