



全国成人高等教育专科规划教材
供护理、助产及其他医学相关专业使用

护理礼仪与行为规范

HULI LIYI YU XINGWEI GUIFAN

主 编/金青松



人民军医出版社

PEOPLE'S MILITARY MEDICAL PRESS

全国成人高等教育专科规划教材

供护理、助产及其他医学相关专业使用

护理礼仪与行为规范

HULI LIYI YU XINGWEI GUIFAN



人民军医出版社

PEOPLE'S MILITARY MEDICAL PRESS

北 京

图书在版编目(CIP)数据

护理礼仪与行为规范/金青松主编. —北京:人民军医出版社,2011.1

全国成人高等教育专科规划教材

ISBN 978-7-5091-4369-8

I. ①护… II. ①金… III. ①护理—礼仪—成人教育:高等教育—教材②护理—道德规范—成人教育:高等教育—教材 IV. ①R47

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 004034 号

策划编辑:郝文娜 袁培培 文字编辑:银 冰 责任审读:伦踪启

出 版 人:石 虹

出版发行:人民军医出版社

经销:新华书店

通信地址:北京市 100036 信箱 188 分箱

邮编:100036

质量反馈电话:(010)51927290;(010)51927283

邮购电话:(010)51927252

策划编辑电话:(010)51927300—8724

网址:[www. pmmp. com. cn](http://www.pmmp.com.cn)

印刷:三河市祥达印装厂 装订:京兰装订有限公司

开本:787mm×1092mm 1/16

印张:11.25 字数:262 千字

版、印次:2011 年 1 月第 1 版第 1 次印刷

印数:0001~6000

定价:22.00 元

版权所有 侵权必究

购买本社图书,凡有缺、倒、脱页者,本社负责调换

全国成人高等教育专科规划教材（护理专业）

编 审 委 员 会

主任委员 金青松 赵富玺 毛兰芝

副主任委员 杨美玲 王玉良 李朝品
朱启华 周 英 姚 磊

委 员 （以姓氏笔画为序）

丁凤云	于肯明	马跃美	王桂琴	王庸晋
尹卫东	邓荆云	龙 霖	申玉杰	史宝欣
白 昕	玄英哲	朱 红	朱海兵	刘叶建
刘喜民	许礼发	孙乐栋	孙慧远	杜友爱
李兆君	李秀金	李春玉	李科生	杨玉南
杨立群	杨壮来	杨保胜	杨瑞贞	吴彩琴
宋晓亮	张 琳	张丽华	张宝军	陈冬志
武秋林	金 政	金玉忠	周立社	单伟颖
赵长安	贵亚琍	胡定伟	钟禹霖	姚军汉
高 静	高健群	郭学军	曹 凯	常唐喜
崔香淑	章晓红	梁 玉	彭力辉	薛松梅
戴达宁	魏瑞荣			

编辑办公室 郝文娜 徐卓立 池 静

全国成人高等教育专科规划教材（护理专业）

教材目录

1. 学士学位英语统一考试指导教程
2. 医用基础化学
3. 人体解剖学
4. 组织学与胚胎学
5. 生理学
6. 生物化学
7. 病理学
8. 病原生物学
9. 免疫学基础
10. 医学遗传与优生
11. 病理生理学
12. 护理药理学
13. 护理学基础(含导论)
14. 健康评估
15. 社区护理学
16. 内科护理学(含传染病)
17. 外科护理学
18. 妇产科护理学
19. 儿科护理学
20. 医院感染护理学
21. 五官科护理学
22. 精神科护理学
23. 皮肤性病护理与美容
24. 中医护理学
25. 急救护理学
26. 康复护理学
27. 老年护理学
28. 护理健康教育
29. 营养与膳食指导
30. 护理礼仪与行为规范
31. 护理心理学
32. 护理管理学
33. 人际沟通与护理实践
34. 护理伦理学
35. 护理与法

