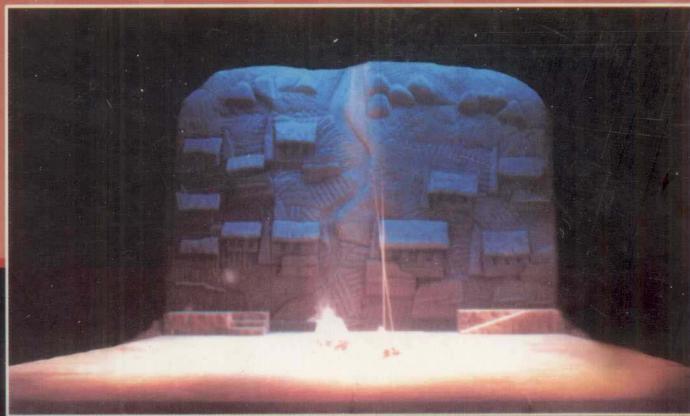


声乐教材

话剧
影视
音乐剧

周秋雨 编 著



中国戏剧出版社

声乐教材

话剧 影视 音乐剧

周秋雨 编 著

Hua ju ying shi yin yue ju
中国戏剧出版社
sheng yue jiao cai

图书在版编目(CIP)数据

话剧影视音乐剧声乐教材 / 周秋雨著. - 北京: 中国
戏剧出版社, 2005. 1
ISBN 7-104-02041-1
I. 话... II. 周... III. 戏曲音乐—声乐—高等学
校—教材 IV. J617

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 143081 号

话剧影视音乐剧声乐教材

策 划: 艾 东
责任编辑: 龚伟民 左灿丽
装帧设计: 郑 浩 周新阳
责任校对: 刘学青
责任印制: 冯志强
责任发行: 付 春 金 荣 高玉成
出版发行: 北京市海淀区大钟寺南村甲 81 号
社 址: 中国戏剧出版社
邮政编码: 100086
电 真: 62127285
传 话: 62127285 62110553
电子信箱: fxb@xj.sina.net
印 刷: 北京华正印刷厂
开 本: 889 × 1194mm 1/16
字 数: 170 千字
印 张: 30.125
版 次: 2004 年 12 月北京第 1 版第 1 次印刷
书 号: ISBN 7-104-02041-1/J · 870
定 价: 59.80 元

前　　言

中央戏剧学院自 1950 年建院起，戏剧教育家欧阳予倩院长就卓有远见地将声乐课设置为表演专业的基础必修课。几十年的教学实践证明，声乐课不仅使学生掌握科学的发声方法，养成良好的用声习惯，更重要的是通过歌唱艺术中诸多要素的训练，使表演专业的学生在提高音乐修养和艺术素质的同时，增强音乐表演的能力，丰富影视剧演员创造角色塑造人物的手段。特别是近年来西方音乐剧在我国的快速发展，要求演员集歌唱、舞蹈、表演技艺于一身，并达到一定的水平，因此，影视表演及音乐剧专业的声乐教学就显得更为重要了。

我院自建院以来排演的大型剧目有近百部，小剧场剧目则更多，包揽了古今中外各种风格和题材，剧中有不少演唱的内容要求演员自己来完成，而且演唱的风格韵味也各不相同，这就要求演员有一定的歌唱功力。面对学生音乐素质不高，歌唱起点参差不齐的现实问题，表演专业声乐教学的进一步研究和探索的需求就更为迫切了。这本教材是在继承前辈资深教师们经验的基础上，结合自己多年教学实践编著而成的。该书共分五个部分：

第一部分声乐基础知识：是针对教学实践中常见的问题编写的。书中采用问答的形式，目的是让学生更容易了解学习中经常遇到的常识性问题。

第二部分声乐基础训练：其中包括元音发声练习曲、带词发声练习曲、汉语十三辙小乐段练习曲，以及绕口令、叫卖、劳动号子、多声部等综合练习曲。这些练习曲是根据表演专业声乐教学的特点专门编选的。实践证明，这些练习在基础教学阶段非常实用而且是有效的。

第三部分中国声乐作品：在这一部分中，选编的古典诗词歌曲、各地各族民歌、艺术创作歌曲、歌剧、戏曲、说唱、表演唱、合唱等各种题材和体裁的曲目近 300 首。其中专门编选了有人物、有情节的对唱、表演唱的内容，并想通过与台词、形体、表演等学科的结合，进行积极的探索和尝试，提高学生在歌唱中的表演能力。传统的民族歌唱艺术中有很高的演唱技巧，蕴含着深厚的民族审美意识，教材中精选的民歌、戏曲、曲艺作品占有一定的比重，目的是通过对民间艺术的学习和继承，从而激发学生热爱民族音乐的兴趣和热情。

第四部分外国声乐作品：包括外国民歌、艺术歌曲、歌剧选曲、合唱等共 100 多首。尤其是重唱、合唱多声部作品，是表演专业声乐教学中不可缺少的重要内容。通过多声部合唱训练，可以使学生进一步了解声乐艺术表现形式的多样性，感受“和声织体”的立体效果以及独特的艺术魅力，从而提高学生全面的音乐素养。

第五部分外国音乐剧选曲：本书所选的音乐剧作品，是为了专门配合音乐剧的教学而选编的。为了教材版面的统一和学生使用的方便，特意把五线谱翻移为简谱，部分作品选用的是原文，并附上了歌词大意。

第六部分声乐作品简介：为便于学生更好地了解演唱作品的内容，准确把握作品的风格，书中大部分曲目从时代背景、创作意图、曲式结构、演唱注意事项以及音乐的赏析等方面，分别进行了简单的提示和分析。特别对古典诗词歌曲进行了较为详细的注释，对电影插曲、中外歌剧选曲、音乐剧选段等作品的剧情作了简单的介绍。

在教材的后面，附上了声乐教学论文《情为声之魂》和精选的《音乐家名言录》，主要为了说明在教学中进行探索的一些感想，表达自己的教学观念和艺术追求，也是为了和同学们沟通，与同行们共同探讨。

本教材是专门为戏剧、影视、音乐剧专业声乐教学而编著的，在曲目的选择上注重了题材的广泛性和体裁的多样性，以及音乐风格的鲜明性和丰富性。根据由浅入深循序渐进的教学原则，该书选编了大量适合表演专业学习的初级作品。为适应新的教学需要，书中也选编了部分难度较大的独唱歌曲、歌剧、音乐剧选曲，选用这些教材的目的是用来训练音乐剧及表演专业中基础条件好的学生，提高他们的独唱能力。书中还选了部分内容健康向上有时代感并有一定艺术水准的校园歌曲和通俗歌曲，以适应现代大学生的爱好和丰富戏剧表演人才音乐素养层面的需要。该书不仅适用于戏剧、影视、音乐剧表演专业，同样适用于各类大、中专艺术院校、文化艺校、戏曲学校以及广大声乐爱好者。

