

BA XINJI YONGZAI DUI DE SHIJI

把心机用在 对的时机

聪明人之所以聪明，是因为他比人多一点心机
成功者之所以成功，是因为他更懂得看对时机

展啸风◎编著



心机是谋略的一部分，善于谋划的人都是有心机的人，但不要以为有心机就要算计别人，更多的时候，心机是为了自己的善意生存。
心机是智慧的流露，也是自保的需要，没有心机的人容易受到来自外界和自我的不同伤害。人生在于谋划，心机也可确保谋划得以成功。只有这样，人生才不会虚度，才能有所作为。

中國華僑出版社

BA XINJI YONGZAI DUI DE SHIJI

把心机用在 对的时机

聪明人之所以聪明，是因为他比人多一点心机
成功者之所以成功，是因为他更懂得看对时机

展啸风◎编著

中國華僑出版社

图书在版编目(CIP)数据

把心机用在对的时机 / 展啸风编著. —北京:
中国华侨出版社, 2010.4

ISBN 978-7-5113-1320-1

I. ①把… II. ①展… III. ①成功心理-通俗读物
IV. ①B848.4-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 049627 号

把心机用在对的时机

编 著 / 展啸风

责任编辑 / 赵 静

责任校对 / 吕 红

经 销 / 新华书店

开 本 / 787×1092 毫米 1/16 开 印张/18 字数/280 千字

印 刷 / 北京金秋豪印刷有限公司

版 次 / 2011 年 6 月第 1 版 2011 年 6 月第 1 次印刷

书 号 / ISBN 978-7-5113-1320-1

定 价 / 32.00 元

中国华侨出版社 北京市朝阳区静安里 26 号通成达大厦 3 层 邮编:100028

法律顾问:陈鹰律师事务所

编辑部:(010)64443056 64443979

发行部:(010)64443051 传真:(010)64439708

网址:www.oveaschin.com

E-mail:oveaschin@sina.com



前 言

首先,笔者在前言里要特别指出,这里的“心机”不是害人之心,不是处心积虑算计别人之心,不是耍阴谋玩手段的欺诈之心。做人必须光明磊落,心里不要搁见不得光的阴霾,这样的人才能获得他人的信任和友谊。相反,那些玩弄权术、坑蒙拐骗的人,即使能隐瞒世人一时,但“群众”的眼睛是雪亮的,这种人最终会自食恶果。

心机不是书上学来的,“纸上得来终觉浅”,它的本质是从生活中汲取的智慧,是生活的浓缩和提炼。单纯的人是可爱和可贵的,他们大多没有经历过社会的洗礼,没有经历过生活的磨砺,这样的人纯朴天然。不过人总要成长,总要面对人生的风风雨雨,于是涉世历久,人情世故经历多了,自然就会产生诸如如何避免受伤害、如何与人打交道、如何应对各种竞争、如何规划事业等等的“心机”。这种“心机”是一种谋略、一种智慧、一种助你顺利成长的内在力量。

不过,人生的成功,除了要有心机外,更重要的是,要把这种心机用在“对”的时机。所谓“对”的时机,譬如在面临危险的时刻、在面对重要抉择的时刻,乃至在





把心机用在 对的时机

你人生的每一个紧要关头,都能沉着镇静地运用智慧去解决。这种“心机”是人生非常难得的素质。

鉴于此认识,笔者以有限的阅历和感悟编写了这本《把心机用在对的时机》。本书以宽视角、长镜头的方式,剖析了在面对人生不同阶段和面临的不同处境,如何把心机恰到好处地运用到对的时机。编写时笔者有针对性地选取了古今中外的经典案例,从为人、处世、修身、养性、治家、管理、经商等方面,诠释了心机运用对时机的精妙之法,希望给年轻朋友们一些启发。



目 录

卷一 在暴露弱点的关头：

以本色面目出现，缺陷便会被人容忍

生活中，许多人都刻意追求完美，一旦达不到要求，便会心生遗憾，滋生失落。其实这完全没有必要，因为缺陷是世界的本相。若时时刻刻都想展现自己最完美的一面，那会不可避免地极力去掩饰缺陷，最终只会弄巧成拙，让自己深感疲惫，徒增痛苦。若能主动地以本色面目出现，定会卸掉心理包袱，活得更加从容。