- | | |
|------|----|
| 张宝军 | 主编 |
| 李兆君 | 主编 |
| 杨壮来等 | 主编 |
| 金政 | 主编 |
| 杜友爱等 | 主编 |
| 赵长安 | 主编 |
| 丁风云 | 主编 |
| 赵富玺等 | 主编 |
| 毛兰芝 | 主编 |
| 杨保胜等 | 主编 |
| 章晓红等 | 主编 |
| 于肯明等 | 主编 |
| 杨瑞贞等 | 主编 |
| 刘叶建等 | 主编 |
| 李春玉等 | 主编 |
| 王庸晋等 | 主编 |
| 彭力辉 | 主编 |
| 吴彩琴等 | 主编 |
| 薛松梅 | 主编 |
| 王桂琴 | 主编 |
| 孙慧远 | 主编 |
| 邓荆云 | 主编 |
| 孙乐栋 | 主编 |
| 金玉忠等 | 主编 |
| 高健群等 | 主编 |
| 郭学军 | 主编 |
| 高静 | 主编 |
| 单伟颖 | 主编 |
| 崔香淑等 | 主编 |
| 金青松 | 主编 |
| 玄英哲等 | 主编 |
| 胡定伟 | 主编 |
| 史宝欣 | 主编 |
| 朱启华 | 主编 |
| 白昕 | 主编 |

出版说明

CHU BAN SHUO MING

《全国成人高等教育专科规划教材》(护理专业)由人民军医出版社于2010年组织出版,全套共35本,主要供医学院校成人专科教育的护理、助产类专业使用,其中基础和人文教材还可供检验、影像、口腔、康复、营养、医疗美容等其他医学相关专业使用。

本套教材立足国情,紧紧围绕国家对成人专科教育的各项要求编写。教材突出“以岗位需求为导向,以能力素质为核心”的特色定位;坚持“以整体人为中心”的护理理念,适应护理模式的转变,吸收护理学最新研究成果,努力反映临床护理服务向预防、康复、健康教育、社区人群干预、家庭护理等领域扩展的趋势;力求使全套书从内容到形式更加符合护理学成人高等专科教育的培养目标、人才规格和专业要求。

考虑到受教育者大多来自临床护理岗位,有一定的实践经验,但脱产学习时间少,阶段性强的特点,全套教材在内容取舍上着力体现“必需为准、够用为度”的原则。基础知识要求针对性强,为专业课解惑;专业知识则围绕护理程序展开,注意知识的更新和疾病谱的变化,有利于临床综合能力的提高;课程之间特别强调相互衔接,避免重复。为了提高学习效率,教材中的各章节末设置了“学习指导”,其中“本章小结”栏目对所学内容做出扼要总结和归纳,提示学习中的重点、难点;“实践与思考”栏目提供灵活多变的案例或问题,调动大家通过自身实践,加速知识的消化和吸收。

参加本套教材编写的是30多所医学院校遴选出的一批具有丰富临床和教学实践经验的专家。在本套教材出版之际,我们对各院校给予的大力支持,对编者们付出的辛勤劳动表示衷心的感谢。希望各院校在使用中注意反馈总结,使本套教材不断完善,真正成为受到院校好评的成人护理高等教育专科教材。

《全国成人高等教育专科规划教材》(护理专业)

编审委员会

2010年10月

随着中国特色社会主义建设及和谐社会建设的蓬勃发展,人民群众对医疗护理服务质量提出了新的更高的要求。同时,随着“生物”医学模式向“生物—心理—社会”医学模式的转变,护理服务从“以疾病为中心”转变为“以人中心”,要求护理人员对护理服务对象实施涵盖生理、心理和社会等各方面的整体护理。在护理过程中,除要求护理人员具有扎实的护理知识和娴熟的护理操作技能外,还必须注意规范自身的礼仪,这些都必将对护理服务对象的身心健康产生直接或间接的影响。因此,只有加强护理礼仪与规范教育,普通礼仪教育与护理职业礼仪教育相结合,以及外在美、内在美教育与护士行为规范教育相结合,才能培养出外形美观、举止优雅、训练有素、礼仪规范并适应时代发展需要的、面向 21 世纪的新一代“白衣天使”。为此,人民军医出版社组织有关人员编写了此书,以适应社会进步和现代医学模式转变的需要。

全书共分 14 章,着重介绍了护理人员应当掌握的礼仪常识。导论及第 1 章主要介绍礼仪的发展简史、基本概念、护理礼仪的研究背景、护理礼仪的学科特点及主要内容、学习护理礼仪与规范的意义、提高护理礼仪修养的根本途径;第 2 章主要介绍美学的基本原理、护理美学与美的基本形态、护士的美。第 3—13 章主要介绍护士的仪容礼仪、仪态礼仪、仪表礼仪、服饰礼仪、举止礼仪、语言礼仪、交往礼仪、公务礼仪、不同岗位上的工作礼仪、护理操作礼仪和日常生活礼仪,这些也是全书的重点所在;第 14 章主要介绍涉外礼仪,以适应国际化的要求。

