

匪我思存 著

FEIWOSICUN
WORKS

NO.

15

见了她，她变得很低很低，
尘埃里，但她心里是欢喜的，从尘埃开出花来。
——张爱玲

DANCE ME
TO THE END OF LOVE

花顏。

DANCE ME
TO THE END OF
LOVE

15 花顏

匪我思存 著

FEIWOSICUN
WORKS

新世界出版社



图书在版编目(CIP)数据

花颜/匪我思存著. —北京: 新世界出版社, 2010. 12

ISBN 978-7-5104-1407-7

I. ①花… II. ①匪… III. ①短篇小说—作品集—中国—当代 IV. ①I247.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第219471号

花 颜

策 划: 记忆坊图书

作 者: 匪我思存

责任编辑: 杨雪春

特约编辑: 四 喜 紫 木

责任印制: 李一鸣 蔺善兴

出版发行: 新世界出版社

社 址: 北京市西城区百万庄路24号(100037)

总编室电话: (010) 68995424 (010) 68326679 (传真)

发行部电话: (010) 68995968 (010) 68998733 (传真)

本社中文网址: www.nwp.cn

本社英文网址: www.newworld-press.com

版权部电子信箱: frank@nwp.com.cn

版权部电话: +86 (10) 68996306

印 刷: 环球印刷(北京)有限公司

经 销: 新华书店

开 本: 880×1230 1/32

字 数: 140千 印张: 7.5

版 次: 2010年12月第1版 2011年1月北京第2次印刷

书 号: ISBN 978-7-5104-1407-7

定 价: 26.00元

新世界版图书 版权所有 侵权必究
印装错误可随时退换 客服电话: (010) 64810892

缘分是雪地上嫣红的鞭炮碎屑，看到的时候或许早已响过；

有时又像是一尾狐，想要抓它总也抓不住。

可意兴阑珊地失望了，一抬头，它却坐在檐角的明月之中。

是峰回路转，亦是三生有幸。

目录

鱼饼饼二	116
乐俊凯	078
黑涩会之小白兔与大灰狼	063
又见黑涩会	
幸福时光	043
西瓜子和东京塔	035
爱情，别来无恙	025
倾城之恋	015
如果钻石就是爱	005
片羽吉光	
序：与君初相识，犹如故人归	001

禽兽和我的甜蜜生活 226

远近天涯 216

冬至的故事 210

太液芙蓉未央柳 201

让我们结婚吧 188

余光

乌云珊丹 168

料青山见我应如是 151

青衫磊落离歌黯 131

露华浓

序PREFACE

与君初相识，犹如故人归

去年没有出短篇集贺岁本，怅然若失。越是临近年下，越觉得仿佛少了一样什么东西。就好比明明知道，有样东西十分要紧，偏偏却记不起来了。

其实心里是明白的。窗下梅花，年来燕子，洒金笺上饱墨酣畅的福字，带着腊月里特有的懒洋洋的气息，而每年那一册贺岁本，就在这里，生生踏空了一拍。像大年夜里没有放炮仗，初一起来没有吃饺子，或者拜过年后长辈忘了给我红包，并不是缺了就万万不可，可是这般细细碎的事情，仿佛才是新年的本质。

“与君初相识，犹如故人归。”这句话熟知我作品的人都知道，可是真的是这样想的，缘分那样不可捉摸，亦是那样妙不可言。每次出版新的作品，或者旧作改版的时候，总是私心里希望，拿起这本书的人，哪怕从前并没有看过我的小说，也可以像旧友一般，倾盖如故。

所以今年早早就把贺岁本整理出来了。这两年来，写的字越来越少，倒不是懒，而是希望我可以更加认真、更加努力地对待写作这件事情。写得不好宁可不写，或者写得不好宁可不要，很多很多的坑，就这样被我放弃，能留下来的，寥寥可数。

