

70 1.16

苏东坡全集

珠海出版社

# THE HISTORY OF THE CITY OF NEW-YORK FROM 1609 TO 1800

BY  
J. B. H. H. H. H. H.

## 苏东坡诗集卷三十二

### 古今体诗六十二首

【诂案】起元祐五年正月，在龙图阁学士充两浙西路兵马铃辖知杭州军州事任，至十二月作。

#### 卧病弥月，闻垂云花开，顺阁黎 以诗见招，次韵答芝

【查注】顺阁黎即清顺。【诂案】《西湖游览志》：垂云亭，在葛岭寿星院。

道人心似水，不碍照花妍。宴座春强半<sup>①</sup>，清阴月屡迁<sup>②</sup>。平生无起灭<sup>③</sup>，一念有陈鲜。袅袅风枝举<sup>④</sup>，离离日萼蔫<sup>⑤</sup>。病吟终少味，老醉不成颠。向必遨头出<sup>⑥</sup>，湖中有散仙。

①【诂案】此句乃二月诗也。

②【施注】《文选》沈休文《学省愁卧》诗：“虚馆清阴满”。《周易》：“其为道也屡迁”。

③【王注】释迦偈：“诸行无常，是生灭法，生灭灭已，寂灭为乐”。

④【合注】梁简文帝诗：“舞袂写风枝”。

⑤【施注】李义山诗：“日暮不蔫花”。【合注】韩退之诗：“日萼行烁烁”。

⑥【施注】《成都记》：太守凡出游乐，士女列于木床观之，势如磴道，谓

之邀床。故谓太守为遨头。

## 雪后，便欲与同僚寻春，一病弥月，杂花都 尽，独牡丹在尔，刘景文左藏和顺 阁黎诗见赠，次韵答之

残花怨久病，剩雨泣余妍。不见双旌出<sup>①</sup>，空令九陌迂<sup>②</sup>。知君苦寂寞，妙语嚼芳鲜。浅紫从争发，浮红任蚤蔫。天葩尚青萼，国色待华颠。载酒邀诗将<sup>③</sup>，臞儒不是仙。

①【施注】韩退之《贺张十八》诗：“免劳去骑逐双旌。”

②【公自注】“开园时，市井皆入。” 【施注】刘禹锡《和王侍郎放榜》诗：“九陌人人走马看。”

③【施注】杜牧之《寄赵嘏》诗：“今代风骚将”。 【诂案】诗将，指刘季孙也。

## 仲天贶、王元直自眉山来见余钱塘，留 半岁，既行，作绝句五首送之

【施注】王箴，字元直，东坡夫人同安君之弟也。 【合注】《斜川集》：过侍二亲钱塘，舅氏自蜀来见先君子，留卒岁而归。 【查注】《山谷别集》附刘景文《和诗序》云：季孙惶恐，伏蒙知府内翰，宠示《送仲天贶、王元直》诗五首，仰同严韵，不胜狂妄之罪。诗云：“谁怀二子千里，公赋五篇六言。月底飞云西去，山头归雁双蹇”。其二云：“小艇辞公晚发，高斋记客初来。耿耿不忘归路，阻修万折千回”。其三云：“府下莫非群俊，坐中不见三明。远意关河马首，静吟笔砚泉声”。其四云：“虽到蜀都有日，却逢谢傅何年。历历林溪胜处，想君把酒依然”。其五云：“乐事无如饮酒，休官自是

