



# 努尔哈赤

太祖承天廣運聖德神功肇紀立極仁孝  
睿武端毅欽安弘文定業高皇帝



李治亭 著

人民文学出版社

# 努尔哈赤



李治亭  
著

人民文学出版社

图书在版编目(CIP)数据

努尔哈赤 / 李治亭著. —北京:人民文学出版社,2010

ISBN 978-7-02-008220-9

I. 努… II. 李… III. ①努尔哈赤(1559~1626)—传记  
IV. K827=49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 142665 号

责任编辑:杨 华

装帧设计:刘 静

责任印制:董文权

---

人 民 文 学 出 版 社 出 版

<http://www.rw-cn.com>

北京市朝内大街 166 号 邮编:100705

北京中印联印务有限公司印刷 新华书店经销

字数 290 千字 开本 680×1000 毫米 1/16 印张 15.5 插页 2

2011 年 1 月北京第 1 版 2011 年 1 月第 1 次印刷

印数 1—8000

ISBN 978-7-02-008220-9 定价 26.00 元

---

如有印装质量问题,请与本社图书销售中心调换。电话:010-65233595

## 前 言

在清朝开国史上,有一位叱咤风云的传奇式人物,他就是清太祖努尔哈赤。

清朝当国之时,努尔哈赤作为清帝第一人与清开国的奠基人,处至尊地位,其煌煌业绩在亿万臣民中广泛流传。

清朝经历二百六十八年漫长岁月后,终于走到了尽头:它宣布逊位让国。一代王朝就此结束,努尔哈赤的至高地位,也随之从顶峰跌落下来。随着时间的流逝,努尔哈赤渐行渐远,人们的记忆,人们的视野,几乎不再有他的踪影,整个社会差不多已把他遗忘。就连清史研究似乎也没有注意到他,所论所写,很少与他有关。只有到中学历史课本,乃至大学历史讲义中,才有关于他的些许记述。

几十年过去了,转而进入改革开放的伟大时代。历史又一次改变了努尔哈赤的历史命运。

改革开放以巨大的原动力,不断催生我国学术文化空前发展,全面繁荣。“清史”独树一帜,突飞猛进,从一个不被注意的断代史,一跃而成为当代史学中的一门“显学”。努尔哈赤研究大放光彩,有关他个人历史的研究成果,诸如论文连篇累牍,还有他的传记也出了好几部。长期冷清而几无人问津的清入关前史、满族勃兴史,也因努尔哈赤的研究而热闹非凡,并将其研究提升到了一个空前水平。

与此同时,戏剧、小说、电影、电视等文艺传媒趁机推波助澜,以努尔哈赤为题材的文艺作品数不胜数,更有银幕形象,如同努尔哈赤再世,演绎其一生的故事。借助传媒,昼夜之间,就把努尔哈赤变成一个家喻户晓、妇孺皆知的人物,使之成为上个世纪八十年代中国舞台上最耀眼的



“历史明星”人物之一。

回顾上世纪八十——九十年代努尔哈赤研究热潮,实非空穴来风,亦非学者“忽悠”,究其原因,从根本上说,就是努尔哈赤个人传奇般的人生经历,为人们所喜闻乐见,给予多方面人生启迪。学者的研究并不是为猎奇,却是发现了研究努尔哈赤的巨大的学术价值,因而吸引了众多学者的关注,逐渐形成清史研究高潮中的一个热点。

应当说,以往研究努尔哈赤确已取得重大进展,填补了改革前尚未研究的诸多空白点。有关努尔哈赤的多部传记,基本勾勒出大同小异的人生经历。比之此前竟无一部努尔哈赤传记,也是一个显著的进步。

若以目前的眼光重新审视以往对努尔哈赤的研究,其中之不足、遗漏、史实硬伤、误解误判等等,也是显而易见的。事实说明,我们对努尔哈赤的认识与研究,远未穷尽,实际上,也仅是个开始。因此,本书步清史学界诸同仁之后尘,再叙努尔哈赤之一生,给出我的认识与评价,或许不算多此一举。

努尔哈赤研究中提出一个问题:努尔哈赤何以在女真群雄中胜出?他力挫群雄,顶住来自明朝与蒙古两个方面的巨大压力,最后取得了成功。于是,他成功之谜就成了诸多学者争先回答的问题。概括地说,这些回答,多集中在努尔哈赤个人方面,强调他的才能与谋略。努尔哈赤的确不同凡响。他起兵时,年仅二十五岁,只有十三副遗甲,部属不足百人。他就以这点力量起家,席卷女真诸部;横刀跃刀,奔驰在沙场上,奋战了四十多年,不仅统一了女真诸部,也从明朝统治下夺取了辽东、辽西,至其去世前,已经领有大半个东北地区。取得这些如同奇迹般的成就,没有超世之才,过人的勇气,超凡的智慧,是不能成大功的!

