

增訂二論詳解卷之三

桐柏劉忠憲侯手輯

雍也第六

受業弟 懋勉梅
劉鐸振文 全校

南面

南面人君聽

治之位必體

天地陰陽之

向背南面嚮

明也

子桑伯子

子桑伯子即

子桑戶魯人

也

○雍即仲

可使在寬洪簡

重上見 簡是人

治之位也

子桑伯子 是魯人平素

伯子 看夫子說他好不

而有未盡簡是省

居是存 敬是戰戰兢兢

簡是簡 行是施之政

○此章以簡為出治之 體而簡以敬為要也 子曰 仲弓說雍也 使南面 雍也有人君之體度其可 仲弓此言

平素是一箇寬 洪簡重的人也 仲弓問子桑伯子 許已在簡而

子桑伯子之簡與已不同故問子桑伯子之 為人何如看夫子許不許以考證自己也 子

曰 夫子 可也簡 人在世上多一事不如省一 說 簡事也罷了他簡省事的人

此夫子僅許其簡非 許其可居南面也 仲弓曰 仲弓未喻夫子

簡有 居敬而行簡 人能存心兢兢業業自治謹

不同 居敬而行簡 嚴由是而行簡凡事只揀緊 要的做全 以臨其民 臨其民 而民不擾 不亦

者行之而臨是統臨民即居以臨其可乎這簡不亦居簡而行簡若存心只要省事

民是把這居敬可是不擾簡之善也居問輕重緩急一味脫畧無乃太簡乎這簡把紀

簡是存心行簡是行事苟太簡是過於簡太過於簡乎○子桑伯子得子曰夫子許

雍之言是論簡得然作是字看許其言然雍以居敬之簡為可以居簡○觀此則夫

可使南面以其簡也問伯子考證其之南面而不許簡也居敬兩段辨簡之得失也雍之伯子亦可見矣

言然許其辨得簡字明白也○此章是夫子深許顏子克己之學○哀公問而惜其死以見真好學之難得也

金庾秉 ○哀公是魯弟子是孔子孰是誰好弟子孰為好學魯君哀公問羣弟子中孔子對

左傳晏子曰齊舊四量豆學是專心為學有是想起來遷是移曰孔子對有顏回者好學吾聞昔日有箇弟子

區金鍾四升怒是憤怒人所不遷怒是隨物而怒好學不遷怒人孰無怒他隨怒隨化怒於不貳

區四區為金不曾怒這一箇人貳是復過是一念少過人孰無過他有過即改過於其克己之功

金六斗四升連別人都怒了貳也過過一念少過前不復於後不貳其過焉○深至於如此

庚十六斗十差處不貳過是有過未嘗不知知之未豈不是箇真不幸短命死矣不幸此人只活三

斛曰數曰秉
秉十六斛

原思

原憲字子思

宋人也一曰

魯人其為人

也清靜守節

廉而好道孔

子為魯司寇

嘗為之宰後

孔子卒憲退

隱居於衛

鄉黨

大司徒云五

家為比使之

相保五比為

閭使之相受

四閭為族使

之相葬五族

為黨使之相

救五黨為州

使之相調

不幸有深惜
短命是三十
二歲就死了
今也則

今日我門弟
子未聞好學
者也即求

亡是歎息今
日弟子未聞
好學者也

下亦不曾聽
得有好學豈
不難言哉

亦是天下
亦少有

此章是夫子
以義裁冉子
○子華使於
齊

○子華即公
使於齊是為
夫子出

○子華使於
齊

子有為是代
其母是子華
請粟夫

○這是冉子
為朋友的好
意思

子出粟供給
子華之母與
之其母金四
升益

○夫子與之
甚少請益冉
子嫌與的太

是加庾是十
斗冉子與之
粟是冉子把

○夫子與之
甚少請益冉
子嫌與的太

增些庾六斗
冉子與之粟
自家的粟

○夫子與之
甚少請益冉
子嫌與的太

與了五秉秉
是八十斛

○夫子與之
甚少請益冉
子嫌與的太

赤是子適是
往乘也肥馬