感谢徐晓钟院长为该书题词！感谢我的老师——中国音乐学院金铁霖院长百忙中为该书作序！感谢在教材编写过程中给予我无私帮助的所有词曲作家、老师、同事和朋友们！

因水平有限，有不妥之处，敬请专家、师长、同行、朋友以及广大读者批评指正。

中央戏剧学院表演系

声乐教研室 周秋雨

2004年10月

目 录

- 001 序一
- 001 序二
- 001 前言
- 001 第一部分 声乐基础知识
- 001 一、什么叫声乐?
- 001 二、声乐演唱的范围有哪些?
- 003 三、声乐演唱的形式有哪些?
- 004 四、什么叫美声唱法?
- 004 五、什么叫民族唱法?
- 005 六、什么叫音乐剧唱法?
- 005 七、什么叫通俗唱法?
- 005 八、音域、声区、声部概念是指什么?
- 005 九、歌唱发声的生理与原理是怎样的?
- 006 十、什么叫“丹田气”和“丹田音”?
- 006 十一、什么是“四声”、“四呼”、“五音”、“十三辙”?
- 007 十二、怎样理解“字正腔圆”?
- 007 十三、声乐训练中为什么要注重以情带声?
- 007 十四、怎样调整正确的歌唱的姿势?
- 008 十五、声乐训练中容易形成哪些不良的习惯动作?
- 008 十六、常见的不良发声习惯有哪些?
- 009 十七、初学者的练声时间多长为好?
- 009 十八、晨功早练应注意的问题有哪些?
- 010 十九、“饿唱”科学吗?
- 010 二十、如何克服演唱表演时的恐惧心理?
- 011 二十一、声乐学习和歌唱表演应遵循哪些辩证规律?
- 011 二十二、如何注意身体保健和嗓音卫生?
- 013 第二部分 声乐基础训练
- 013 一、基本发声练习曲 20 条
- 015 二、带词发声练习曲 15 条
- 016 三、十三辙音乐语言练习曲
- 016 汉语拼音字母歌 周秋雨编曲
- 016 衣呀那呀嗨（怀来辙） 河南豫剧音调
周秋雨编曲
- 017 秧歌舞（怀来辙） 东北民歌 小冉填词
- 017 一心向着毛泽东（怀来辙） 山西民歌片段
- 017 哪咿呀（发花辙） 陕西碗碗腔音调
- 018 如今山村变化大（发花辙） 周秋雨词曲
- 018 高山流水哗啦啦（发花辙） 周秋雨词曲
- 018 凤车（发花辙） 汪玲 沈晓虹
词曲
徐立 王利根

- 019 花谱（节选）（发花辙） 任卫新词
方瑛曲
- 019 在欢乐的节日里（发花辙） 印尼民歌
蔚然配歌
- 019 山谷回音真好听（中东辙） 汪爱丽词曲
- 020 老龙恼怒闹老农（中东辙） 宋世珍编曲
- 020 碰碑（中东辙） 北京单弦
- 020 满天星（中东辙） 西河大鼓
《绕口令》片段
- 022 马儿马儿快快跑（遥条辙） 周秋雨编曲
- 022 四季花儿开（遥条辙） ... 汪玲 沈晓虹 词曲
徐立 王利根
- 022 新年到（遥条辙） 汪玲 沈晓虹 词曲
徐立 王利根
- 022 知了高声叫（遥条辙） ... 汪玲 沈晓虹 词曲
徐立 王利根
- 023 打枣儿（遥条辙） 周秋雨编曲
- 023 小乔娇（遥条辙） 石惟正编曲
- 023 八百标兵奔北坡（遥条辙） 宋世珍编曲
- 024 跳吧！跳吧！（姑苏、遥条辙）
捷克斯洛伐克歌曲
- 024 划船曲（遥条辙） 西班牙民歌
- 024 数树（姑苏辙） 周秋雨词曲
- 025 山谷中有雾（姑苏辙） 周秋雨词曲
- 025 铁匠（姑苏辙） 沈心工词 佚名曲
- 025 大家乐（姑苏、泼梭辙） ... 云南纳西族民歌
- 025 没有人知道我的痛苦（节选）（姑苏辙）.....
美国黑人民歌
- 026 鄂伦春之歌（人辰辙） ...鄂伦春族民歌片段
- 026 风中有朵雨做的云（节选）（人辰辙）
李安修词 陈耀川曲
- 026 回家的人（节选）（人辰辙） 宋小明词
陈翔宇曲
- 026 梨树林，梨树林（节选）（人辰辙）
李进威词 佚名曲
- 027 杜鹃花开好春光（江阳辙） 蒋洪声编曲
- 027 坡上翻地忙又忙（江阳辙） 蒋洪声编曲
- 027 我的小马（江阳辙） 德国儿歌
- 027 牧羊女（江阳辙） 捷克斯洛伐克民歌
- 028 扬芳香（江阳辙） 鄭子玲编曲
- 028 小妞妞放小牛（油求辙） 周秋雨词曲
- 029 月亮走（节选）（油求辙） 佚名词曲
- 029 走九州 丢绣球（油求辙） 石惟正编曲
- 029 清江飞歌（油求辙） 苗族民歌片段
- 030 一江春水向东流（油求辙） 章彦曲
- 030 努力、再努力（一七辙） 英国歌曲
- 030 我的祖国多么美丽（一七辙） 周秋雨编曲
- 030 赶圩归来阿哩哩（节选）（一七辙）
古笛词 黄有异曲
- 031 吊住太阳不要落（节选）（泼梭辙） 贵州民歌
- 031 满山采茶歌（泼梭辙） 蒋洪声编曲
- 031 映山红花满山坡（泼梭辙） 达斡尔族民歌片段
- 032 五指山歌（泼梭辙） 黎族民歌片段
- 032 喝口甘泉唱句“欢”（言前辙） ...毛难族民歌片段
- 032 夜了天（言前辙） 广西壮族民歌
- 032 赶集（言前辙） 山东民歌片段
- 033 山不是三（言前辙） 周秋雨编曲
- 033 牧羊人之歌（言前辙） [匈]柯达伊曲
- 033 景色秀美惹人醉（灰堆辙） 周秋雨编曲
- 034 山前有个崔粗腿（灰堆、言前辙） 绕口令
- 034 千年等一回（节选）（灰堆辙） 陈自为词
左宏元曲
- 034 姐姐妹妹月夜归（灰堆辙） 石惟正编曲
- 035 红梅（灰堆辙） 鄭子玲编曲
- 035 数蛤蟆（灰堆、遥条辙） 四川民歌
- 035 娄山关（节选）（乜斜辙） 毛泽东诗词
陆祖龙曲
- 036 雾里看花（节选）（乜斜辙） ... 阎肃词 孙川曲
- 036 我爱你，塞北的雪（节选）（乜斜辙）
王德词 刘锡津曲
- 036 爱的音乐（节选）（乜斜辙） 前苏联歌曲
薛范译配
- 037 十三辙 单弦说唱
- 038 四、叫卖、劳动号子及多声部综合练习曲
- 038 冰糖葫芦 京城叫卖
- 038 收破烂儿 京城叫卖
- 038 卖啤酒 京城叫卖
- 038 磨剪子 京城叫卖
- 039 卖包子 京城叫卖