这样解谜,仅仅只回答了部分问题。更重要的问题——这就是努尔哈赤所处的时代与机遇,却被忽略,少有议论。人们常说:时势造英雄。这就是历史提供了必要的客观条件,亦即历史机遇,他就会把可能变成现实。所谓“生不逢时”,即使有聪明才智也没有条件施展!

在努尔哈赤崛起前,女真诸部英雄辈出,诸如李满住、董山、祝孔革、速黑忒、王杲、王兀堂、阿台、王台、清佳努、杨吉努、万汗等人,先后登上历史舞台,无不想统一女真。除个别酋长,皆遭到强大的明朝的野蛮镇压,

身首异处！他们如一颗颗流星，只在夜空中闪耀几下，便消失在历史的长河之中。至努尔哈赤起兵时，女真诸部大乱，群龙无首，相互争夺，所谓强凌弱，众暴寡，骨肉相残。努尔哈赤所遇到的对手，已不是以上列出的强有力人物，而是如孟格布禄、纳林布禄、布寨、拜音达里、布占泰、满泰、布扬古、金台石等一类胸无大志、腹无谋略的庸人，故才能轻而易举地将他们逐个攻破，终于平息乱局，实现了女真的完全统一。努尔哈赤征战数十年而不败，方显出作为强者的英雄本色。努尔哈赤在女真内部大获成功，远远超出了前人的业绩，正是女真社会给他提供了千载难逢的历史机遇，才成就了他未来的大业。

从外部条件来说，一是明朝急剧衰落，昏君万历不理朝政，宦官弄权，吏治败坏。辽东边防松弛，无力监管女真，给努尔哈赤以可乘之机。二是女真世敌蒙古人也处于四分五裂之中。各部不甘忍受察哈尔林丹汗欺凌，纷纷投靠努尔哈赤，寻求其保护。蒙古人的不断加盟，使努尔哈赤的实力迅速发展壮大。需顺便提到的是，李氏朝鲜原为明之属国，以其力量不足，无法牵制努尔哈赤。明朝的衰落，蒙古的分裂，为努尔哈赤的崛起，提供了难得的历史机遇。这是他获胜与成功的又一重要条件。

有人总结“努尔哈赤成功的秘密”，就是“实现”所谓“天合、地合、人合、己合”，纯属主观杜撰，牵强附会，多少有点神秘，不足为训。

努尔哈赤一生中究竟做了哪些有益的事？或者说做出了什么贡献？如何评价他的功过是非？学术界所给予的评价，还是基本肯定的。但也有不同的声音。如，否定努尔哈赤起兵反明的正义性，称之为“地方武装叛乱”，明朝出兵“镇压”是合情合理的。更有一种极端的说法，说努尔哈赤是“强盗”、“武装强盗”。而与此相反，也有刻意美化努尔哈赤的现象，定其一生有十大“贡献”。因为要美化，就故意掩饰他的错误，使努尔哈赤成为一个完美无缺的人。

这些说法，无论是否定，还是过度肯定，都不符合努尔哈赤的历史实际。其实，概括努尔哈赤一生，就做了三件大事：一是创建后金政权，为未来的大清王朝开基立业。可以说，没有努尔哈赤，就没有清王朝；二是统一了纷乱的女真各部，使之凝集成一个民族整体。在女真沉寂了二百多年后再度复兴，并迅速转化成一个新民族——满洲。仅此两件事，无论其