可見衣是

○夫子與之
甚少請益冉
子嫌與的太

輕裘亦見聞
之是聞古人
君子善

○夫子與之
甚少請益冉
子嫌與的太

用財是救急
是窮繼是接
富是富

○夫子與之
甚少請益冉
子嫌與的太

○赤已富了不當又
把五秉繼續其富

原思是孔子弟子姓
原名憲字子思

為之宰是為夫
子的邑

宰與之粟是天子
與原憲的俸祿

九百是宰
祿之

常辛是原思辭其
數爵多非全辭也

毋是禁止與
賜

爾是原思
鄉為鄰里

二十五一萬二
千五百

家為黨
鄉為黨

不繼富君子但救濟那窮急
的人而不繼續富漢

原思為之宰是為夫
子之用財矣

與之粟九百是天子與原憲
常祿九百

他太多了辭
之意受這些

以與爾鄰里鄉黨是
常祿辭不得

者爾果有餘以此分
散與他

○此章是夫子以
辭角暗比仲弓

子謂仲弓
仲弓父賤行惡而仲弓卻

犁牛之子
是箇賢人夫子閒嘗私論

雖欲勿用是假
又中犧牲之選

山川其會諸此
山川之神其能舍

駢赤色檀弓
云夏后氏尚
黑牲用玄殷
人尚白牲用
白周人尚赤
牲用駢

詞勿用是
山川之神

○周尚赤駢則合
當代之選

天下名山大川五嶽視三公四瀆視諸侯諸侯祭名山大川之在其地者

是川神如舍是棄言就想不用四瀆之類也他也不能

○三月言其久也仁是德心不違仁

無私欲而其餘弟子至是實能造到有其德也其餘弟子至仁的地位而不能月月至是日日至於仁而私欲久也月至是日日至於仁而私欲月至於仁而私欲間之不能月如如此放心時多存心時少也

○可使是可用他從政是從君為政果

心有決從政有主持有擔當何有是難達是通達是多是多才多能也達是通達是多是多才多能也達是通達是多是多才多能也

從政甚難曰可使也與有難於勝任之意恐其未可也夫子看得從政甚易曰何有是綽綽有餘之意言其不難也

見用於世而不以其父棄之也

○此章是夫子言門弟子求仁之學有淺深也○子曰夫子心之

全德必純乎天理而無一毫人欲乃可謂仁吾門回也克復功深其心純乎天理雖三月之久不離乎仁其餘弟子則曰月至焉而已矣則或日一至於仁月一至於仁月如如此安能如回也○安能如回也

○此章見聖門有各當之才○季康子問仲由

可使從政也與魯大夫季康子問仲由之才子

使從政也與賜之才可使之為曰說賜也達

子騫
閔損字子騫
魯人閔子不仕大夫不貪污君之祿以德行稱名孔子著其孝焉

○季氏是魯之權臣使是使人閔子騫是

子弟子姓閔費是季氏宰是邑費
名損字子騫費的屬邑宰
屢畔季氏以閔子騫有辭是辭季善
德足以化民欲使為宰簡氏之召善
是委曲婉轉如有是設復我是再來
以卻其召也如有是復我召我

必是決汶是水名在齊則吾必在汶

上言我必往齊國去了以大夫不得越境召賢也

賜也心胸穎悟平於從政乎何有達則能明細
日是箇通達的人於從政乎何有紀審法度於
從政而為大曰問說求也可使從政也與求
夫何難之有曰問說求也可使從政也與求
才可使之為大曰夫子求也求也心思工巧
夫而從政否曰說求也求也心思工巧
藝的於從政乎何有藝則能理煩劇周庶務於
人於從政乎何有從政而為大夫何難之有
○三子之才如此用人者當隨才而器使矣

○此章是門子騫有不仕權臣之志季氏使閔子騫為費宰

不臣屬邑屢畔聞閔子騫是箇賢人閔子騫曰
使人來召閔子騫為他費邑的宰官閔子騫曰
閔子騫不屑做他家的官堅執不去對使者說
其善為我辭爾如有復我者辭官再來召我
大夫之召焉如有復我者辭官再來召我

