



广东省中等职业技术学校
文化基础课课程改革实验教材

广东省职业技术教育学会语文教学指导委员会 / 组编

语文

YUWEN

(下册)

主 编：王 虹

副主编：唐淑蓉 孙吉生

广东高等教育出版社

广东省中等职业技术学校
文化基础课课程改革实验教材

(下册)

语文

广东省职业技术教育学会
语文教学指导委员会

组编

主 编 王 虹

副主编 唐淑蓉 孙吉生

编 者 (以姓氏笔画为序)

王国樑 (第十二单元)

王彦慧 (第七单元)

孙吉生 (第七、十一单元)

陈青恩 (第八、十一单元)

钟 霞 (第十单元)

梁貽宏 (第十二单元)

王 虹 (第七、八、十一、十二单元)

邓筱玲 (第十一单元)

吕 莉 (第九单元)

林小燕 (第九单元)

唐淑蓉 (第七、九、十单元)

梁翠萍 (第八单元)

区翠梅 (第十二单元)

邱冬梅 (第十单元)

郑佩瑗 (第十一单元)

敖碧红 (第八单元)

广东高等教育出版社

·广州·

图书在版编目 (CIP) 数据

语文·下册/广东省职业技术教育学会语文教学指导委员会组编. —广州:
广东高等教育出版社, 2005. 12
广东省中等职业技术学校文化基础课课程改革实验教材
ISBN 7-5361-3279-4

I. 语… II. 广… III. 语文课-专业学校-教材 IV. G634.301

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 140430 号

出版发行	广东高等教育出版社 地址: 广州市天河区林和西横路 邮政编码: 510500 电话: (020) 87551101 87555530
印 刷	广东茂名广发印刷有限公司
开 本	787 mm × 1 092 mm 1/16
印 张	15
字 数	347 千字
版 次	2005 年 12 月第 1 版 2005 年 12 月第 1 次印刷
印 数	1 ~ 13 000 册
定 价	21.20 元

广东省中等职业技术学校
文化基础课课程改革实验教材
《语文》编委会

主 任 李 浩

委 员 (按姓氏笔画排序)

王 虹 王爱英 王继超

孙吉生 刘惠霞 李伯豪

宋宪运 李雁冰 郑佩瑗

钟 霞 郝文彬 唐淑蓉

出版说明

为落实《国务院关于大力推进职业教育改革与发展的决定》精神，体现“以服务为宗旨，以就业为导向”的职业教育办学指导思想，广东省职业技术教育学会经过两年多的调研和实验，完成了“广东省中等职业教育文化基础课课程改革研究”课题，并与广东高等教育出版社合作，开发了语文、数学、英语三门课程的实验教材。

这项课题是针对我省中等职业教育的现状与发展提出的。文化基础课课程改革的指导思想是：适应广东省经济社会发展的需要，切实提高教学质量，更好地担当起培养数以千百万计的高素质劳动者的重任，实现教育强省的目标。《教育部关于在职业学校逐步推行学分制的若干意见》指出：“根据职业学校学习者的实际文化程度和劳动者就业的实际需要，按照有利于学习者发展的原则，在满足专业教学基本要求的前提下，各地和职业学校应对语文、数学、外语等文化基础课程实施不同的课程目标，确定相应的教学内容和学分。”遵循这一改革方向，广东省职业技术教育学会组织并指导语文、数学、英语三个教学指导委员会成立相关课题组，在调查研究、科学论证、开展试验的基础上开发了这套教材。

三门学科的实验教材充分体现了“适合学生实际，适应职业需要，适宜实施学分制与弹性学制”的特点，教学内容及教学模式突出了“人文性、基础性、应用性”三个功能。在编写理念、编写形式和教学内容上都进行了大胆的探索，明确了课程性质和定位，与同类教材相比较，具有“理念先进、体例创

新、简明灵活、内容丰富、突出运用、面向职业”的特点。

三门学科的教材均适用于一学年的教学,分为上、下两册。为了方便使用,我们同步开发了相应的配套教学用书和学生辅导用书。

这套教材的开发和编写得到了许多教育专家、教学管理和教学研究部门及参与实验学校广大师生的大力支持,在此一并表示感谢。

这套教材的编写与出版是我们开展文化基础课课程改革课题研究的阶段性成果,是在职业教育发展的新形势、新要求下的一种尝试,难免存在一些错误或不尽如人意之处,敬请使用者、研究者提出宝贵意见,以便我们今后改进工作。

