



國寶菁華

書畫・圖書文獻篇



國立故宮博物院

國寶薈華

書畫・圖書文獻篇

主編 林柏亭



國立故宮博物院

中華民國九十五年十二月

國家圖書館出版品預行編目資料

國寶菁華 書畫·圖書文獻篇：王耀庭等文字
撰述／林柏亭主編．——台北市：故宮，民95
面：公分

ISBN 978-957-562-501-6（精裝）

1.書畫-作品集 2.圖書

3.中國-史料-清（1644-1912）

941

95021432

國寶菁華 書畫·圖書文獻篇

發行人 林曼麗

主編 林柏亭

文字撰述 王耀庭 王競雄 王福壽 何炎泉 何傳馨 李玉珉 林莉娜 胡進杉
馬孟晶 許媛婷 陳階晉 陳韻如 陳龍貴 張華芝 童文娥 鄭淑方
鄭永昌 劉芳如 劉美玲 賴毓芝 盧雪燕 譚怡令

出版者 國立故宮博物院

地 址 台北市士林區11102至善路二段221號

電 話 02-2881-2021~4

傳 真 02-2882-1440

網 址 <http://www.npm.gov.tw>

美編印刷 裕華彩藝股份有限公司

地 址 台北縣新店市寶中路95號之8

電 話 02-2911-0111~5

傳 真 02-2918-9578

展售處 有限責任國立故宮博物院員工消費合作社

地 址 台北市士林區11102至善路二段221號

電 話 02-2881-2021轉2264

劃撥帳戶 1961234-9

中華民國九十五年十二月

定 價 2,400元（一套二冊）

GPN:1009503011 ISBN-13 : 978-957-562-501-6

ISBN-10 : 957-562-501-3

※版權所有 翻印必究

ISBN 978-957562501-6



9 789575 625016

序

說 這個時代是知識爆炸，或者是日新月異，今日之新，明日之舊。顯然整個世界處於時時刻刻的變局。然而，變者恒變，變中的永恆是如何與時俱新，先民早有洞見，《詩經》說：「周雖舊邦，其命惟新。」一念使命感，追求的願景，必然苟日新，又日新。國立故宮博物院典藏的文物，均是歷經歲月淘煉的珍貴文明遺產。民國十四年，肇建之初，化帝王一姓之私，為萬民所共享，固然時代為之劃新；五十四年，台北外雙溪建館，典藏全然公開，隨即成為全世界華夏文化之新殿堂，再經過歷年努力收購，十方捐贈寄存，文物包容類別，又遠出當年宮禁原有範圍，這又是一新。至若典藏、研究、展覽、教育推廣，國際交流各項志業，無不求與新現代知識結合。求所求者，就是讓古老的文物，展現在世人的面前，永遠是歷久彌新。文物不言，博物館館員的職責，就是讓靜態文物活生生地展現，使觀賞者來認識文物當時的文明精神及文化內涵，進而更發展出文物新的延續生命。這正是故宮長久以來努力的方向，從「傳統中創新」，標榜文化之綿延與開拓，體認「Old is New」，則因舊出新，轉化古文物為落實於新時尚生活。近幾年配合世界文化產業與數位化的發展趨勢，本院期望以更寬廣的視野重新詮釋故宮文物，努力將前人留下的文化遺產融入現代的氛圍中，以重現故宮文物的生命力。這都是希望在故宮的典藏文物中，創造出新的文化感動，也是本院肩負的使命感。

為了迎向二十一世紀，本院正館工程正日以繼夜趕工中，預計於九十五年底重新啟用；本館的研究成果，透過新的展示方式，教育推廣，及擴大的公共空間，順暢的參觀動線，也將使來訪者驚豔面目一新。本院設於嘉義太保的南部院區，也積極規劃籌建中，這將是以本院原有典藏出發，邁向亞洲發展的一座嶄新願景的博物館，預計於民國九十九年落成，屆時本院又將步入一個全新的發展時代。

時當本院歡度八十周年之際，回顧以往，以出版品之流通，文物化身千萬，進入里巷，無遠弗屆。此次再甄選院藏器物、書法繪畫、圖書文獻，以八十組件，成書《國寶菁華》，作為八十周年慶紀盛之一。為數八十，以量計僅為院藏之一粟，然件件皆出於擇尤拔粹，加以精美編輯圖版，又益以院中同人新研究成果，逐件解說，讀者展對，菁華盡在，神遊於故宮新情境了，這也是我個人與所有故宮同人的新願，是為本書序。