本书编者均为活跃在护理教学和临床第一线的工作者,大家查阅了大量的书籍和资料,并结合护理教学和临床护理工作的实际需要,经反复多次修改后而著成此书。全书内容丰富,重点清晰,简明扼要,理论严谨,观点新颖,深入浅出,并结合护理实例进行论述与说明,便于读者在较短时间内能获得更多的知识,得到启发和教益。本书既可作为成人高校护理专科专业的教材,同时也可作为临床护理人员素质教育培训的参考书,还可作为各层次护理人员自我修养读本。

在此谨向为本书的编写提供支持与帮助的广大同仁和朋友,致以诚挚的感谢。

由于编者水平有限,时间仓促,书中的错误、缺点和不足,恳请专家、同行以及广大师生不吝赐教并予以指正。

编 者

2010 年 10 月

目 录

MU LU

导论	1	一、什么是仪容和仪容美	19
一、护理礼仪与行为规范是一门什么样的课程	1	二、仪容美的三个境界	20
二、为什么要学习护理礼仪与行为规范	1	三、仪容美在人际交往中的作用	20
三、怎样学习护理礼仪与行为规范	2	第二节 发型的设计与养护	20
第1章 礼仪和护士礼仪概述	4	一、发型设计的一般原则	20
第一节 礼仪的有关概念	4	二、头发的护理与美化	23
一、礼仪的起源与发展	4	第三节 面容的保养与化妆	24
二、礼仪的基本概念	6	一、面部器官的保养	24
三、礼仪的分类	7	二、面部皮肤的保养	25
四、礼仪的特征和作用	8	三、自制厨房护肤用品	26
五、礼仪的基本原则	9	四、颈区皮肤的保养	27
第二节 护士礼仪的有关概念	9	五、面容的化妆	27
一、护士礼仪的研究背景	9	六、化妆的禁忌	29
二、护士礼仪的学科特点及主要内容	10	第四节 护理工作中的仪容训练	30
三、提高护士礼仪修养的根本途径	11	一、养成良好的卫生习惯	30
第2章 护士与美	12	二、头、面部及其他部位的修饰与护理	31
第一节 美的基本概念	12	三、护理人员职业淡妆的操作要点	32
一、什么是美	12	第4章 护理仪态礼仪	34
二、护理美与美的基本形态	14	第一节 仪态的一般概念及社会功能	34
第二节 护士与美	15	一、仪态的一般概念	34
一、护士的审美感受	15	二、仪态美的社会功能	34
二、护士对美的创造	16	第二节 面部的表情仪态	35
三、重视护理审美的意义	18	一、面部的表情仪态	35
第3章 护理仪容礼仪	19	二、眼的表情仪态	36
第一节 仪容的一般概念	19	三、微笑的表情仪态	38
		第三节 护理工作中的仪态礼仪训练	40

一、护理人员仪态的基本要求	40	四、护理人员佩戴饰品应注意的	
二、护理人员仪态的训练	40	问题	65
第5章 护理人员的仪表礼仪	43	第7章 护理人员的举止礼仪	67
第一节 仪表的一般概念和意义	43	第一节 举止的特点、功能和要求	67
一、仪表的一般概念	43	一、举止的特点	67
二、仪表美的基本要求	44	二、举止的功能	67
三、注重仪表美的意义	44	三、举止的要求	68
第二节 仪表的内容和形式	45	第二节 护理人员的举止	68
一、风度——仪表之精华	45	一、手势	68
二、气质——仪表之灵魂	46	二、站姿	70
三、服饰——仪表之点缀	47	三、坐姿	72
第三节 护理工作中的仪表礼仪	48	四、行姿	75
一、护理人员仪表美的含义	48	五、蹲姿	76
二、护理人员注重仪表美的意义	48	第三节 护理工作中常见的体态礼仪	76
三、护理人员仪表美的基本要求	49		
第6章 护理人员的服饰礼仪	52	第8章 护理人员的语言礼仪	80
第一节 服装的一般概念	52	第一节 语言礼仪中的文明用语	80
一、人类着装意识的沿革	52	一、敬语	80
二、着装的意义	52	二、谦语	81
三、着装的功能	53	三、雅语	81
第二节 着装的基本原则	53	第二节 言谈的艺术性	82
一、“TPO”原则	53	一、话题恰当	82
二、适体性原则	54	二、言辞表达准确、谦和	83
三、个体性原则	55	三、善用多种言谈技巧	84
四、整体性原则	55	第三节 护理工作中的语言礼仪	86
五、色彩搭配的原则	55	一、语言表达礼貌准确	86
第三节 着装的方法和要求	57	二、谈话内容适宜有趣	87
一、男性着西装的方法和要求	57	三、善用规范语言	88
二、女性着正装的方法和要求	57	第9章 护士的交往礼仪	91
第四节 护理人员着装的方法和要求	59	第一节 称谓礼仪	91
一、护理人员工作时间之外的着装	59	一、称谓的种类	91
二、护理人员工作时的着装	59	二、称谓的要求	92
第五节 饰品的佩戴方法及要求	62	第二节 介绍礼仪	92
一、饰品的一般概念	62	一、介绍的作用	92
二、饰品佩戴的原则	62	二、介绍的要求	92
三、饰品佩戴的方法和注意事项	64	三、介绍的方式	93
		四、名片介绍	95
		第三节 见面礼仪	96