高人。红带邀头寄与，是翁瞿铄寻春”。山谷诗自序云：王元直惠示东坡先生与景文老将唱和六言十篇。感今怀昔，似闻东坡已渡瘴海来归，而景文墓木已拱，天阕之塋，亦有宿草，犹喜元直尚健，能道钱塘旧事，故追韵作此五篇。只今眼前，无景文辈人，故诗语及之尤多。诗云：“仲子霏霜杀草，风流无地寄言。王君攀鳞附翼，礼义端能不蹇”。其二云：“不怨子堂堂去，盖念君得得来。家藏会稽妙墨，晚岁喜识方回”。其三云：“两公六字语妙，我独一双眼明。书似出林飞鸟，诗如落涧泉声”。其四云：“老忆夷门老将，当年许老忘年。博学似刘子政，清诗如孟浩然”。其五云：“天子文明浚哲，今年不次用人。九原埋此佳士，百草无情自春”。【浩案】黄鲁直自戎州放还，往游眉山，见王元直，读此唱和十诗，始和此韵在公北归之时，但元直即卒于道中矣。

## 其 一

仲君岂弟多学<sup>①</sup>，王子清修寡言<sup>②</sup>。病后空惊鹤瘦，时来或作鹏骞<sup>③</sup>。

①【施注】《毛诗·大雅·泂酌》：“岂弟君子，民之父母”。

②【王注次公曰】《扬子》云：寡言而法，君子也。【合注】此条见《荀子》，“寡言”作“少言”。

③【王注】李太白《赠从孙义兴宰铭》诗：“一屈虽千里，鹏骞望三台。”

## 其 二

海角烦君远访<sup>①</sup>，江源与我同来。剩作数诗相送，莫教万里空回。

①【施注】白乐天《春生》诗：“海角天涯遍始休”。

## 其 三

三人一旦同行<sup>①</sup>，留下高斋月明<sup>②</sup>。遥想扁舟京口，尚余孤枕潮声。

①【公自注】“二子与秦少章同寓高斋，复同舟北行。”

②【查注】《咸淳临安志》：高斋，唐时郡斋名。严维九日登高，有“迟客高斋瞰浙江”之句。叶梦得《录话》云：钱塘州宅之东，清暑堂之后，旧据城闉，横为屋五间，下瞰虚白堂，不甚高大，而最超出州宅及园

圃之中，故为州者多居之，谓之高斋。

#### 其 四

更欲留君久住，念君去国弥年。空使犀颅玉颊，长怀髯舅凄然<sup>①</sup>。

①【施注】犀颅玉颊，东坡自谓诸子。髯舅谓元直。

#### 其 五

为余远致殷勤，瑞草桥边老人<sup>①</sup>。红带雅宜华发<sup>②</sup>，白醪光泛新春。

①【公自注】“老人王庆源也。”

②【王注善权曰】《诗文发源》云：王庆源以恩榜得官，居于青神，来从东坡求红带，坡作长篇并带赠之，诗在集中。

### 次韵刘景文、周次元寒食同游西湖

【查注】《咸淳临安志》刘景文原作诗云：“西湖春意胜当年，公领笙箫泛画船。锦绣一林生水面，衣冠万堵立山前。仁恩在物禽鱼遂，喜气随人草木妍。半醉插花风调别，写真须是李龙眠”。

絮飞春减不成年<sup>①</sup>，老境同乘下濂船<sup>②</sup>。蓝尾忽惊新火后<sup>③</sup>，遨头要及浣花前<sup>④</sup>。山西老将诗无敌<sup>⑤</sup>，洛下书生语更妍<sup>⑥</sup>。共向北山寻二士<sup>⑦</sup>，画桡鼙鼓聒清眠<sup>⑧</sup>。

