

標準

日本文自修講座

後期第一冊

版權所有

實價國幣壹圓

中華民國二十六年六月三十日印刷發行

著者 張我軍

發行者 洪 楨

印刷者 順城印書局
北平和內順城街

電話南局四一二〇

發行處 人人書店
北平宣內大街九二號

電話南局二四五號

分售處 人人書店南京分店
南京中山東路一六八號

各省各大書店

標準

日文自修講座

後期第一冊目次

(文語法及文語文)

第一講 體言

1 序説

2 文語與口語之異同

3 代名詞

4 第一人稱

5 第二人稱

6 第三人稱

7 代名詞的轉用

第二講 形容詞

1 序説

2 くしき活用

3 しくしき活用

4 活用形の用法

5 同じ

6 如し

第三講 動詞(上)

1 序説

2 文語動詞活用種類

3 上二段活用

目次

一

4 上二段活用動詞の活用形

第四講 動詞（下）

三一

1 序説

2 下二段活用

3 下二段活用動詞の活用形

4 二段活用の上下

5 奈行變格活用

6 良行變格活用

第五講 なり たり

四五

1 序説

2 なり、たりの語源

3 なり、たりの作用

4 なり、たり活用形の用法

5 「にあらず」

6 「にして」

7 口語中的なり

第六講 形容動詞

五九

1 序説

2 形容動詞の講成

3 形容動詞活用形の用法

4 形容動詞異説

第七講 助動詞(一)

六七

1 序説

2 接於未然形者

3 る、らる、す、さす、しむ

4 ず

5 ざり

6 じ

第八講 助動詞(二)

七九

1 序説

2 む

3 まし

4 接於連用形下者

5 き

6 けり

7 ぬ

第九講 助動詞(三)

八九

1 序説

2 つ

3 たり

4 けむ

5 たし

5 接於終止形者

目次

7 べし

第十講 助動詞(四)

101

1 序説

2 べかり

3 めり

4 らむ

5 らし

6 まじ

7 まじかり

8 り

第十一講 文範(一)

111

1 序説

2 世界(文範)

3 横濱(文範)

4 大阪(文範)

第十二講 文範(二)

116

1 獅子と武士(文範)

第十三講 助詞（一）

1 序説

2 位助詞

3 副助詞

一三九

4 接續助詞

5 ば、が、に

6 ぞ、ども

7 を

第十四講 文範（三）

1 揚子江

一四九

2 物ノ價

第十五講 文範（四）

1 物ノ價（續）

一六三

2 手ノ働

第十六講 助詞（二）

1 序説

2 強勢助詞の特性

3 は、も

一七七

目次

4 ど

5 なむ

6 こそ

第十七講 文範(五)

一八七

1 新聞

第十八講 文範(六)

二〇一

1 新聞(續)

2 今日

3 霧

第十九講 助詞(三)

二一五

1 序説

2 や

3 か

4 終助詞

5 かな

6 かし

第二十講 文範(七)

二二五

1 故郷

第二十一講 文範(八)……………二四〇

1 都會と田舎

第二十二講 助詞(四)……………二五三

1 序説

2 感動助詞

3 し

4 を

5 よ

6 や

7 な

第二十三講 文範(九)……………二六三

1 春晴千里

第二十四講 文範(十)……………二七六

1 羅馬の舊都

第二十五講 文範(十二)……………二八八—三〇二

1 羅馬の舊都(續)

第一講 體言

一 序說

猶之乎我國的文字有文言與白話之別，日本的文字也有文語與口語之別。不過文言與白話，在文法上並非完全兩樣如兩個不同的國語似的，一言以蔽之，只是大同小異。一樣地日本的文語與口語，也只是在若干地方不同而已；至於單語也有若干古今之別，這與文法的定律無關，非文法所支配的範圍。

現今日本各種出版物，大都是用口語寫的，所以諸君既在前期四冊中，學了口語文法，似乎可以不再學文語文法了。然而這是不對的！第一，現今出版的書籍，如法律書，醫學書，自然科學書，甚至一部分的社會科學書，也有用文語文寫的——法律條文以及公告，命令之類，都用文語文。第二，口語文中也有插入文語的，這是很普遍的現象。第三，要研究日本的學術文化，必須讀較古的著作，那些著作又都是用文語文寫的。

根據上面的理由，我認為學過口語之後，非再學文語不可；所以我在後期第一冊，就要

開始講述文語文法和文語文。

二 文語與口語之異同

上面已經說過，文語與口語，在文法上只是大同小異；所以若從頭講起，則有大部分的話與口語中所講的話重複。現在爲節省諸君的時間和使諸君對比口語與文語起見，先分十品詞，指出兩者的異同，然後分別詳述其異而略其同。

名詞 文語與口語無異

代名詞 文語與口語於單語有異

數詞 文語與口語無異

形容詞 文語與口語於活用有異

動詞 同 上

助動詞 文語與口語於活用與單語皆有異

副詞 文語與口語於單語有異

接續詞 文語與口語無異

感動詞 文語與口語於單語有若干不同

助詞 文語與口語有異

以上十品詞中，名詞，數詞，副詞，接續詞，感動詞，在文法上，文語與口語共通，對於已經學過口語的諸君，沒有重行講述的必要。代名詞在文法上雖然也不必多說，但因代名詞是很常用的，對各個代名詞加以講釋，於諸君較為方便，所以要與其他四品詞一樣講釋。不過在學過口語文法的人，再學文語文法，其重心當然在形容詞，動詞，助動詞，助詞。本講先講述代名詞。

