

Makeup for beginners

彩妆大师系列

基本化妆术

[日]

山本浩未 著
北京《瑞丽》杂志社
编译

用睫毛膏使眼睛增大1.5倍
通过眉毛塑造小脸
丰满唇妆
素颜系腮红
眼线的隐藏功效
肌肤美人的粉妆秘密

化妆前后的肌肤护理
一点豪华主义! 华丽妆容
在家的美甲入门
打理化妆工具

瑞丽
BOOK

图书在版编目(CIP)数据

基本化妆术/(日)山本浩未著;北京《瑞丽》杂志社编译.
—北京:中国轻工业出版社,2010.1(瑞丽BOOK)
ISBN 978-7-5019-7417-7

I. ①基… II. ①山… ②北… III. ①女性—化妆—基本知识 IV. ①TS974.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第227201号

©Hiromi Yamamoto©(株)角川SSコミュニケーションズ

ALL rights reserved. No part of this book may be reproduced in any form without the written permission of the publisher.

Chinese translation rights arranged with KADOKAWA SS Communications Inc. through Riizu Co.,Ltd,Tokyo

责任编辑:潘咏

策划编辑:潘咏

责任终审:朱骏

封面设计:李瞳

版式设计:李瞳

责任监印:鄂建辉

责任校对:唐雪贞 刘丽丽

出版发行:中国轻工业出版社(北京市东长安街6号,邮编:100740)

印刷:北京国彩印刷有限公司

经销:各地新华书店

版次:2010年1月第1版第1次印刷

开本:889×1194 1/16

印张:9

字数:189千字

书号:ISBN 978-7-5019-7417-7

定价:30.00元

著作权合同登记 图字:01-2009-5950

邮购电话:010-65241695 传真:010-65128352

发行电话:010-85119835 010-85119793 传真:010-85113293

网址:<http://www.chlip.com.cn> <http://www.rayli.com.cn>

wap网址:<http://wap.rayli.com.cn>

E-mail: club@chlip.com.cn raylibook@bodasunshine.com

如发现图书残缺请直接与我社邮购联系调换

90906S6X101ZYW

Makeup for beginners

彩妆大师系列

基本化妆术

[日]山本浩未 著 北京《瑞丽》杂志社 编译



Contents

- 6 *Hironi Yamamoto*
每天变换妆容
山本浩未的化妆建议

- 8 *mascara*
睫毛膏

- 9 *Basic*
睫毛的基本化妆

- 10 *Lesson 1*
锁定一天的卷曲 关键是睫毛根部

- 12 *Lesson 2*
强调内眼角的睫毛 让眼睛增大1.5倍

- 14 *Lesson 3*
为了增加下睫毛的质感和漂亮程度
建议大家使用睫毛底液

- 16 *eyebrows*
眉毛

- 17 *Basic*
眉毛的基本化妆

- 18 *Lesson 1*
拔眉、剪眉、剃眉 修眉方式全攻略

- 20 *Lesson 5*
适合各种眉形的基本描画方法

- 22 *Lesson 6*
健康型粗眉的塑造魔法

- 24 *lips*
嘴唇

- 25 *Basic*
嘴唇的基本化妆

- 26 *Lesson 7*
不易脱色&脱色也漂亮的
唇部化妆术

- 28 *Lesson 8*
塑造花样笑容的“幸福感嘴唇”

- 30 *Lesson 9*
用贴近肤色的唇线笔
塑造可爱的“嘟嘟唇”

- 31 *Lesson 10*
防止口红突出纵向的唇纹
铸造“堤防壁垒”