后世子孙如康熙、雍正、乾隆等多么伟大，都代替不了努尔哈赤的开创地位！三是向明宣战，拉开了明清战争的序幕。这标志着女真依附明朝的历史宣告结束，明清兴亡的历史进程，换言之，亡明的进程自此开始。正如我的授业之师孙文良教授说：“明亡始于辽亡，辽亡影响明亡。”此说之精确，堪称经典。这就是说，努尔哈赤夺取了辽东地区，就是灭亡明朝的开始，而明失辽东，直接影响了明走向灭亡。这已为明亡清兴的进程所证实。就连明朝人也早就认识到辽东之得失实会关系到明之盛衰。如，嘉靖时辽东巡抚王之诰就说过：“辽（东）……负山阻海，地险而要。中国得之，则足以制胡；胡得之，亦足以抗中国。故其离合实关乎中国之盛衰焉。”（《全辽志叙》）这是在努尔哈赤夺辽东一百余年前预言的话，此说不幸言中。辽亡不只是关系明的盛衰，实际是关系明的存亡！

综观努尔哈赤的一生及其事业，比之传为美谈的秦皇汉武、唐宗宋祖及成吉思汗等伟业，毫不逊色。他创建的社会管理组织——军政合一的八旗制，以及对政权机构的创建，还有为本民族创制新文字等，使他有资格跻身于历代著名的创业之君的行列。他创造的一系列大小战绩，不愧为军事艺术的经典之作。努尔哈赤的特别之处，就是每次出征，他必亲临战场。他既是冲锋陷阵的勇士，又是千军万马的统帅。直到六十八岁高龄，即去世前八个月，他还冒着严寒，统率六万兵马，奋战在辽西重镇宁远城下。他一生征战四十三年，除最后的宁远之战，从无失败过，可以被誉为“常胜将军”。他的一生是在马上度过的，与战争结下了不解之缘。故其军事实践丰富多彩，更充满了传奇与风险。中国历代创业之君是不可与之同日而语的。在某些方面，恐怕连成吉思汗也自愧弗如。

努尔哈赤开创了一个新时代，即女真——满洲走上中国历史舞台与一代新王朝即将主宰中国命运的时代。他的名字及其事业与满族形成史、与清王朝勃兴史紧紧地联系在一起。这就是说，时代造就了他，而他又“创造”了一个新时代。

努尔哈赤的一生，宛如一首波澜壮阔的史诗，又是一部很好的人生教科书。他的勇气，敢于牺牲的无畏气概，矢志不渝的理想追求，博大的胸怀，躬身实践的作风，无不具有人生示范与启迪的重大价值。他的军事实践，创下一个个蕴藏兵家天机的战例，应是最好的军事教材之一。无论从

哪个方面说,研究努尔哈赤都具有认识价值;对清史特别是清前史的研究价值,同样是不言而喻的。

写到这里,需要强调的是,努尔哈赤并非完美无缺,他绝不是一个十全十美的人。他的性格、观念,以及方针政策、具体措施等,都存在程度不同的缺欠、错误,有的简直是罪过。例如,他的民族观是典型的“满洲至上”,在其后金政权内部只有李永芳、范文程等极少数汉官,但不能参与重要机务,故其政权还是单一的满洲政权。他的民族政策,集中反映在对汉族实行屠杀与奴役上。他攻下明之开原、铁岭等城,即下令屠城,杀光、抢光,最后将城毁掉。凡在战争中被掠的汉人,一律收为奴隶,分到满洲王公贵族庄园——拖克索,供其役使。实行满汉人合编为一庄,同吃同住,全由被掠汉人为满洲人劳作。即使归附的汉官,也同样受到歧视,被满洲人所奴役。连满洲王公大臣也公开承认:“昔太祖(努尔哈赤)诛戮汉人,抚养满洲。”(《清太宗实录》卷六四)直到乾嘉之际,满洲贵族仍然说:“国初时,(太祖)俘掠辽沈之民,悉为满臣奴隶。”(《啸亭杂录》)努尔哈赤屠戮、奴役、歧视汉人是严重存在的事实,例如屠戮就是莫大的罪过。这些问题,都将在本书中如实记述。

我撰写《努尔哈赤》传记,遵循一个基本原则:就是直面努尔哈赤的人生经历,写出我对他的认识,解读他的人生中的种种疑惑,力图为读者再现一个真实可信的努尔哈赤。我把他写成一个有血有肉的人;他有自己的生活,他有对民族、国家及前途的思考,他也有自己独特的品格、作风与习惯;还有,他的内心深处即精神世界,都是构成人物完整形象必不可少的内容,而这些要素恰恰能展示人物的真实存在。如上已指出努尔哈赤的缺欠、不足,如实写来,这才能真实地勾勒出努尔哈赤本来的面貌。

迄今为止,学术界研究努尔哈赤存在着某些不当的倾向。如,感情用事,自己喜欢的人物,便刻意美化,不断拔高,甚至为其掩饰错误。说努尔哈赤如何伟大,却绝口不提他屠戮汉人之事。写书、做报告,极力掩盖,矢口否认。前引当时满洲王公贵族及后世子孙都直截了当予以承认,而今人却力图将这一史实抹掉。与此相反,将努尔哈赤“妖魔化”,如上引,污为“大盗”更属极端之论,实际完全不懂努尔哈赤!

