

近代名家名人文库



翁同龢 康有为



中华五千年的文化浩瀚深广、源远流长，其中近代名家文化更是博大精深……它涵储着中国人文精神的精髓，是中华民族之魂。丛书在名家文学原著中节选出广为流传、脍炙人口、具有深远影响的精髓作品，推荐给广大青少年读者，引导青少年准确地理解作品中的道理，把握国学的精髓。

翁同龢 康有为/著

内蒙古人民出版社

品读名家精萃



点亮智慧人生

近代名家名人文库



翁同龢 康有为

翁同龢 康有为 / 著

内蒙古人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

近代名家名人文库. 翁同龢、康有为/(清)翁同龢,康有为著. —呼和浩特:内蒙古人民出版社,2009.9

ISBN 978-7-204-10166-5

I. 近… II. ①翁…②康… III. ①翁同龢(1830~1904)—文集②康有为(1858~1927)—文集 IV. Z425

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 164603 号

近代名家名人文库 广来 选编

责任编辑 王继雄

封面设计 红十月设计室

出版发行 内蒙古人民出版社

地 址 呼和浩特市新城区新华大街祥泰大厦

印 刷 北京华戈印务有限公司

经 销 新华书店

开 本 710×1000 1/16

印 张 300

字 数 2700 千字

版 次 2009 年 11 月第 1 版

印 次 2009 年 11 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-204-10166-5/I·2161

定 价 600.00 元(全 24 册)

如出现印装质量问题,请与我社联系。 联系电话:(0471)4971562 4971659

目 录

翁 同 龢

诗 篇

题王荅洲文藏宋拓麻姑仙坛记	(3)
临吴渔山画	(3)
题临倪文正公画	(4)
出朝阳门次通州宿燕郊	(4)
游西山见宝竹坡题名因书其后	(5)
咏菜糊涂	(5)
题二姊种菊补篱图	(6)
三题章候画博古牌刻本次前韵	(6)
谢崇受之赠苏斋写明人诗	(7)
迭前韵题陈章候博古牌刻本	(7)
仿石田送行图画一扇付筱珊侄	(8)
次韵刘石香寄怀	(8)
白玉本十三行为杨猷叔题	(8)
辛丑中秋月出复翳夜坐悄然见荆门画漫题	(9)
病榻不寐	(9)
题旧藏盛伯羲祭酒赠文和州卷用卷中韵	(9)
简张季直	(10)

次韵题章候博古牌刻本	(10)
疾亟口占	(10)

日 记

翁同龢日记	(11)
-------------	------

康 有 为

诗 词

蝶恋花	(53)
大同书成题词	(53)
侍连州公登城北画不如楼	(54)
秋登越王台	(54)
过虎门	(55)
戊子秋夜坐晋阳寺惊闻祈年殿灾今五百年矣始议 明年归政	(55)
过芦沟桥望西山	(55)
过昌平城望居庸关	(56)
由明陵出居庸	(56)
屠梅君侍御谢官归索诗为别敬赋六章	(57)
出都留别诸公	(58)
送门人梁启超任甫入京	(59)
八月九日在上海英舰为英人救出得伪旨称吾进丸 弑上上已大行闻之一痛欲绝决投海写诗系衣带后 英人劝阻消息未确请待之派兵船保护至香港	(59)
戊戌八月国变记事	(60)
登箱根顶浴芦之汤	(60)
阅报见德人贺得胶周岁事又得杨漪川狱中诗题	

其后	(61)
九月二十四日夜至马关泊船二日即李相国议和立约	
遇刺地也有指相国驻节处者伤怀久之	(61)
七月偕铁君及家人从者居丹将敦岛灯塔	(62)
北难日急江南军来归联合五省义士兴师勤王将用日本	
挟藩之策先行之武昌事败七月十八日门人唐才常	
殉难汉口烈士林圭等死者三十人祭之哀恫心肺	(62)
闻菽园居士欲为政变说部诗以速之	(63)
闻和议成而东三省别有密约割与俄各直省人士	
纷纷力争	(64)
哭祭军机陈次亮郎中	(64)
六哀诗	(65)
望须弥山云飞因印度之亡感望故国闻西藏	
又割地矣	(69)
闻俄据东三省	(69)
缅甸哀	(69)
故太子少保协办大学士军机大臣毓庆宫行走	
常熟翁公哀词十四章	(70)
在加拿大闻偿款加镑价重税频加忧而有作	
时甲辰十月也	(71)
考验太平洋东岸南北美洲皆吾种旧地	(72)
哭前翰林院侍读学士湖北提学使黄君仲弢	(73)
耶路萨冷观犹太人哭所罗门城壁男妇百数日午	
凭城泪下如縻诚万国所无也惟有教有识故感人	
深远吾念故国为之怆然	(74)
三月五日在瑞士吕顺游阿尔频山晚步梨花压山芳草数里	
越山度涧幽绝无人徘徊花下远闻琴声湖波漪涟夕霞照山	
溯洄从之疑古桃源也雪旗花独阿尔频山产之游者珍之皆	
插襟上而归	(76)