广东省职业技术教育学会
广东高等教育出版社
2005年7月

编写说明

为了适应中等职业教育教学改革新形势的发展，适应全面实行学分制的教学需要，践行“以就业为导向，以能力为本位”的职业教育的指导思想，提高学生的文化素质，我们根据国家有关政策的要求，在充分调查研究的基础上，编写了“广东省中等职业技术学校文化基础课课程改革实验教材”系列中的语文教材。本套教材由以下6册书和1张光盘组成：

名 称	语文（上册）	语文学练 （上册）	语文教学参考书 （上册）	语文多媒体 教学课件
	语文（下册）	语文学练 （下册）	语文教学参考书 （下册）	
使用者	学生、教师	学生	教师	教师、学生

一、编写的指导思想

1. 力求体现现代语文课程教学目标。将人文教育与理解、运用祖国语言文字，解决工作、学习、生活问题的能力教学自然融合，提高学生语文综合素养，培养学生具备从事现代职业、适应现代社会生活的基本素质，为后续专业课以及今后职业能力的发展打下基础。
2. 突出职教特色，强化能力学练。在中职阶段学生必学的各项语文能力中突出现代文阅读能力与表达能力，并在相关学练中强化思维训练，强化沟通交流意识，为学生提供发展特长的机会，为教师提供创造性教学的平台。
3. 实事求是，简明适当。以“必需、够用”为原则，以中职生实际认知状况和能力水平为基准，选编有针对性的教学

内容。知识教学不求系统完备,能力教学务求实用、适用,与社会生活相结合,与未来职业需要相结合。

4. 内容力求做到典范性、时代性、实用性、趣味性的统一。在充分调查研究的基础上,考虑中职学生毕业后就业、创业的需要,以及中职学生认知和情感方面的心理特点,编出独具特色的课本。

本册教材共6个单元,平均每单元用3周12课时学练。具体内容如下表:

单元顺序	单元标题	阅读与思维 学练要点	表达与交流 学练要点	语文活动
七	关注社会	联想 录摘要	新闻、手抄报、 采访	采写新闻 编辑报纸
八	寻找真爱	感悟 制卡片	贺辞、答谢辞、 口头致辞	共贺生日 礼仪致辞
九	塑造人格	比较 作札记	演讲稿、演讲	拟写讲稿 激情演说
十	就业创业	探究 列提纲	应聘信、 应聘交谈	求职应聘 从容应答
十一	欣赏文学	欣赏 写提要	戏剧小品、 创新表现	编写剧本 演绎名作
十二	诵读古诗文	积累 下评注	立论、驳论、 口头辩驳	把握话题 开展辩论

二、使用本册教材要注意的问题

1. 本教材的体例是以话题组织单元,各单元由文章阅读与语文综合实践活动两个分量相当的部分组成。两部分在话题上有一定关联,属于穿插组合类型。七至十二单元,阅读学练按学生认知规律排序;情景教学活动按活动难度排序。一般不可

颠倒重组。

2. 文章阅读学练，在初中教学的基础上引导学生进行整体阅读和探究性阅读，帮助学生形成自主阅读、独立思考的好习惯。课文教学要注重与相关人格素质的教育相结合，寓教育于教学之中。

3. 语文活动部分，按情景教学模式设计，提供的情境与现实生活、校园文化、未来职业有关，让学生参与活动全过程，进行表达与交流方面的语文能力学练。教学时可以按照教材的设计开展活动，也可以参照课本模式编写校本教材，让学生发展潜能，培养兴趣。

本册教材所有的“语文活动”中的相关知识和例文分析等均表述得较为详细，类似教师的讲稿，旨在培养学生的自学能力和实操能力，克服教师“包打天下”，一讲到底的流弊。教师的主导作用主要应放在解疑答难、组织指导活动上，切勿重复讲述教材中出现的内容。