还有一种论者,并非感情用事,但却体现出旧的史学观、民族观,用以





否定努尔哈赤。在这种观念支配下,视努尔哈赤武装反明是“武装叛乱”;斥努尔哈赤建后金政权是对中国的“分裂”等等。质言之,汉人起兵、起义如李自成、张献忠反抗明朝统治者,自然合理;少数民族如满洲、如努尔哈赤反明为非正义,予以否定。

诸如此类的倾向或说法,我当然不会同意。但我无意同这些不当不确的说法进行辩驳,在本书里不置一词。我会采取叙述的方式,循着努尔哈赤的人生之路,把他的个人历史完整地写出来,让读者作出判断。我把学术界的一些不同说法也写在这里,不过是想给读者一个提示,通过比较,以获取较为正确的认识。

撰写人物传记,对语言文字的要求格外严格。首先,叙事要省文,行文要简洁,避免繁琐、啰嗦。时下,书越写越厚,难免会浪费许多文字,把一件很简单的事写得杂芜、隐晦,这就是文字不精,表述不清。以努尔哈赤的极为丰富的人生经历,可以写成数十万字的长篇传记。本书仅以不足三十万字成传,当详则详,当略则略;删繁就简,不生衍文;不事铺张,免使读者受累。

其次,文字要通俗易懂,生动活泼。凡写历史人物传记,或著述史学,言必有据,史实不假。所据史料,皆属文言记录,今人引用,即使原文照录,亦必解释。如不录原文,当转换成当代语言,或稍作改写,做到古文通俗化,以利传播。本书所据史实,皆来源有自,引自各相关史书或档案。采取以上两种方式,多以后者为主,将原文转换成浅近文言,或典雅而规范的文字,防止将古文现代化,失去文言原味。应当指出的是,语言文字通俗化,为当今撰写历史人物传记或史学著作所必须。但是,这种通俗的语言也必须准确,不得随心所欲。

我历来主张撰写史实著作包括传记,应当把文字写得通俗、生动而优美。本书在这方面也做出了自己的努力,语言文字要通俗,在通俗中求生动、活泼,可读性强。是否如此,有待读者检验。

在本书撰写前,已有滕绍箴教授等人所写的几部努尔哈赤的传记先后出版。本书不想“跟风”,也不想循他人已走过的路,其结构设计、大小题目的编排、写作方法、语言文字的运用,以及史料的筛选、观点的表述等等,都尽量反映个人的心得与感悟。为阅读方便,本书页下不再注释,遇

有重要史料,在行文夹注;个别重要地名,也在夹注中注明。时间一律采用农历即皇帝年号纪年,在括号内加注公历年数。

本书是继我与文良师合著《清太宗全传》与自著《吴三桂大传》之后的又一本传记。总的来说,还是一次尝试。失误与不足在所难免,尚请读者教正。

2009年12月28日

于中国人大静园

# 目 录

前言 .....	1
第一章 边臣世家 .....	1
一、神话溯源 / 1	
二、女真望族 / 6	
三、浪迹辽东 / 12	
第二章 初创基业 .....	20
一、父祖被害 / 20	
二、起兵复仇 / 25	
三、统一建州 / 33	
四、笼络明朝 / 41	
第三章 威震东北 .....	48
一、独战群雄 / 48	
二、兼并二部 / 54	
三、四战乌拉 / 60	
四、三征叶赫 / 69	
五、兵进绝域 / 78	
第四章 建国称汗 .....	85
一、创建八旗 / 85	
二、制定满文 / 91	
三、营建都城 / 96	
四、即位称汗 / 103	