①【王注倬曰】丘豫见庭中花落，谓友人曰：“飞此一片，减却青春色，不趁行乐，复待何时耶？” 【施注】杜子美《曲江》诗：“一片飞花减却春，风飘万点正愁人”。

②【施注】《汉·武帝纪》：元鼎五年，下濂将军下苍梧。

③【公自注】“白乐天《寒食》诗：三杯蓝尾酒，一碟胶牙饧”。

④【公自注】“成都太守，自正月二日出游，谓之遨头，至四月十九日浣花乃止”。

⑤【王注次公曰】以言刘景文。 【施注】《汉·赵充国传·赞》曰：秦

汉以来，山东出相，山西出将。杜子美《忆李太白》诗云：“白也诗无敌”。

⑥【王注次公曰】以言周次元。

⑦【王注次公曰】二士，言清顺、道潜也。【尧卿曰】魏僧法度、法绍，游学北山，综习三藏灵迹异事，世皆见闻，世号曰北山二圣。【施注】《维摩经》：二士共谈，必说妙法。

⑧【施注】杜牧之诗：“笙歌登画船，十日清明前”。

## 连日与王忠玉、张全翁游西湖，访北山 清顺、道潜二诗僧，登垂云亭，饮参 寥泉，最后过唐州陈使君夜 饮，忠玉有诗，次韵答之

【查注】张璪，安陆人。【合注】《续通鉴长编》：元祐五年七月，侍御史孙升言，两浙转运判官张璪，违法徇私，诏别与差遣。先生作诗，璪正在浙也。唐州，见前《新渠》诗注。【浩案】陈师锡，字伯修，建安人。初为昭庆军掌书记，公倚以为政。及被逮，师锡独出钱之。元祐中，公屡荐于朝。时方在杭，即陈使君也。诸注失考，今特未详其为唐州耳。查注改张全翁为张金翁，误，今已更正。余并详总案中。

北山非自高，千仞付我足。西湖亦何有，万象生我目。云深人在坞，风静响应谷<sup>①</sup>。与君皆无心，信步行看竹。竹间逢诗鸣<sup>②</sup>，眼色夺湖绿。百篇成俯仰，二老相追逐<sup>③</sup>。故应千顷池，养此一双鹤。山高路已断，亭小膝屡促。夜寻三尺井<sup>④</sup>，渴饮半瓯玉<sup>⑤</sup>。明朝闹丝管<sup>⑥</sup>，寒食杂歌哭。使君坐无聊，狂客来不速<sup>⑦</sup>。载酒有鸱夷，扣门非啄木。浮蛆滃金碗<sup>⑧</sup>，翠羽出华屋<sup>⑨</sup>。须臾便陈迹，觉梦那可续。及君未渡江<sup>⑩</sup>，过我勤秉烛。一笑换人爵，百年终鬼录。

- ①【施注】骆宾王《月夜》诗：“山虚响自应，水净望如空”。
- ②【王注次公曰】言二诗僧也。
- ③【王注次公曰】言王忠玉、张全翁也。
- ④【王注次公曰】三尺井，指参寥泉也。
- ⑤【施注】白居易《酬吴七》诗：“似漱寒玉水，如闻商风弦”。
- ⑥【施注】杜子美《读陂行》诗：“丝管啁啾空翠来”。
- ⑦【施注】《周易·需》：“有不速之客三人来，敬之终吉”。
- ⑧【合注】杜子美《送杨六判官使西番》诗：“边酒排金碗”。
- ⑨【施注】《文选·登徒子好色赋》：“眉如翠羽”。
- ⑩【王注】《晋谣》：五马浮渡江。

## 新茶送签判程朝奉，以馈其母， 有诗相谢，次韵答之

【施注】程朝奉，名遵彦，字之邵。举进士。签书杭州节度判官。文学使事，皆有可观。事母孝谨，有绝人者。在东坡幕府二年，替还，有诗送赴阙。公再入翰林，荐之于朝，擢宗正丞。后使广西，入为祠部郎，提点两浙刑狱。【合注】《续通鉴长编》元丰七年四月载：诏庆南西路总略司勾当公事宣德郎程遵彦为通直郎。

缝衣付与溧阳尉<sup>①</sup>，舍肉怀归颍谷封。闻道平反供一笑，会须难老待千钟<sup>②</sup>。火前试焙分新胯<sup>③</sup>，雪里头纲辍赐龙<sup>④</sup>。从此升堂是兄弟<sup>⑤</sup>，一瓯林下记相逢<sup>⑥</sup>。