則吾必在汶上矣則吾就不在這裏往而○夫

能向齊國召我乎

伯牛

再耕字伯牛

魯人孔子為

魯司寇使耕

為中都宰嘗

從厄於陳蔡

之閒以德行

著名

○伯牛是孔子弟子姓有疾是癩子

○此章是夫子篤師弟之情也

伯牛有疾冉伯牛居德行

是夫問之指伯牛牖是窗執其手

疾子問之夫子以師弟之情往問其病

○時伯牛家遷牛於南牖下使夫子以

是執伯牛之手○禮病者居北牖下君視之

南面視之蓋以尊君之禮尊夫子也

自牖執其手夫子不敢當其

以此禮尊夫子夫子不敢當其禮故不入其室

但從窗子裏執住

曰歎說亡之病勢至此矣

不入其室而亡之是必命以天矣

夫這也是他斯人也而有斯疾也

但在牖視之死意氣數言矣

夫這命該如此斯人也而有斯疾也

疾之詞斯人能謹疾意亦在其中

斯惡疾也斯人也而有斯疾也

而乃有這樣的惡疾

○不應有而有也豈非命也哉

圖曰簞方曰

○賢是有德簞是竹食是飯一簞食

○此章是夫子見顏子有真樂而深贊其賢也

○子白夫子稱顏賢

筭皆飯器也

甚言其瓢是瓠一瓢飲甚言其陋也

哉回也賢哉吾門人莫難

一簞食他所喫者

竹為之方圓

食之薄票也一瓢飲之非陋也

哉回也顏回也於處貧

一簞食一竹簞之

雖異而共為

在陋巷甚言居人是常不堪其

飯一瓢飲他所飲者一在陋巷

所居在偏僻

瓢

指簞瓢憂是戚戚不改是不因貧樂

困極矣人不堪其憂勝其憂苦者

回也不改

二論詳解

卷二

四

小者曰瓢

巷

巷門外里內
之道塗也

是自得其樂是顏子原
賢哉回也有

美不
盡意

○說是喜悅
子之道是夫子
力不足

言其氣質昏弱不足以
者字看道是

也
中道廢是舍
女求畫是將

地下畫一箇界
限不欲向前也
不能盡地自限者

不欲

○子謂子夏曰
是面對子夏說
女指

夏女為勉之
君子是立心為
儒是學

稱
小人是專務為
無為是戒

其樂回也胸中自有一段的真
賢哉回也這是

養已到把窮困全不放
在心上真正是箇賢人

○此章是夫子因求之退而
冉求曰冉求自

勉進之見學貴自強也
子非不說子之道
求心上非不愛慕
力不足

也
但資稟昏弱力量
子曰夫子
力不足者
所叫

不足
中道而廢
起初必定用上氣力至於半路

的人
這纔是真正
今女畫
力不足是畫地以自限

卻步而
○豈真力之
不前也
不足哉

○此章是夫子以
子謂子夏曰
夫子謂
○天

儒者都是一般用功夫
女為君子儒
味為已女

於致知力行之間當專心為
無為小人儒
小人

武城

武城有南北

北武城屬東

昌府南武城

即兗州府嘉

祥縣今觀瀾

臺山澹臺河

俱在嘉祥則

嘉祥為南武

城明矣

澹臺滅明

字

子羽魯武城

人狀貌甚醜

孔子以為材

薄既受業退

而修行名施

乎諸侯孔子

聞之曰吾以

貌取人失之

子羽

孟之反

武城是魯下邑是邑女是面問得是

相契人是賢馬爾平是語澹臺滅明

合也人子弟子姓澹行是走徑是路之

臺名滅明字子羽行路徑小而捷

不由徑是行必公事如飲射讀至者

是到偃名室是公動必以正而捷徑非公事未嘗至於偃之室也

味為人女斷斷乎不可有意君子小人之分

為為人而做那務外的小人儒只在一念為己

為人之問可不謹哉此章是子游表滅明之賢

見子游有知人之明也子游為武城宰

為魯下邑武子曰天子問女得人焉爾乎

城之宰官子曰他說女得人焉爾乎是邑

曾得一箇立心制行可以子游

表正風俗的賢人焉爾乎對說有澹臺滅明

武城中有一箇人行不由徑他尋常行路只

姓澹臺名滅明者行不由徑行大路不走那

捷徑非公事未嘗至於偃之室也遇着公事纔

小路非公事未嘗至於偃之室也見邑宰若不

是魯大

不伐是不矜誇自