- 039 推船号子（节选）………山西民歌
 039 黄河船夫曲………陕北民歌
 039 拉木歌………广西民歌
 040 东方升起红太阳（三声部）………
 汪玲 徐立等编曲
 040 绕道跑（二声部）………佚名曲
 040 我们多么幸福（节选）（二声部）………佚名词曲
 041 千万朵红玫瑰（节选）（二声部）………[前苏联]
 沃斯涅森斯基词 巴乌尔斯曲 卢双译配
 041 我们一起跳舞唱歌（二声部）………佚名编曲
 042 布谷鸟叫（二声部）………佚名编曲
 042 吹起笛子嘀哩哩（二声部）………佚名编曲
 042 哈哩啰………特立尼达民歌 尧尧译配
 043 龙格龙（轮唱）………犹其安曲
 043 轮唱歌………赵元任词曲
 044 四声部混声练习曲………佚名曲
- 057 百灵鸟，你这美妙的歌手………
 新疆哈萨克族民歌 周永西词 黎英海编曲
 058 美丽的姑娘………新疆哈萨克族民歌
 058 曲蔓地………新疆民歌 西彤词
 059 燕子………新疆哈萨克族民歌 艾图瓦尔夫译词
 060 玛依拉………新疆哈萨克族民歌
 061 阿瓦尔古丽………新疆民歌
 061 大板城的姑娘………新疆民歌 李双江编词曲
 062 可爱的一朵玫瑰花………新疆民歌
 063 嘎俄丽泰………新疆哈萨克族民歌
 063 在银色的月光下………新疆塔塔尔族民歌
 064 草原情歌………青海民歌 王洛宾改编
 064 四季歌………青海民歌
 065 送大哥………青海民歌
 065 一对鸽子虚空里飞（仓郎郎令）………青海撒拉族民歌
 065 绣金匾………陕西民歌 郭兰英填第五段词
 066 新春秧歌闹起来………陕西民歌
 066 咱们的领袖毛泽东………陕北民歌
 067 东方红………陕西民歌
 067 三十里铺………陕北民歌
 068 走西口………陕北民歌
 068 走西口………陕西民歌
 069 赶牲灵………陕北民歌
 069 提起哥哥走西口………山西民歌
 069 三十里名山二十里水………山西民歌
 070 割莜麦………山西民歌
 070 交城山………山西民歌
 070 大红公鸡毛腿腿………山西民歌
 071 大红公鸡窗台卧………山西民歌
 071 知道不知道………山西民歌
 071 羊倌歌………山西民歌
 072 想亲亲想在心眼眼上………山西民歌
 072 山西牧歌………安在彪词 张沛曲
 073 牧歌………蒙古族民歌
 073 小夜曲………蒙古族民歌
 074 嘎达梅林………蒙古族民歌
 074 虹彩妹妹………蒙古族民歌
 075 心上人………黑龙江达斡尔族民歌
 075 忠实的心哪想念你………黑龙江达斡尔族民歌
 076 小情人………辽宁蒙古族民歌

045 第三部分 中国声乐作品

045 一、中国古典诗词歌曲选

- 045 胡笳十八拍（节选）………[汉]蔡琰词
 王迪定谱
 046 长相知………[汉]乐府民歌 石夫曲
 047 花非花………[唐]白居易词 黄自曲
 047 阳关三叠………[唐]王维词 夏峰传谱
 048 别亦难………[唐]李商隐词 何占豪曲
 049 满江红………[宋]岳飞词 柳荫柳曲
 050 杏花天影………[宋]姜夔词曲
 050 千里共婵娟………[宋]苏轼词 王志信曲
 052 月满西楼………[宋]李清照词 苏越曲
 052 钗头风………[宋]陆游 唐婉词 佚名曲
 053 我住长江头………[宋]李之仪词 青主曲
 054 红豆词………[清]曹雪芹词 刘雪庵曲
 054 苏武牧羊………佚名词曲

055 二、中国民歌选曲

- 055 掀起你的盖头来………新疆维吾尔族民歌
 055 依拉拉………新疆民歌
 055 青春舞曲………新疆维吾尔族民歌
 056 牡丹汗………新疆维吾尔族民歌
 056 我的花儿………新疆哈萨克族民歌

- 076 我的家乡多美好 黑龙江赫哲族民歌
 077 小放牛 河北民歌
 077 凤阳花鼓（一）（二） 安徽民歌
 078 编花篮 河南民歌
 079 卖翠花 河南民歌
 080 懒婆娘骂鸡 河南民歌
 耿玉卿 周秋雨改编
 081 王大娘喂鸡 山东民歌 宋云庆填词
 082 淄蒙山小调 山东民歌
 李林整理 阮若珊填词
 082 黑妮做媳妇 山东民歌
 083 绣花曲 山东民歌
 084 抗日小唱 山东民歌
 085 赶牛山 山东民歌
 085 杨柳青 江苏民歌
 086 月儿弯弯照九州 江苏民歌
 086 采红菱 江苏民歌
 087 哪有闲空回娘家 湖北民歌
 088 采槟榔 湖南民歌
 089 一根竹竿容易弯 湖南民歌 宋扬编词曲
 090 打着山歌过横排 江西民歌
 090 斑鸠调 江西民歌
 091 落水天 广东民歌
 091 落雨大 广东民歌
 092 卖汤圆 台湾民谣
 092 蜗牛与黄鹂鸟 台湾民歌
 093 我爱我的台湾岛 台湾高山族民歌
 093 梦江南 台湾马兰恋歌 王健填词
 094 太阳出来喜洋洋 四川民歌
 094 槐花几时开 四川民歌
 095 黄杨扁担 四川民歌
 095 毛风细雨 贵州民歌
 095 歌唱美丽的家乡 贵州民歌
 096 雨不洒花花不红 云南民歌
 096 放马山歌 云南民歌
 097 弥渡山歌 云南民歌
 097 大河涨水沙浪沙 云南民歌
 098 小河淌水 云南民歌
 098 北京的金山上 藏族民歌 马倬编词
 099 格桑拉 藏族民歌 西藏拉萨酒歌
- 099 绣荷包 河南民歌
 100 绣荷包 四川民歌
 100 绣荷包（花灯调） 云南民歌
 101 绣荷包 山东民歌
 102 绣荷包（小调） 山西民歌
 102 绣荷包 湖北民歌
 103 茉莉花 辽宁民歌
 103 茉莉花 河北民歌
 104 茉莉花（歌剧《图兰朵》选曲）
 中国民歌曲调 [意]普契尼曲
 105 茉莉花（合唱） 江苏民歌 杨鸿年改编
- 107 三、中国创作歌曲选**
- 107 西风的话 廖辅叔词 黄自曲
 108 踏雪寻梅 刘雪庵词 黄自曲
 108 卖布谣 刘大白词 赵元任曲
 108 牧羊姑娘 荻帆词 金砂曲
 109 玫瑰三愿 龙七词 黄自曲
 110 湘累（电影《女儿经》插曲）
 郭沫若词 陈啸空曲
- 111 渔光曲（电影《渔光曲》主题歌）
 安娥词 任光曲
- 112 教我如何不想他 刘半农词 赵元任曲
 114 春游 李叔同词曲
 114 问 易韦斋词 肖友梅曲
 115 塞外村女（电影《逃亡》插曲） 聂耳曲
 115 日落西山 田汉词 张曙曲
 116 梅娘曲（话剧《回春之曲》选曲）
 田汉词 聂耳曲
- 117 铁蹄下的歌女（电影《风云儿女》插曲）
 许幸之词 聂耳曲
- 117 清流 贺绿汀词曲
 118 四季歌（电影《马路天使》插曲）
 田汉词 贺绿汀编曲
- 118 春天里（电影《十字街头》主题歌）
 关露词 贺绿汀曲
- 119 二月里来 塞克词 冼星海曲
 120 黄水谣 光未然词 冼星海曲
 121 松花江上 张寒晖词曲
 122 南泥湾 贺敬之词 马可曲