①【王注次公曰】孟郊为溧阳尉，有《游子吟》云：“慈母手中线，游子身上衣。临行密密缝，意恐迟迟归。”【施注】《唐·孟郊传》：字东野。年五十登进士第，调溧阳尉。

②【施注】《毛诗·鲁颂·泮水》：“既饮旨酒，永锡难老。”

③【王注】《品茶要录》云：茶事起于惊蛰前，其初造曰试焙，又曰一火，其次曰三火。故市茶者，唯伺出于三火之前者，为最佳。【查注】



《茗溪渔隐丛话》：水拣茶，即社前者；生拣茶，即火前者；粗色茶，即雨前者。熊蕃《北苑茶录》有贡新胯、试新胯之名。

④【施注】《茶录》：福建贡茶，每若干计纲以进。国朝故事，第一纲团茶至，即分赐近臣。

⑤【施注】《三国·吴·周瑜传》：孙策与瑜同年，独相友善，升堂拜母，有无通共。《张昭传》：孙策创业，命昭为长史，升堂拜母，如比肩之旧。

⑥【合注】程为先生同县人，故末句云然。

## 次韵林子中、王彦祖唱酬

【合注】《续通鉴长编》：元祐四年二月，王汾知明州，十一月为秘书少监，而以王子渊知明州。则其与林子中唱酬，当是北归过润时事，以其曾任明州，又为秘监。故先生诗以知章比之。五六言林与已出守在外，七八言汾内召，故用“尘红”。施注云：彦祖时守明州。误矣。【浩案】《东都事略》：王汾，用乃禹偁曾孙。本集《王禹偁画赞》云：“公之曾孙汾。”施注谓禹偁孙。亦误。

早知身寄一沔中，晚节尤惊落木风<sup>①</sup>。昨梦已论三世事<sup>②</sup>，岁寒犹喜五人同<sup>③</sup>。雨余北固山围座<sup>④</sup>，春尽西湖水映空<sup>⑤</sup>。差胜四明狂监在<sup>⑥</sup>，更将老眼犯尘红。

①【公自注】“近闻莘老、公择皆逝，故有此句。”【合注】《续通鉴长编》：元祐五年二月，知成都府李常、提举灵仙观孙觉卒。

②【施注】《圆觉经》：“如昨梦故，当知生死，及与涅槃，无起无灭，无来无去。”

③【公自注】“轼与子中、彦祖、子敦、完夫同试举人景德寺，今皆健”。

【施注】林子中名希，时守润，故云“雨余北固山围座”。后为同知枢密院。王彦祖，名汾，禹偁孙，后为兵部侍郎。时守明州，当是道出京口唱酬。顾子敦，名临。后为翰林学士。胡完夫，名宗愈，后为尚书右丞。陶渊明诗：“顾留就君住，从今至岁寒”。

④【施注】《南史·梁平乐侯正义传》：京城之西，有别岭入江，高数十丈，三面临水，号曰北固。蔡谟起楼其上，以置军实。

⑤【王注次公曰】先生自言也。

⑥【施注】《唐·贺知章传》：晚节尤诞放，自号四明狂客及秘书外监。

## 寿星院寒碧轩

【查注】《咸淳临安志》：寿星院，在葛岭。《西湖游览志》：宝云山之西为葛岭，岭下有寿星院，院中有杯泉、灵泉、寒碧轩。【合注】《西湖游览志》：寿星院中，尚有平秀轩、垂云亭、明远堂，其上有阁，为江湖伟观，安抚赵与筹建。

清风肃肃摇窗扉<sup>①</sup>，窗前修竹一尺围。纷纷苍雪落夏簟<sup>②</sup>，冉冉绿雾沾人衣<sup>③</sup>。日高山蝉抱叶响<sup>④</sup>，人静翠羽穿林飞。道人绝粒对寒碧，为问鹤骨何缘肥<sup>⑤</sup>？

①【合注】王粲诗：“肃肃凄风”。

②【合注】杜子美《郑驸马宅宴洞中》诗：“留客夏簟青琅玕”。

③【王注】杜子美《陪王侍御同登东山最高顶》诗：“无使霜露沾人衣。”