功者多自誇伐

孟之反不伐

魯大天孟之反其

功者多自誇伐

孟之反不伐

魯大天孟之反其

功者多自誇伐

孟之反不伐

魯大天孟之反其

功者多自誇伐

孟之反不伐

魯大天孟之反其

功者多自誇伐

孟之反不伐

魯大天孟之反其

功者多自誇伐

孟之反不伐

是魯大

不伐是不矜誇自

功者多自誇伐

孟之反不伐

魯大天孟之反其

功者多自誇伐

孟之反不伐

魯大天孟之反其

功者多自誇伐

孟之反不伐

魯大天孟之反其

功者多自誇伐

孟之反不伐

魯大天孟之反其

功者多自誇伐

孟之反不伐

魯大天孟之反其

功者多自誇伐

孟之反不伐

是魯大

不伐是不矜誇自

功者多自誇伐

孟之反不伐

魯大天孟之反其

功者多自誇伐

孟之反不伐

魯大天孟之反其

功者多自誇伐

孟之反不伐

魯大天孟之反其

功者多自誇伐

孟之反不伐

魯大天孟之反其

功者多自誇伐

孟之反不伐

魯大天孟之反其

功者多自誇伐

孟之反不伐

是魯大

不伐是不矜誇自

功者多自誇伐

孟之反不伐

魯大天孟之反其

功者多自誇伐

孟之反不伐

魯大天孟之反其

功者多自誇伐

孟之反不伐

魯大天孟之反其

功者多自誇伐

孟之反不伐

魯大天孟之反其

功者多自誇伐

孟之反不伐

魯大天孟之反其

功者多自誇伐

孟之反不伐

孟之反名側

魯大夫孟氏

族也哀公十

一年齊師伐

我及清及齊

師戰於郊右

師奔齊師從

之孟之反後

人以爲厥抽

矢策其馬曰

馬不進也

殿在軍後軍

前曰啟軍後

曰殿

策

策鞭也所以

驅馳者也古

用革以爲之

祝鮀

祝鮀字子魚

衛之大祝也

進魯國城門

人都在此處看

策其馬

是以鞭打馬

非敢後也

見策其所騎

非敢後也

敵我非敢於

後也

馬不進

非敢後也

見策其所騎

非敢後也

敵我非敢於

後也

馬不進

非敢後也

見策其所騎

非敢後也

敵我非敢於

後也

馬不進

非敢後也

見策其所騎

非敢後也

策其馬

是以鞭打馬

非敢後也

見策其所騎

非敢後也

敵我非敢於

後也

馬不進

非敢後也

見策其所騎

非敢後也

敵我非敢於

後也

馬不進

非敢後也

見策其所騎

非敢後也

敵我非敢於

後也

馬不進

非敢後也

見策其所騎

非敢後也

策其馬

是以鞭打馬

非敢後也

見策其所騎

非敢後也

敵我非敢於

後也

馬不進

非敢後也

見策其所騎

非敢後也

敵我非敢於

後也

馬不進

非敢後也

見策其所騎

非敢後也

敵我非敢於

後也

馬不進

非敢後也

見策其所騎

非敢後也

策其馬

是以鞭打馬

非敢後也

見策其所騎

非敢後也

敵我非敢於

後也

馬不進

非敢後也

見策其所騎

非敢後也

敵我非敢於

後也

馬不進

非敢後也

見策其所騎

非敢後也

敵我非敢於

後也

馬不進

非敢後也

見策其所騎

非敢後也

策其馬

是以鞭打馬

非敢後也

見策其所騎

非敢後也

敵我非敢於

後也

馬不進

非敢後也

見策其所騎

非敢後也

敵我非敢於

後也

馬不進

非敢後也

見策其所騎

非敢後也

敵我非敢於

後也

馬不進

非敢後也

見策其所騎

非敢後也

策其馬

是以鞭打馬

非敢後也

見策其所騎

非敢後也

敵我非敢於

後也

馬不進

非敢後也

見策其所騎

非敢後也

敵我非敢於

後也

馬不進

非敢後也

見策其所騎