其实，人们并不排斥有缺陷的人。只有不以不完美为憾，才能流露出真性情，因为它真实而感人。

缺陷是世界的本相，过度追求完美不明智	2
自损名声解除别人的戒心，得大于失	5
暴露缺点，甩掉遮掩短处的包袱	8

卷二 在需要迂回周旋的时候：

大智若愚可成为四两拨千斤的上等智慧

在生活中，我们难免会遇到强劲的对手，如果不讲策略，峥嵘尽显，虽然在博弈中有可能胜出，但也会支付高昂的成本。因此，智者在摸不清对手底牌的时候，总是藏起锋芒，以大智若愚的心态巧妙周旋。这样不但可以规避正面冲突带来的风险，甚至还可以让对手对你掉以轻心，甚至忽视你的存在，这样就为自己的发展赢得了良机。

所以，那些大智若愚的人，见识往往在常人之上。因为他们甘为愚笨、不慕浮华的做派，本身就是四两拨千斤的上等智慧。





把心机用在 对的时机

大智若愚是高级的处世技巧	14
愚以愚胜,是愚人成功的途径	17
“笨拙”一点又何妨	21
揣着明白装糊涂,不该明白的时候就别知道	25
宁做傻中奸,不做奸中傻	28

卷三 当屈辱到来的刹那间:

大智者常有大辱,忍大辱者则有大成

真正有智慧的人,通常都能够忍受奇耻大辱,然而,由于曲高和寡,能够理解他们的人往往很少。世界就是这样,智者总要忍受孤独,他们的远见卓识往往不为人们所接受,甚至会成为人们嘲讽和打压对象的理由。

事实上,一个人要想有所突破,就不要幻想没有障碍地前进,在众多的反对声浪中,也许只有自己才是唯一正确的。如果去央求别人的理解,有时就是对牛弹琴,如果在关键时刻顾及别人的羞辱而放弃原本正确的坚持,也就恰恰印证了别人的判断。

羞辱虽伤人,愤怒却致命	34
由弱至强是一个漫长的过程,等待是必须的	38
忍得一时弱,争得日后强	42
以屈待伸,善忍方能成大事	45
委曲求全不是懦弱,是一种舍小取大的智慧	48



卷四 当处于下风的时候：

善用弱点，“弱”也能胜“强”

人们都有同情弱者的心理趋向，总是愿意以包容的心态去宽恕弱者。尽管有时弱者会受到一些人的冷眼和嘲讽，但同情弱者是大多数人的道德操守。他们同情弱者、关爱弱者，并在需要的时候及时伸出援助之手。所以说弱者并不孤立，在他的背后有一个看不见的强大群体。

因而，弱者不要怕暴露自己的弱点，有时在人前显弱更能引起人们的关注，更能获得舆论支持，也能换取人们的同情。

- | | |
|-----------------------|----|
| 能够制胜的一方，并非都是强者 | 52 |
| 主动示弱，“弱”的威力便显现了 | 55 |
| 眼泪用好就是“软刀子” | 59 |
| 用“柔弱”来感化对手 | 63 |

卷五 在人生不同境况之际：

把握好低头与抬头的机会

俗话说，人外有人，天外有天。然而，生活中有些人自恃才高八斗、学富五车，目空四海、目中无人。以这样的姿态为人处世，势必会导致人际关系紧张，甚至影响自己的上升空间。

真正的智者，总能够在错综复杂的人际关系中理出思路，他们从不居功自傲，知道何时该“低头”，何时该“抬头”。这样的人，很难遭到他人的嫉恨，也不至于独自品味“怀才不遇”的苦果。他们总是在不知不觉中春风得意、扶摇直上，一切都那么自然和理所应当，让人无可厚非。

- | | |
|------------------------|----|
| 人在矮檐下，一定要低头 | 68 |
| 别在强人面前逞威风 | 71 |
| 时机未到，不可强出头 | 75 |
| 万事俱备，该出手时不含糊 | 78 |
| 求人不是低人一等，更没有贵贱之分 | 81 |