【施注】《文选》谢希逸《月赋》：“佳期可以还，微霜沾人衣”。

【合注】李贺诗：“江中绿雾起凉波。”

④【施注】苏子美诗：“山蝉带响穿疏户，林蔓蟠青入破窗。”

⑤【诂案】纪昀曰：“浑成脱洒，前六句有杜意，后二句是本色。”

## 书刘景文左藏所藏王子敬贴

【王注子仁曰】先生尝云：世传王子敬贴有“黄柑三百颗”之语，此帖乃在刘景文处，景文死，不知今在谁家矣。韦苏州有诗云：“书后欲题三百颗，洞庭须待满林霜”。盖苏州亦见此帖也。余亦尝有诗云：“君家子敬十六字，气压邺侯三万签。”见《王立之诗话》。【施注】章子厚《书评》云：刘季孙文思，有子敬两贴，二十二字，虽

残缺不完，而精神骨气具在。柳公权题数十字于其后，用笔艰辛滯涩不可言。

家鸡野鹜同登俎，春蚓秋蛇总入彀。君家两行十二字，气压邨侯三万签<sup>①</sup>。

①【查注】《困学纪闻》：李泌父承休，聚书二万余卷，戒子孙不许出门。有求读者，别院供饌。邨侯家多书，有自来矣。

## 书刘景文所藏宗少文《一笔画》

【王注】《名画记》：宗炳，字少文，南阳沮阳人。善书画。《图画见闻志》：张爱宾称，惟王献之能为一笔书，陆探微能为一笔画。

【查注】《广川画跋》：宗少文，南阳人。善画，好山水，凡所游历，皆图于壁。尝自为画山水序。米海岳《画史》：宗少文《一笔画》，唐人摹绢本，在刘季孙家，故苏太简物。

宛转回文锦，紫盈连理花<sup>①</sup>。何须郭忠恕，匹素画纒车<sup>②</sup>。

①【合注】谢惠连《雪赋》：“末紫盈于帷席”。注：“回委之貌。”《孝经援神契》：德至于草木，则木连理。

②【施注】《图画见闻志》：郭忠恕，字恕先，雒阳人。善画，有设纒素求为图画者，必怒而去。乘兴即自为之。岐有富人子，喜画，日设几案纒素。忠恕画一草角小童持线车，纸穷处，作风鸢，中引一线，长数丈。富家子不以为奇，遂谢绝。

## 次韵送张山人归彭城

【王注尧卿曰】张天骥也。【诂案】此公诗也。施编在《新茶送程签判》诗后。查注据《诗话总龟》，指为朱定国作，列入互见卷中，合注已辩其误。今考诗意及本集《万松岭惠民院题壁记》，定为三月杪作，改编于此。余详总案中。

羨君飘荡一虚舟<sup>①</sup>，来作钱塘十日游。水洗禅心都眼净<sup>②</sup>，山供诗笔总眉愁。雪中乘兴真聊尔，春尽思归却罢休<sup>③</sup>。何日五湖从范蠡，种鱼万尾橘千头<sup>④</sup>。

①【王注】杜子美《题张氏隐居》诗：“对君疑是泛虚舟。” 【施注】《庄子·列御寇篇》：泛若不系之舟，虚而遨游者也。

②【王注次公曰】先生又《次韵曹子方同游西湖》云：“上下碧流清似眼。”

③【王注援曰】杜牧之诗：“一年春尽送春诗。”

④【王注】范蠡《种鱼经》云：以活鲫鱼用竹刀破之，入水银少许，同水滓油菜碎之，和拌，入鱼腹内，再以菜裹之，悬空处四十九日。用河水取腹内元子一二粒，置于水中，以物盖之。少时，一粒即一鱼。乃鱼活水盆中游，只依元种大云。 【施注】《北户杂录》：陶朱公《养鱼法》：凡种鱼，每二月上庚日，取鲤鱼怀子者投池中。

