

中国美术家作品集

ZHONGGUO MEISHUJIA ZUOPINJI

杜滋龄



小園  
五  
本  
九  
一  
一

杜  
滋  
齡



# 中国美术家作品集

ZHONGGUO MEISHUJIA ZUOPINJI

## 杜滋龄

人民美術出版社

## 图书在版编目 (C I P) 数据

中国美术家作品集. 杜滋龄/ 杜滋龄绘. —北京: 人民  
美术出版社, 2008. 10  
ISBN 978-7-102-04447-7

I. 中… II. 杜… III. ①美术—作品综合集—中国—现  
代②中国画: 人物画—作品集—中国—现代 IV.  
J121 J222.7

中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第151799号

## 中国美术家作品集 杜 滋 龄

编辑出版 人 民 美 术 出 版 社

100735 北京北总布胡同32号

www.renmei.com.cn

策 划 王玉山 刘继明

责任编辑 赵小来

特约编辑 王昕煦

总体设计 符 赋

首页篆刻 马新林

摄 影 郭 青

责任印制 丁宝秀 赵 丹

制版印刷 北京图文天地制版印刷有限公司

经 销 新华书店总店北京发行所

2008年10月 第1版 第1次印刷

开本: 889毫米×1194毫米 1/16 印张: 8

印数: 1-1500册

ISBN 978-7-102-04447-7

定价: 188.00元

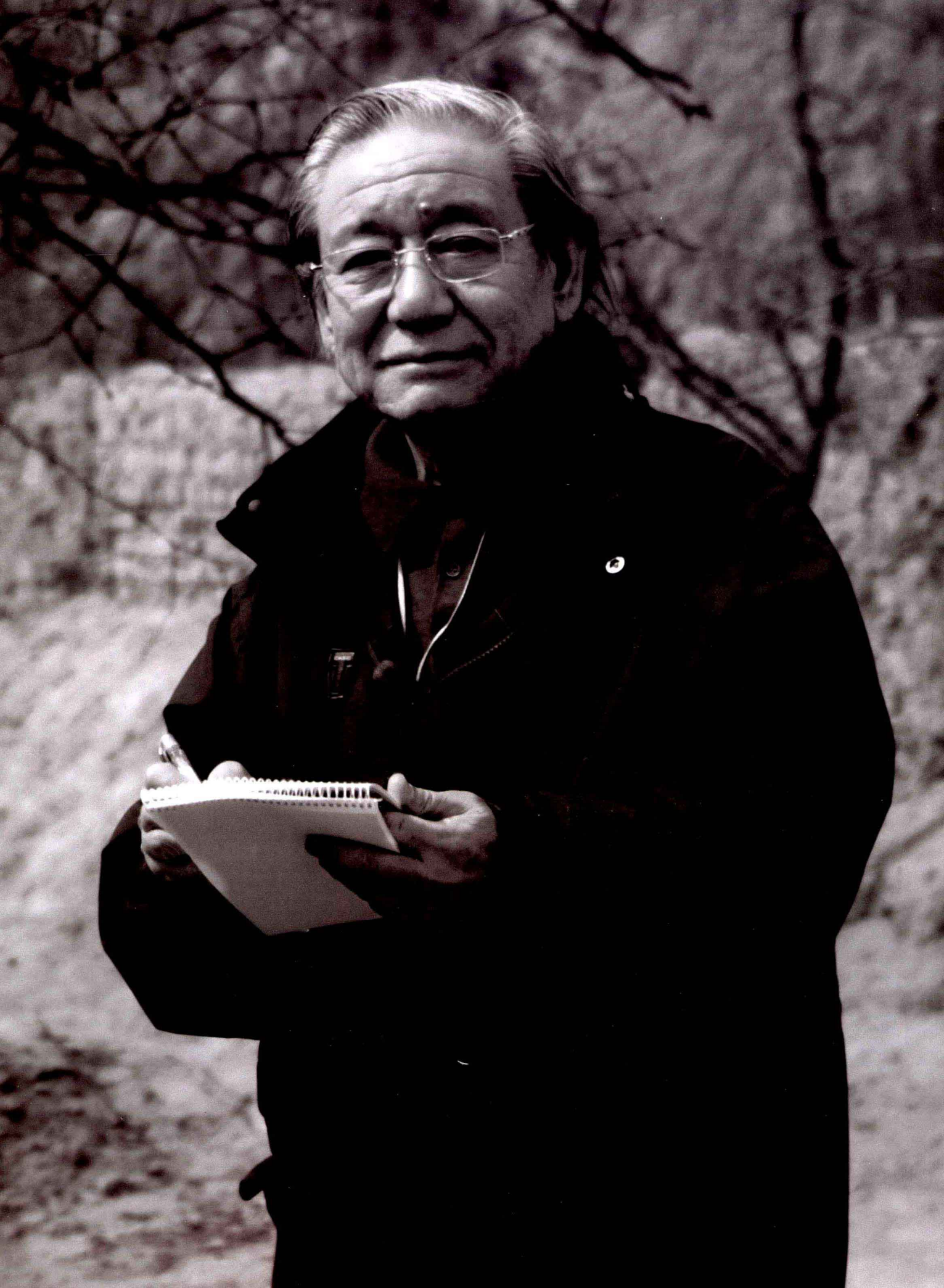
版权所有 翻印必究

## 中国美术家作品集

主 编 程大利  
王铁全  
副主编 王玉山  
刘继明

## 杜滋龄

1941年生于天津。毕业于中国美术学院中国画系人物画研究生班。现为全国政协委员，南开大学教授，中国美术家协会理事，中国美术家协会中国画艺术委员会委员，中国艺术研究院博士生导师，中国艺术研究院杜滋龄工作室导师，天津市美术家协会副主席。



# 目 录

|                 |                     |     |
|-----------------|---------------------|-----|
| 六十始悟造化魂         | 杜滋龄                 | 001 |
| 青 稞 地           | 136cm × 68cm 2007年  | 005 |