- 123 送别（电影《怒潮》插曲）………郑洪等词
巩志伟曲
- 123 秋收（电影《白毛女》插曲）………贺敬之词 张鲁 瞿维曲
- 124 弹起我心爱的土琵琶（电影《铁道游击队》插曲）………芦芒词 吕其明曲
- 125 情深谊长………王印泉词 藏东升曲
- 126 映山红（电影《闪闪的红星》插曲）………陆柱国词 傅庚辰曲
- 126 打靶归来……牛宝源 王永泉词 王永泉曲
- 127 真是乐死人………林中词 生茂曲
- 128 解放军同志请你停一停………权宽浮词
石夫曲
- 129 军港之夜………马金星词 刘诗召曲
- 130 一二三四歌………石顺义词 藏云飞曲
- 131 再见了，大别山……王和泉词 雷远生曲
- 132 兵哥哥………石顺义词 羊鸣曲
- 134 想家的时候 ……石顺义词 孟庆云曲
- 135 为了谁………邹友开词 孟庆云曲
- 136 当兵的人……王晓岭词 藏云飞 刘斌曲
- 137 草原上升起不落的太阳……美丽其格词曲
- 137 高高太子山………赵大纲词 克义曲
- 138 月之故乡………彭邦桢词 刘庄 延生曲
- 139 敢问路在何方（电视连续剧《西游记》主题曲）
………阎肃词 许镜清曲
- 140 三峡情……湛明明 湛泉中词 马骏英曲
- 141 驼铃………任志萍词 马骏英曲
- 142 金风吹来的时候……任卫新词 马骏英曲
- 143 走上这高高的兴安岭………吕远词曲
- 144 西沙，可爱的家乡（电影《南海风云》插曲）
………苏折雄词 吕远曲
- 146 美丽的草原我的家………火华词
阿拉腾奥勒曲
- 147 鼓浪屿之波……张黎 红曙词 钟立民曲
- 148 思乡曲（电影《海外赤子》插曲）………
瞿琮词 郑秋枫曲
- 148 青山多美丽………姜春阳词曲
- 149 啊莫愁莫愁（女中音独唱）………
贺东久词 陶思耀曲
- 150 草原之夜………张加毅词 田歌编曲
- 151 牧马之歌………石夫词曲
- 151 姑娘生来爱唱歌………金重词 朱里千曲
- 153 小背篓………欧阳常林词 白诚仁曲
- 154 年轻的心（电影《当代人》主题歌）………
………韩伟词 施光南曲
- 154 打起手鼓唱起歌………韩伟词 施光南曲
- 155 祖国，慈祥的母亲………张鸿喜词 陆在易曲
- 156 我和我的祖国………张藜词 秦咏诚曲
- 157 啊！中国的土地………孙中明词 陶思耀曲
- 158 妈妈教我一支歌………杨涌词 刘虹曲
- 159 生死相依我苦恋着你（电视片《共和国之恋》主题歌）
………刘毅然词 刘为光曲
- 160 中国大舞台………韩伟词 刘青曲
- 160 父母中国………石顺义词 马骏英曲
- 161 中国的春天………刘麟词 王志信曲
- 163 眷恋………贺东久词 张卓娅 王祖皆曲
- 164 长江之歌（电视系列片《话说长江》主题曲）………
………胡宏伟词 王世光曲
- 164 母亲河，我喊你一声妈妈（大型电视系列片《黄河》主题歌）………姚明词 杨震曲
- 166 母亲河………刘麟词 王志信曲
- 167 大黄河………任卫新词 姚明曲
- 168 川江无处不飞歌………任志萍词 王志信曲
- 170 大地飞歌………郑南词 徐沛东曲
- 171 好日子………车行词 李昕曲
- 172 西部放歌………屈塬词 印青曲
- 175 妈妈，您快留步………徐恩志词 刘青曲
- 175 人间第一情（电视片《人间第一情》插曲）………
………易茗词 刘青曲
- 176 遥远的拜年………石顺义词 王祖皆曲
- 177 父老乡亲………石顺义词 王锡仁曲
- 178 咱穷人啥时候能翻身（电影《黄土地》插曲）………
………陈凯歌编词 赵季平曲
- 179 女儿歌（电影《黄土地》插曲）………
………陈凯歌编词 赵季平曲
- 180 乡音乡情………晓光词 徐沛东曲
- 181 大森林的早晨………张士燮词 徐沛东曲
- 182 我像雪花天上来………晓光词 徐沛东曲
- 183 珠穆朗玛………李幼容词 藏云飞曲
- 184 送给妈妈的茉莉花………刘麟词 王志信曲