國立故宮博物院 院長



目錄

書畫篇

四一	晉 王羲之 快雪時晴帖	3
四二	唐 顏真卿 祭姪文稿	7
四三	唐 懷素 自敘帖	11
四四	宋 蘇軾 寒食帖	17
四五	宋 米芾 蜀素帖	21
四六	元 趙孟頫 行書赤壁二賦	25
四七	元 祝允明 雜書詩帖	33
四八	唐人 宮樂圖	41
四九	五代 人 秋林群鹿	45
五〇	五代南唐 趙幹 江行初雪圖	47
五一	宋 人 宋仁宗后坐像	55
五二	宋 范寬 谿山行旅圖	61
五三	宋 郭熙 早春圖	63
五四	宋 崔白 雙喜圖	67
五五	宋 徽宗 文會圖	69
五六	宋 李唐 萬壑松風圖	71
五七	宋 蘇漢臣 秋庭戲嬰圖	73
五八	宋 人 梅竹聚禽	77
五九	宋 李迪 風雨歸牧	79
六〇	宋 夏圭 溪山清遠	83

圖書・文獻篇

六一	元 劉貫道 畫元世祖出獵圖	91
六二	元 黃公望 富春山居圖	93
六三	元 吳鎮 洞庭漁隱圖	101
六四	明 呂紀 秋鷺芙蓉	103
六五	明 載進 春酣圖	107
六六	明 沈周 廬山高	111
六七	明 唐寅 陶穀贈詞	113
六八	清 石谿 山高水長	115
六九	清 石濤 寫竹通景十二幅	117
七〇	清 郎世寧 百駿圖	123
七一	宋 寶慶 新刊校定集註杜詩	133
七二	元 大元聖政國朝典章附新集至治條例	137
七三	明 嘉靖隆慶間 永樂大典	141
七四	明末 張深之先生正北西廂祕本	147
七五	清 康熙 龍藏經	153
七六	清 乾隆 文淵閣四庫全書	159
七七	清 佛說阿彌陀經	163
七八	清 康熙 京杭運河圖	167
七九	明末清初 滿文原檔不分卷	175
八〇	清 康雍乾 宮中檔硃批奏摺	179

書畫篇

自秋來黃州已過三寒
食年、欲惜春、主不
容惜今年又苦雨而高月秋
蕭瑟以聞海棠落泥
污遊文雪閣中偷負
五夜半其有力何殊少
年不病起頭白
春江欲入而雨勢未
不己雨小屋如漁舟漫
水雲裏空庭多寒葉
破窻鏡潑華那
知是寒食但見烏
銜泥
九重陰蓋在万里遠
哭淪窮野風吹不
絕