## 真觉院有洛花，花时不暇往，四月十八日，与刘景文同往赏枇杷

【合注】《西湖游览志》：龙山稍北为玉厨山，旧有真觉院。 【查注】《长公外纪》：牡丹，唐时杭州无此种。长庆开元寺僧惠澄，自都下乍得一本，谓之洛花。又《咸淳志》：枇杷无核者，名椒子。嘉会门外，旧有真觉院，苏东坡有诗。枇杷出於潜县黄岭前乌巾山小锡唐坞者尤珍，白色者上，黄次之。

绿暗初迎夏，红残不及春。魏花非老伴<sup>①</sup>，卢橘是乡人<sup>②</sup>。井落依山尽，岩崖发兴新<sup>③</sup>。岁寒君记取，松雪看苍鳞<sup>④</sup>。

①【施注】欧阳公《花释名》：牡丹中，魏花者，千叶内红，花出于魏相仁溥家。

②【王注】《谈助》云：卢橘，枇杷也。 【查注】李太白《宫中行》云：

“卢橘为秦树。”朱新仲《倚觉寮杂记》：“岭外以枇杷为卢橘。”《太平御览》载《魏王花木志》云：蜀土有给客橙，似橘而小，若袖而香，冬夏花实相继，亦云卢橘。

③【王注】唐王之涣《题鹤雀楼》诗：“白日依山尽”。杜子美诗《题郑县亭子》云：“户牖凭高发兴新。”

④【合注】兼用枇杷晚翠之意。【浩案】纪昀曰：“宕开作收，不结本题，而恰清本题。”

## 又和景文韵

牡丹松桧一时栽，付与春风自在开。试问壁间题字客，几人不为看花来<sup>①</sup>。

①【施注】刘禹锡《赠看花君子》诗：“无人不道看花回”。

## 西湖寿星院此君轩

【查注】《西湖游览志》：葛岭寿星院有此君轩。

卧听谡谡碎龙鳞<sup>①</sup>，俯看苍苍立玉身<sup>②</sup>。一舸鸱夷江海去，尚余君子六千人<sup>③</sup>。

①【施注】陆机《感时赋》：“风谡谡而屡作”。《世说》：世目李元礼，谡谡如劲松下风。。

②【施注】白乐天《题赋武丘》诗：“玉立竹森森”。

③【施注】《史记·越王勾践世家》：用范蠡计，发习流二千，教士四万人，君子六千人，诸御千人伐吴。勾践竟灭吴。范蠡乃与其私徒属乘舟，浮海出齐，变姓名自谓鸱夷子皮。【合注】六千君子，以喻竹也。

## 观 台

【冯注】案佛家《止观经》云：止能舍乐，观能离苦，止如定而后能

静，观则虑而后能得也。梵云毗钵舍那，华言观。【查注】《西湖游览志》：葛岭寿星院有观台。【诂案】此诗施编不载，查注从邵本补编。

三界无所住<sup>①</sup>，一台聊自宁。尘劳付白骨<sup>②</sup>，寂照起黄庭<sup>③</sup>。残磬风中袅，孤灯雪后青。须防童子戏，投瓦犯清冷<sup>④</sup>。

①【冯注】《释典》：欲界为一地，四禅四空为八地，合为九地，即三界，是亦名三有。《金刚经》：菩萨于法，应无所住，行于布施。

②【冯注】《楞严经》体波尼沙陀白佛言，观不净相，生大厌离，悟诸色性，以从不净，白骨微尘，归于虚空。又：相待生劳，劳久发尘，自相浑浊。

③【冯注】《黄庭外景经》：上有黄庭下关元。注：黄庭者，脾为中，主横，在太仓上。《楞严》文殊偈：“净极光通达，寂照含虚空。却来观世间，犹如梦中事”。

④【冯注】《楞严经》：月光童子，修习水观，室中安禅。有弟子窥窗观室，唯见清水。童稚无知，取一瓦砾投于水内，激水作声，出定心痛。后人定时，童子奉教，除去瓦砾，身质如初。