一直觉得自己是个琐碎而没有志气的人，不写家国大事，只写儿女情长。自称自己是写小言的，仿佛就可以借着这些逃避一些事情。

今年因为《佳期如梦》和《来不及说我爱你》拍成电视剧的缘故，接受了很多的访问。记者们总爱问一句话，你是为什么开始写作的呢？

其实我们爱上一个人，从来不问为什么。

哪怕他是街头的乞丐，或者是“满楼红袖招”的浪子，抑或是天涯亡命的侠客，带着刀与剑，哪怕你是朱丽叶而他是罗密欧，哪怕你明明知道，下一步乃是万劫不复。

但这世上没有一种爱情是有缘由的，所谓的爱，不过就是飞蛾扑火一般的本能。

所以我每次都老实地答，没有为什么。

喜欢写就是喜欢写，好比爱一个人就是爱他，不分缘由的，没道理的，盲目的，但你就知道，自己要什么。

检点起来，从出版第一部小说到现在，也已经五年了。我不是一个勇敢的人，五年里有无数次想要放弃，想要转身离开，想要停止这种刻苦的自虐，作为一个普通人，内心的怯懦让我无数次想做一个逃兵。

可是幸好还有你们，不管是我出第一部书，还是我出第十五部书的时候，你们永远都在那里，为我守候，为我高兴。在我伤心落泪的时候安慰我，在我觉得委屈的时候支持我，在我每一次动摇的时候鼓励我。

谢谢你们，给了我曾经无法企及的勇气，让我可以继续写下去。

仅以此书，献给每一位有缘见证过我的文字
看官大人！

希望有生之年，每一个人都幸福、平安！

匪我思存

2010.10.25

片羽吉光

如果钻石 就是爱

宝咏走进VIP室的时候，Leslie趁机朝她使了个眼色。宝咏于是不动声色地朝前走了两步。客人是一男一女，灯光照着他们面前的黑丝绒，上面全是熠熠生辉的克拉钻。女客人非常年轻，手指柔白娇细，把诸多戒指逐一试戴，挑了半晌似乎不甚合意，径直问：“还有没有更好一点的？”

宝咏微笑着柔声说：“我们还有五克拉以上的裸钻，不知道您对Color和Clarity有什么要求？”

年轻的女客人半是犹豫半是娇嗔地望了男伴一眼，男客人仿佛漫不经心地点点头，“拿来看看。”

宝咏镇定自如，她入行不到五年便升到做店长，什么样的客人会买什么样的钻石，一早心里便心中有数。

最后客人定了一颗3.5克拉的裸钻，虽然不大，但D色全美，价格自然十分可观。他们选了指环的样式约好镶嵌。宝咏亲自送客人出去，递上自己的名片，“谢谢王先生，如果有任何需要请

您直接联络我们。”

听到宝咏说话的声音，男人才转过脸来看了她一眼。一刹那宝咏只觉得他双目如电，仿佛能劈开暗夜，但那犀利的目光只在她脸上一绕，就立刻收敛了。

后来王励一直觉得她机智，“你怎么知道我姓王？”

宝咏微笑，并不答话。

那天他在店里只是陪在女伴身边，几乎没说几句话。虽然看上去他的衣着似乎没什么不寻常，但宝咏却知道他那套看着毫不打眼的西服是出自伦敦Savile Row的某间百年老店。因为那间拿了三个Royal Warrant的店里出来的西服，穿在身上站得笔直的时候会显出特有的帖丝合缝。

一个肯去伦敦试身三次、穿需要等待三个月手工缝制的西服的男人，会送女伴什么样的钻石？

所以宝咏毫不犹豫向他推荐了价值百万的全美裸钻。

至于最后她大胆的那一猜，纯粹是因为他西服手工钉缝的扣子上有姓氏的缩写。那家百年老店，素来不吝为客人订制有家族徽章或姓名缩写的纽扣。

猎头公司来游说宝咏跳槽的时候，宝咏曾有过犹豫。她喜欢这个行业，或者说她喜欢钻石。小时候听外公念《基督山伯爵》，她最喜欢里面描述的宝藏，大颗大颗的红宝石与大颗大颗的钻石，仿佛收割后的葡萄一样盛在箱子里，朦胧的珠光宝气，一切这世上最不可思议的神话。