卷六 在财力悬殊的不同周期：

穷不叫苦，富不贪恋，便离识破天道不远了

暂时的贫苦并不可怕，可怕的是处在贫苦中的人整日叫苦连天、怨声载道，好像全世界都是他的敌人。这样不讲场合、随时将一肚子苦水胡乱倾倒的人，绝对赢得不了别人的敬重。

只有那些不以苦为苦，任劳任怨，甚至苦中作乐的人，才算得上是真正的智者。也只有将这种精神贯彻始终，才能成就一番事业，并得到他人的敬重。作为富裕者，也不能够骄奢自满，而是要保持一份淡然的心境。只有不贪恋富贵，才能够拥有强大的内心，达到人生的更高境界。

富足别摆阔，钱少别自卑	86
贵生败儿，贱出公卿	89
富而泽贫，无损其富	93
一肚子苦水的人，得不到别人的敬重	97
出身卑微，未必不能成大事	100

卷七 在展现胸襟雅量的时刻：

声望以器量为贵，而不是名声显赫

俗话说，君子要成人之美，要有容人之量。可生活中有一些人为了拉抬自己的声望，就喜欢沽名钓誉、牵强附会，也许暂时会有人为他喝彩，但那毕竟是虚假的，难以经得起时间的考验，名声再大也无法给他们带来真正的好处。

人的声望是以度量为贵，而不是靠其显赫的地位。可以说，任何人的雅量都不是天生的，都是在不断的人格熏陶中逐渐完善的。

人生何处不相逢，得饶人处且饶人	106
宽恕他人就是善待自己	109
仁恕之道不仅能感染人，更能改变人	113





不做绝情事,留有余地给别人	116
以德报怨,化敌为友	118
与人为善,君子有成人之美	122

卷八 在友谊遭遇考验的时候:

严以待己,宽以待人

在生活中,朋友是不可缺少的,一个人事业的成败和幸福指数的高低,都与朋友的多少与层次有着密不可分的关系。俗话说,酒肉朋友易交,患难知己难逢。

如果一个人只有几个酒肉朋友,或者说狐朋狗友,那么在他真正需要帮助的时候,必定是“树倒猢猻散”的凄凉结局。而那些拥有知己的朋友,则会是另外一种情景。

朋友有难,鼎力相助	126
亲近益友,疏离损友	129
朋友的面子要给足	133

卷九 在攸关取舍的敏感期:

争要争得霸气,让要让得大气

社会是竞争的平台,每个人都要在这个舞台上登台亮相,扮演好自己的角色,演绎好自己的人生。无论是精彩绝伦,还是稀松平常,这都不是最重要的,重要的是每个人要力求不能以“自己是小草”,就不敢与大树共享阳光。属于自己的一定要努力争取,因为真正的幸福不在于目标是否达到,而在于达到目标的努力之中。

当然,如果原本不属于自己的,就不要胡搅蛮缠、生拉硬拽,而是以宽容的态度,成就别人的精彩。这样,在别人成功的同时,你依然能够感受到谦让的情怀。

大是大非寸土不让,其他事情都好商量	138
只有舍得面子,才能找准自己的位置	141



懂得进退之人,才有本事赢得未来	146
小事忍让见雅量,息事宁人考虑长	149
把拳头收回来,正是为了更有力地出击	152
把功劳“让给”你的上司	154

卷十 在真伪难辨的当口:

奇中有正,正中有奇,奇正相生

世界是个万花筒,有时候会让我们很难识别优劣、区分好坏,因为那些看似美丽的鲜花,却有可能是罂粟。那些看似丑陋的碎石,却有可能是价值连城的美玉。因此,在这个世界上要想轻松自如地驾驭自己的人生方舟,就要有劈波斩浪的技能。

只有在纷纭复杂的态势中练就一双火眼金睛,才能够不至于被美丽的谎言蒙蔽,被别有用心的人欺骗,也才能够在真真假假、虚虚实实中开辟出一条通往坦途的道路。

不按常理出牌,“出奇”达到“制胜”	160
摸清脾气,着手准备	163

卷十一 在需装聋作哑的时候:

智者总是神龙见首不见尾

古今中外,凡是想谋取大事者,无一不是潜伏的高手。他们不露声色、见机行事,在人际交往中,总是善于把自己的所思所想隐藏起来,从不轻易让别人察觉自己的真实动向,他们的言行举止也不会透露出任何对方想要的信息,以免被人牵着鼻子走。