右黃州寒食二首



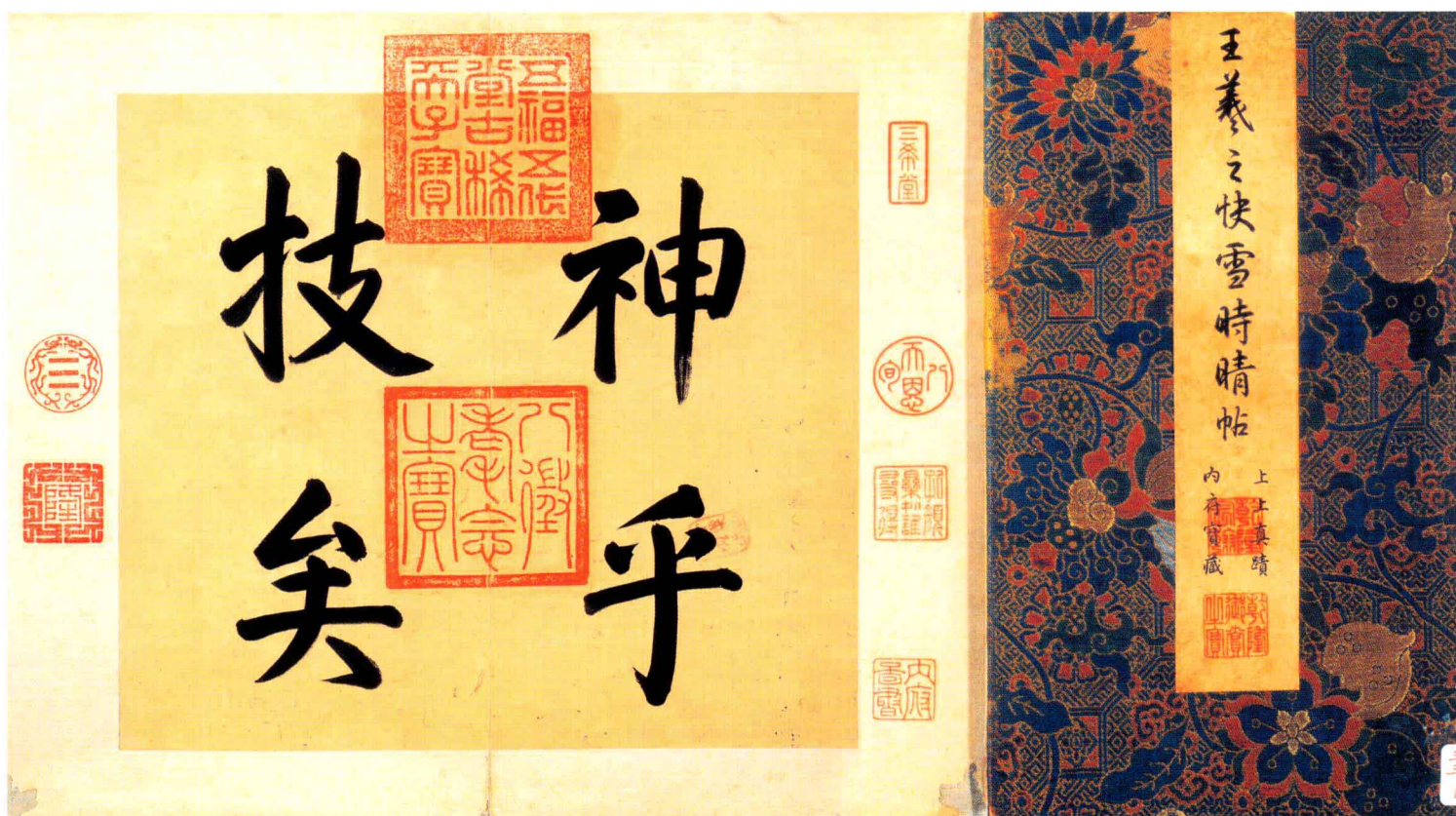
快雪時晴帖

晉 王羲之

冊 紙本 行書

23×14.8公分

故書甲03.09.00141



連朝蘊釀密
雲垂侵曉濤
遂需施片素
立表於是臘
飛符元旦正
宜時重掛千
二皆毀玉世
界三千遍被
聲拍掌欣吟
至自問似若
何似若
天禧
庚寅新正三日
密雪優霏去
前兆瑞因成
什書而志
沈

天下無雙古今鮮對

義之氣
安善
果為結力不次
義之氣

山陰張侯

君倩



積地誠三寸知時方仲冬乾坤清心氣
潤玉為容較量前著後仍書後德濃掃
收培稿本敘錫師恩重 雪一律
丁未冬月廿三日 湯筆

天下法書第一 家法書第一

麻城劉承禧永存珍藏

誓墓高風有足多獨推書聖却云
何行雲流水象神韻筆陣傳來祇
白鷺
近題錢選觀鵝圖之作春日齋居
清暇展閱此帖報復書之

左幅蘭紙光潤可愛
即效雲溪體補空仲
春下院之二日長春書
屋海識并書
快雪時晴致極佳妙乃今因
燭甫過天玉平鋪強目助益
正右軍刻帖扣映發光
盆水仙古梅始後展冊欣然有
會已仲冬湯筆

牛雲散生為
夜雪漫銅花
澤迎長山殷市
耐事冬滿空
晴積滿願重
各宿清風偏忘
言聽遠鐘寢
衣身散道仙
序立強顯難
況表根固難
我懷在農
畜官應雪上族
甲午仲冬中游
湯筆

履長
賀新海園東
翼日欣逢春
雪我寒懷每
至迎目潤指
毫有興沃心
開室霏夢粒
宜院麥林深
梅英映殿梅
掃却旋旋又
絲積苑承循
仿梅松塔
乙未長至後
二日雪一律
湯筆