- 32 *cheeks*
脸颊

- 33 *Basic*
脸颊的基本化妆

- 34 *Lesson 11*
立体感的斜向腮红
赋予你成熟感的高雅妆容

- 36 *Lesson 12*
用腮红刷上的剩余粉末
制造紧绷的小脸效果

- 38 *eyeshadow*
眼影

- 39 *Basic*
眼影的基本化妆

- 40 *Lesson 13*
对眼部黯沉有很好的遮盖效果的
奶色眼影

- 42 *Lesson 11*
用手指涂抹眼影的绝妙技巧

- 43 *Lesson 15*
流行眼影色毫无雕琢感地游戏于眼尾

44 *cyclone* 眼线



- 45 *Basic*
眼线的基本化妆

- 46 *Lesson 16*
不会化妆的女孩也可以做到
用棉棒填入眼线

- 47 *Lesson 17*
用液体眼线笔描画眼线
乐趣多多且效果超凡

- 48 *Lesson 18*
在黑眼珠的上下位置描画眼线
流露楚楚可人的眼神

- 50 *Lesson 19*
两只手相互协助描画眼线
勾勒完美线条

- 52 在干净的画布上作画
化妆前的肌肤护理

- 55 彻底卸妆让肌肤得到安抚
化妆后的肌肤护理

56 *foundation* 粉底



- 57 *Basic*
粉底的基本化妆

- 60 *Lesson 20*
让色斑消失的遮瑕膏
诀窍是使用时不用晕染开

- 61 *Lesson 21*
对于令人不快的眼睛下方的黯沉
用画线条的方法来解决

- 62 *Lesson 22*
避免白色假面具般的粉底妆容
分界线模糊法是化妆达人的妙招

- 63 *Lesson 23*
脸颊的倒三角区域
是显现美丽肌肤的重要阵地

- 64 *Lesson 24*
一元硬币大小的高光效果
让肌肤备显健康活力

- 65 *Lesson 25*
看上去异常醒目！
鼻翼附近的红晕要格外注意

- 66 *Lesson 26*
自我打造美丽肌肤的策略①
清爽的透明感肌肤

- 68 *Lesson 27*
自我打造美丽肌肤的策略②
质感奢华的惊艳感肌肤

70 *party make* 华丽妆容



76 *nail* 指甲油



- 77 *Basic*
指甲油的基本用法

- 80 山本浩未的
生活与化妆的和谐搭配



Contents



春

81 春

Spring

82 *sunbather*

闪耀星眸呼之欲出
全靠动人美睫成全

84 *eye shadows*

掌握眼影的色彩
营造自然清爽的眼妆效果

88 *eye shadows*

下眼睑用微妙色差
营造闪烁效果是眼妆出众的秘诀之一

92 *spring hair make-up*

抛弃自然却拘谨的妆容！
尝试阳光味道的化妆

94 *eyebrows*

分开浓淡两色 画出自然美眉

98 *Harumi a la mode*

形形色色的春日爱物



夏

99 夏

Summer

100 *base make-up*

让紫外线从皮肤上滑过！
完美对抗日晒法

102 *eyeshadows*

敢不敢尝试只用一种颜色
画出夏日的魅力眼妆！

104 *eyeliner*

在眼尾挑起眼线
用眼线调整眼角的下垂感

108 *cheeks*

清爽的夏日休闲妆
用胭脂膏打造

112 *eyeshadows*

辉映夏日肌肤的眼妆化妆品

114 *Harumi a la mode*

形形色色的夏日爱物

115 秋

Autumn



116 *eyebrows*

突出眉部轮廓
让面庞变得醒目而优雅

118 *lips*

给别致的双眼
配上略显不同的双唇

120 *eyeshadow*

提升时尚度!
让人惊艳的眼周化妆

124 *foundation*

对化妆充满自信的
最适粉底选择法

126 *face*

对素面充满自信的透明肌肤!
脸部的“绒毛剃除”

128 *Winter's treasure*

形形色色的秋日爱物

129 冬

Winter



130 *cheeks*

用腮红防止老化?