4. 在本册教材中，语文基础知识以散点式分布，在教学中可随文归纳，适度增减。语文能力要在学练过程中习得，强化运用，不可视为理论教学，止于认知或记忆。

5. 各项教学内容都有一定的灵活性和弹性，应视具体情况实行分层有效教学。每单元的五篇课文，一般可以前三课为主要学练载体，由教师组织学生学习；以后两课为课内自读文章，充分利用助学系统，起到延伸、扩展和巩固所学的作用。

6. 教师应具备课程意识，在教学实践中不断提高自己的现代教学能力和研究、开发、策划等能力，提高教学效率与效能。

在编写教材的过程中，我们参考了大量的同类教材、有关专著和报刊，除选用一些文章外，为了使这套试用教材更生动，增强可读性和感染力，我们还选用了一些图片，包括美术作品、摄影作品和文章作者肖像，以激励学生形成积极向上的精神境

界,希望相关出版单位和作者给予大力支持,我们不胜感激!

本套教材的编写出版还得到了广东省教育厅、广东省职业技术教育学会、广大教师及广东高等教育出版社的大力支持。在此一并表示感谢!

衷心希望专家、同行和读者对本套教材提出批评和建议,以便我们进一步提高中等职业教育语文教材的编写水平,为培养中等职业人才发挥更好的作用。

广东省职业技术教育学会语文教学指导委员会

2005年8月

目录

第七单元 关注社会

1

● 必读课文

1 短新闻两篇 / 3

奥斯维辛没有什么新闻 [美]罗森塔尔 / 3

北京奥运会主题口号问世

同一个世界 同一个梦想 新华社 / 5

2 药 鲁 迅 / 8

3 东方风来满眼春

——邓小平同志在深圳纪实（节选） 陈锡添 / 16

● 选读课文

4 呼唤生命教育 张云飞 / 20

5 未来的士兵 朱苏进 / 24

● 知识链接

调动联想 增进理解 激发灵感 / 27

● 语文活动

采写新闻 编辑报纸 / 28

第八单元 寻找真爱

37

● 必读课文

6 父母与孩子之间的爱 [美]艾里希·弗罗姆 / 39

7 爱情诗歌一组 / 44

致橡树 舒 婷 / 44

我愿意是急流 [匈牙利]裴多菲 / 46

8 小狗包弟 巴 金 / 49

● 选读课文

- 9 最后的常春藤叶 [美]欧·亨利 / 53
10 祖国山川颂 黄药眠 / 59

● 知识链接

善感深思 推己及文 悟理会意 / 64

● 语文活动

共贺生日 礼仪致辞 / 64

第九单元 塑造人格

71

● 必读课文

- 11 在马克思墓前的讲话 [德]恩格斯 / 73
12 老王 杨绛 / 78
13 假如你想做一株腊梅 赵丽宏 / 82

● 选读课文

- 14 向中国人脱帽致敬 钟丽思 / 85
15 世间最美的坟墓
——记1928年的一次俄国旅行 [奥]茨威格 / 89

● 知识链接

比较阅读 评析异同 鉴别提高 / 91

● 语文活动

拟写讲稿 激情演说 / 91

第十单元 就业创业

99

● 必读课文

- 16 青年在选择职业时的考虑 [德]马克思 / 101
17 敬业与乐业 梁启超 / 106
18 品质 [英]高尔斯华绥 / 111

● 选读课文

- 19 迎接挑战 [美]约翰·皮尔庞特·摩根 / 118
20 就业新观念 罗兰 / 124

● 知识链接

研读文章 深入探究 形成创见 / 127

● 语文活动

求职应聘 从容应答 / 127

第十一单元 欣赏文学

135

● 必读课文

- 21 项链 [法]莫泊桑 / 137
22 雷雨（节选） 曹 禺 / 146
23 诗歌三首 / 157
 你的长夏永远不会凋落 [英]莎士比亚 / 157
 啊，船长！我的船长 [美]惠特曼 / 158
 再别康桥 徐志摩 / 159