隐藏得越深,也就越不容易被人发现,也就越容易接近成功。做大事者,一定要学会藏锋。这就犹如一件珍贵的宝物,别人看见难免会有非分之想。至于锋芒毕露则更容易招来不必要的麻烦,也会给自己前进的道路设置种种障碍。

深藏不露本身就是一种实力	168
--------------------	-----





鹰立如睡,虎行似病	172
把喜怒哀乐藏在口袋里	176
切勿做夸夸其谈的浅陋者	180
善于藏拙才不会成为众矢之的	183

卷十二 在展示口才的时刻:

嬉笑怒骂,妙“口”回春

妙语从古至今,都被人们视作公关的利器,它总是在人们陷入迷津或困惑的时候被及时利用,从而化险为夷、化干戈为玉帛。妙语的功效就在于攻心为上,它可谓是所有手段中最为廉价却又极为有效的。

当然,有的妙语是口蜜腹剑,有的是忠言逆耳,有的是口吐莲花,有的又是痴人醉话,有的则是指桑骂槐,等等,都不尽相同,但所有的语言都是达到目的的辅助手段。

嘴上功夫,不只是花言巧语	188
良言过耳周身暖,绿灯大开行方便	191
雄辩未必是银,沉默则贵比黄金	194
善意的谎言可以创造生活的奇迹	197
拒绝是一门艺术,“黑”脸也要“黑”得高明	200
忠言不逆耳,事半功倍	203
矮人面前短话说不得	206



把心机用在
对的时机

卷十三 在商场博弈的关头：

翻云覆雨，深藏不露

古有战场，硝烟弥漫；今有商海，波澜壮阔。在碧波荡漾的商海中，要想劈波斩浪、一帆风顺，就要学会经商之道，除了要掌握“眼观市场行情、耳听八方信息”的要素外，还要练就一身竞争博弈的本事，否则不是被强大的对手消灭，就是自我出局。

要想开辟财富通道，就要有匠心独运的商业绝技，而那些在商场叱咤风云的商业巨子，都是掌握商战玄机的高手，其运作手法几乎是登峰造极、炉火纯青，因而才在高深莫测的商战中轻松自如、游刃有余。

商场诡谲，诚信为上	210
奇货可居，从长计议	213
学会合作，达到共赢	218
欲取先予，是商道中的高明之举	221
另辟蹊径，打破常规	224
瞒天过海，制造假象获取成功	228
声东击西，真真假假藏智谋	232

卷十四 在机缘降临的瞬间：

善于借势，才可寻到跳板

俗话说“一个篱笆三个桩，一个好汉三个帮”，任何人的成功，都不是单打独斗的结果，都是在充分借鉴或者整合了周边资源的基础上，再加上个人的天赋和努力，才达到了自己的人生高度。如果单靠个人的努力就想取得非凡的成就，既不现实又不自量力。

因此，真正的智者，总是审时度势，从错综复杂的局势中理清思路，寻找一切可能性，从而最大限度地调动一些积极因素来辅助自己，这样才是通向成功之路的唯一捷径。



大智者,在借势之中巧省力	238
让朋友为你铺路	242
数载同窗,一生财富	244
“借”其人之道还治其人之身	247
借助他人声望,抬高自己身价	250

卷十五 在权力制衡的时刻:

恩威并重,收放自如

处在权力中心的人,要想有效地领导自己的部下,树立自己的权威,就要在权力场中做到见机行事,逢凶化吉,要能够随时变换脸谱,去担当差距很大的角色。

作为领导,不能只是一味地“软”或是扮红脸,那无异于纵容别人欺侮自己,可若整天总是黑着脸,这样弓虽硬,但却容易激化矛盾,从而处处受攻,八面树敌。

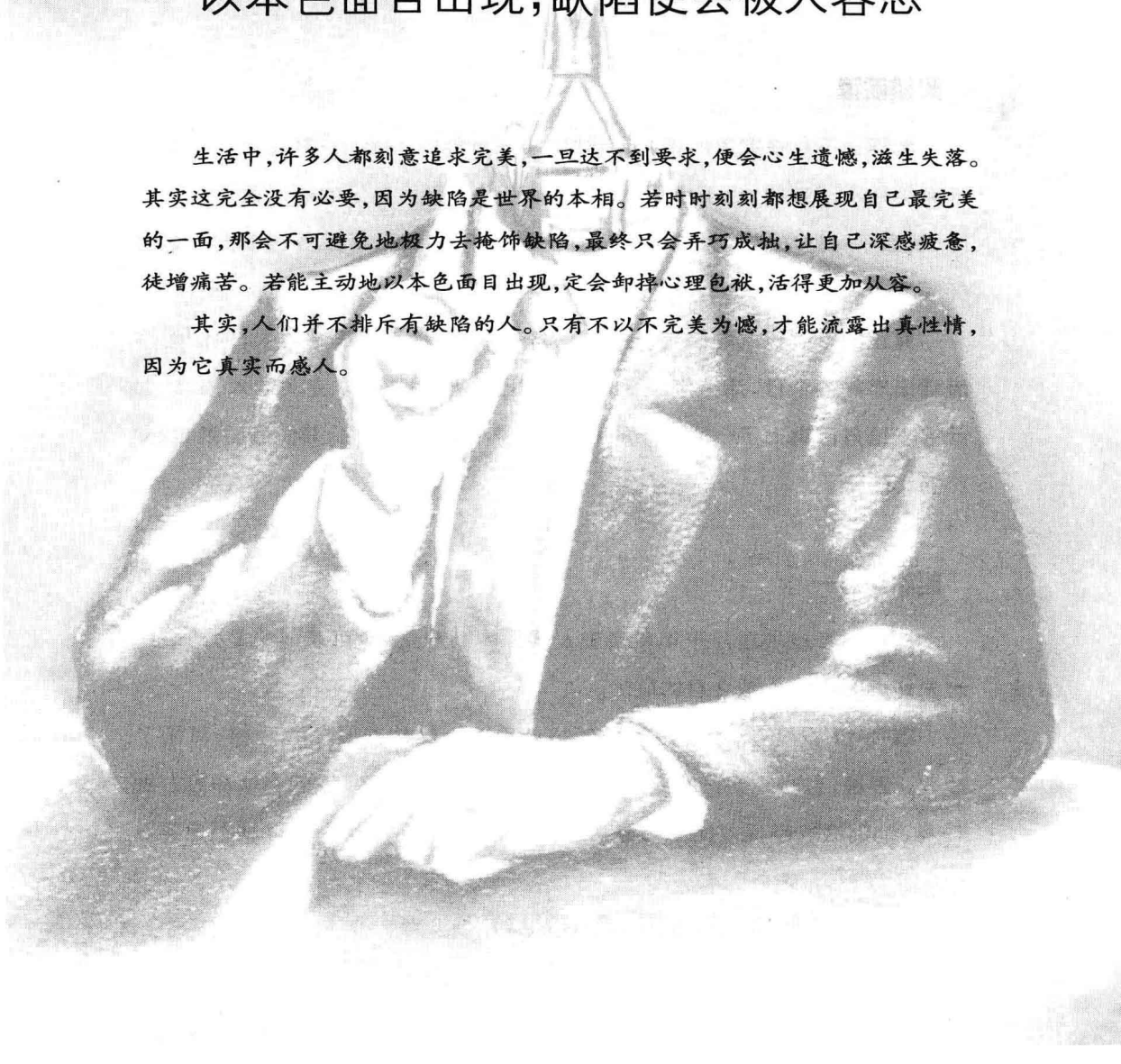
权衡利弊,顾全大局	254
各行其职,到位而不越位	256
宽容大度才能赢得尊重	259
知人善用,恩威并施	262
抓住对方软肋,偶尔敲山震虎	267
用入就要坚信不疑	270

卷一 在暴露弱点的关头：

以本色面目出现，缺陷便会被人容忍

生活中，许多人都刻意追求完美，一旦达不到要求，便会心生遗憾，滋生失落。其实这完全没有必要，因为缺陷是世界的本相。若时时刻刻都想展现自己最完美的一面，那会不可避免地极力去掩饰缺陷，最终只会弄巧成拙，让自己深感疲惫，徒增痛苦。若能主动地以本色面目出现，定会卸掉心理包袱，活得更加从容。