## 游中峰杯泉

【查注】《咸淳临安志》：寿星院在葛岭中，有杯泉。【诂案】此诗施编不载，查注从邵本补编。

石眼杯泉举世无，要知杯渡是凡夫<sup>①</sup>。可怜狡狴维摩老，戏取江湖入钵盂<sup>②</sup>。

①【冯注】《高僧传》：晋杯渡者，不知其姓名，常乘木杯渡河，因名焉。

【合注】沈约：佛知不异，众生知义，凡夫之与佛地。

②【合注】《法苑珠林》：假使四大海水内此瓶中，犹不能满。《后汉书·西域传注》引《维摩经》：以四大海水，入一毛孔中。

## 赠善相程杰

心传异字不谋身<sup>①</sup>，自要清时阅搢绅。火色上腾虽有数<sup>②</sup>，急流勇退岂无人<sup>③</sup>。书中苦觅原非诀，醉里微言却近真。我似乐天君记取，华颠赏遍洛阳春<sup>④</sup>。

①【施注】柳子厚《冉溪》诗：“许国不复为身谋”。

②【施注】《唐·马周传》：岑文本谓所亲曰：“马君鸢肩火色，腾上必速，恐不能久。”

③【施注】《江邻几杂志》：钱若水谒华山陈抟。抟曰：“目如点漆，黑白分明，当作神仙。”有紫阁老僧曰：“不然，他日但能富贵，急流中勇退耳。”【合注】《闻见前录》：钱若水见陈希夷于华山。有一老僧与希夷拥地垆坐，熟视若水，久之不语，以火箸画灰，作“做不得”三字，徐曰：“急流中勇退人也。”后若水登科，为枢密副使，年才四十，致政。希夷初谓若水有仙风道骨，命老僧者观之。老僧，麻衣道者也。希夷素所尊礼云。

④【王注师曰】白乐天退老洛中二十余年。【施注】白乐天《醉吟先生传》：洛阳内外六七十里间观寺丘墅，有泉石花竹者，靡不游。

## 次韵林子中蒜山亭见寄

【施注】林子中，名希，闽人。东坡起迁客，朝廷以人望，欲骤用之，议除起居舍人。公诣宰相蔡持正力辞。持正曰：“今日谁当在公先者？”公曰：“昔林希同在馆中，年且长。”持正曰：“希固当先公耶？”卒不许。然希亦由此继补记注。后以集贤殿修撰守润。子中在润而公在杭。公自杭归，子中又继为守，情好深厚。绍圣初，进宝文阁直学士，知成都府。哲宗亲政，章子厚方治元祐诸臣，欲使子中典书命，而疑于左迁，使问之，欣然留行。复为中书舍人。自司马温公、东坡等数十人，皆使为谪词，极其丑诋，遂累迁至同知枢密院。后朝廷理其词命丑正之罪，夺职为舒州。建中靖国元年，东坡

自海南，归至仪真，《与子由书》云：林子中病伤寒十余日，便卒，所获几何，遗臭无穷，哀哉哀哉。时论复变，又追赠赐谥云。

【查注】林子中时以天章阁待制知润州。【诂案】子中草子由制，辱及所生，故子由痛哭曰，先人何罪。其折资草制也，章惇许为同省执政，而仅予枢密院。复为邢恕所惑，而曾布所诱，惇并恕逐去之。当子中草制讫，掷笔于地，白云丧了名节。此其心非不知是非者，实为厚利所诱，既乃利不可得，而卒以愤死，此其悔有甚于愤者矣。公尝谓：王涯甘露之祸，乐天适游香山寺，有诗云：“当君白首同归日，是我青山独往时。”不知者以乐天为幸之，乐天岂幸人之祸者，盖悲之也。公之哀希，与乐天正等。施注引公书，不引此条按断，即有幸之之疑，殊非公之本意。施注失当，应驳正。