● 选读课文

- 24 林黛玉进贾府 曹雪芹 / 161
25 荷塘月色 朱自清 / 173

● 知识链接

欣赏名作 获得美感 陶冶情操 / 180

● 语文活动

编写剧本 演绎名作 / 181

第十二单元 诵读古诗文

191

● 必读课文

- 26 唐诗一组 / 193
 渡荆门送别 李 白 / 193

登高 杜甫 / 194

琵琶行（并序） 白居易 / 194

27 宋词一组 / 197

念奴娇·赤壁怀古 苏轼 / 197

雨霖铃 柳永 / 198

28 师说 韩愈 / 199

● 选读课文

29 六国论 苏洵 / 202

30 与妻书 林觉民 / 205

● 知识链接

解读主旨 理清文路 含英咀华 / 207

● 语文活动

把握话题 开展辩论 / 208

附 录

217

附录一 容易写错的成语正误对照 / 217

附录二 容易读错的成语正误对照 / 220

附录三 文面常识 / 221

第七单元 关注社会

●单元导语

如果说，人生好比一出戏，那么社会就是上演人生之戏的永不落幕的大舞台。生命走向成熟是从关注社会开始的。没有对社会的观察与思考，怎能学会融入社会的本领？又怎能安身立命，度过幸福而成功的一生？社会是一门大学问，社会的经济基础、上层建筑，各层人群，历史与未来，成就与危机……对这一切问题我们不但不能回避，而且必须用心关注，学会做一个真正意义的社会人，让我们的社会年龄与生理年龄同步增长。

本单元选入的五篇课文都是我们需要关注的重要社会话题。关于第二次世界大战的经典新闻《奥斯维辛没有什么新闻》是反映人类历史重大事件的，《北京奥运会主题口号问世 同一个世界 同一个梦想》报道的是2008年北京奥运会的筹备情况。这是我们每个人都必须了解或非常关心的社会问题。《药》是鲁迅先生著名的小说，让我们看看鲁迅是如何关注社会和参与社会，为旧中国的社会革命提供了怎样的“药方”。《东方风来满眼春——邓小平同志在深圳纪实》，新中国在改革开放的东风中度过了一个又一个繁花似锦的春天，陈锡添的特写叙述了邓小平视察深圳特区时的活动，描绘了20世纪90年代的时代风貌。《呼唤生命教育》评论了当前青少年漠视生命的社会现象。《未来的士兵》则把我们的目光引向了数字化高科技发展和军队建设的未来。

这些内容虽然无法包容社会生活的方方面面及社会的历史、现状和未来，但是，我们可以学着睁开宏观的眼睛，插上联想的翅膀，身在校园，心怀天下，努力做一个受社会欢迎、对社会有用的人。

※读课文

1 短新闻两篇

● 阅读提示 ●

我们生活在一个急剧变化的时代。每天各种新闻媒体的报道，为我们提供了最新的资讯。阅读新闻作品，深入分析思考，有助于培养我们关注社会、洞察人生和了解历史的意识。

二战后关于奥斯维辛集中营的新闻报道很多，其中，罗森塔尔的报道《奥斯维辛没有什么新闻》却成了新闻史上的名作，这是为什么？《北京奥运会主题口号问世 同一个世界 同一个梦想》怎样以朴实的文笔，表现中国人民建设和谐社会、实现和谐发展的理想和追求的？

通过比较阅读，我们能更好地把握两篇短新闻在叙事特色、情感表达和结构布局等方面的异同，获得美的享受；同时，也更激励我们牢记历史，不忘过去，珍爱和平，开创未来。

奥斯维辛没有什么新闻^①

[美] 罗森塔尔

波兰布热金卡电 从某种意义上说，在布热金卡，最可怕的事情是这里居然阳光明媚温暖，一行行白杨树婆娑起舞，在大门附近的草地上，还有儿童在追逐游戏。

这真像一场噩梦，一切都可怕地颠倒了。在布热金卡，本来不该有阳光照耀，不该有光亮，不该有碧绿的草地，不该有孩子们的嬉笑。布热金卡应当是个永远没有阳光、百花永远凋谢的地方，因为这里曾经是人间地狱。

每天都有人从世界各地来到布热金卡——这里也许是世间最可怕的旅游中心。来人的目的各不相同——有人为了亲眼看看事情是不是像说的那样可

^① 选自《西方新闻作品选读》（中国广播电视出版社1984年版），黎信等译，原载1958年8月31日《纽约时报》，入选课时参照其他译本作了改动。罗森塔尔，美国记者。