

九条龙有九种飞翔

父母
做对了
孩子
才成才

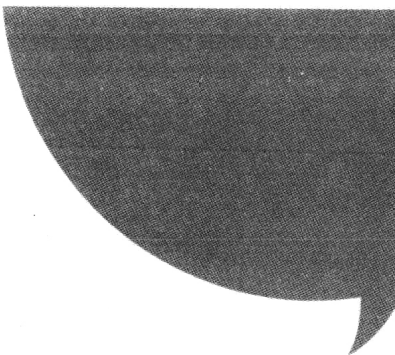
讲述成功教子之道

白勤 孙云晓 秦文君 王金战 蔡笑晚 东子 戚若予 谭天弘 林燕玉 李丽艳

江苏教育电视台
《成长》栏目组◎编写

人人望子成龙
家家教子有方

读名人成功家教之道
写自己个性育子胜经



父母 做对了 孩子 才成才

——江苏教育电视台——
《成长》栏目组◎编写

图书在版编目 (CIP) 数据

父母做对了 孩子才成才/江苏教育电视台《成长》
栏目组编写. —沈阳: 辽宁人民出版社, 2011.1
ISBN 978-7-205-06953-7

I. ①父… II. ①江… III. ①家庭教育 IV. ①G78

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第241047号

出版发行: 辽宁人民出版社

地址: 沈阳市和平区十一纬路25号 邮编: 110003

电话: 024-23284324 (邮 购) 024-23284321 (发行部)

传真: 024-23284191 (发行部) 024-23284304 (办公室)

<http://www.lnpublish.com.cn>

印 刷: 鞍山市天和文化产业有限公司

幅面尺寸: 145mm × 210mm

印 张: 6.625

插 页: 1

字 数: 150千字

出版时间: 2011年1月第1版

印刷时间: 2011年1月第1次印刷

责任编辑: 刘铁丹

装帧设计: 琥珀视觉-朱微微

责任校对: 吴艳杰 等

书 号: ISBN 978-7-205-06953-7

定 价: 18.00元

序

教孩子知识，不如给孩子真爱

从不谙世事到年少气盛渐变为老成稳重，从蹒跚学步到奔跑跳跃渐变为步履匆匆……一切都不能掩埋岁月给予我们的痕迹，我们把它叫做“成长”。正如《成长》节目的片头曲，特意引用的罗大佑先生的作品——《光阴的故事》：“流水它带走光阴的故事，改变了一个人，就在那多愁善感而初次等待的青春。”

童年时，我们无条件地接受来自父母的爱；少年时，我们学着怎样去爱；青春时，我们把爱演绎成一场浪漫，一种情怀；为人父母时，我们无条件地给孩子爱……在爱与被爱的渐变中，我们成长！但可惜的是，当我们成为父母时，忘记了自己曾经是个孩子，忘记了曾经渴望从父母那儿获得怎样的爱，忘记了自己还需要继续学习、继续成长。于是，我们假借了爱的名义，使孩子的成长伤痕累累，也让自己的“父母生涯”心力交瘁。

美国心理学家华莱士在他的著作中记录了这样一个例子：

一位母亲为她的孩子伤透了心，她不得不去找心理专家。

专家问：“孩子第一次系鞋带的时候，打了个死结，从此以后，你是不是不再给他买有鞋带的鞋子了？”

夫人点了点头。专家又问：“孩子第一次洗碗的时候，打碎了一只碗，从此以后，你是不是不再让他走近洗碗池了？”夫人称是。专家接着说：“孩子第一次整理自己的床铺，整整用了两个小时的时间，你嫌他笨手笨脚了，对吗？”这位母亲惊愕地看了专家一眼。专家又说道：“孩子大学毕业去找工作，你又动用了自己的关系和权力，为他谋得了一个令人羡慕的职位。”这位母亲更惊愕了，从



椅子上站了起来，凑近专家问：“您怎么知道的？”

专家说：“从那根鞋带知道的。”

夫人问：“以后我该怎么办？”专家说：“当他生病的时候，你最好带他去医院；他要结婚的时候，你最好给他准备好房子；他没有钱时，你最好给他送钱去。这是你今后最好的选择，别的，我也无能为力。”

对孩子的溺爱也是一种爱，这和对宠物的爱没什么区别，可以说是一种父性和母性的本能，它不需要努力，不需要经过思考，更不需要智慧，这对孩子的成长毫无帮助，所以不能算真爱。