在安特卫普总行实习的时候，人人都觉得辛苦，只有她不。从原石开始，标记、切割、成形、抛磨……亲眼目睹平淡无奇的

石头变成璀璨夺目的裸钻，她一直兴味盎然。而猎头公司开出的薪水实在可观，宝咏思量再三，觉得不能免俗。

很多时候，人为了金钱不得不将就。

宝咏的新工作是王励的私人助理，负责王家人的生活起居。听上去似乎只是管家一样的角色，但却比店长更有挑战性。她需要管理北京、上海、成都、深圳和香港的多处房产，协调二十多人的家务班底、四个司机、园丁以及家庭教师。王励离婚多年，至今单身，膝下只有一个八岁的女儿小瑾，而小瑾有着严重的自闭症和先天性心脏病，常年由私人医生和家庭教师照顾。

当王励在国内的时候，宝咏经常需要跟着他一起飞。有时候早晨在北京，下午在上海，晚上回到香港的大宅里吃饭。宝咏总能妥帖地安排好一切，大到在家里举行几百人的狂欢Party，小到什么时候安排牙医上门来给王瑾做窝沟封闭。

除了王励的秘书，她可能是与王励每天相处时间最长一个人。偶尔得闲与Leslie通电话，Leslie大胆问她：“新工作怎么样？你有没有爱上那枚钻石王老五？”

宝咏很直截了当，“爱上他？算了吧，爱上这种人会比打磨三千克的原石还吃力。”

在外人面前王励是低调的神秘富豪，在下属面前王励是要求严格的老板，在合伙人面前王励是精明的拍档，在女伴面前王励是风度翩翩的绅士。

而在宝咏面前，王励就是一个偶尔有起床气的挑剔男人。领带与手帕事先要搭配好，煎蛋要单面三分熟，不喝咖啡，爱喝红茶，每个周六即使再忙，也得抽出时间陪女儿去看海豚。

很单调很乏味很严肃很无趣的一个男人。

王励却似乎渐渐离不开她了，这种离不开也仅止于像他离不开他的秘书——宝咏有次见过他发火，是因为陈秘书发高烧请了一天假，而临时借用的董事秘书又弄错了一个重要的合同。

对一个出身和事业都如此优越的男人而言，操纵着复杂庞大的商业机构，所有的人最好都像是精密的螺丝钉，兢兢业业，永不生锈，永不犯错，因为只有这样才能在他身边待得长、待得久。

他换女伴的周期大约在半年，抛开中间出国、开会等等被公事占用的时间，其实每个女人大约也就相处三个月左右。每次倒也是好聚好散，宝咏不动声色的想，大概每个女人他都会慷慨地送上一颗昂贵的钻石。

他倒也不是花花公子，只是工作多压力大，又受不了女人的不聪明。

小瑾出事的那一天，王励在东京，赶回来的时候已经迟了。宝咏一直守在医院的急救中心，看着他沉默而又疲惫地站在女儿病床前，眉宇间竟然是一种茫然无措。她从来没有见过他有这样的神情，他脸色苍白得近乎吓人，嘴唇紧闭，连下巴的曲线都变得坚硬。陈秘书朝她递着眼色，她悄悄走出病房外，他说：“回来的飞机上就知道不好了，一直都没有说话，麻烦你多费心，不要让他太伤心。”

可是一位失去女儿的父亲，怎么会不伤心欲绝？

宝咏尽职尽责地安排了葬礼等一切后事，却不敢去打搅把自己关在房间里的王励。

半夜的时候她还在核对细节，他悄无声息地出现在她工作室的门外，嗓音透着疲惫：“怎么还没睡？”

橙色的光透过虚掩的门，有一尺多宽的光正好投在他身上。他的脸有一半掩在黑暗里，另一半在灯光下，却只能看出倦容。

她说：“还有一些事没有做完。”

“宝咏，陪我聊聊天。”

如果不是太难受，他大约也不会找她聊天。宝咏在他面前向来不多话，此时也不过是倾听。渐渐知晓了这个出色男人心中最隐痛的一切：青梅竹马的爱侣，一帆风顺的婚姻，却因为小瑾的出生而毁灭。