一、握手礼·····	96	一、急诊护士素质要求·····	120
二、其他见面礼仪·····	98	二、急诊接待礼仪·····	121
第四节 空间交际礼仪·····	99	三、急诊救护礼仪·····	122
一、交往中的空间位次·····	99	第四节 病房护士工作礼仪·····	122
二、交往中的空间距离·····	100	一、患者入院护理礼仪·····	122
第五节 馈赠·····	101	二、患者进入病区后的护理礼仪·····	123
一、馈赠的六要素·····	101	三、患者出院护理礼仪·····	124
二、择礼的标准·····	101	第五节 手术室护士工作礼仪·····	124
三、赠送的规范·····	102	一、术前工作礼仪·····	125
四、受赠的规范·····	102	二、术中工作礼仪·····	125
五、送花·····	102	三、术后工作礼仪·····	126
第 10 章 护士的公务礼仪·····	105	第六节 同事间交往的礼仪·····	127
第一节 邀请礼仪·····	105	一、互相尊重,以礼相待·····	127
一、正式邀请·····	105	二、同事间交往的禁忌·····	127
二、电话邀请·····	107	三、工作交往礼仪·····	127
第二节 迎送礼仪·····	107	第 12 章 护士护理操作礼仪·····	130
礼宾序列·····	107	第一节 护理操作礼仪的基本要求·····	130
第三节 膳宿安排的礼仪·····	109	一、操作前的礼仪·····	130
一、膳宿安排的原则·····	109	二、操作中的礼仪·····	131
二、常用的膳食安排·····	109	三、操作后的礼仪·····	131
三、住宿安排·····	110	第二节 常用护理操作礼仪·····	131
第四节 公务拜访的礼仪·····	111	一、生命体征测量时的礼仪·····	131
一、公务拜访的特点·····	111	二、晨晚间护理时的礼仪·····	132
二、会晤和造访·····	111	三、静脉输液时的礼仪·····	133
第五节 会议礼仪·····	113	四、肌肉注射时的礼仪·····	134
一、会议的种类和作用·····	113	五、皮试时的礼仪·····	134
二、会议的通用礼仪·····	113	六、口腔护理时的礼仪·····	135
三、会务工作内容·····	114	七、约束带使用时的礼仪·····	135
四、几种常见会议的礼仪·····	114	八、皮肤准备时的礼仪·····	136
第 11 章 护士在不同岗位上的工作礼仪·····	117	九、采血时的礼仪·····	136
第一节 护理工作礼仪的基本要求·····	117	第三节 健康教育时的礼仪·····	137
第二节 门诊护士工作礼仪·····	118	第四节 其他护理操作时的礼仪·····	138
一、接诊礼仪·····	119	一、陪同患者检查时的礼仪·····	138
二、门诊护理治疗工作中的礼仪·····	119	二、巡视病房时的礼仪·····	138
第三节 急诊护士工作礼仪·····	120	第 13 章 护士日常生活礼仪·····	141
		第一节 餐饮礼仪·····	141

一、中餐礼仪	141	一、涉外护理工作礼仪以尊重为本	151
二、西餐礼仪	143	二、涉外护理工作礼仪强调纪律 ...	152
三、宴会礼仪	144	三、涉外护理工作礼仪重视文化礼	
四、祝酒礼仪	146	仪的差异	152
第二节 电话礼仪	146	第三节 国际礼仪	157
一、使用电话的基本礼仪	146	一、亚洲国家习俗礼仪	157
二、打电话的礼仪	147	二、欧洲国家习俗礼仪	160
三、接电话的礼仪	147	三、美洲国家习俗礼仪	162
四、公用电话使用礼仪	148	四、非洲国家习俗礼仪	163
五、手机使用礼仪	148	五、国外的重要节日与礼仪	164
第 14 章 护士涉外礼仪	150	参考文献	167
第一节 涉外礼仪的基本原则	150		
第二节 涉外护理工作礼仪	151		