一个人的成长过程就是他成为他自己的过程，爱是这一过程中最重要的因素，我们给孩子提供什么样的爱，孩子就以适应这种爱的方式成长。父母爱对了，孩子才成长；父母做对了，孩子才成才！

那么，什么样的爱才算是真爱？我们怎样去爱？

翻遍了这部书稿，那一个个耳熟能详的名字，用行者般的实践，解析着什么叫“真爱”。

我特别认同卢勤的一句话：“其实作为父母来说，最终要收获的是儿女对父母的爱，其他的都是属于社会的，只有这份爱是属于你的。”所以，我以为，卢勤对儿子的爱，是一种大气的爱，她把视角放得很开阔，她把视线放得很长远。因为她明白，孩子经由你出生，但不是从你而来，虽然在你身边，却不属于你。她给儿子选择兴趣班的自由，她不在意儿子喜欢捏泥人、吹大号是不是有出息，她在意的是：“男孩子的‘男’字是一个力顶一个田地的田，男孩子是要承担责任的；女儿是明天的母亲，特别需要爱心，爱心需要欣赏，在赏识中长大的女孩子爱人爱己，在指责中长大的女孩子勾心斗角。男孩要用，女孩要夸。”

我知道，编导们喜欢把谭天弘称为“狼爸”，因为他主张“把孩子从‘羊’变成‘狼’”。他一脚把当年八岁的儿子踹进冬日冰冷的泳池，他带着儿子八次进藏探险；他把孩子送进大自然万里行；他让孩子在第一时间赶到灾区……老谭说：“教育没有口字旁，不是用嘴巴讲出来的，是用行动做出来的。”我把老谭对儿子的爱，



称为“狠心的爱”。

这种“狠心”的教育方式让孩子上天会驾驶飞机，下海能自如潜水，让孩子经受磨砺的同时体验到生命的快乐，感知到生活的希望和奋斗的乐趣。当老谭望着孩子离开深圳独自前往清华读书的背影时，他那中国式深沉的父爱才有所表达：“感谢上苍，也感谢孩子，他在风雨中成长为一只鹰，飞向了无垠的天空！”

工人出身的李丽艳夫妇自知可能在孩子的功课上提供不了多大的帮助，但深知夫妻恩爱，孩子心里就有爱。他们对自己充满自信，对孩子充满自豪，这种幸福感提供的恰恰是一种爱的教育，满足、幸福、温暖、自尊、积极、坚强……为孩子的童年涂上了浓墨重彩的底色，最终，女儿柏邦妮成为名导演青睐的新生代编剧。

这本书在不经意间，就让人和熟面孔们那么地接近，近得可以感觉到对方的情绪波动，看到他们为人父母时的焦灼、烦躁、欣慰、思考……乃至一嗔一笑。读这本书，不需要特意寻找大块的时间，更不需要事先调整自己的心情，就在工作之余，一杯茶或一次小憩的时间里，书中的许多育儿经、许多小故事和许多精彩的访谈片段就会从纸面上映入你的眼帘，跳入你的心海，一切都像信手拈来，一切又都那么情趣盎然……

忽地，我忽然想起一句民间谚语：“带儿带女正经工，摇棉纺纱一场空。”对于过去的女子，摇棉纺纱应该是正事，可是在她们的心里，带儿带女才是正经事。

以前，物质匮乏，生存很容易出现问题，所以父母的大爱集中表现在：牺牲自己的物质，以保证孩子的基本生存；但现在，物质匮乏已经居于次要地位，父母应该进化爱的方式，多关心孩子的精神层面和内心的需求。懂得真爱的父母知道在孩子不同成长阶段满足他不同的成长需要。懂得真爱的父母学会放手，给孩子他想要的，莫给孩子你想给的。

父爱和母爱是伟大的，这是整个人类不断繁衍并传递爱的最基本、最重要的渠道，但是，这远不是说，一个人有了孩子就自动成



了好父母。

真爱并不是一个简单的东西。让我们和孩子一起成长，让我们一起走在成长的路上。

顾鼎竞（江苏教育电视台 台长）



目录

Contents

- '1 序
教孩子知识，不如给孩子真爱/顾鼎竞
- '1 卢勤
孩子，你真棒
- '18 孙云晓
教育专家的教育经
- '39 秦文君
往大处想，往小处做
- '65 王金战
我的眼里没有差生
- '83 蔡笑晚
把“父亲”当作事业



'103 东子
玩过小学

'121 戚若予
只要你快乐

'140 谭天弘
把孩子从“羊”变成“狼”的故事

'159 林燕玉
二十年母亲日记成就“中国爱迪生”