134 *lips*

可爱度立增两成 桃色唇妆

136 *lips*

略显华丽的美人唇妆

138 *eyebrows*

都很漂亮! 明星眉妆的画法

140 *Winter's treasure*

形形色色的冬日爱物

141 清洁的化妆工具提升化妆效果

化妆工具的清洁



每天变换妆容

~山本浩未的化妆建议~

请大家不要把这本小书搁置在书架上，就把它放在眼睛很容易看到的镜子旁或是化妆品旁吧！这样平时你就可以手里拿着口红或睫毛膏，参照书上的示例为自己画一个美丽而精致的妆容了。经常练习，你一定会掌握化妆的技巧。


山本浩未

化妆令你心情愉悦

化妆本身不只是让你看上去变得漂亮这么简单，化妆的过程其实也是很享受的，粉底让肌肤渐渐变得通透明亮，睫毛膏瞬间让眼神发出熠熠光彩，随着化妆的进程面容逐渐漂亮起来，心情也会随之变得更好。而且，妆容好，心情好，周围的人对你的印象也会很好，好的妆容可以带给你一天的快乐。



把化妆当成一件轻描淡写的事

通过化妆确实可以塑造出各种各样的效果，但是如果你认为化妆就是让你的面容发生巨大的变化，或者认为化妆很难很麻烦而紧张化妆，那就大错特错了。就把每天的化妆当成一件很随意的事情来处理吧！用很少的时间，很单纯的心态，就足够了，轻描淡写之间让你的面容和心情变得更好。



基础手法和高超技巧相结合

化妆和烹饪很相似。美食不仅满足食欲的要求，还为我们带来幸福的感觉。当我们制作某一道固定的菜式时，只需在基本做法之上增加些许变化，不用花费更多的时间和材料，却得到了多一些的新鲜感觉。化妆也是一样的道理，每次运用基础的化妆手法，再添加少许化妆技巧，就能像万花筒一样组合出不同的有新鲜感的变化。

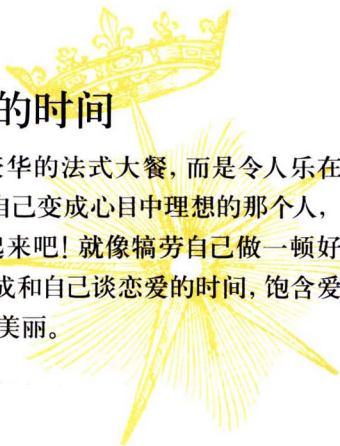
运用简单而十分有效的技巧

在这本书中，我们将眉毛、嘴唇等各部位分开，依次进行基本化妆和化妆技巧的详细介绍。其实，无论什么样的化妆技巧都是以基本化妆为基础，是基本化妆之上的挑战和提升。化妆不以难度系数来区分高低，我们认为简单有效是最适合平时的化妆方案。例如，利用视觉上的错觉，让脸看上去小一些，让眼睛看上去大一些等。本书精选了操作简单却实用有效的化妆技巧供你参考。



享受和自己恋爱的时间

本书给大家带来的不是豪华的法式大餐，而是令人乐在其中的家宴。运用化妆将自己变成心目中理想的那个人，就以这本书为契机行动起来吧！就像犒劳自己做一顿好吃的饭菜，把化妆过程当成和自己谈恋爱的时间，饱含爱情的妆容一定会让你更加美丽。



chapter
1

睫毛膏

mascara

睫毛，是眼睛冲向外侧的箭头(→)。

这个箭头，让眼睛看起来大而醒目。

睫毛膏不仅能让睫毛变得浓密、显得更长，

更强调了箭头，营造出戏剧般的化妆效果。

所以，我们的化妆课程就从睫毛膏开始吧！



Basic

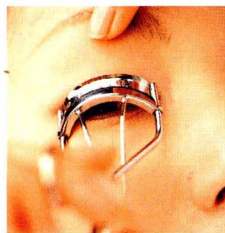
睫毛的基本化妆

用睫毛膏的刷头横向和竖向交替进行涂抹是关键。

横刷时液体可以充分黏附在睫毛上,并且增加卷曲的效果。涂抹睫毛根部也很重要!竖刷可以拉长睫毛的长度。就连短短的下睫毛也要涂抹到。

1 用睫毛夹卷曲睫毛

在夹睫毛的时候,从睫毛根部到睫毛尖部,分几次一点点地夹紧。没有拿睫毛夹的那只手可以帮忙把眼皮向上拉起,既方便夹住所有的睫毛,又方便从根部夹起,使睫毛看上去形成自然的卷曲。

