



奚仲文化丛书



总主编 沙雪斌

奚仲传说

X I Z H O N G C H U A N S H U O

4



山东友谊出版社
Shandong Friendship Publishing House

总主编 沙雪斌

奚仲传说

XIZHONGCHUANSHUO

4

主 编：孙晋强

副主编：孙中路

编 辑：杜弘善 张 晨



山东友谊出版社
Shandong Friendship Publishing House

图书在版编目 (CIP) 数据

奚仲传说 / 沙雪斌总主编. — 济南: 山东友谊出版社,
2010.7

(奚仲文化丛书; 4)

ISBN 978-7-80737-704-7

I. ①奚… II. ①沙… III. ①民间故事—作品集—枣庄市
IV. ①I277.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 140341 号

主 管: 山东出版集团

集团网址: www.sdpress.com.cn

出版发行: 山东友谊出版社

地 址: 济南市胜利大街 39 号 邮政编码: 250001

电 话: 总编室 (0531) 82098756 82098142

发行部 (0531) 82098035 (传真)

印 刷: 山东新华印刷厂

版 次: 2010 年 7 月第 1 版

印 次: 2010 年 7 月第 1 次印刷

规 格: 170mm × 240mm

印 张: 15

插 页: 2

字 数: 180 千字

定 价: 780.00 元 (全 12 卷)

(如印装质量有问题, 请与出版社总编室联系调换)

总序一

李峰勤

山东枣庄薛城编撰的《奚仲文化丛书》，即将由山东友谊出版社出版，要我在这里写几句话，我感到非常荣幸。

大家知道，我国疆土辽阔广大，自史前时代，即有许多人民部族在这片大好河山上活动生息，为缔造中国古代文化作出各自的贡献。进入文明时代以后，更有众多的民族和方国，递兴迭起，使悠久的历史呈现出绚丽的场面。所以，我们研究古代各个区域的文化，既要见其同，也必须见其异。

其实，古代区域文化的研究，在20世纪三四十年代，已有吴越文化、巴蜀文化等专题，50年代以后，区域文化研究迅速开展，特别是改革开放以来，三代方国文明的研究更加深入。

薛城古称薛国，历史底蕴厚重，文化源远流长。有文字记载的历史可追溯到四千多年前，是夏朝车正奚仲的故里，是齐鲁文化的发祥地之一，还是全国闻名的铁道游击队的故乡。早在距今4000年前的夏代，奚仲受封于薛地，这里也就成了我国最早的车制造基地，在中国特有的车文化的发展史上写下了浓墨重彩的一笔。在中华文明史上关于创造的记载是很多的，可是像奚仲造车这样见于多部史籍的，确实不多。比如在《管子》的《形势解》，在《尸子》的佚文，在《荀子》的《解蔽》篇，在《世本》，《吕氏春秋》的《君守》篇，在《淮

南子》的《脩务训》篇，都提到奚仲造车，而且奚仲作为夏代车正的传说，见于《左传》定公元年。奚仲的故里就在薛城，而薛城的遗址随着考古发掘的不断深入，也得到大家的认可。奚仲造车是中华文明发展的重要标志之一，有关文化是中国历史文化研究中尚未充分发掘的珍宝，具有很高的学术、艺术价值，值得大力推进。

编撰地方历史文化丛书，是一件服务当前、荫及子孙的好事，也是一项历史文化建设的系统工程。《奚仲文化丛书》共十二卷，二百多万字，可以说是个浩大的研究项目，历时之长，动用人力之多，涵盖内容之丰富，还是很少见的。它充分体现了地方党委政府对历史文化的重视。特别是在当前国家大形势下，作为薛城这样一个县级地区，能够整理编撰出如此全面、系统的地方历史文化丛书，应该说对弘扬优秀传统文化、推动地方经济发展将会起到重要的作用。

值此《奚仲文化丛书》出版之际，谨致由衷贺忱，是为序。

2010年7月

（本序作者为著名历史学家、考古学家、文字学家。国务院学位委员会委员、中国社会科学院古代文明研究中心主任、清华大学历史系教授、博士生导师、清华大学思想文化研究所及国际汉学研究所所长、“夏商周断代工程”专家组组长及首席科学家。）

总序二



古薛大地，造化所钟；人才涌现，层出不穷。当我们探寻中华科技文明的发展之源时，我们薛城人可以骄傲地看到，上古时期杰出的科学家、薛人先贤——奚仲，犹如一颗璀璨的明星，熠熠闪耀在中华民族的科技星空上。