导 论

一、护理礼仪与行为规范是一门什么样的课程

护士是医院里人数最多,与患者接触最密切、接触时间最长的群体,护理礼仪在工作中尤为重要。护理职业礼仪,是指护士在护理职业活动中应遵循的行为准则。在工作中,微笑服务、礼貌待人是护士应具备的风范。护理礼仪可从护士的个体形象、容貌、服饰、言谈、举止、礼节等各方面展现出来,并融于职业行为和服务内容之中。

护理礼仪属于职业礼仪的范畴,是护理工作者在进行医疗护理和健康服务的过程中形成的,或被大家公认的,并自觉遵守的行为规范和准则。它既是护理人员修养的外在表现,也是护理人员职业道德的具体体现。护理礼仪既有它的普遍性和特殊性,还有它的兼容性和独特性,同时也有它的时代性和延续性。

护士工作中的礼仪不能等同于一般的社交礼仪。护理礼仪是在一般的社交礼仪基础之上不断地拓展而完善的,并同时具有其职业的特殊性。因为护士的服务对象是人,而且多是被疾病所折磨的患者。患者在接受治疗和护理时,护士规范的礼仪服务,能使患者得到心理安慰,从而产生亲近、安全和信任感,这对疾病的治疗与康复是一种无形的帮助。护士规范的礼仪服务,还能消除患者的心理障碍,充分发挥护理在医疗中的作用,促使患者早日康复。

因此,对于《护理礼仪与规范》课程内容设置,既要有总体上的礼仪原则,礼仪规范,加以具体的贯彻和实施,又要有一系列的方式、方法,使之“言之有物”“行之有礼”,结合护理实际工作需要,从而才能够被学生广泛地运用于自身的学习生活及今后的护理工作,切实可行地为护理事业培养与时俱进的护理人才。

二、为什么要学习护理礼仪与行为规范

在现代社会,礼仪规范对于现代人的生活影响愈来愈大。社会各行各业,特别是服务行业,为了提高服务质量,已经将礼仪修养作为本行业上岗培训的最基本内容之一。近几年来,医疗服务行业随着医疗改革的不断深入,医疗护理服务质量直接影响到医院的存亡。而护士又是临床一线与患者接触最多的群体,加强护士的礼仪修养,已经成为护理教育不可缺少的重要课程。

良好的修养在服务中体现出护理人员崇高的职业道德,是树立良好护士形象的有效手段。护士整洁得体的着装能给人以踏实感;端庄自然的容貌能给人以庄重感;文雅大方的举止能给



人以稳重感;和蔼热情的态度能给人以亲切感;文明礼貌的语言能给人以信任感;轻、稳、敏捷、准确、娴熟的操作能给人以安全感。用规范来指导和约束护士的护理行为,使护理工作适应现代医学模式,有利于提高护理效果,能促使患者加快身心健康的恢复。良好的护士形象和护理行为也是反映医院医德、医风、医貌的一面镜子,对提高医院的知名度和信誉度具有重要作用。

护士行为规范应随着医疗模式和社会经济形势的转变以及患者的服务需求不断充实与更新。我们要针对某些护士缺乏与患者及其家属沟通的技巧、在工作中极易发生护患矛盾的特点,加强护士职业道德培训,强化服务意识,牢固树立“一切以患者为中心”的服务宗旨,开展“主动服务”,使护士能从患者的角度进行换位思考,护理工作更为人性化。组织护士分批进行“护士语言规范化培训”,规范礼貌用语,禁止使用忌语。护士和患者打招呼时,基本做到“请”字当先,“谢”字结尾,“您好”不离口,在护理队伍中形成礼貌用语的氛围,达到提高服务满意度、降低护理投诉率的目的。

规范护理行为,护理礼仪是最好的体现方式。护理工作中,护患沟通最初通过护理技术来进行,护理技术水平的质量反映了结果的好坏,但如何在应用护理技术的过程中达到最佳的效果,还是取决于护士的职业礼仪。在护理工作中,护理礼仪融入护理操作的每个环节,一句真诚友好的问候,一个轻柔的动作,一个亲切和蔼的微笑,甚至一个鼓励的眼神在护理操作中都有着至关重要的作用;同时,良好的护理礼仪能使护理人员在护理工作中充满自信、责任心和爱心,并能自觉地用“慎独”精神来约束自己,进一步减少护理差错事故的发生,提高护理服务质量,一举三得。所以说,护理礼仪是优化护理行为,促进护患沟通,提高护理服务质量的必要条件,在护理工作中极为重要。