- 185 四合院儿 阎肃词 姚明曲
 186 前门情思——大碗茶 阎肃词 姚明曲
 187 唱脸谱 阎肃词 姚明曲
 188 故乡是北京 阎肃词 姚明曲
 190 我爱家乡的梆子腔 王洪应词 耿玉卿曲
 191 为人民服务 石顺义词 羊鸣曲
 193 兰花花 陕北民歌 王志信编曲
 195 孟姜女 中国民歌 刘麟编词
 王志信编曲
 197 桃花红，杏花白 刘麟编词 王志信编曲
 199 春江花月夜 中国古典 王健填词
200 四、校园、通俗歌曲选
 200 今天是你的生日 韩静霆词 谷建芬曲
 201 妈妈的吻 傅林词 谷建芬曲
 201 脚印 刁铁军词 谷建芬曲
 202 绿叶对根的情意 王健词 谷建芬曲
 203 烛光里的妈妈 王健 李春莉词
 谷建芬曲
 204 龙的传人 侯德建词曲
 204 橄榄树 三毛词 李泰祥曲
 205 我的中国心 黄沾词 王福龄曲
 207 故乡的云 谭轩词曲
 208 祝你平安 刘青词曲
 208 永远是朋友 任卫新词 刘青曲
 209 山不转水转(电视剧《山不转水转》主题歌)
 张藜词 刘青曲
 210 弯弯的月亮 李海鹰词曲
 211 蒙古人 奇·其木德词 腾格尔曲
 212 走进我梦幻的童年 宋小明词 伍嘉冀曲
 212 走在大街上 阎肃词 伍嘉冀曲
 213 好大一棵树 邹友开词 伍嘉冀曲
 朱洪编合唱
 215 中国功夫 宋小明词 伍嘉冀曲
 216 青藏高原 张千一词曲
 217 嫂子颂(电视连续剧《赵尚志》插曲).....
 李文歧词 张千一曲
 217 喊月 赵大鸣词 王祖皆 张卓娅曲
 219 二泉吟 张名河词 孟庆云曲
 220 黄土高坡 陈哲词 苏越曲
 221 少年壮志不言愁(电视连续剧《便衣警察》主题歌)
 林汝为词 雷蕾曲
 222 命运不是辘轳(电视剧《辘轳·女人和井》主题歌)
 张藜词 徐沛东曲
 223 这世界需要你(电视片《同心曲》主题曲)
 王健词 温中甲曲
 223 你是这样的人(大型电视艺术片《百年恩来》主题歌)
 宋小明词 三宝曲
224 五、中国歌剧选曲
 224 北风吹(歌剧《白毛女》选曲) 贺敬之词
 张鲁 马可曲
 225 扎红头绳(歌剧《白毛女》选曲) 贺敬之词
 张鲁 马可等曲
 226 杨白劳(歌剧《白毛女》选曲) 贺敬之词
 马可等曲 黎英海改编
 227 恨是高山仇是海(歌剧《白毛女》选曲)
 贺敬之词 马可曲
 228 我是人(歌剧《白毛女》选曲) 贺敬之词
 张鲁 马可等曲
 230 一道道水来一道道山(歌剧《刘胡兰》选曲)
 海啸词 陈紫曲
 231 数九寒天下大雪(歌剧《刘胡兰》选曲)
 董小吾词 罗宗贤曲
 232 飞出这苦难的牢笼(歌剧《草原之歌》选曲)
 任萍词 罗宗贤曲
 234 凤凰岭上祝红军(歌剧《红霞》选曲)
 石汉词 张锐曲
 235 手拿碟儿敲起来(歌剧《洪湖赤卫队》选曲)
 张敬安词 欧阳谦叔曲
 236 海风阵阵愁煞人(歌剧《红珊瑚》选曲)
 赵忠 钟艺兵词 王锡仁曲
 林荫梧 单文 胡士平
 237 珊瑚颂(歌剧《红珊瑚》选曲)
 赵忠 钟艺兵词 王锡仁曲
 林荫梧 单文 胡士平
 238 绣红旗(歌剧《江姐》选曲) 阎肃词
 羊鸣 姜春阳 金砂曲
 238 红梅赞(歌剧《江姐》选曲) 阎肃词
 羊鸣 姜春阳 金砂曲

- 239 黑龙江畔洁白的玫瑰花(歌剧《傲蕾·一兰》选曲) 丁毅 田川词 王云之 刘易民曲
 240 一抹夕阳(歌剧《伤逝》选曲) 王泉 韩伟词 施光南曲
 241 小草(歌剧《芳草心》主题歌) 向彤 何兆华词 王祖皆 张卓娅曲
 241 天边有颗闪亮的星(歌剧《党的女儿》选曲) 阎肃词 王祖皆 张卓娅曲
 242 马家辉我乐悠悠(歌剧《党的女儿》选曲) 阎肃词 印青曲
 243 情歌(歌剧《苍原》选曲) 黄维若 冯柏铭词 徐占海 刘辉曲
六、中国戏曲、说唱选段
 244 夫妻双双把家还(黄梅戏《天仙配》选段) 时白林等编曲
 244 刘海砍樵(湖南花鼓戏《刘海砍樵》选段)
 245 咱们说说知心话(豫剧《朝阳沟》选段) 杨兰春词 王基笑曲
 247 刘大哥讲话理太偏(豫剧《花木兰》选段)
 248 阿庆嫂真是不寻常(现代京剧《沙家浜》选段)
 250 甘洒热血写春秋(现代京剧《智取威虎山》选段)
 250 都有一颗红亮的心(现代京剧《红灯记》选段)
 251 报花名(京剧《卖水》节选)
 252 苏三离了洪洞县(京剧《女起解》选段)
 252 包龙图打坐在开封府(京剧《铡美案》节选)
 253 金牌调来银牌宣(河北梆子《玉宝钏》选段) 刘玉玲演唱谱
 254 报花名(评剧《花为媒》选段)
 257 为救李郎离家园(黄梅戏《女驸马》选段)
 257 风雨归舟(单弦岔曲)
 259 重整河山待后生(电视连续剧《四世同堂》主题歌) 林汝为 雷振邦词 温中甲 雷蕾曲
七、中国对唱、表演唱选曲
 260 对花(男女声对唱) 陕北民歌
 260 对花(男女声对唱) 安徽民歌
 261 对花(对唱) 河南民歌
 261 对花(男女声对唱) 山东民歌
 262 插花鞋(表演唱) 山东民歌
 263 唱秧歌(男女声对唱) 山东民歌
 264 想亲亲(男女声对唱) 山西民歌
 265 会哥哥(男女声对唱) 山西民歌
 267 黄四姐(男女声对唱) 湖北民歌
 268 龙船调(男女声对唱) 湖北民歌
 268 洱源西山白族对唱(男女声对唱) 云南民歌
 269 马桑树儿搭灯台(男女声对唱) 湖南民歌
 269 婚誓(电影《芦笙恋歌》插曲)(男女声对唱) 于彦夫 雷振邦词 雷振邦曲
 270 隔山唱歌山答应(电影《刘三姐》插曲)(对唱) 乔羽词 雷振邦曲
 271 世上哪见树缠藤(影片《刘三姐》选曲)(对唱) 广西民歌
 271 花儿为什么这样红(男女声对唱)(电影《冰山上的来客》插曲) 民歌原词 雷振邦改词编曲
 272 冰山上的雪莲(电影《冰山上的来客》插曲)(男女声对唱) 雷振邦词曲
 272 敖包相会(电影《草原上的人们》插曲)(男女声对唱) 海默词 通福曲
 273 九九艳阳天(电影《柳堡的故事》插曲)(男女声对唱、合唱) 胡石音 黄宗江词 高如星曲
 274 河边对口曲(《黄河大合唱》选曲)(男声对唱与合唱) 光未然词 冼星海曲
 275 过河(男女声对唱) 崔凯词 李海鹰曲
 276 采蘑菇的小姑娘(女声表演唱) 晓光词 谷建芬曲
 277 好汉歌(电视剧《水浒传》主题歌)(男声表演唱) 易茗词 赵季平曲
八、中国齐唱、重唱、合唱选曲
 278 大家唱(电影《一江春水向东流》插曲)(齐唱) 舒模词曲
 279 吾爱珍重(二部合唱) 佚名词曲
 279 采莲谣(二部合唱) 韦瀚章词 黄自曲
 280 送别(领唱、合唱) 李叔同词 杨鸿年编曲
 281 保卫黄河(《黄河大合唱》选曲)(轮唱) 光未然词 冼星海曲
 284 毛委员和我们在一起(男声小合唱) 江西民歌 江西省文化组整理改编
 284 康定情歌(三部合唱) 四川民歌 佚名改编