“我们互相怨怼，互相敌视，都觉得是对方的错，才会给小瑾造成这么大的痛苦。虽然我们双方家族都没有心脏病史，可最后她忍不住崩溃了，抛下孩子和我离婚，她说她再也受不了了。医生断言小瑾活不到三岁，我想尽一切办法，找到这世上最权威的心外专家，会诊后确认无法进行心脏移植。医生说幸运的话，她可以活到六岁……”

他的眉宇间有倦色，“然后医生又发现小瑾有严重的自闭症，我觉得我也垮了。我从出生到长大，样样都做到这世上最好，可是我的孩子，为什么会有这么多的缺憾？”

宝咏没有安慰他，只是任由他说下去。那天晚上他说了很多话，大部分是关于孩子，关于他觉得最遗憾的一些事情……他低沉而沙哑的声音喃喃地述说着，宝咏只是很认真地倾听。

天色已经发白了，他似乎筋疲力尽，就那样倚在沙发上睡着了。宝咏没有惊动他，上楼去拿了条毯子来给他搭上。

葬礼上宝咏见到了他的前妻，果然是非常出色的女人。站在墓碑前，那美丽的面孔亦是苍白悲恸。

宝咏自作主张在葬礼后安排了一点时间，让王励与她单独见面。宝咏不知道王励会不会觉得她多事，但她想这两个人需要这样的一次见面，毕竟是他与她的女儿。

春季到来的时候王励交往了一位新的女朋友，姓周，在博物馆做研究工作，安静祥和仿佛旧时代的女子，可是又娴然优雅，拥有一种从容淡定的气质。王励对她印象十分良好，宝咏也觉得这位周小姐是难得的女子，不拘小节，懂得进退，而且容貌美丽，处事大方。

有天晚上宝咏陪王励从上海飞回北京，在三万英尺的高空，他忽然想起来问她：“如果我要结婚，你觉得怎么样？”

宝咏微笑，“您自己觉得开心就可以了。”

这答案不卑不亢。王励想了想，“有空你陪我去挑戒指，我相信你的眼光。”

宝咏第一次陪着王励出国，是去安特卫普的钻石加工厂挑钻石。安特卫普被誉为“世界钻石之都”，全世界的钻石原石有80%以上都在这个城市加工，被打磨成裸钻，而有50%的裸钻在这里直接被交易。宝咏陪王励在霍文尼斯街花了大半天的时间，才挑中了一颗钻石。

试指环的时候珠宝店经理忍不住对宝咏说：“Ce monde vous sont les plus chanceux fille。”

宝咏微笑，这世上最幸运的女子？周小姐见到这枚戒指的时候，一定也会觉得幸福吧。

选好钻石后留给珠宝商去镶，王励显得很轻松，“走吧，我们去游历一下安特卫普。”

宝咏很尽责地充当了导游，不能免俗地带他去了市集广场和大教堂。大约因为故地重游的缘故，她也显得比较轻松活泼。天渐渐黑下来，她大胆地问王励：“想不想试试这里的美食？”

结果王励还真跟她去吃了鲑鱼和羊腰。餐厅的气氛是闹中取静，坐落在小小的广场，坐在露台上，仰首便可以看到璀璨的星空。

王励问她：“从前来过？”

“跟前男友，”宝咏很大方地告诉他，“一个很帅的比利时人。”

她的神情惆怅而微妙，仿佛是歉疚又仿佛是怀念，目光如水，倒映着餐台上的烛光，让王励想到今天看到的那些钻石，璀璨夺目，光影潋滟。

夜风吹拂着她的额发，她的妆容不似平常那样无可挑剔，唇彩褪了一点点，嘴角还有一点点鲑鱼的酱汁，并不显得失礼，反倒似有种小女孩的稚气。

他似乎听到自己在喃喃自语。

“王先生？”她没有听清楚他的话，所以很谦谨地追问。这是她的职业习惯，习惯了不错过他的任何一句话，因为他发号施令时，向来都只讲一遍。

没等她反应过来，他已经俯身过来，非常温柔地吻住了她。

比利时凌晨三点是国内的上午十点，Leslie刚上班不久，躲在洗手间接她的电话，窃窃私语地安慰：“谁让你们单独去那么