三、怎样学习护理礼仪与行为规范

礼仪修养不是与生俱来的,也不是短期就能够实现的,而是靠后天的不懈努力和精心教化才逐渐形成的。可以说,个人礼仪由文明的行为标准真正成为个人的一种自觉、自然的行为是一个渐进的过程。因此,护士良好礼仪修养的养成需要长期的知识积累、情操陶冶和不断实践。

1. 充分发挥个人的主观能动性 护士个体的主观能动性是形成自身良好礼仪风范的基本前提。只有护士自身充分认识到学习礼仪的重要意义并愿意投身到礼仪的学习中,才能努力学习并主动实践,并在实践中充分发挥自我监督的作用,及时发现自身的缺点和不足,将学习、运用礼仪真正变为个人的自觉行动和习惯做法。

2. 使用多种途径进行礼仪规范的学习 在学习礼仪的过程中,护士应广泛利用课堂听讲、课下翻阅图书资料,涉猎广播、电视和互联网等多种途径全面获取有关礼仪规范的知识。同时也可以从社会交往实践中进行学习。交往实践作为学习礼仪的一个具体过程,不仅可以使人加深对它的了解,强化对它的印象,还可以检验其作用,并且据以判断个人掌握以及运用礼仪的实际水平。

3. 注重理论联系实际 礼仪本身是一门应用学科,因此护士学习礼仪务必要坚持知和行的统一。护士要注重实践,要将知识运用于日常生活和护理实践中,不断向实践学习。这是学习礼仪的最佳方法。在实践过程中,要对一些规范、要求反复进行运用和重复体验,并不断进行总结,才能真正掌握相应的礼仪规范。同时,在实践过程中,护士还可以向一些做得较好的



护士进行学习,向她们了解其实践经验和心得体会,以便取长补短、益智开窍。

4. 努力提高自身修养 学习礼仪,不是单纯的动作表演、姿态的训练及语言的规范化,礼仪必须以个人良好的素质为基础。一个人无论其具有多么优越的先天条件,无论经过多么精心的打扮,或受过再多么严格的训练,如果不努力提高自己的内在素质,那么礼仪也只能是一种缺乏内涵的机械模仿。因此,护士必须不断提高自身的道德修养,严格遵守护理职业道德规范,纠正行业的不正之风,自觉维护“白衣天使”的崇高形象。同时,护士还要注重个性的自我完善,培养健康的性格和灵活应变的交往能力与自控能力,保持健康积极的心态,培养良好的心理素质,努力学习科学文化知识,提高自身文化修养。只有这样,才能真正体现出护士高尚的职业形象。

总之,护士学习相应的礼仪知识,是当今时代的呼唤,也是专业发展的需要。只有遵循良好的礼仪规范和职业道德,才能更好地体现新时代白衣天使的风采,才能为护理服务对象提供更优质的服务。

(金青松)

第 1 章

礼仪和护士礼仪概述

第一节 礼仪的有关概念

一、礼仪的起源与发展

(一) 礼仪的起源

礼仪起源于人类之初的原始社会。促成礼仪产生的因素是多种多样的。首先,在原始社会,由于生产力水平极为低下,人类处于愚昧状态,认识世界的能力极为有限。在绝大多数情况下,人们一切生活资料的来源均依赖于自然。低水平的认识能力使人类无法对自然现象做出科学解释,更谈不上掌握和利用自然规律,因而对自然现象产生崇拜感和恐惧感,并由此形成了人类早期的宗教与祭祀活动。伴随这些活动的宗教礼仪也就应运而生了。比如古人为了增加财富,祭祀大地、山川湖泊;出猎要举行仪式;作战前要占卜等。其次,同一部族成员在共同的采集、狩猎、饮食、生活中使用的习惯性语言和动作成为人们日常劳动和生活方面的礼仪;不同部族的成员,彼此间为了求得信任、谅解、协作而经常使用的一些语言、表情、体态,也逐渐成为人们对外交际方面的礼仪。比如在远古时代,人类以打猎为生,人们在路上相遇,便主动丢掉手中所握的石块或利器,并让对方触摸、检查手掌,以表示对对方的友好和信任。这样的礼俗沿袭至今便成了握手礼。另外,婚姻的存在及其形态的发展,产生了婚姻方面的礼仪。等级关系的出现,又引发出政治方面的礼仪。与现代社会相比,原始社会的生活尽管异常简单,但人类社会的各种基本关系已经产生,因而各种礼仪均已萌芽。