据史料记载，奚仲生活于禹夏时期，是治水英雄大禹的重臣。因有功于夏而封于薛，为夏车正（相当于后世的工部尚书、今天的交通部长），专门负责夏王朝的车服之制。奚仲在车正任上，上继其父番禺，下偕其子吉光，率领着当时最庞大的机械制造集团，在封地奚邑之奚公山、奚邑城（均在今薛城区陶庄镇境内），“斫木为轮，构架为体”，在薛地创制了领先世界水平的用马牵引的木制车辆。《管子》一书盛赞之曰：“方圆曲直，皆中规矩钩绳，故机旋相得，用之牢利，成器坚固。”也就是说，车辆制作精巧，符合物理，具有很高的实用价值。

车的发明，是中国科技史乃至世界科技史上的一件大事、盛事。它不但解决了落后的交通问题，而且还促进了道路建设、车辆更新，乃至整个交通事业、社会事业的发展，加速了地域之间的商贸融通、信息传递和文化交流。由于时代久远，奚仲发明的马车已无实体遗存，这种以木为主结构的马车也早已被更为先进的交通工具所替代。但是，以薛人奚仲为杰出代表的中华先贤们所创造的科技文明和创新精神却永远不

会被替代，且永远散发着催人奋进的光芒！

奚仲作为中华科技文明史上有巨大影响力的历史人物之一，奚仲文化作为华夏文化中极具魅力的重要文化元素，无不以其科技创新的文化特质，影响并推动了人类社会的发展和进步。为进一步弘扬奚仲文化，打造奚仲文化品牌，薛城区委、区政府决定全面启动奚仲文化工程。《奚仲文化丛书》是奚仲文化工程的重要组成部分，历时三年，经过区内外人士的共同努力，并广泛征求专家学者的意见，几易其稿，编纂完成。

丛书共分12卷，260余万字，史料繁博，浩如烟海。12卷书目分别是《奚仲文化研究》《奚仲姓氏探源》《百家媒体看奚仲》《奚仲传说》《薛地名人贤士》《古薛瓷窑》《古薛诗萃》《古薛文选》《薛城民俗》《薛城民间故事》《薛城文物与遗存》《薛城风物》，所辑内容涵盖了古薛文化的各个方面。为突出奚仲文化的引领作用，全书定名为《奚仲文化丛书》。我们力图通过这部丛书，去记述古薛大地的历史沧桑，去品味那些神奇瑰丽的桑梓故事，去解读那些生生不息的生命密码，去感悟那些回归精神家园的寻根情愫。在这里，要特别感谢为此书作出重要贡献的任继愈先生、李学勤先生等国学大师。另外，三年多来，参加丛书编写的同志们辛勤笔耕、勤勉敬业，为丛书的成功付梓作出了艰辛的努力，在此一并致以深切的敬意。

鉴往可以知兴替，瞻远才能谋未来。先辈们风雨沧桑、弦歌不断的史迹，为我们留下了宝贵的精神财富；古薛圣地深厚的文化底蕴和创新精神，必将成为我们持续发展的不竭动力。让我们以科学发展观为指导，进一步深入挖掘古薛历史文化资源，加快推进全区文化产业的整合和创新，努力打造以奚仲文化为代表的薛城文化品牌，为发展繁荣社会主义先进文化，建设富裕文明和谐新薛城作出应有的贡献。