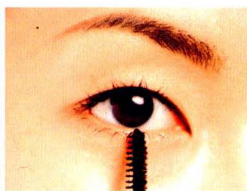


2 睫毛膏的横刷和竖刷双重涂抹



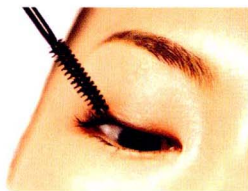
1 先刷上睫毛,从横刷开始

将睫毛膏的刷头横着,从上睫毛的根部下方插入睫毛中,横向从根部到尖部一点一点呈Z字形来回蹭着涂抹。



2 然后刷下睫毛,将刷头竖着使用

左右两眼的上睫毛刷完后,再开始涂下睫毛。将睫毛刷竖着贴着下睫毛一点点左右振动着刷。目光向上方看。



3 重复涂抹上睫毛,竖刷使睫毛变长

回到上睫毛,这一次要竖着使用睫毛刷了。将睫毛的尖部一下一下地向外拉出去,用加入增长纤维的睫毛膏效果更好。

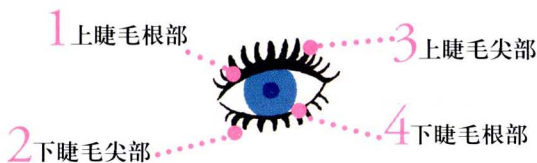


4 再回到下睫毛,横刷刷出线条感

再次涂抹下睫毛,将刷头横着贴在下睫毛根部轻轻涂抹。因为下睫毛短,所以应将下睫毛拉长后再进行线条感的塑造。

按照以下顺序涂抹是关键

上睫毛和下睫毛交替涂抹,因为睫毛膏稍干后再次涂抹的效果更加突出。



锁定一天的卷曲 关键是睫毛根部

将睫毛夹和睫毛膏从睫毛的根部插入，

只有让睫毛的根部坚挺地上翘才能保持睫毛一天的卷曲。

为睫毛的卷曲容易消失而烦恼的人，一定要记住“强化根部”这个关键词哦！

让睫毛根部上翘的技巧



1 用手指提起眼睑，同时用睫毛夹紧紧地夹住睫毛的根部，保持3秒钟。

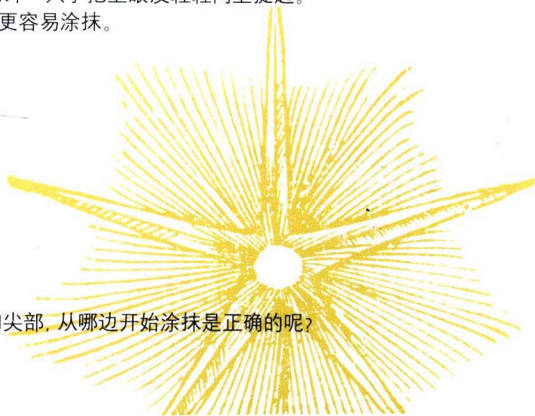
2 用睫毛膏将睫毛根部向上抬起，保持3秒钟，然后从睫毛尖部刷出。

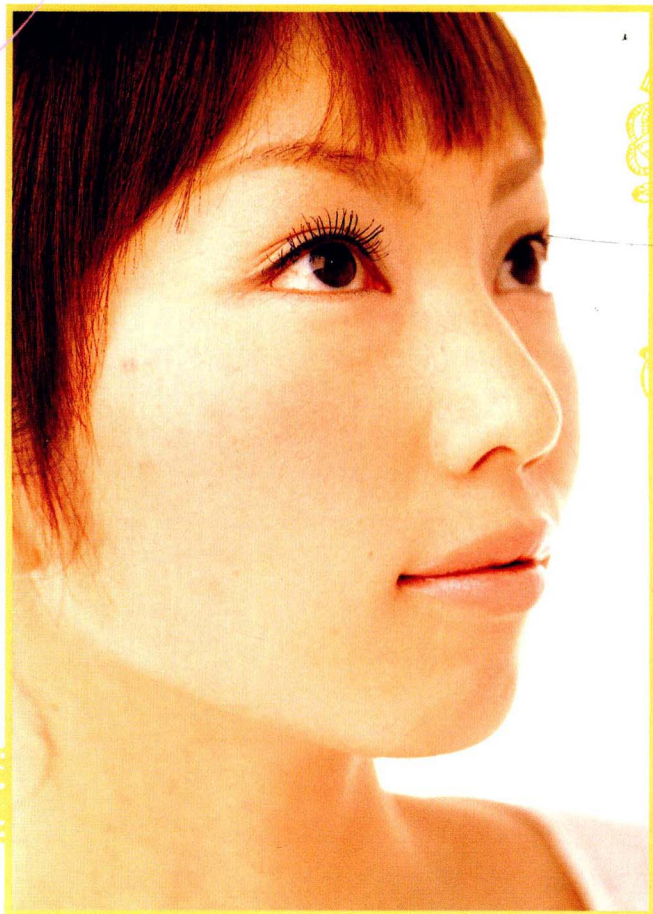