- 286 阿拉木汗（四部混声合唱）………新疆民歌
谢功成编曲
- 287 半个月亮爬上来（四部混声合唱）………
………青海民歌 王洛宾采集整理
蔡余文 杨嘉仁编曲
- 288 采茶灯（领唱、重唱）………福建民歌
陈田鹤编配
- 289 杵歌（混声合唱）………台湾山地民歌
林福裕编曲
- 291 大海啊故乡（三部合唱）………王立平词曲
杨鸿年改编合唱
- 292 同一首歌（三部混声合唱）………
………陈哲 迎乐词 孟卫东曲

- 294 第四部分 外国声乐作品
- 294 一、外国民歌选曲
- 294 阿里郎………朝鲜民歌 崔东均译配
- 294 哩哩哩………朝鲜民歌 金日顺译词
司徒汉配歌
- 295 星星索………印尼民歌 张英荣译词
廖明 吴歌配歌
- 295 校园月光明………印尼歌曲
- 296 海鸥………缅甸民歌 许清章译词
阎肃配歌
- 296 五木催眠歌………日本民歌 罗传开译配
- 297 拉网小调………日本民歌 翁雪译配
- 297 奥勒·莉………爱尔兰民歌 钱仁康译配
- 297 妈妈，我有个愿望………德国民歌
[德]勃拉姆斯改编 蒋英译配
- 298 我怎能离开你………德国民歌 佚名译配
- 298 这很难说………德国民歌 佚名译配
- 299 你呀！你呀！………叙利亚民歌
刘麟瑞译词 颜丕承 田元配歌
- 300 小板凳………墨西哥民歌 陈复君译词
楼乾贵配歌
- 301 满载的马车………比利时民歌
杨忠杰 杨忠信译配 巫铭改配
- 301 尼罗河畔的歌声………埃及民歌 朱宝勇译配
- 302 照镜子………罗马尼亚民歌
- 302 啊，约翰，这可不行！………英国民歌
- 302 田野在召唤………意大利民歌 盛茵译配
- 303 爱挑剔的大姑娘………捷克民歌
杨文亮 孟晋译配
- 304 在路旁………巴西民歌 汪德健译 刘淑芳配
- 304 夜歌………俄罗斯民歌 胡江非编曲配歌
- 305 伏尔加船夫曲………俄罗斯民歌
- 306 不要责备我吧，妈妈………俄罗斯民歌
陈锌 于文涛译配
- 306 三套车………俄罗斯民歌 高山译词 宏杨配歌
- 307 在森林和原野………芬兰民歌
- 307 二、外国创作歌曲选
- 307 摆篮曲………[奥]艾特尔词 莫扎特曲 周枫译配
- 308 摆篮曲………[德]勃拉姆斯曲 尚家骥译配
- 308 摆篮曲………[奥]克劳蒂乌斯词 舒伯特曲
尚家骥译配
- 308 小夜曲………[意]E.P. 托斯蒂曲 尚家骥译配
- 309 小夜曲………[意]托赛里曲 尚家骥译配
- 310 小夜曲………[奥]雷尔斯塔甫词 舒伯特曲
邓映易译配
- 311 徒劳小夜曲………[德]布拉姆斯曲 尚家骥译配
- 312 我爱你………[德]海洛珊词 贝多芬曲 尚家骥译配
- 313 阿玛莉丽………[意]卡奇尼曲
- 313 尼娜………[意]G.B. 柏戈莱西曲 尚家骥译配
- 314 夏日泛舟海上………[意]费里斯改词 威尔第曲
邓映易译配
- 315 美丽的西班牙女郎………[意]契阿拉曲 佚名译配
- 316 多么幸福能赞美你………[意]G.B. 博诺恩奇尼曲
尚家骥译配
- 317 我亲爱的………[意]乔尔达尼曲 尚家骥译配
- 317 重归苏莲托………[意]G. 库尔蒂斯词
E. 库尔蒂斯曲 尚家骥译配
- 318 我的太阳………[意]G. 卡普罗词 E. 卡普罗曲
尚家骥译配
- 319 菩提树（选自《冬之旅》）………[奥]缪勒原诗
舒伯特曲 邓映易译配
- 320 致音乐………[奥]肖倍尔词 舒伯特曲
刘淑芳配歌
- 320 野玫瑰………[德]歌德诗 [奥]舒伯特曲
邓映易译配