2010年7月

（本序作者为中共枣庄市薛城区委书记）



车神传说

车神奚仲的传说 /3

奚仲出世 /14

奚仲与车 /18

仪狄与奚仲 /22

奚仲与螳螂树 /25

奚仲造车助大禹治水 /28

木制独轮车的由来 /31

壬桑之死 /35

羽山下奚仲认兄 /38

神蟒救奚仲 /40

大战黄鰐获鰐胶 /47

奚仲借酒焚车 /53

车神驾鹤奚公山 /57

奚公山传说

奚仲与大禹 /61

仙人洞奚仲藏身 /65

奚仲与许由 /68

螳臂当车的由来 /72

大禹与奚仲 /76



奚仲肚子上的太阳胎记 /80

话说奚仲 /82

奚仲助禹 /85

打赌 /89

张果老借车试鲁班的桥 /92

天宫第一车 /96

奚仲奇遇二十四仙女 /101

民俗景物传说

奶奶山的传说 /109

哑巴庙的由来 /113

挖参孝母 /116

奚仲饱餐西北风 /120

一根水草救人命 /123

屎壳郎坟的传说 /125

奚仲养鸡 /128

车辙雨与六月六晒龙袍 /131

微山湖四鼻鲤鱼的由来 /135

奚仲无意成“月老” /139

青山七十二庙的由来 /143

奚仲的遗嘱 /146

奚仲与人物传说

刘邦的“大风歌”源自奚公山 /151

冯谖与孟尝君 /156

- 鸡鸣狗盗 /159
- 奚仲与孟子 /161
- 仲虺的传说 /169
- 奚仲与鲁班、墨子 /171
- 大禹、奚仲与应龙 /173
- 仓颉造“奚”字 /176
- 薛、奚、任、鷄 /179
- 雷震子化生 /181
- 奚仲与山西明朝迁民 /188
- 车神助贾三近智断二沈案 /194
- 奚公庙车神点三近 /196
- 韩复榘三拜奚公山 /199
- 奚公庙孙美瑶脱险 /202
- 奚仲施法退日寇 /206
- 奚仲梦回故里 /208

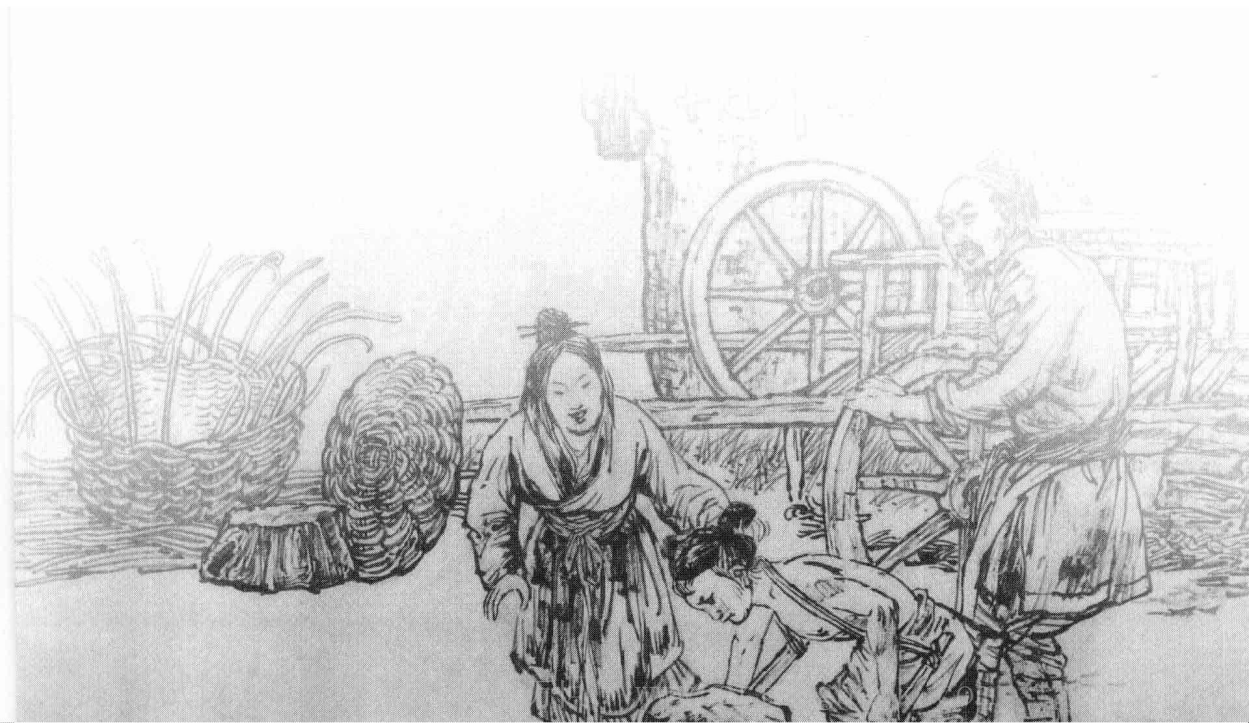
附录

- 图一：夏时期海岱区域图 /215
- 图二：西周时期的薛国 /216
- 图三：秦代的薛郡和薛县 /217
- 图四：薛城区政区图 /218

本卷后记

总后记

车神传说





车神奚仲的传说

一、车神的传说(一)