3 用睫毛膏将眼尾的睫毛根部抬起并保持一会儿后，斜向外侧刷出。

4 最后用睫毛膏将内眼角的睫毛根部向鼻翼方向抬起并从睫毛尖部刷出。

紧挨着睫毛根部的边缘将睫毛膏的刷头插入，用另外一只手把上眼皮轻轻向上提起。沿着睫毛膏刷头的方向，手指滑动着提起上眼皮，更容易涂抹。

Q 浩未老师请指教 涂抹上睫毛的时候，根部和尖部，从哪边开始涂抹是正确的呢？

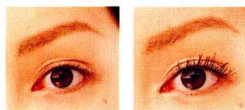




塑造持久
卷曲和闪闪发光的
漂亮眼睛

提升
美人度

只夹睫毛尖部 从睫毛根部夹



从睫毛根部开始夹睫毛，不仅可以保持卷曲的时间长久，还能使睫毛看上去更长，眼睛更大，让外界的光打进瞳孔，使眼睛闪出光彩。

沾染在眼周的睫毛膏可以用棉棒轻轻擦去

涂睫毛膏时，眼睛周围被沾染上睫毛膏是经常的事，慌乱中用手涂抹只能晕染出更大范围的脏污。只需使用干净棉棒或蘸了少许水的棉棒即可清理干净。



点状沾染时将棉棒立起来用

当沾染在眼周的睫毛膏只是很少的“一点”的时候，将棉棒的头部用手捻着来回转着擦就可以了。

大范围沾染时将棉棒横着用

当沾染在眼周的睫毛膏范围较大时就得把棉棒横过来用，来回滚动着擦。注意用干净的一面。



使用干棉棒擦拭眼睑

把脏污的睫毛膏擦去后再用干的棉棒轻轻擦拭眼睑，然后重新画眼影、眼线。

A 我的答案

如果从睫毛尖部开始涂抹睫毛膏的话，睫毛膏的重量会导致睫毛的卷曲消失，所以从睫毛根部开始涂抹是正确的。

强调内眼角的睫毛 让眼睛增大1.5倍

很多人都可以做到认真对待眼尾的睫毛，但是对于涂抹起来比较困难的内眼角的睫毛，你是否忽视了呢？其实突出内眼角的睫毛可以起到扩大眼睛的作用。希望自己变得很cute的女孩子，一定要尝试一下！