三 代名詞 是用以代替名詞，間接指示或表現事物之概念的體言。代名詞，於口語與文語之間有異同，但此與文法無關，其異止於用語。

代名詞在文法上，可以分爲第一人稱（自稱），第二人稱（對稱），第三人稱（他稱），口語如此，文語亦如此。口語已經在前期第一冊說過，這裡僅就文語，分第一，第二，第三人稱講述於下。

四 第一・人稱

文語第一人稱代名詞是「我」(われ)、「余」(よ)「吾輩」(わがはい)「吾人」(ごじん)等。

「我」與「余」最常用，「吾輩」與「吾人」用得少些。文語的代名詞，口語中亦用之，但是口語專用的代名詞，文語則不用之。如口語「私」「僕」等，文語不用；文語「我」「吾輩」等，口語則亦用之。

五 第二・人稱

文語第二人稱代名詞是「汝」(なんぢ)「卿」(けい)「君」(きみ)等。第二人稱的代名詞，文語所用的「汝」「卿」，在口語都不能用；而口語的「貴方」「お前」，在文語也不用。

第一人稱和第三人稱，是代替人之名目的代名詞；在文語，本來的代名詞很少，但是有許多從名詞或第三人稱代名詞轉用，這要在說過第三人稱的代名詞以後詳說，以下先說第三人稱代名詞。

六 第三・人稱

第三人稱代名詞較爲複雜，作表示之如下：

第三 人稱 (他稱)

定 稱			不定 稱		
近 稱	中 稱	遠 稱	不定 稱		
こ こ れ (此・是・之)	そ れ (其・夫)	あ れ (彼)	た れ (誰)	人	
こ こ (此 處)	そ こ (其 處)	あ し こ (彼處)	い づ れ (何・孰)	事物	
こ こ ち こ な た (此 方)	そ そ ち そ な た (其 方)	あ ち あ な た (彼方)	い づ く (何處)	場所	
		あ な た か な た (何方)	い づ か た ど な た (何方)	方向	

第三人稱又分爲定稱與不定稱，而定稱又分爲近稱，中稱，遠稱，這在前期第一冊都已經說過，這裡不必再說。表中帶括弧的漢字，是表示用漢字時可以用該字，如「これ」，用漢字時，可以用「此」「是」或「之」。

「これ」「それ」「あれ」「かれ」是人與事物通用的代名詞，文語與口語無異。唯「いづれ」在口語是「どれ」，乃事物的不定稱的代名詞。

場所代名詞的近稱「ここ」「そこ」，文語與口語無異；唯遠稱，口語是「あそこ」，文語是「かしこ」「あしこ」。

方向代名詞則口語與文語完全不同：近稱，口語是「こつち」「こちら」，文語是「こち」「こなた」；中稱，口語是「そつち」「そちら」，文語是「そち」「そなた」；遠稱，口語是「あつち」「あちら」，文語是「あち」「かなた」；「あなた」；不定稱，口語是「どつち」「どちら」，文語是「いづち」「いづかた」「どなた」。

七 代名詞的轉用

前面已經說過，第一第二人稱的代名詞，本來是很少，但有許多是

轉用的，以下分條說明之。

1. 名詞轉爲自稱或對稱。即：

「をのれ」，漢字「己」，原意是「自己本身」，但也作爲「我」用，也作爲「你」用。

2. 事物，場所，方向等三代名詞的近稱，轉用爲自稱。

「これ」是事物代名詞近稱，原意「這」「這個」。

「ここ」是場所代名詞近稱，原意「這裡」。

「こち」是方向代名詞近稱，原意「這邊」。

此三語往往轉用爲自稱，即作爲「我」解。

3. 場所代名詞中稱，轉用爲對稱，即：

「そこ」原是「那裡」，但往往作爲「你」用。

4. 方向各稱轉用爲對稱。

「こなた」原意「這邊」，是方向代名詞近稱。

「そなた」原意「那邊」，是方向代名詞的中稱。

「あなた」原意「那邊」，是方向代名詞的遠稱。

此三語都往往轉用爲「你」，都帶若干敬意，而「あなた」的敬意尤多，所以在口語，反以「あなた」爲通用的第二人稱代名詞。

方向代名詞尙有「×ち」，這是僅僅中稱「そち」可以轉成對稱代名詞。

問題與練習

- 一、文語代名詞與口語代名詞，在文法上沒有差異，僅用語不同，故僅記其單語則可。
- 二、代名詞是極常用的，須全部熟記之。
- 三、代名詞的轉用，在文語很常見，務須熟記第七項「代名詞的轉用」所講的。

第二講 形容詞

一 序説

形容詞，在活用上與活用形的用法上，文語與口語皆有異同，本講的目的是要講述文語形容詞。

二 「く、し、き活用」

在口語，形容詞僅有「く、い、けれ活用」一種，即口語的形容詞，語尾變化一律取「く、い、けれ」的形態。在文語，則有「く、し、き活用」與「しく、しき活用」兩種，先說第一種，比較兩者的異同如下：