'181 李丽艳
爱，是唯一的路——柏邦妮的成长纪实

'200 后记





卢勤，中国少年儿童新闻出版总社首席教育专家、原总编辑，中国家庭教育学会常务理事，因长期主持《中国少年报》中的《知心姐姐》栏目，被广大少年儿童及父母热心地称为“知心姐姐”。她以认真、平易、深情、理解及独具特色的亲和力，影响着一代又一代的少年儿童。

她所著的《写给年轻妈妈》、《做人与做事》获国家第六届、第八届“五个一工程”奖，《写给世纪父母》获“中国图书奖”。卢勤所著的书是教育的经典，都是超级畅销书，总发行量超过700万册。

卢勤在全国各地巡回演讲数千场，是中央电视台、中国教育电视台、北京电视台等多家传媒名牌栏目的常邀嘉宾，深受亿万家长和孩子的爱戴。

孩子，你真棒

儿子曾经结巴

卢勤二十岁那年，从北京下放到东北农村当知青，之后在当地结婚，三十岁才生下儿子并调回北京，在中国少年报社工作。因为工作忙，儿子一岁零八个月的时候就被卢勤送到幼儿园去上全托班了。

儿子好不容易盼来了周末和父母亲团聚，有好多有趣的事要和母亲分享。可到了周末，卢勤还是很忙，又要写东西，又要看书，手上有好多事情要干。儿子看妈妈那么忙，说话就很着急，一着急就开始结巴。

卢勤对儿子说“你别结巴”，结果儿子更结巴，对他说“你慢点说”，儿子竟说不出来了。

看着儿子说不出话的样子，卢勤心里很着急，就去和孩子姥姥商量是不是带孩子上治口吃的医院去看看。

卢勤的妈妈赶紧说：“别去，治口吃的医院那些结巴的人哪个都比你儿子结巴得厉害，你儿子模仿力那么强，回来还不都学会了，本来不怎么结巴他也学会了，结巴都是学来的。”

后来还是卢勤的妈妈出了主意，“你就认真听他说话，认真倾听是治疗结巴最好的方法。当他非常放松的时候，他就不结巴了。”

果然，当卢勤再次和儿子交流的时候，不再打断他，也不再用一种焦急的眼光看着他的时候，儿子真的不再结巴。一开始卢勤装着那种很耐心的样子听儿子说话，很快，她被儿子说的话吸引了。她发现儿子“很有语言天赋，说话说得很精彩”。

儿子五岁那年，卢勤第一次坐飞机从云南回来，回家后，她就跟儿子显摆“妈妈昨天坐飞机回来的”。

本以为儿子会对飞机感兴趣，没想到儿子问她：“妈妈你在天



上看到太阳了吗？”“看到了。”儿子接着问：“它好吗？”“挺好的呀。”卢勤回答。

“我也看到太阳了，老师带我去颐和园玩，回来我看到太阳掉下去了，我说真怕它掉到海里淹死。后来一看它没掉海里，掉在路上，我放心了。”

儿子一口气说出来的话让卢勤大吃一惊，“哇，多好的儿童文学啊！”只有孩子会怕太阳掉到海里淹死，大人是想像不出来的。

卢勤觉得儿子说得很有意思，就开始记录儿子的话。

有一天儿子从幼儿园回来问：“妈妈你知道吐沫什么味吗？”卢勤实话实说：“不知道。”儿子很得意地说：“我告诉你，是臭味的。”卢勤表示不相信，儿子就把吐沫吐在手心上，拿手一搓，一闻，说“鸡屎味”。卢勤当时试了试，果然是“鸡屎味”，“真是久闻不知其臭啊”，母子俩开心地笑作一团。

后来卢勤不太管他结巴不结巴了，就尽量跟他多说话，特别是在暑假里，幼儿园放假了，有的地方请她去讲课的时候，她就把儿子也带去。

有一次到秦皇岛讲课，都快到中午了，儿子在底下说：“怎么还讲不完，我都饿了。”然后旁边人就说：“你妈讲得挺好的，所以大家都没饿。”他说：“我也能讲，但我得吃饱了再说。”

儿子六岁的时候，第一次当众讲了一段很长的相声，一点儿都没打顿。卢勤在现场感动得眼泪都流出来了，没想到儿子语言这么棒。后来卢勤感慨：“结巴的孩子是很有智慧的。”当她不再逼孩子，而是从容地、带着欣赏与儿子沟通时，发现儿子说话越来越顺畅，还越来越幽默。