第五章 开国方略 .....	108
一、经济新策 / 108	
二、举贤任能 / 113	
三、敬天崇佛 / 116	
第六章 向明宣战 .....	122
一、“七恨”伐明 / 122	
二、首战抚清 / 127	
三、决战决胜 / 132	
第七章 进军辽东 .....	142
一、攻克开铁 / 142	
二、夺取辽沈 / 148	
三、迁都辽阳 / 157	
第八章 辽西鏖战 .....	164
一、血战西平 / 164	
二、计取广宁 / 169	
三、再迁沈阳 / 175	
四、治辽新政 / 180	
五、亲蒙联姻 / 186	
第九章 兴旺家族 .....	191
一、妻多子众 / 191	
二、兄弟子助 / 196	
三、家庭纷争 / 200	
四、觊觎汗位 / 207	
第十章 最后岁月 .....	212
一、巩固战果 / 212	
二、宁远惨败 / 217	
三、客死他乡 / 225	
主要参考文献目录 .....	233
后记 .....	235

# 第一章 边臣世家

## 一、神话溯源

明嘉靖三十八年(1559),某月某日(史书失载),辽东边墙以东,群山环抱的赫图阿拉(辽宁新宾满族自治县永陵),一户姓爱新觉罗氏的女真贵族之家,降生了一个男孩:他的名字叫努尔哈赤——未来的后金政权的创建者,大清王朝的奠基人,被他的子孙尊奉为“清太祖武皇帝”。正是:

命世生真主,乘乾肃奉时。

经营劳缔构,草昧此开基。

(钱汝诚《兴京》,作于乾隆四十三年,陪侍谒陵)

这个未来显赫的家族从何而来?努尔哈赤的先人又是怎样的人?追本溯源,确有一段漫长而神秘的历史,其传奇般的经历,无不引人入胜,不禁心往神驰……

在吉林省东南部与朝鲜接界的地方,横亘着一座驰名中外的大山——长白山,它连峰叠峦,绵延千百里,山顶上的灰白色的岩石,宛如堆堆积雪;而入冬后,山体又为积雪所覆盖,满山皆白,在灿烂阳光下,闪耀着银白色的光辉。神秘的天池就像一块硕大的碧玉镶嵌在群峰之巅,熠熠放明。

在天池的东侧五十余里的地方,有一座山,叫布库里山;山下有一池,叫布勒瑚里,当地俗称“圆池”。湖的四周被群山环绕,松柏掩映,湖水澄碧,清波荡漾,风景十分优美。



传说努尔哈赤的祖先就诞育在这个神秘的湖畔。

这是广泛流传在明代女真人之中的一个美丽的神话。

相传很久很久以前,有一天,从天上降下三个美丽的仙女,来到这里沐浴。她们是亲姐妹,老大叫恩古伦,老二叫正古伦,老三叫佛库伦。她们脱掉衣服,争相跳进湖里,在水中不停地嬉戏,玩得特别开心。

这时,有一只神鹊飞来,嘴上衔着一枚红色的果子,飞落在她们放衣服的地方,并把红果放在老三的衣服上,然后叫了一声,就飞走了。

姊妹们玩得有些倦了,便不约而同地游上了岸。佛库伦一眼就发现她的衣服上放着一枚朱果,红通通,亮晶晶。她十分惊奇,信手拾起来,反复观赏,舍不得丢下,就含在嘴里,一边去穿衣服,一不小心,红果就咽进肚里,于是,她便怀了孕。当她的两个姐姐穿好衣服,冉冉升空时,佛库伦却升不起来,她心里很焦急,连声喊:“姐姐,我感到身子重,飞不起来,怎么办呢?”两个姐姐已升在半空中,对妹妹说:“此天授你妊娠,等你产后再回去吧!”说完,两个姐姐驾云而去。

没过多久,佛库伦就生下一个男孩。这孩子生下来就会说话,很快,便长大成人。母亲就把如何吞食朱果、怀孕生他的事都告诉了他。并说:“你为上天所生,是叫你当国主,你就往那个地方去吧!”母亲送给儿子一条小舟:“你顺流而下,就会到你应去的地方。”佛库伦说完,凌空升起,转眼间,已消失在林海云霭中。佛库伦走后,儿子按照母亲指示的方向,乘上小舟,顺流而下,漂流到一个叫鄂谟辉的地方,看见有很多人家,便舍舟上岸,折柳条为椅,端端正正坐在上面。这个地方有一个鄂多理城,住有“三姓”的人(原先是赫哲人努雅喇克、宜克勒和拈什哈里三姓的领地,故以“三姓”名之,今为黑龙江依兰,俗称依兰哈达,亦是三个姓之意)。他们互争雄长,终日厮杀,地方大乱。这天,正巧有一个人到河边取水,看见有个相貌奇异的人,端坐在河畔,觉得很奇怪。他回来就告诉大家,说:“你们不要再争了,我在河边看到一位奇人,看相貌,决非凡人。我们为什么不去看看呢?”三姓的人也觉得很奇怪,停止了争斗,都去看这个人,果然是个非凡的人!都惊讶地问他的来历。他回答说:“我是天女佛库伦所生,姓爱新(汉语,金的意思)觉罗(姓的意思),名字叫布库里雍顺。天生我就是来平定你们的大乱的。”他把母亲教他的那席话细说了一遍。