非敢後也

敵我非敢於

後也

馬不進

非敢後也

見策其所騎

非敢後也

策其馬

是以鞭打馬

非敢後也

見策其所騎

非敢後也

敵我非敢於

後也

馬不進

非敢後也

見策其所騎

非敢後也

敵我非敢於

後也

馬不進

非敢後也

見策其所騎

非敢後也

敵我非敢於

後也

馬不進

非敢後也

見策其所騎

非敢後也

此章是夫子論文質。子曰：「夫子有文有質，人之文質之弊而酌其中也。」

質勝文則野人若於言語動靜閒一味樸實全無華采而質過乎文則是鄙村閒

粗鄙的文勝實則史人若於言語動靜閒一味野人了。

質則是循循門中，夫野與史皆文質彬彬，惟學文書的史了，非君子也。

彬彬然兩不相勝然後君子然後此做大雅之

此章是夫子警人。子曰夫子云云。三也。上人

○當直以全其生也。子巨說人必順是理而

私曲自然。而然本是直的。行然後可以保全其理也。若是不直則生

生居之生也幸而身堪滅絕就該死了而猶活在此上特幸而免○甚矣人之下

於死耳豈理也哉

○此章是夫子欲學者由知而進

○子三子

方文與編以漳而造其極也

得這道理不如是深信篤好

之亦指好之者求這道理的人

樂之是得了此理融會好之者求

樂之者有所得而樂之也故好不如樂

中人是在中人之上的

一層全是學吾是告上是上等精

以語是他領中人以上是在中人之

天資低全不可語上是領

知是吾性聰問知是問如務是專

也民也義民之義人道之所敬是

其誠鬼神是當祭遠是不諂媚之可

人之造道知之者平素有講論工夫心

曉得不如好之者猶不如深信篤好實用

者已能篤好亦不過求之而已不如樂之者

猶不如得了這道理心人可不由知以進於

上油然而樂之的人好由好以進於樂也

此章是夫子論施教子曰夫子教貴因

而施中人以上的一等人天資既高工夫又到

可以語上也告以上等精微道理他一人

下若不如中人的下若不如中人的下若不如中人的

道理告與他他一定是不能此君子之教必

此章是夫子論知樊遲問知一箇明智的人

齊

齊姜姓侯爵

出自炎帝裔

孫伯父為四

獄佐禹平水

土有功賜姓

曰姜氏曰呂

商宋太公呂

望起漁釣為

周文武師號

師尚父佐文

武定天下以

功封營丘為

齊侯

魯

魯姬姓侯爵

出自周文王

第四子周公

且佐文武成

王有大勳勞

謂知見得明白也
仁是吾性無私之德
先子曰

務民之義
知者見禮之明而已惟於
倫常日用上人道所宜盡

是急難為者
後是慢之效
獲是致

敬鬼神而遠之
至於當祭的鬼神誠敬
奉祀而能遠之不諂媚

可謂**仁**謂其心純而無
私欲之累也

求福
○這人知所當知
可謂**知**矣則可稱他

後獲
仁者存心之純而已惟於事之關切身心

不把功效放在心上
○這人欲一味先從難處用
一毫計功謀利之心

知是明白的人
樂是喜
水是情

可謂**仁**矣
箇純心的人矣

之所喜
仁是純一的人
安是情

此章是夫子發
子曰
知者**樂**水
知者達

之所喜
仁是純一的人
安是情

而周流無滯有似於水
仁者**樂**山
仁者安於義

之所喜
仁是純一的人
安是情

其情之所喜好在水
仁者**樂**山
理而厚重不

之所喜
仁是純一的人
安是情

遷有似於山其
知者**動**
知者達於事理無可無

之所喜
仁是純一的人
安是情

他心體上是
仁者靜
仁者安於義理極直而無

之所喜
仁是純一的人
安是情

箇流動的
仁者靜
仁者安於義理極直而無

於天下成王命爲太宰食邑扶風雍縣東北之周城號曰周公留相天子主自陝以東諸侯乃封其長子伯禽於曲阜地方七百里分以實玉大弓而俾侯于東

酈酒器物之
 有稜者也以