用睫毛夹和睫毛膏仔细地来装扮内眼角的上睫毛



1 将内眼角的上睫毛用睫毛夹夹住，并朝向鼻翼的方向，不容懈怠。

2 将睫毛膏的刷头插入内眼角的睫毛根部，并向鼻翼方向斜着向上刷。

3 刷惯用手的相对侧时，将睫毛刷竖起，以使用刷头刷相对侧内眼角的睫毛。

4 最后，将睫毛刷竖着用刷头拆开粘连，并调整睫毛弯曲的方向。

不要用很大的力气，也别幻想着一次就可以成功，不论是睫毛夹还是睫毛膏的程序，都要经过反反复复的尝试，才能达到完美的效果。用添加有增长纤维的睫毛膏最好。特别推荐使用迷你睫毛膏。

提升
美人度

普通的上妆

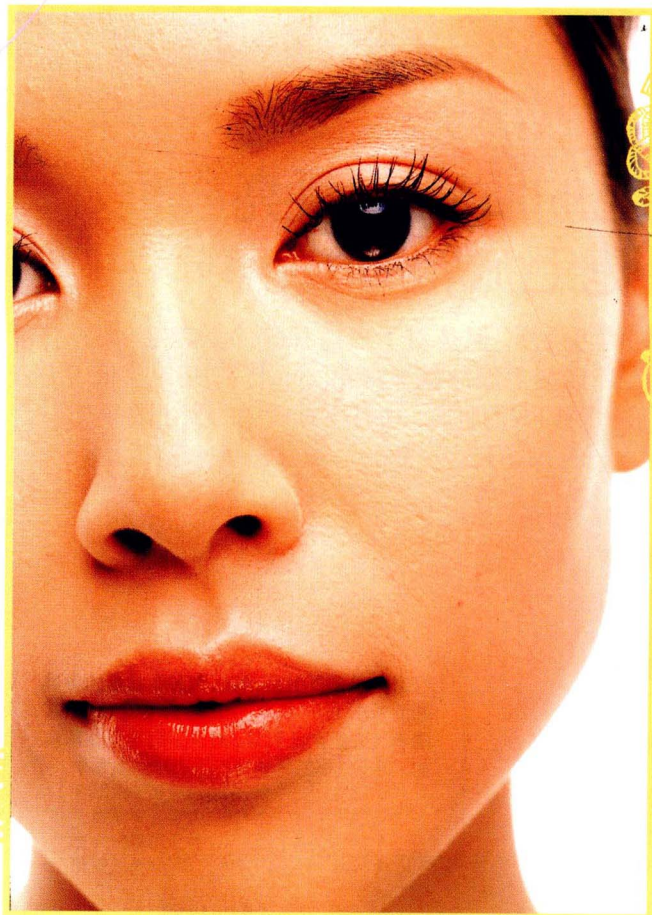


强调内眼角睫毛



强调内眼角睫毛的眼妆，让眼睛变得大而漂亮，睫毛的箭头效果也一目了然。连那些认为自己内眼角没有睫毛的女孩子，用这个方法涂抹睫毛膏后，也会惊喜地叫出声：“原来我有睫毛！”

Q 浩未老师请指教 涂抹睫毛膏之后再用睫毛夹，是不是更容易弯曲呢？

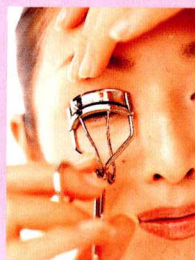


眼睛的大小
可以在瞬间发生
巨大变化



像扇子一样的美丽睫毛

在用睫毛夹之后，涂睫毛膏之前，你常会发现，夹过的睫毛疏密分布不均匀，或睫毛的方向不整齐，那么整理一下是非常必要的，完妆后的效果也迥然不同。



用手指将睫毛轻轻揉开夹过的睫毛，用手指肚轻轻地左右拨动，就可以把睫毛束拨开，并且朝向散乱的睫毛也可以呈扇形舒展开来。就像烫过的卷发，用梳子梳理后呈现整齐的波浪，两者的目的是一样的。