(二) 中华传统礼仪

从历史发展的脉络看,中国古代礼仪演变的过程大致可分为以下几个阶段。

1. 礼仪的形成阶段 礼仪起源于原始社会,即公元前 21 世纪的夏朝产生之前。考古学、民俗学等方面的材料证明,我国原始社会的社会生活中已经形成了颇具影响的礼仪规范。原始的宗教礼仪、婚姻礼仪等已具雏形。其中,敬神礼仪更为突出。汉语中的“礼”本身就含有敬神的意思。到了新石器时代晚期,人际交往礼仪也初步形成。半坡遗址和姜寨遗址提供的民俗资料表明,当时的人们在交往中已经注重尊卑有序、男女有别了。在家庭中,家庭成员按照长幼男女席地而坐,年长者坐上边,年少者坐下边;男子坐左边,女子坐右边。他们用两根中柱把主室分为两半,右边中柱是女柱,左边中柱是男柱。男女成年时在各自的中柱前举行成年仪

式。今天的纳西族人仍保留着这种古老的仪式。

炎黄五帝时期,礼仪的内容日渐丰富。历史上有过“礼理起于大一,礼事起于穗皇,礼名起于皇帝”之说。尧舜时期,国家已具雏形。同时民间交往礼仪得到进一步发展,延续几千年的拜、揖、拱手等礼仪,此时已广泛运用于社交活动之中了。典籍中有“五礼”“五典”之说,“五礼”即吉礼、凶礼、军礼、宾礼、嘉礼;“五典”即父子有亲、君臣有义、夫妇有别、长幼有序、朋友有信。这说明此时的礼仪已较为系统规范了。

2. 古代礼仪的成熟阶段 大约在夏商周三代,我国传统礼仪进入了一个飞速发展以至成熟的时期。在这一时期礼仪被典制化,礼仪内容涵盖政治、宗教、婚姻、家庭等各方面,奠定了华夏礼仪传统的基础。

夏商周三代的礼仪在典籍中记载很多,且有大量出土文物可以佐证。在这个时期,礼仪的思想基础是对上帝、鬼神、天命的迷信。但由于已经进入阶级社会,所以更加突出了君臣、父子、兄弟、亲疏、尊卑、贵贱等等级关系。从婚姻家庭到政治、社会交往,无处不体现等级特点。

中国历史上第一部记载“礼”的书籍——《周礼》出现于西周时期。《周礼》《仪礼》和《礼记》是中国最早的礼制百科全书,称为“三礼”。《周礼》偏重政治制度,《仪礼》偏重行为规范,《礼记》偏重对礼的各个分支作出符合统治者需要的理论说明。这“三礼”标志着中国古代礼仪进入了一个成熟的时期,中国后世的礼仪深受“三礼”的影响。

3. 古代礼仪的变革阶段 春秋战国时期,社会经历了深刻的变革,奴隶制逐渐走向崩溃,封建制代之而起。与此相适应,三代之礼也经历着历史的变革。孔子、孟子、荀子等思想家在理论上阐述了礼的起源、本质、功能等问题,第一次全面而深刻地阐述了社会等级秩序的划分及其意义,以及与之相适应的礼仪规范、道德义务。

孔子是儒家学派的创始人,他的主要礼仪思想包括如下内容:礼是判断社会成员言行标准的基本准则;礼是治国安邦的基本法度,“治国不以礼,犹无耜而耕”,故孔子提倡“为国以礼”;礼是个人践行的自觉要求,他要求人们做到“非礼勿视,非礼勿听,非礼勿言,非礼勿动”。孔子主张复兴周礼,并对周礼作出一定的补充和发展。

孟子继承和发展了孔子的“礼治”理论,提出了适合地主阶级理想的“仁政”学说。孟子认为像恭敬、辞让这样的礼节是人生来就有的。他给人性以善的价值规定,认为人要达到礼的标准,根本问题是主观反省,尽可能减少自己的各种欲望。

荀子十分注重建立新的封建等级制度,提出了“隆礼”“重法”的主张。他认为“礼”的中心内容就是区别贵贱、长幼、贫富等等级。“礼”要使每个人在贵贱、长幼、贫富等等级中都有恰当的地位。