奇逸多闻老敬通，何人慷慨解怜翁<sup>①</sup>。十年簿领催衰白，一笑江山发醉红<sup>②</sup>。闻道赋诗临北固<sup>③</sup>，未应举扇向西风。叩头莫唤无家客<sup>④</sup>，归扫岷峨一亩宫<sup>⑤</sup>。

①【施注】《后汉·冯衍传》：衍字敬通。幼有奇才，博通群书，以文过其实，遂培壅于时。

②【王注】白乐天诗：“醉貌如霜叶，虽红不是春。”又郑谷诗：“衰鬓霜俱白，愁颜酒借红。”杜子美《寄司马山人十二韵》诗：“发少何劳白，颜衰肯更红”。陈无己诗：“发短愁催白，颜衰酒借红”。【施注】白乐天《自咏》诗：“朝酒发红颜。”

③【施注】《文选》谢灵运《从游京口北固应诏》诗注云：从宋高祖登楼望江而应制。

④【施注】《汉·赵广汉传》：二人下堂，叩头。

⑤【施注】《礼记·儒行》：儒有一亩之宫，环堵之室。按，东坡有《与金山元长老》诗云：“蒜山幸有闲田地，招此无家一房客。”

## 再和并答杨次公

【施注】此卷倡酬凡五诗，次公时提点两浙刑狱。【合注】《续通



鉴长编》：元祐五年七月，杨杰为礼部员外郎。先生作此诗与下《兰蕙》诗时，似尚未闻新命，至《次韵惠龙井水》诗，则已有罢郡之语，故即继以饯别诗也。

昆卢海上妙高峰<sup>①</sup>，二老遥知说此翁<sup>②</sup>。聊复舣舟寻紫翠，不妨持节散陈红<sup>③</sup>。高怀却有云门兴<sup>④</sup>，好句真传雪窦风<sup>⑤</sup>。唱我三人无谱曲，冯夷亦合舞幽宫<sup>⑥</sup>。

- ①【施注】《华严经》：昆卢遮那，十身巢海。又：文殊师利告善财童子，言：“南方有一国土，名为胜乐，其国有山，名曰妙高峰。”
- ②【合注】二老指林子中及元长老。
- ③【施注】《汉·食货志》：武帝之初，太仓之粟，陈陈相因。【施注】《汉·贾捐之传》：孝武元狩六年，太仓之粟，红腐而不可食。
- ④【王注】《南史》：何胤隐居若邪山云门寺。【查注】按，禅宗云门山在粤东韶州者，为文偃禅师道场。越州亦有云门，即少陵所云“若耶溪、云门寺”也。
- ⑤【王注次公曰】雪窦禅师有集行于世。【尧卿曰】师讳重显，字隐之，遂州李氏子。后出家，受供，学经论业于乡里。晚参随州智门祚和尚，遍游丛林，迁四明之雪窦。由是云门之道，复振于江浙。侍中贾公奏闻朝廷，乞赐明觉之号。【施注】次公有《雪窦语录序》。
- ⑥【施注】司马相如《大人赋》：“使灵媧鼓瑟而舞冯夷。”

## 次韵刘景文送钱蒙仲三首

【王注尧卿曰】是时穆父在越州，岳仲、蒙仲皆来钱塘。蒙仲欲往赴举，景文以诗送之云：“郛下五车就业，殿前三月亨途。日出唤君名姓，春风吹过江湖”。其二：“文价从今第一，家风经古无伦。不假湘灵十字，知君才倍前人”。其三：“俊气将探虎穴，清才早践龙门。故比隔江白鹭，万人回首王孙。”自注：“君出苏翰林门下，有和君与秦少章云‘二子有如双白鹭，隔江相照雪衣明。’”【施注】钱蒙仲乃穆父内翰之子，时穆父守越，遣蒙仲从东坡学。穆父九男子，