与菽园论诗兼寄任公孺博曼宣	(76)
闻高丽亡日俄协约且有蒙古辽东之约痛慨感赋三章	(77)

散 文

广艺舟双楫序	(78)
公车上书(节选)	(79)
强学会序	(98)
上清帝第五书	(100)
进呈日本明治变政考序	(107)
孔子改制考叙	(109)
上清帝第六书(应诏统筹全局折)	(111)
进呈俄罗斯大彼得变政记序	(116)
请废八股试帖楷法试士改用策论折	(118)
敬谢天恩并统筹全局折	(121)
进呈法国革命记序	(124)
请禁妇女裹足折	(126)
欧洲十一国游记自序	(128)
希腊游记(节选)	(130)
保存中国名迹古器说	(135)

日 记

印度游记	(144)
法兰西游记	(172)
补德国游记	(182)

翁 同 龢

作者简介

翁同龢（1830—1904）字声甫，号叔平，又号瓶庐，晚号松禅，江苏常熟人。咸丰六年（1865）状元，授修撰。同治、光绪两朝，皆值弘德殿为帝师，官至协办大学士，刑部、工部、户部尚书。光绪八年后，两任军机大臣。戊戌时，因赞同康有为等实行新法，受守旧派所忌去职。戊戌政变后，又受革职永不叙用交地方官严加管束处分。宣统元年（1909），诏追复原官，谥文恭。诗清隽，所作以有关书画金石之作为最工，时于其中发抒悲情。文近桐城派，诗近西江派，书画自成一派。有《瓶庐诗稿》、《瓶庐丛稿》等。

诗篇

近代名家名人文库

翁同龢

题王荅洲文藏宋拓麻姑仙坛记

颜公真书变小篆，穷极开合含刚柔。仙坛大字传本少，而此细楷尤难求。子固作诗叹小缺，后先著录陆与欧。春雷轰残吏橐去，纵有妙迹谁能收。西台嗜书得颜髓，获此片楮珍琳瑯。较量铢黍妙分布，刻画丝发烦雕镂。纤纤旁舒蚊脚趄，落落外裹蛭尾钩。横空真气不易到，不独波磔中锋遒。南城图经今寂寞，遗坛半圯杉松稠。元宗好奇感神迹，天宝五载开灵湫。是时东京盛罗绮，云窗雾阁通绸缪。骊龙已睡猿鹤叹，文字虽好江山愁。麻源水深不可涉，丹霞洞壑阻且修。公书此碑亦何意，会知日月如奔流。蓬莱方丈弹指变，惟有忠孝垂千秋。小斋夜寒烛花施，摩挲翠琬春云浮。容翁已矣蜩螗去。墨缘聚散波中沤。欲题此诗三叹息，公乎千载真悠悠。