综观这一时期的关于“礼”的思想,可以看出,“礼”不单指礼仪,而是涵盖了全部道德的内容,并成为统治阶级的“统治术”。孔孟等思想家的礼仪思想构成了中国传统礼仪文化的基本精神,对古代中国礼仪的发展产生了重要而深远的影响,奠定了古代礼仪文化的基础。

4. 封建礼仪的形成、强化和衰落阶段 封建礼仪形成于秦汉时期,以后各朝代均有发展,特别是在唐朝得到了进一步强化。到清末时期封建礼仪日渐衰落。

西汉的唯心主义思想家董仲舒在儒家“仁、义、忠、信”的思想基础上提出了“三纲”“五常”之说。“三纲”即“君为臣纲、父为子纲、夫为妻纲”,“五常”即仁、义、礼、智、信。在漫长的封建历史时期,董仲舒的这一学说一直被奉为人们日常行为的礼仪准则。到了唐代,社会昌盛,礼

仪也有所改革和发展,但仍基本沿袭旧礼。元清两朝,少数民族入主中原,给古老的中华传统礼仪带来冲击。但从整体上看,少数民族礼仪思想从未占据主导地位,而是被融入中华传统礼仪之中。

清朝末期以后,西方文化大量涌入中国,传统礼仪文化和规范逐渐被时代所抛弃。科学、民主、自由、平等观念和与之相适应的礼仪标准得到传播和推广。

5. 现代礼仪阶段 中国的现代礼仪始于五四运动,延至今日。中国现代礼仪是在反帝、反封建的基础上兴起的。“五四运动”吹响了反帝、反封建的号角,对传统礼仪进行了猛烈的抨击,特别是新文化运动的兴起,直接为现代礼仪的产生创造了条件。1949年新中国的成立确立了新型的人际关系,标志着中国礼仪和礼学进入了一个崭新的历史时期。一些落后的传统礼仪被抛弃,一些优秀的传统礼仪被保留,并增添了许多新的内容。

现代礼仪简明、实用、新颖、灵活,体现了高效率、快节奏的时代旋律。现代礼仪的出现和发展,反映了社会形态的巨大变革和社会文明程度的提高。现在,我国对重大活动、重要事件的仪式、程序、出席人士的安排等都作出了具体规定,日常的行政、经济、文化、军事活动中的各种公务礼仪礼节也在不断得以完善。随着社会的进步与发展,西方世界的礼节、风俗,如礼炮、交际舞会、名片等早已为国人所接纳。同时,现代科学技术、文化生活也被引入礼仪礼节活动,如礼仪电报、礼仪点歌、电话拜年、网上祝贺等近来广为流行,这些都体现了礼仪文化的生命力和革新精神。

(三)西方礼仪

西方礼仪文化也有一个产生和发展的过程。在古希腊、古罗马时代的诗歌典籍、荷马史诗以及苏格拉底、柏拉图、亚里士多德等哲学家的著述中,都有关于礼仪的论述。产生于斯堪德纳维亚地区的古代史诗《伊达》,对于社交场合的礼宾次序、餐桌上的用餐规矩、酒席中的持杯祝酒、交谈中的辞令修辞等已有较详尽的说明。同时,对不能遵守各种礼仪规范者,还规定了一定的处罚规则。中世纪教会礼仪盛行。教会经典一方面束缚着人们的人际交往,另一方面又对人们的为人处世提出礼仪要求。文艺复兴运动使人们从封建的枷锁中解放出来,神权受到冲击,宗教礼仪逐渐失去主导地位,自由、平等、博爱等思想观念渗入到礼仪文化中,这使人类历史上的传统礼仪发生了重大变化。

历史发展到今天,各个国家和民族都形成了自己独具特色的礼仪文化和礼仪规范。但另一方面,当今世界也形成了一些被普遍认可和接受的礼仪惯例。个性与共性共存是当今世界礼仪的特点。

二、礼仪的基本概念

礼仪是指人们在相互交往中,为表示相互尊重、敬意、友好而约定俗成的、共同遵循的行为规范和交往程序。礼仪既可以指在较大、较正规的场合隆重举行的各种仪式,也可以泛指人们在社交活动中的礼貌礼节。

“礼”是指道德行为规范,“仪”指的是仪式、仪表,而“节”强调的是程度与分寸。古往今来,人们最崇尚与追求的礼仪美是心灵与外表的协调统一的美,这种形式与内容的绝对统一是密不可分,也是我们修养树人的最高标准。

一般而言,与“礼”相关的词最常见的有三个,即礼仪、礼节、礼貌。在大多数情况下,它们