禹虽是天帝的子孙,他却不愿和残忍的天帝生活在一起。他爱上了大地,爱上了生活在千山之首的一个叫姬的姑娘。

禹和姬住在山洞里,和人们一起捕鱼虾、捞水草吃。他亲身体会到了人类的艰辛,更加迫切地想完成父亲交给他们的任务——制服洪水。

这时,天帝派残暴的共工管理洪水。共工按照天帝的旨意把洪水发得更大。他还掀起巨浪,打翻人们的木排、竹筏,把人淹死。禹见洪水这样猖狂,心中非常愤怒。他告别妻子,扎个木排周游各地。每到一处,他就号召人们团结起来,同治洪水。而后禹又去拜访四方五岳的天神们,劝说他们去帮助人们制服洪水。天神们觉得禹的话很有道理,就点头答应了,并保举一人奚仲,说有此人在,治水一定会畅





通无阻。

按照约定,人和神都要在会稽山会合。人们说起洪水带给他们的灾害,都落泪了;说起共工的罪恶,人们都很气愤,天神们都被感动了。在天神的帮助下,愤怒的人们把共工的队伍打得落花流水,共工也受了重伤,狼狈地逃到天上去了。

打败了共工,人们坐在一起商量治理洪水的办法。禹说:“我想用疏导的方法,让洪水顺着河道,畅通地流到大海里。”于是禹就根据地形,做了一个引水的规划。可是依靠人们一点点地挖土搬石,不知要用多少年才可完成,禹一下子想到了四方五岳天神们推荐的奚仲。

奚仲原是天宫的宫殿设计师,因不满天帝的残暴,便离开天庭,隐姓埋名,躲到人间。他听禹说明来意就答应帮禹治水,他请来同在天上共事的好友应龙。应龙本是天上一条生有翅膀的神龙,同奚仲有着相同经历,也来到了人间。应龙张开双翅,用尾巴在地面上画出了河道的走向。奚仲、禹和众人跟在应龙的后面,动手开凿河道。人们日夜不停地工作,挖出了很多很多的石块和泥土。然而人力总是很有限的,要把这么多土石运走,单靠肩担人抬,谈何容易。

奚仲原本就智慧过人,在天宫设计过许多天神的宫殿,王母娘娘最喜欢他设计的宫廷器具。记得王母娘娘有一次让他设计一个圆形的器具,存放从蟠桃园里摘的特大红桃。在即将完工时,一不留意圆形器具竟立着滚出了很远,奚仲费了好大劲才追上它。这件事给了下界的奚仲很大的启发:现在禹治水也需要更快的交通工具,何不尝试一下,用圆形的工具来搬运东西呢?一个圆形虽然跑得很快,但是不够稳定,想用两个圆形的东西连到一起使其保持平衡,可是怎样把它连在一起呢?这时,禹满头大汗地来了,看到奚仲的圆形东西就顺手把手中的叉形工具搭在了两个圆形中间。咦,奚仲惊叫起来:“我有办法了!”禹擦着脸上的汗水,惊讶不已:“你说什么呀?”奚仲又找来应龙,说明自己的想法。应龙就把神奇的大翅膀变成了长形的轴,



放在两个圆形东西中间来牵引连接,这东西竟然转动了起来,而且越滚越快。依此奚仲带领大家制造了许多这样的工具,为它取了个名字叫“车”。人们有了车,大大提高了搬运能力,许多土石按时被运到目的地。他们用十三年的时间,疏通了九条大河,才把洪水完全平息。洪水退去,人们在新生的大地上幸福地生活,大家都感激禹的功绩,禹也更加被人爱戴。禹为了奖赏奚仲,就把薛地封给了他,并封他为“车神”。

二、车神的传说(二)

(一)黄帝托梦

奚仲其实是黄帝的第四代孙。据《山海经》校注记载:“帝俊生禺号,禺号生淫桀,淫桀生番禺,是始为舟;番禺生奚仲,奚仲生吉光,是始以为木车。”

《山海经》里还说:东海中的一个小岛上有一尊神,人面鸟身,两耳垂上各穿有一条黄蛇,两脚下各踩有一条黄蛇,这尊神的名字叫禺号,是黄帝的儿子。禺号又有一个儿子叫禺京,禺号和禺京都是海神,禺号住东海,禺京住北海。

番禺,在禺号和禺京升仙成了海神以后,创造了船。儿子奚仲聪明伶俐,成了番禺的好帮手。

再说,在那个时代,洪水遍地成灾,整个大地几乎变成汪洋。人们无法生存,就一步一步地从洼地迁往高岗,陆地越来越小,眼看着人们已无立足之地了。当时的尧帝也感到十分头痛,就召集了放齐、灌兜、四岳等人商寻治水之人。

尧帝说:“现在洪水已成大患,淹没了土地和山陵,下边的百姓十分担忧,你们看谁可以去治理这洪水啊?”