- 320 美妙的琴声(原名《幽默曲》)
[捷]德沃夏克曲 阿·杜宾填词 张宁译配

321 念故乡[捷]德沃夏克曲

321 愿望[波]斯·维特维茨基词 肖邦曲
韶光译词

322 小小少年(德国影片《英俊少年》插曲).....
.....[德]莱蒙·罗森堡曲 肖章译词
李青蕙配歌

322 少女的歌[德]梅耶尔-海尔蒙词曲
盛茵译配

323 夜莺曲[前苏联]斯托亚尔词曲
赵润译配

323 百灵鸟[前苏联]库科里尼克词
格林卡曲

324 莫斯科郊外的晚上[前苏联]
马都索夫斯基词 索洛维约夫-谢多伊曲
薛范译配

324 春之歌[俄]鲁宾什坦作曲

325 吉普赛女郎之歌[俄]波萨斯基词
柴科夫斯基曲 周枫译配

326 快上山去(阿尔巴尼亚影片《宁死不屈》选曲)
.....佚名词曲 薛范配歌

326 夜来香[日]山川清作词 山本雅之作曲
雪萍译配

327 晨雨[加]戈顿·莱福特词曲 张毅译配

328 啊,苏珊娜[美]福斯特词曲 竹漪译配

328 老黑奴[美]斯·福斯特曲 邓映易译配

329 我的肯塔基故乡[美]斯·福斯特曲
邓映易译配

329 温柔的倾诉(美国电影《教父》插曲).....
[美]拉里·库西克词 [意]尼诺·罗塔曲
盛茵译配

330 终有一天(美、意合拍影片《罗密欧与朱丽叶》
插曲)[美]埃迪·斯奈德尔词
[意]尼诺·罗塔曲 薛范译配

331 我的身上没有线(美国影片《木偶奇遇记》
插曲)内德·沃兴登词
黎·哈林曲 贺锡德译配

332 干活儿吹口哨(美国影片《白雪公主》插曲)
.....莱瑞·莫瑞词 弗兰克·丘契尔曲
薛范译配

333 笑一笑,唱一唱(美国影片《白雪公主》插曲).....
.....莱瑞·莫瑞词 弗兰克·丘契尔曲 薛范译配

333 舞会圆舞曲(美国影片《快乐的寡妇》插曲).....
.....费化茨·雷哈尔曲 周枫译配

334 月亮河[美]牟塞词 曼契尼曲

335 毕业生(电影《毕业生》插曲)
.....[美]保罗·西蒙词曲

335 草帽歌(日本影片《人证》主题歌)
.....[日]西条八十原诗 大野雄二曲 薛范译配

336 三、外国歌剧选曲

336 世上没有优丽狄茜我怎能活(歌剧《奥菲欧与优丽
狄茜》选曲)[奥]R. 卡尔查比基词 格鲁克曲

337 你再不要去做情郎(歌剧《费加罗的婚礼》选曲)
.....[奥]庞特词 莫扎特曲 张承谟译配

339 你们可知道(歌剧《费加罗的婚礼》选曲)
.....[奥]庞特词 莫扎特曲 尚家骥译配

340 我捕捉小鸟本领高(歌剧《魔笛》选曲)
.....[奥]莫扎特曲 华著译词 贺锡德配歌

340 啊!我亲爱的爸爸(歌剧《贾尼·斯基基》选曲)
.....[意]普契尼曲 尚家骥译配

341 她还在相信(歌剧《西部女郎》选曲)
.....[意]普契尼曲 周枫译配

341 在普罗文察地方(歌剧《茶花女》选曲)
.....[意]皮阿威词 威尔第曲 刘诗蝶译配

342 女人善变(《里戈莱托》选曲)
.....[意]威尔第曲 周枫译配

343 哈巴涅拉舞曲(歌剧《卡门》选曲)
.....[法]H. 梅利亚克 L. 阿列维词 比才曲
曾玉然译词 邓映易配歌

344 托姆斯基之歌(《黑桃皇后》选曲)
.....[俄]柴科夫斯基曲 张国龄 周枫译配

345 萨特阔之歌(《萨特阔》选曲)
.....[奥]里姆斯基-科萨科夫曲 周枫等译配

345 寻找你的踪影(歌剧《这里黎明静悄悄》选曲) ...
.....[前苏联]K. 莫尔恰诺夫词曲 马福聚译词
丁毅 温玉泽配歌

346 四、外国重唱、合唱选曲

346 哟哟,妈妈(男声小合唱)
.....印度尼西亚民歌 蔡冰译配

- 347 卖花姑娘（朝鲜影片《卖花姑娘》插曲）
 （领唱、二部合唱）薛范配歌
- 348 樱花（女声二部合唱）[日]古歌
 清水修编曲
- 348 红蜻蜓（影片《这里有泉水》插曲）（二部合唱）[日]三木露风词 山田耕筰曲
 罗传开译配
- 349 啊，朋友，再见！（南斯拉夫影片《桥》插曲）
 （男声合唱）意大利游击队歌曲
- 350 深深的海洋（女声二重唱）
 南斯拉夫民歌 李宝树配歌
- 350 含苞欲放的花（二部合唱）
 阿尔巴尼亚民歌 雷隆盛译词
 钟立民配歌
- 352 一遍又一遍（领唱、二部合唱）
 犹太民歌 薛范译配
- 352 纺织姑娘（女声二部合唱）
 俄罗斯民歌 何燕生译词 章枚配歌
- 353 喀秋莎（领唱、二部合唱）
 [前苏联]M·伊萨科夫斯基词
 M·勃朗捷尔曲 寒柏译配
- 354 红河谷（美国影片《红河谷》插曲）（二部合唱）加拿大民歌 薛范译配
- 355 铃儿响叮铛（三声部合唱）
 [美]彼尔彭特曲 邓映易译词 邹建平编合唱
- 356 桑塔·露琪亚（混声四部合唱）
 意大利民歌 邓映易译词
- 356 猎人合唱（歌剧《自由射手》选曲）（男声二部合唱）[德]韦伯曲 陈功雄编曲
 苏群 巫铭改译
- 358 欢乐颂（第九交响曲第四乐章合唱部分）
 （三部合唱）[德]席勒词 贝多芬曲
 邓映易译配
- 359 第五部分 外国音乐剧选曲
- 359 老人河（音乐剧《演艺船》）
 [美]克尔恩曲 邓映易译配
- 360 夏天时光（音乐剧《波吉与贝丝》选曲） ...
 [美]杜·博斯 D. 海沃德词
 乔治·格什温曲 章珍芳译配
- 361 多来咪（音乐剧《音乐之声》选曲）
 [美]奥斯卡·汉默斯坦词
 理查德·罗杰斯曲 薛范译配
- 366 怎样解决玛丽亚的问题（音乐剧《音乐之声》选曲）
 [美]奥斯卡·汉默斯坦词
 理查德·罗杰斯曲 薛范译配
- 367 十六岁到十七岁（音乐剧《音乐之声》选曲）
 [美]奥斯卡·汉默斯坦词
 理查德·罗杰斯曲 薛范译配
- 369 我心爱的一切（音乐剧《音乐之声》选曲）
 [美]奥斯卡·汉默斯坦词
 理查德·罗杰斯曲 薛范译配
- 369 雪绒花（音乐剧《音乐之声》选曲）
 [美]奥斯卡·汉默斯坦词
 理查德·罗杰斯曲 薛范译配
- 370 晚安，再见（音乐剧《音乐之声》选曲）
 [美]奥斯卡·汉默斯坦词
 理查德·罗杰斯曲 薛范译配
- 371 好一个美丽的早上（音乐剧《俄克拉荷马》选曲）
 [美]奥斯卡·汉默斯坦词
 理查德·罗杰斯曲 薛范译配
- 372 远离我可爱的家（音乐剧《屋顶上的提琴手》选曲）
 [美]谢尔登·哈尼克词 杰瑞·博克曲
 沈达婕 沈承宙译配
- 373 光阴似流水（音乐剧《屋顶上的提琴手》选曲）
 [美]谢尔登·哈尼克词 杰瑞·博克曲
 沈达婕 沈承宙译配
- 374 称心如意（音乐剧《窈窕淑女》选曲）
 [美]埃伦·杰伊·勒讷词
 弗瑞德律克·勒韦曲 圣洁译配
- 375 我真想通宵跳舞（音乐剧《窈窕淑女》选曲）
 [美]埃伦·杰伊·勒讷词
 弗瑞德律克·勒韦曲 步云译词 锡嘉配歌
- 376 美女与野兽（音乐剧《美女与野兽》插曲）
 [美]霍沃德·埃胥曼词 埃伦·门肯曲
- 378 玛瑞亚（音乐剧《西区故事》选曲）
 斯蒂芬·桑德海姆词 雷纳德·伯恩斯坦曲
 沈达婕 沈承宙译配
- 379 今夜（音乐剧《西区故事》选曲）