 木爲之古者
 獻以爵而酈
 以觚所謂鄉
 飲酒爵也

○齊是齊國以今日急一變是徹底
功利毒誇詐言
番至是到魯是魯國以今日重一變
也禮教崇仁義言
只振興一番
不須改換也
至於道是先王之道即
文武之盛治也

體上是一知者樂知者達於事理不爲事仁者
箇箇靜的知者樂知者達於事理不爲事仁者
壽仁者安於義理精神完固物此知仁之蘊
不能侵數不能夭必得其壽一一可想見
也者

○此章是夫子志先王之道而
 深望齊魯二國之急寔也
 公治齊周公治魯皆以先王
 之道治之而今非其時矣
 齊一變至於魯
 魯一變至於道
 急功利喜誇詐先王之道蕩然無有若齊君臣
 從新改換一番變功利而爲禮教變誇詐而爲
 信義僅可至魯一變至於道魯國重禮教崇信
 於今日之魯
 風若魯君臣能一變而振興之修舉廢
 墜便可至於先王之道如文武盛時矣
 奈何
 哉變

井清也象泉之清潔者也○易傳云井通也物所通用也○世本云伯益作井

○仁者是愛人雖告之曰就是有人其寶

賦哉賦哉竟至於此哉

○此章是幸我憂仁之難為而寧我問曰幸我

仁字看井有仁言有人墜從是隨之

○夫子言仁者不窮於救人也寧我問曰幸我

人井以然是這樣指從何為其然言仁之陷害設為不可

仁者則必切於救人雖

救他然井救人言何為其然言仁之陷害設為不可

仁者則必切於救人雖

必這君子就是近是往也謂陷是陷

告之曰就是有人井有仁焉井中墜下其從之

井欺謂誑之以○身在井上乃可以

也井其將從之人不救則不得為仁救之則有

於井則不復能救之此理甚明人所

子百說何為其然也仁者即切於救人亦

易曉故使之往救而不可使之陷於

子百說何為其然也仁者即成德之君子而理無不明者

井欺即哄之以往救罔即哄之以陷

不可陷也而自陷其身也可欺也井中有人此

井也惟其可欺不可罔所以可逝不

不可陷也而自陷其身也可欺也井中有人此

之散見者不博學於文事事物物件可罔

○此章是夫子示學子百說君子博學於文

止詩書六藝博學於文事事物物件可罔

○此章是夫子示學子百說君子博學於文

矩可守者亦可以之詞弗也

道也

南子宋女衛
○子見是因其請見以見南子

靈公夫人也衛靈公夫人也
不說以見此淫亂矢之

宋朝通

曰激而近於警者也予也

否謂不合於禮天是上厭是棄之作

字看夫子自謂也

○中是無過不庸是平德是人所同

中庸之德即子臣弟友之理至極也

中極庸至民兼知愚賢羊是少有也

君子之學所以求道必實學於文多約之以禮

○此章見賢人之義子見學夫子至衛南子

亦見小君子路不說人爲辱有不說之色夫子

矢之曰以矢之說○人之行事貴子所否者

使我之所行果有不○則我已得天厭之天厭

之天必厭絕我矣○子何疑哉

○此章是夫子慨子曰說○天下之理過與

中庸之爲德也其至矣乎無太過亦無不及

合中庸也

○如有是設若博是廣施是布也謂

懌濟是救懌是多也謂天下人何

如問其功仁是仁可謂仁平指其人

何事於仁言何止聖是德造其必也

平呼起下○仁有聖人之仁有賢人

得聖則行仁到盡頭處了堯是唐

舜是虞帝兩箇病患也患不能

夫仁者說猶仁者已巳欲是心要

立是成立欲立人是培植扶持達是

達是引誘訓導使人同達也

其至當恰好而民鮮久矣但今世之民都安於

過即不及鮮有此牛庸之德亦

○此章是子貢以事功言仁遠而難

及夫子以心體言仁近而可入也子貢曰

有能濟眾設有人焉廣布其恩澤於

何可謂仁這纔可叫子曰何事於仁

止於仁必也聖乎除非有聖人之德在天子之

此堯舜其猶病諸堯舜聖人也兩個猶患施不

乎堯舜其猶病諸堯舜聖人也兩個猶患施不

仁愈難而愈遠○耳我與你說箇仁者夫仁者

夫所謂仁者只是心存乎理無已欲立而立人

如已欲成立而立人之念即與之俱動已欲達