有一天，儿子放学回来跟姥姥说了个事。

“姥姥，今天老师问张小刚：‘圆明园是谁烧的？’张小刚站起



来说：‘不是我烧的。’”

姥姥很纳闷，“老师怎么说呢？”

“老师跟他妈说了，他妈说：‘我们的孩子从小诚实，不是他烧的就不是他烧的。’”

姥姥被他一本正经的样子逗乐了，没想到还有一句：

“然后他妈就跟他爸说了，他爸就说了，‘是咱烧的咱就承认，该多少钱咱赔。’”

就这样，在母亲的认真倾听、鼓励之下，一个小时候有些结巴的孩子变成了学校电台、晚会的主持人，大学里还导演小品，成了著名的“李导”。

卢勤说：“其实有的孩子也像儿子一样很会表达，但是家长认为没用，所以就不会认真地听他说，也不会去跟他分享他的快乐。小孩都有长处，也有短处，但是你要欣赏他，他就会很优秀，越欣赏他，他越优秀。”



儿子是“知心哥哥”

自从开始当上“知心姐姐”后，卢勤每天都要给全国各地的小朋友回信，有时实在忙不过来，还得把工作带回家，一直忙到深夜。

有一天晚上，卢勤正在书桌前给小朋友回信，儿子醒了，“妈妈你怎么还不睡啊？”

卢勤说：“有一百个小朋友给‘知心姐姐’写了一百个问题，我在想怎么回答。”儿子很有爱心：“妈妈，我帮你回答。你是‘知心姐姐’，我来当‘知心哥哥’。”

“你行吗？”卢勤很疑惑。刚才还睡眼朦胧的儿子顿时来了精神：“你找你不会的问我，会的你就别问我了。”

卢勤找了两封不会回答的信，念给儿子听。

“一个小男孩说了，‘我位置后边坐一个小女孩，每次我挪位置的时候，我都碰到小女孩桌子，小女孩对我很不满意，每次都撇着嘴说“切”，我很烦恼，你说我该怎么办？’”

儿子说：“你告诉他，你气我不气。”

卢勤立刻肃然起敬，觉得真是男孩的胸怀。

还有一封信，是一个小学四年级的男孩写来的，正好和儿子同岁。他的信里说跟妈妈吵架了，一礼拜都不说话，小男孩很苦恼，问“知心姐姐”该怎么办。儿子听卢勤念完信，回答得很爽快：“你告诉他：好男不跟女斗。”

后来卢勤发现，儿子嘴里没什么正经话，都是很幽默的话。他的幽默也就像他的名字一样，给大家带来了很多的快乐。

兴趣班，儿子选

儿子上的小学有很多的兴趣班可以选择，儿子刚上一年级就自作主张选了个二胡班。卢勤想二胡现在都快没人用了，学它干什么，但她尊重孩子的选择，并不干预。

二胡学了一年，因为有段时间生病，跟不上了，儿子二年级时又选了一个捏泥人班。“捏泥人有什么用啊？”卢勤就去跟自己的妈妈商量。孩子姥姥说：“北京还有泥人张呢，干什么都有出息。”后来姥姥把外孙捏的泥人都搁在一个纸盒里，逢人就说：“瞧我外孙子捏得多好，捏得真棒。”

到了三年级，儿子决定不上捏泥人班，改上画画班。听到这个消息，卢勤特别高兴。因为卢勤自己从小爱画画，她就陪着儿子一起去学，画了两年还得了一个奖。

本以为儿子会在画画上继续发展，没想到上五年级后，兴趣广泛的儿子又不想学画画了。可能是因为小时候经常看舅舅给姥姥修



电视机，他又萌发了学无线电的念头。“在儿子的印象中，男人必须会修电器。”也许是兴趣使然，儿子倒也学得有声有色。六年级毕业，他在全区无线电比赛中得了一等奖。

卢勤在儿子兴趣班的选择上从不干涉，可是上中学时，卢勤希望儿子选择计算机班，儿子却自作主张报了个军乐班，卢勤不乐意了：“学什么不好，吹喇叭有什么用？”

儿子说：“你还是‘知心姐姐’呢，能不能先不表态，看看再说。”

卢勤只好跑到学校，看看情况再说。

操场上，军乐队正在大太阳底下训练，儿子练得很认真，汗水直淌也顾不上擦一下，卢勤有点心疼。

等儿子从运动场上下来，卢勤当着班主任的面就说：“咱家人没人会音乐，你上小学也没学过任何乐器，你上中学现学你苦大着呢。”