大家惊讶地说：“这是天生的‘圣’人，不要让他到别的地方去。”说着，几个人交插挽手，做成轿形，把他抬回来。三姓的人商议：“天意如此，我们不必争了，就推这个人为我们的王吧！”于是，布库里雍顺就在这里定居下来，被推举为首领，并娶了百里的女子为妻。这个国家，号称“满洲”。布库里雍顺就是这个国家的始祖。

这是清代官修《清太祖武皇帝努儿哈奇实录》、《满州实录》及《清开国方略》等史书开宗明义，以浓重笔墨描绘其祖先（也是满族）起源于长白山的脍炙人口的神话。这个神话传说，与《史记》描绘的殷、秦先人为其母吞鸟卵而生，如出一辙。中国历史悠久，古代许多民族都有关于本民族起源的神话。我们发现，有关他们各自始祖的来历，说法相近或相似，反映了中国境内各民族包括满族之间有着密切的联系。同时，也说明在远古时代，他们走过了共同的“知母不知父”（《吕氏春秋》卷二十）的原始母系氏族社会阶段。上述神话中的所谓神鹊，不过是原始社会的一种图腾崇拜。从仙女佛库伦到布库里雍顺其人，正是反映了努尔哈赤的祖先，亦即满族先世由原始社会的母系氏族向父系氏族过渡时期的历史。

其实，关于努尔哈赤祖先起源的神话，早已在满族先世女真人居住的许多地区广泛流传。《旧满洲档》有一则重要记载：

天聪八年（1634）冬，清太宗皇太极派霸奇兰、萨穆什喀领兵收取黑龙江上游地区，次年五月，胜利而归。在俘获的降人中有一个名叫穆克什克的人，他向清太宗讲述了同清朝官方记载一样内容的神话。他说：我的父、祖世代生活在布库里山边的布尔和里池附近。我们那里没有档子（官方存贮的文件，清代称为档子。见杨宾《柳边纪略》），古来传说，在布尔和里池，有三个天女恩古伦、正古伦、佛库伦来此沐浴。最小的天女佛库伦得到神鹊送来的果子，含在嘴里，进入肚里而受了孕，生下博克里雍顺。他的同族便是满洲国。那个布尔和里池周围百里，距黑龙江有一百二三十里。我生了两个儿子后，从布尔和里搬走，迁到了黑龙江的纳尔浑地方居住。

穆克什克讲的这个神话，同上述神话里的山水、人物、名称与故事情节一模一样，只有地点不同，一个在长白山，一个在黑龙江。然而，对我们来说，二者都有意义，而穆克什克讲述的神话尤有特殊意义。它证明黑龙



江两岸才真正是努尔哈赤的祖先与满族的故乡。满族同东北固有的肃慎、邑娄、勿吉、靺鞨、女真等族有悠久的历史渊源。白山黑水之间的广阔地域,无疑是这些古老民族生息的摇篮和活动的历史舞台。

最先把原在黑龙江地区女真人中流行的神话移植到了长白山,把它作为真实的历史而载入史册,是太宗时所修《清太祖武皇帝努儿哈奇实录》。这个神话的演变,实际上反映了努尔哈赤的祖先由北向南迁徙的结果。神话中出现的三姓,应当是来源于黑龙江的三姓(今依兰县),鄂多里即斡朵怜,也是黑龙江地区早有的女真部落。努尔哈赤的祖先就属于这个部落。长白山东北的布库里山、布勒瑚里(圆池),是他的祖先南迁以后,仿照故乡的名称,给这些山水重新命的名。鄂谟辉,当指朝鲜境内的阿木河,现在可以看到一条几乎干涸了的河道,称弱流河。这条河可以通向图们江,远到朝鲜会宁。据史书记载,努尔哈赤的祖先确实曾到过会宁。这就是说,长白山东北的这个地理条件,不但有具备了仙女洗澡的天池,而且还有布库里雍顺乘舟远航的河流和三姓的居民。至于佛库伦吞食的朱果,更属长白山的特产。笔者曾亲临其地作过考察,所见地理方位、环境、景物及朱果,都与《实录》所载吻合。因此,太宗为其祖先起源而构筑的神话不是没有根据的。