其实，人们并不排斥有缺陷的人。只有不以不完美为憾，才能流露出真性情，因为它真实而感人。





◎ 缺陷是世界的本相,过度追求完美不明智 ◎

◎ 心机箴言 ◎

处处追求完美的人,无异于给自己的身心套上了枷锁,终身难获自由,只有坦诚面对缺陷,才能流露出率真的个性。

心机解读

世界上不存在完美的事物,有缺陷才是世界的本相。这就注定了过度追求完美是不明智的,也不会成功。而且,人们一旦为自己的缺点而忧心忡忡时,就会不可避免地竭力掩饰一些自认为丑陋的东西,导致弄巧成拙的事情频频发生。事实上,这是一种更大的失败。

真正的有心机的聪明者,往往是那些不以不完美为遗憾的人,他们能够流露出率真的个性,活得洒脱而超然;相反,那些处处追求完美的人,实际上就等于给自己穿上了一层厚厚的盔甲,终身难以获得自由,其生命质量也必将随之降低。

心机案例一

崇祯皇帝是中国几千年皇帝史上罕见的勤勉皇帝,可遗憾的是,他最终也未能逃脱作为亡国之君的厄运。

崇祯 17 岁登基,登基后不久就将一手遮天的魏忠贤斩草除根,巩固了政权。但是,当时明朝已属穷途末路,险象环生,可心高气傲的崇祯却想力挽狂澜。他训诫群臣说:“如今局势动荡,全在用人不当,治心不切。朕不会容忍你们骄纵无为,无心国事。”

然而,朝廷积弊已久,群臣对崇祯的话并没当真。一日,崇祯到朝房中巡



视,发现有一位大臣脱岗,就立即派人将那位大臣抓来斩首。有一大臣跪地求情:“陛下励精图治是万民之幸,但也不能操之过急。况且该大臣素来勤勉,这次脱岗实属偶犯,还望陛下网开一面。”

崇祯十分愤怒,不但没有准奏,反而将求情之人严加惩办,他生气地说:“你们官官相护、事事辩驳,难怪朝廷有诸多祸难,都是你们导致的结果。朕不想当亡国之君,就必须先清除你们这些亡国之臣!”

闻听此言,众大臣皆目瞪口呆,噤若寒蝉。

崇祯二年,出现罕见大旱,崇祯训斥群臣说:“如今天怒人怨,都是你们冒犯天规闯祸所致!”

见崇祯如此霸气,礼部侍郎钱象坤就上奏说:“天有天灾,人有人祸,皆有不同原因,陛下不要过于深责了。臣以为当务之急是设法救灾,而惩治大臣只会人心浮动,更不利成就大业。”

崇祯不顾君王斯文,将钱象坤大骂一通,并命群臣自我反省。群臣皆不服,曾私下议论说:“皇上揽功推过,实属不该,我们怎么可能做到人人都是圣贤呢!朝廷祸患由来已久,我们做臣子的又有什么办法呢?”崇祯对群臣更加猜疑,在他眼里没有一个忠臣良将,就连雄才大略的袁崇焕也未能幸免于害。

崇祯在位 17 年,朝中重臣更迭却如走马灯,竟更换了 50 个大学士、14 个兵部尚书。对此,有大臣曾劝谏说:“治乱非一日之功,陛下不要对大臣太过苛刻。大臣各有各的缺点,各方面都完美的人并不存在,陛下如果这样求贤,那么只会误事。”

崇祯刚愎自用,坚持认为:“朕治国心切,怎么能容忍平庸之辈占据高官显位?现在是多事之秋,非大贤难以拯救国家,朕不敢有任何疏漏。”群臣胆战心惊,都思保身之策。

一日,前方战事吃紧,崇祯召集群臣问计,可连问数遍,竟无一人作答。崇祯大怒:“养兵千日,用兵一时,现国有危难,可你们这些酒囊饭袋,却沉默不语,难道有这样为国尽忠的吗?”

“臣等愚钝,不敢妄言,一切还仰仗陛下明示。”群臣低声回答。

崇祯暴跳如雷,将诸大臣训斥一顿。事后,有一心腹太监对崇祯说:“陛