“有苦我自己吃，有汗我自己擦。”儿子回答得很干脆。

“行，这像男人说的话。”卢勤暗生佩服。

然后卢勤就问班主任：“你看我们家孩子行吗？”

“我看他胖乎乎的，像吹喇叭的。”

于是儿子就吹喇叭去了，吹的是大号，一直吹了六年。

六年里，儿子从没叫过一声苦、喊过一声累，也没花过家里的一分钱。

毕业前夕在中央音乐厅举行了一场专场演奏会，卢勤和很多家长一样，感动得热泪盈眶。她从没想过儿子可以吹得这么好，她也是第一次发现，儿子居然把嘴都吹歪了。

那天晚上回到家，儿子衣服没脱就问：“妈，我吹那个曲子，你感动吗？”“我感动，我感动得都哭了。”

儿子很兴奋：“我也哭了。”

卢勤当时就觉得，“其实跟他一块哭一块笑就够了，在他兴趣



的路上，我只是陪他就够了。”

男孩要大度

卢勤希望儿子是一个充满爱心的大度的孩子，“如果孩子很自私，小小气气的，我觉得那挺没劲的。”在这一点上，卢勤的儿子做得很棒。

儿子在小学三年级之前一直是中队长，有一天卢勤问他：“符号呢？”“撤了。”卢勤又问：“撤成什么？”“老百姓。”儿子回答得很理直气壮。

可儿子撤成老百姓之后还跟卢勤借《怎么当好大中小队干部》这本书，卢勤觉得很奇怪：“你都不是干部了，怎么还借？”儿子倒也很直接：“我们班的中队长没主意，我得帮他出主意。”

卢勤想：“哎哟，这干部不错，下台干部帮助上台干部去做事，这很了不起。”儿子的大度，让卢勤很佩服。

儿子从不跟别人计较，也从来不在背后说任何人的坏话，总说：“你管别人干吗，管好自个儿就行了。”

儿子不仅大度，还充满了爱心。1990年，儿子小学毕业的时候，南方发水灾，学校号召捐款。他捐了五十元钱，那时候的零花钱是很少的，班主任跟卢勤说：“你的孩子真的有爱心，因为毕业典礼都结束了，所有的表现跟评价已经没关系了，你孩子捐了五十块。”



享受儿子

现代社会，因为家人的溺爱，男孩子变得很软弱，抗挫折的能力比较差。

卢勤也是一个男孩的母亲，卢勤常说的一句话是“享受你的儿子”，用“男子汉”意识塑造男孩。



儿子三岁时，有一次卢勤抱他挤公共汽车，不料腿一软，没挤上车，差点摔在路边。儿子马上关切地问：“妈妈，您怎么了？”她认真地对儿子说：“妈妈下乡插队时，把膝盖摔坏了，抱着你上不去车。”

儿子一听，马上跳到地上，用小手为卢勤捶腿。卢勤高兴地说：“有儿子就是不一样！”儿子十分得意，以后再也不让她抱了。有工夫就帮妈妈捶腿，走累了找爸爸去抱，也不找妈妈了。

儿子上二年级的那个盛夏，一天卢勤下班回来，儿子兴冲冲地端上一杯茶：“妈妈您喝茶！我给您倒的。”茶已经凉了，卢勤胃不好，不能喝凉茶，但还是一饮而尽，然后知足地说：“太好了！我正渴着呢！有儿子就是不一样！如果茶再热一点就更好了！”第二天，卢勤就“享受”到儿子沏的一杯热茶。

儿子上四年级时，一天他爸爸出差了，儿子高兴了，卢勤却为难地对他说：“你高兴了，我可惨了，下了班还得为你做饭。”谁知，儿子拍着胸脯，神气地说：“爸不在，还有我呢！”俨然一个小大人。卢勤马上“恍然大悟”：“对！对！对！还有你，你也是个男子汉！”

第三天，放学后他早早地回到家，炒好两个菜，放在盘子里，还用碗盖上。卢勤一回家，儿子马上说：“妈，您快去洗手，我给您盛饭去！”

卢勤特别“听话”，洗好手，坐在饭桌前。儿子盛来米饭，卢勤大口大口吃起来。

儿子看着她问：“味道怎么样？”

“味道好极了！”卢勤说。

“和我爸做的菜比怎么样？”

“比你爸做的菜强多了！”卢勤夸张地说。其实，他的手艺比爸爸差远了！但是几年后，儿子就是个炒菜高手了。