A 我的答案 涂抹睫毛膏之后用睫毛夹容易使睫毛发生断裂，这种方法不可取！

为了增加下睫毛的质感和漂亮程度 建议大家使用睫毛底液

强调下睫毛的眼妆能够提升你的可爱度。但是对于短而稀疏的下睫毛来说，打理起来却并不是一件容易的事情。所以睫毛底液就显得尤为重要了，睫毛底液没有颜色，涂抹起来方便而且不容易沾污眼周围的肌肤，还有提升质感的突出效果。

充分地多次涂抹睫毛底液是关键



1 先将睫毛底液的刷头竖起来用，轻轻地左右振动着涂抹整个下睫毛。



2 然后将睫毛底液的梳头横过来用，紧贴着下睫毛的根部呈Z字形涂抹。



3 在睫毛底液涂完后，再涂抹睫毛膏。

睫毛底液的涂抹方法和p9介绍的睫毛膏基本涂抹方法相同。因为下睫毛比上睫毛要短小得多，所以将刷头竖起来使用，连每一根细小的绒毛都可以照顾到，增加了下睫毛的量感。



不强调下睫毛 强调下睫毛



打造完美的下睫毛，可以增加下睫毛的量感和清晰度，同时扩展了眼睛的下侧边缘，让眼睛看上去更大更可爱。对于下睫毛天生稀疏的人来说，睫毛底液是不可或缺的好帮手。



梦想中
蓬蓬小草般的
美丽下睫毛

Q 浩末老师请指教 睫毛膏的刷头有直的也有弯的，两种有什么区别吗？

巧用睫毛膏实现理想的睫毛

睫毛化妆品图鉴

醒目可爱的弯弯睫毛，线条流畅的纤长睫毛，
厚重质感的浓密睫毛……塑造理想中的睫毛，
蕴含不同功能的睫毛化妆品必不可少。

●质感型睫毛膏

特别推荐给天生睫毛稀疏的女孩子，它可以让你
的每一根睫毛都变得粗
壮起来，塑造轮廓分明
的眼睛。强效卷曲睫毛膏
(浓密型)/KOSÉ



●卷曲型睫毛膏

可以让夹过的睫毛保持长
久卷曲的睫毛膏，是渴求
大眼睛效果的女孩不可缺
少的一款。长效卷曲睫毛
膏 有2种颜色/佳丽宝



●加长型睫毛膏

加入纤维或特殊涂料的
睫毛膏，可以将每一根睫
毛拉长，想让眼睛有立体
感的女孩就选这一款吧！
强效纤长睫毛膏/IMIUI



●防水型睫毛膏

出汗或者沾水后睫毛膏
容易花掉，使用这一款
防水型睫毛膏就可以完
全安心了，连游泳都可以
的。高效防水卷曲浓密睫
毛膏 有3种颜色/KOSÉ



●迷你型睫毛膏

小巧的刷头方便使用，特
别适用于内眼角睫毛、眼
尾睫毛和下睫毛，涂抹难
度大的部位就靠它了！迷
你睫毛膏/IMIUI



●睫毛底液

在涂抹睫毛膏之前使用，
可以增加睫毛的浓密度，
同时还可以使每一根睫
毛的线条更清晰。超浓密
睫毛底液/maxfactor



●睫毛膏定妆液

在睫毛膏之后使用，可以
有效防止睫毛膏脱落或
沾染肌肤，同时有加强颜
色和质感的微妙效果。超
级睫毛定妆液/佳丽宝



●睫毛夹

可以使睫毛卷曲，是睫毛
化妆的必备工具，头部由
金属和弹性橡胶组合而
成。睫毛夹/资生堂



●热能卷睫毛器

利用热能使睫毛卷曲，特
别是在涂抹睫毛膏后，在
需要修整的部位使用更
能体现它的优势。热能卷
睫毛器/National



●烫睫毛

烫睫毛的原理和烫发一
样，可以长久保持卷曲，
而且不怕沾水后变直，是
非常方便偷懒的好方法

A 我的答案 曲线型睫毛膏可以很好地贴合眼睛曲线，方便涂抹；直线型睫毛膏因为身形纤细，涂抹时可以加强抬升的力度。

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com