丙寅

天寶

仿晚同雪色中宵落雪花連晨益汗湯筆
正琴瑟詩宮都官神靈標石谷家被
恩惟有楊銘感實年涯 夜雪一律
戊申冬月廿六日 湯筆

天寶
天寶



前日狂風昨

日陰向宵其

雪尚難堪

詢

安劉喜霰

絲集初以遂

看花片侵閣

閣有烟遙供

蕩樓臺年愛

子深沉未肯

渴空霄優澤

益切冰鏡溶

照臨

迴雪次日閃

安這運祥雲時

尚未時雪消成

以去快康寅小春

上游湯筆

以滾層既亦不後題後矣
琳瑯球璧世間所有若此帖乃希世珍耳



東晉至今近千年書法傳流至今者絕

不可得快雪時晴帖晉王羲之書歷代

寶藏者也刻本有之今乃得見真跡臣

不勝欣幸至延祐五年四月二十一日

翰林學士承旨榮祿大夫知制誥兼脩國史臣趙孟頫奉

勅恭跋

己巳臘日雪後乘輿臨此帖一過命筆
刻於姚宋仁所製玩珠堂玉照亦佳話也
三希堂印識



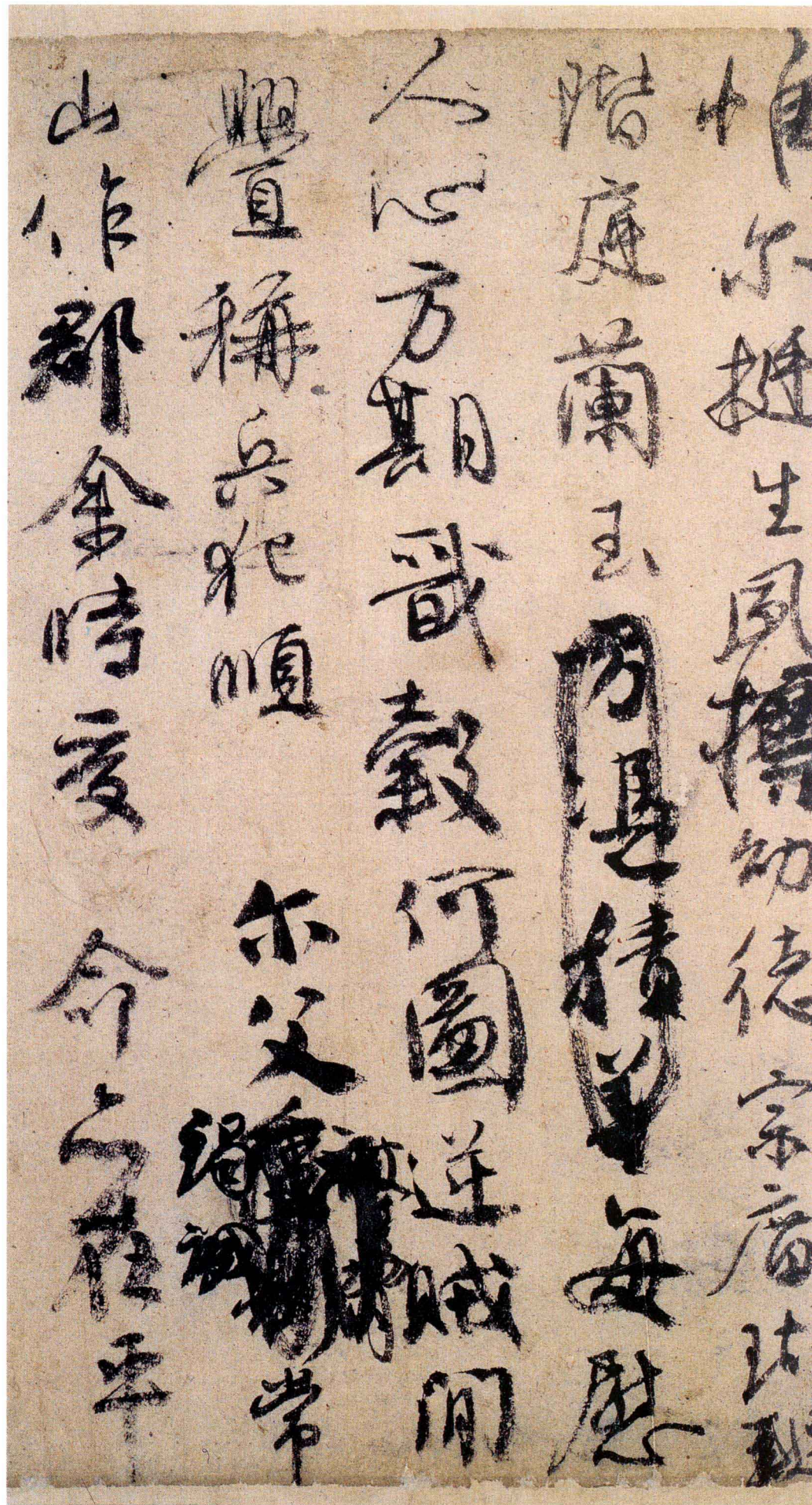
右軍此帖跋語俱佳紙亦清瑩可玩朕
題識數番喜其與筆墨相和愛不釋手
得意輒書無拘次第也乾隆偶記

唐 顏真卿

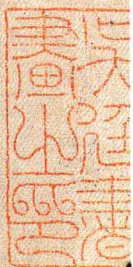
卷 紙本 行草書

28.2×77公分

故書甲01.07.00060



顏魯公書祭姪帖



元元年歲次戊戌九月庚

子新言士中從父州銀青充祿

夫使持節蒲州法軍年蒲州

刺史上柱軍初封丹楊壯同國

族自以清酌庶羞環子

婦贈贊善大夫季州之靈

五言古詩

子孫萬世

字
魂而有
無

卷之五

山作郡金何家今人之有

原
兄愛我思得亦傳言亦以

歸止爰開土門土門既開先威

大威
臣擁眾不也賊臣不

孤城圍逼父陷子死巢

傾外覆
天不悔禍誰為

蒼生念尔道殘百身何贖

四三

自叙帖

唐 懷素

卷 紙本 草書

28.3×755公分

故書甲01.07.00060