清太宗利用这个神话,强调他的祖先为上天所生。其用意是显而易见的,无非是宣扬他的祖先和他自己都是天生的君主,君权神授。借此神话,不仅给祖先戴上一层神圣的光圈,也使正在同明朝进行争夺的后金提高其权威性。

从历史的角度看问题,神话中所说的“满洲国”,只有清官书这样认同,但历史事实是,它只能是民族部落的名称,并不是我们现代人所理解的国家政权。因为布库里雍顺作为原始社会时代的人物,是不可能建立一个阶级统治的“满洲国”的。连乾隆皇帝也予以否认。他在钦定的《满洲源流考》中,明确指出:“满洲本部族名”。满洲被定名为民族的专称,是在努尔哈赤统一建州女真、海西女真及兼并其他各部女真的过程中逐渐形成的。随着本部族的不断扩大,进而建立金(后金)政权,使各部女真迅速凝聚,开始形成一个新的民族共同体,给她赋予一个新的民族专称就成为十分必要的了。于是,天聪九年(1635),清太宗颁发谕旨:我国原



有满洲、哈达、乌喇、叶赫、辉发等名，向者无知之人，往往称为诸申。夫诸申之号，乃席北超墨尔根之裔，实与我国无涉。我国建号满洲，统绪绵远，相传奕世。自今以后，一切人等止称我国满洲原名，不得仍前妄称（《清太宗实录》卷二五）。满洲由部落名字变成一个民族的专称，标志着满族的正式形成。现今所称满族，是对“满洲族”的简称。

剥开神话的神秘外衣，努尔哈赤的祖先实属金代女真。女真这个名称出现于五代（马端临《文献通考》）。他们是由尧舜时代的息慎即肃慎之后不同时代的邑娄、勿吉、靺鞨发展而来，约在十一世纪初，女真完颜部在阿骨打的领导下，创建了金王朝。它崛起于东北，挥师南下，占有黄河以北的广大土地，领有半壁江山。在她统治的一百二十年中，女真人的社会取得了长足的进步；同时，进入东北南部特别是进入华北地区的女真人，逐渐同汉族融合，以至完全被同化，成了汉族的一部分。

元朝灭亡金朝后，女真人受到极大的摧残，除了在战争中被消灭，还有部分女真人被驱逐回东北故乡。元朝实行民族歧视政策，把女真人列入“汉人”之中，身份低于蒙古和色目人。在元朝统治时期，女真人散居在东北各地。元在东北设辽阳等处行中书省，其下开元路，设于今吉林省农安，管辖古肃慎之地。后来，又从开元路分出合兰府水达达等路，专管松花江和黑龙江下游南北地区。另设桃温、胡里改、斡朵怜、脱斡怜、孛苦江等五个军民万户府，“分领混同江南北之地，其居民皆水达达女直（同真，避辽兴宗耶律宗真讳）之人”（《元史》卷五九）。元代东北女真人的生产与生活水平较之东北地区南部汉族农业地区低下，主要是在东北部黑龙江流域、乌苏里江及松花江下游与黑龙江交汇地区，这里的女真人“无市井城郭，逐水草为居，以射猎为业”（《元史》卷五九）。

在元朝统治下，金代女真人的辉煌已经成为过去，由一度叱咤风云，威震中原，变为漫长的沉寂。他们在东北这一肥沃又十分荒凉的土地上继续繁衍生息，缓慢地积蓄力量，等待历史的机遇再度降临！

努尔哈赤的先人们就生活在广大的女真人之中。他们在历经种种磨难后，终于走上了为他们的子孙带来灿烂前程的创业之路。

仙女佛库伦吞食朱果而生布库里雍顺的神话故事，蕴含着极其丰富的历史内容。我们从中引出努尔哈赤祖先及其所属的女真族变为满族的历史内容。