临吴渔山画

齐女峰头劫火红，殿门零落讲堂空。渔山三绝诗书画，犹使人间说默公。

二百年來有後生，廟堂拜疏乞歸耕。尖風涼雨秋如此，誰識挑燈作畫情。

題臨倪文正公畫

要典焚殘土路清，一篇黨論太分明。相公煞費推擠力，破帽騎驢了此生。

逐客偏蒙詔語溫，論兵籌餉已無門。蕭寥數筆雲林畫，中有憂時血泪痕。

出朝陽門次通州宿燕郊

出郭便輕快，輕車熟往還。微黃秋半叶，淡墨雨中山。千鍤深泥里，雙橋落漲閑。我行得高卧，毋乃太安閑。

葦壁添新薄，茅檐綴晚瓜。尋常小村落，珍重古田家。谷賤非農病，錢荒有眾嘩。從來富強術，畢竟是桑麻。

老矣真無用，歸欤敢遂初。家風為政拙，舉業讀書疏。文質從三變，榮枯集一虛。君看揭揭者，豈是古之車？

多病偏憎熱，今朝又怯涼。秋陰含雨重，野樹划沙長。馬矢煨茶苦，騾綱載果香。一餐吾愧汝，底事宿春糧。

倪文正公，字清甫，号槱亭，又号瓶庐，晚号松谿，江苏常熟人。咸丰六年状元，授修撰。同治、光绪两朝，皆值弘德殿为帝师，官至协办大学士。

游西山见宝竹坡题名因书其后

袞袞中朝彦，何人第一流？苍茫万言疏，悱恻五湖舟。直谏吾终敬，长贫尔岂愁？何时枫叶下，同醉万山秋？

咏菜糊涂

再拜惊呼麦一盂，老来才识菜糊涂。海州学舍斋厨味，柔滑香甜似此无。

一饭艰难世岂知，当年豆屑杂麸皮。孤儿有泪无从咽，不见耶娘吃粥时。

隔巷孙兄德有邻，炊藜饷我倍情亲。夜长月落尖风紧，多少穷樵忍饿人。



翁同龢，字声甫，号叔平，又号瓶庐，晚号松禅，江苏常熟人。咸丰六年状元，授修撰。同治、光绪两朝，皆值弘德殿为帝师，官至协办大学士。

题二姊种菊补篱图

上堂别阿姊，阿姊泪如雨。问弟尔何为，行役苦不已？久留固无名，简书况有程。姊看随阳雁，汲汲南北征。商声满天地，如羹亦如沸。阿弟襟袂间，斑斑家国泪。我泪岂妄挥，人生重乖违。敬告世上人，弟兄莫分飞。示朴吾姊夫，古之狂狷徒。开编见题字，令我长嗟吁。种菊复种菊，今年高过屋。更待三五年，金英绚秋谷。

三题章候画博古牌刻本次前韵

文学何须笑大夫，上林古有牧羊奴。要知商战今宜讲，能得斯才亦本图。

愧我兢兢作计臣，曾无膏泽及民身。楚茶折阅吴绵贱，愁煞东南数郡人。

谢崇受之赠苏斋写明人诗

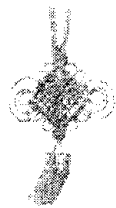
谁写明贤塞下词？九边月落雁飞时。论诗不及嘉隆后，风格矜严世未知。

淋雨兼旬万户穷，杜陵无屋破秋风。曝书未了苔生篋，忍袞君家贯月虹。

迭前韵题陈章候博古牌刻本

被发行吟楚大夫，不堪羸病恕狂奴。篋中图画都捐尽，卖到长江万里图。

持筹无术愧庸臣，只恤民艰不恤身。赤手能增无量数，桑羊孔仅尔何人？



翁同龢，字声甫，号叔平，又号瓶庐，晚号松禅，江苏常熟人。咸丰六年状元，授修撰。同治、光绪两朝，皆值弘深殿为宰相，官至协办大学士。

仿石田送行图画一扇付筱珊侄

别君千万里，郑重此一揖，不画浔阳江，琵琶太呜咽。

次韵刘石香寄怀

一泓一发一如来，处处圆明性地开。难得甘黄挛下泽，莫因寒拾钝天台。尖风冷月无边相，瘦竹孤花未易才。山鸟不知吟啸事，看人开卷辄疑猜。

白玉本十三行为杨献叔题

杂遝群仙事有无，神光离合太模糊。陈思亦喜幽并客，未肯低头受玉符。

湖上平章亦可怜，建储送款巧周旋。至今一片西泠石，赚尽书生十万元。

碧玉清刚白玉肥，较量波拂到纤微。近人别具谈碑口，顿觉承平老辈稀。

辛丑中秋月出复翳夜坐悄然见荆门画漫题

木叶萧萧柳已黄，回汀曲渚路茫茫。不知懒瓚何情绪？只说江南未下霜。

一轮才吐晕微黄，又见浮云白渺茫。我不胜寒何足道，琼楼玉宇有风霜。

病榻不寐

中虚暴下气先颓，幽阙昆仑安在哉？骨肉至情垂老尽，江山奇想破空来。寒温迭嬗天无意，生死能回世有才。独拨残缸坐长啸，隔墙僮仆漫惊猜。

题旧藏盛伯羲祭酒赠文和州卷用卷中韵

潇潇落木下亭皋，意与孤云独鹤高。只感眼前多挂碍，乱山无次涌波涛。

山斋雨坐漫焚香，几净窗明竹树凉。午睡起来无一事，自磨残墨写潇湘。

简张季直

平生张季子，忠孝本诗书。每饭常忧国，无言亦起予。雄才能敛抑，至计岂迂疏？一水分南北，怜君独荷锄。

次韵题章候博古牌刻本

一剑雄驱十万夫，莫将三岛玩倭奴。绝秦诅楚吾何与，忍弃龙兴旧版图。

自笑江潭有饿夫，不应乞米到胡奴。牛阑西畔三间屋，谁画先生卧雪图？

疾亟口占

六十年中事，伤心到盖棺。不将两行泪，轻向汝曹弹。

翁同龢，字声甫，号叔平，又号瓶庐，晚号松禅，江苏常熟人。咸丰六年状元，授修撰。同治、光绪两朝，皆值弘德殿为帝师，官至协办大学士。