-[美]斯蒂芬·桑德海姆词
雷纳德·伯恩斯坦曲 张馨译配
- 381 夜的音乐 (音乐剧《歌剧院幽灵》选曲)
[英]查尔斯·哈特原词 理·斯梯戈改词
安·劳·韦伯曲 薛范译配
- 382 歌声魅影 (音乐剧《歌剧院幽灵》选曲)
[英]查尔斯·哈特原词 理·斯梯戈改词
安·劳·韦伯曲 佚名译配
- 385 我对你所有的要求 (音乐剧《歌剧院幽灵》
选曲)[英]查尔斯·哈特原词
理·斯梯戈词 安·劳·韦伯曲
- 386 回忆 (音乐剧《猫》选曲)
[英]T·能恩词 安·劳·韦伯曲
佚名译配
- 388 阿根廷, 别为我哭泣 (音乐剧《贝隆夫人》
选曲)[英]梯姆瑞奇词
安·劳·韦伯曲
- 390 爱能改变一切 (音乐剧《爱的局面》选曲)
.....[英]查尔斯·哈特、唐·布莱克词
安·劳·韦伯曲
- 391 象从没说过再见 (音乐剧《日落大道》选曲)
.....[英]K.汉普顿词 安·劳·韦伯曲
- 394 只要他需要我 (音乐剧《奥利弗》选曲)
.....莱昂内尔·巴特词曲
- 394 我不知道如何爱他 (音乐剧《耶稣基督巨星》
选曲)[英]蒂姆·赖斯词
安·劳·韦伯曲
- 396 梦想成真 (音乐剧《约瑟夫和他的神奇彩衣》
选曲)[英]蒂姆·赖斯词
安·劳·韦伯曲
- 397 关闭每一扇门 (音乐剧《约瑟夫和他的神奇
彩衣》选曲)[英]蒂姆·赖斯词
安·劳·韦伯曲
- 398 意外的歌 (音乐剧《歌与舞》选曲)
[英]顿·布莱克词 安·劳·韦伯曲
- 399 太阳和月亮 (音乐剧《西贡小姐》选曲)
[英]阿兰·鲍伯利词
米歇尔·勋伯格曲
- 400 我做了一个梦 (音乐剧《悲惨世界》选曲)
-[英]阿兰·鲍伯利词
米歇尔·勋伯格曲
- 402 我独自一人 (音乐剧《悲惨世界》选曲)
[英]阿兰·鲍伯利词 米歇尔·勋伯格曲
- 403 人去楼空 (音乐剧《悲惨世界》选曲)
[英]阿兰·鲍伯利词 米歇尔·勋伯格曲
- 404 告别时刻鲁丝奥·夸浪托图
弗朗西斯·赛托利词曲 弗兰克·彼得斯堡改编
- 407 **第六部 声乐作品简析**
- 407 一、中国声乐作品
- 407 (一) 中国古典诗词歌曲选
- 409 (二) 中国民歌选曲
- 413 (三) 中国创作歌曲选
- 419 (四) 校园、通俗歌曲
- 423 (五) 中国歌剧选曲
- 426 (六) 中国戏曲、说唱选段
- 429 (七) 中国对唱、表演唱选曲
- 431 (八) 中国齐唱、重唱、合唱选曲
- 432 二、外国声乐作品
- 432 (一) 外国民歌
- 434 (二) 外国创作歌曲
- 438 (三) 外国歌剧选曲
- 440 (四) 外国重唱、合唱选曲
- 442 三、外国音乐剧选曲
- 446 **附录一 情为声之魂——
声乐教学艺术探索**
- 453 **附录二 中外艺术家名言录**
- 456 **主要参考书目**
- 457 **后记**

第一部分

声乐基础知识

一、什么叫声乐？

声乐一词在古代唱法中并非单指歌唱，而是指音乐和音乐活动。把歌唱艺术称为声乐原创于意大利的美声唱法。作为现代词汇，声乐泛指用人声演唱的音乐，是音乐和语言结合产生的一种艺术形式。它包括歌唱表演、技能训练的全部理论和实践，是一门独立的学科。人声艺术从说——诵——吟——咏——歌，有一个逐步发展的过程。它综合旋律、节奏、音高、强弱、速度、吐字、发声、风格、韵味等多种因素，有机地去描绘、塑造、表达人们丰富的感情，形成有独特规律的声乐歌唱艺术。

二、声乐演唱的范围有哪些？

凡是用声演唱的音乐语言艺术都应归属于声乐（歌唱）表演的范畴。它包括我国各地区各民族的民歌、各类创作歌曲、民族戏曲、地方歌舞小戏、曲艺说唱、中国新歌剧和外国的民歌、艺术创作歌曲、正歌剧、轻歌剧、清唱剧、音乐剧等。现将主要类别予以介绍：

（一）民歌：指民间歌曲，是由劳动人民在劳动生活中，由情而发，因感而作，即兴口头创作的一种歌唱形式。在代代相传过程中，不断得到提高和发展，所以民歌是劳动人民集体智慧的结晶。世界各国各民族都有自己的民歌，它反映着各自的历史、文化、风俗、生活和自然环境。因民族性格和文化传统的不同又形成了各不相同的音乐风格、体裁和形式。中国民歌的形式简明、朴素、短小精悍，易于传唱，并有鲜明的地方色彩和民族特征。按照体裁不同可以分为劳动号子、山歌、小调、舞歌四大类。其内容丰富多彩，有传授知识、表达爱情、祈求幸福、自娱自乐、记载历史、歌颂美好生活等内容。演唱形式多是独唱，还有对唱、重唱、齐唱、一领众和、载歌载舞等。

（二）古典诗词歌曲：我国古典诗词歌曲有着悠久的历史。从上古时期的《弹歌》到后来的《诗经》、《楚辞》，特别是汉魏乐府、唐诗、宋词、元曲这四种韵文体的诗歌艺术在我国文化历史长河中，一直闪烁着民族艺术的光辉。所不同于中国民歌的是，古典诗词歌曲有作者可考，是诗人专门创作的一种文学艺术形式。诗词本身有一定的格律，把有韵律、形象、意境和内涵的艺术语言和音乐的旋律、节奏、风格结合起来，用以表现生活，反映人们真实的情感。历代流传下来的诗歌很多，题材广泛，形式丰富。演唱时要从文学上、思想上深刻理解诗词的深刻含义，从演唱方法、润腔、风格韵味等方面着力体现、渲染诗词的情感、意境、韵味。

（三）艺术歌曲：艺术歌曲是一个专门的名称，起源于19世纪的德国，目的是为了有别于民歌、民谣和一般的歌曲。其特点是短小精致、思想深刻、内涵丰富。音乐多具抒情性，并专门配置钢琴伴奏。例如舒伯特的很多艺术歌曲，钢琴伴奏不仅起到了烘托主题、渲染气氛、表情达意的作用，有时甚至比歌唱的声部更为重要，成为有独立价值的标题音乐作品。在演唱上要求技术规范，用声考究，尽可能体