众人齐说:“鲧可以治理洪水。”



CHEZUNZHONG

奚仲文化丛书

奚仲传说

6

尧说：“鲧这个人，办事不牢靠，不认真，经常完不成使命，我看不可任用。”

四岳说：“那是以前的事了，再说他已经认了错。你看，咱再试他一次，可以吗？”

尧说：“可以，就让鲧去治水吧！”

于是，鲧就挑选了大批的奴隶，跟随他去治理洪水，奚仲也被征用。

他们先从高处堵截洪水，把人们居住的地方夯土筑起围墙围起来，这就形成了城的规模，所以人们称鲧造城。在洪水流经的地方，用很多的奴隶兜土搬石修坝来堵截洪水。他们费了很大的劲，好不容易堵好一处，可没过多长时间，就被洪水冲倒了。就这样，他们堵了冲，冲了堵。一天，奚仲累得实在受不了了，就倒在一个山坡上睡着了。睡着睡着，他突然觉得被谁推了一把，就滚到了山底下，醒来却是一个梦。于是他就想，如果把石头从山上滚下去，不比用人搬又省力又省时吗？于是，他就把这个想法告诉了鲧。听了奚仲的话，鲧觉得很有道理，马上派人从山上往山下滚石头，再派人从山下搬运石头送到工地，确实又快又省力，修坝的速度加快了。

这一个想法被鲧采纳后，加快了工程的进度，也激发了奚仲搞发明的兴趣。奚仲又想，如果能造一个什么物件，像滚石头那样，又快又省力地把泥土和石头一起运到大坝上该有多好啊！他想啊想啊……

一天，他从山上捡了一些被风吹断了的树枝，准备当木杠用的。可他灵机一动，挑选了一些直的，砍掉了枝杈，用树皮绑成了一个架子，上边用树杈铺上当网，装上泥土，再把树皮拧成绳，用人一拉，架子载着泥土在地面上滑行，确实又省力又快。鲧看了说：“奚仲你把它送到工地上，让大家试试。”

工地上的奴隶们一试，都说好用。鲧看了非常高兴，就对奚仲

说：“这几天你不要来工地了，多造几个架子吧！”

奚仲回去后，一边造架子，一边思考改进的方法。他想：如果能在架子下安一个能够滚动的东西，跟石头滚动时那样快不是更好吗？就这样，他便在满山遍野的石头中，挑来一些光滑的石头，打磨成球的样子，让石球托顶木架向前滚动。但石球有时不走正路，有时又会甩了木架子跑掉，怎么办呢？奚仲陷入了苦思之中……

奚仲饭也不想吃，觉也睡不着。有一天，累得他实在支撑不住了，又倒在山坡上睡着了。这时有人走到他面前说：“奚仲，我知道，你现在正在想造新的搬运工具，这也是我的理想。你现在想的正是我生前想做未做成的。能不能在木架子下面安上两个能滚动的“轮”？“轮”的样子我已给你画出来了，就在青山的东南坡上，快去找吧！”

“你是谁呀？”

“我是你的老祖宗黄帝。”

奚仲正要下跪，可醒来却是一场梦。奚仲想：不管梦里是真是假，都要到青山的东南山坡上去找“轮”的样子。

奚仲从青山的西山头翻山越岭，一步步、一处处地去寻找。俗话说，功夫不负有心人，经过两天的仔细寻找，终于在青山的东南坡上找到一个扁圆中间有孔的石块，它被刻在了一个石板上。奚仲高兴得不知道如何是好，围着石板连跑了三圈。最后他看了看周围的地势和下山的路线，就决定在这里试造，并给这种新式运输工具取名叫“车”。



（二）毁车遭囚

当然，奚仲也把他梦中之事和造车的想法告诉了鲧。

鲧说：“造什么车？”

奚仲说：“就是在咱运东西的架子下，安上轮子，人一拉一推，让