| 雪线之谷            | 136cm × 68cm 2008年  | 007 |
| 春 晨             | 68cm × 68cm 2007年   | 009 |
| 雪源之冬            | 136cm × 68cm 2007年  | 011 |
| 春风吹绿高原地         | 136cm × 68cm 2006年  | 013 |
| 草原之晨            | 136cm × 68cm 2007年  | 015 |
| 牧场飘奶香           | 68cm × 136cm 2007年  | 016 |
| 母 爱             | 90cm × 85cm 2003年   | 019 |
| 早春二月            | 68cm × 136cm 2007年  | 020 |
| 唐古拉山上幸福之路——青藏铁路 | 124cm × 248cm 2005年 | 022 |
| 远望寒山雪路行         | 90cm × 60cm 2007年   | 025 |
| 青海泽库草原          | 136cm × 68cm 2007年  | 027 |
| 阳光普照和谐草原        | 68cm × 136cm 2007年  | 028 |
| 牧 归 图           | 68cm × 136cm 2008年  | 030 |
| 高原晨曲            | 90cm × 60cm 2007年   | 033 |
| 牧 归 图           | 68cm × 136cm 2007年  | 034 |
| 漫步雪域高原          | 68cm × 136cm 2007年  | 036 |
| 虔诚的藏族妇女         | 136cm × 68cm 2008年  | 039 |
| 金色的阳光下          | 50cm × 68cm 2007年   | 040 |
| 新 花 布           | 68cm × 136cm 2008年  | 042 |
| 雪山在回响           | 68cm × 68cm 2007年   | 045 |
| 牧 归 图           | 68cm × 136cm 2008年  | 046 |
| 高原公路卫士          | 180cm × 97cm 2008年  | 049 |
| 溪边情怀            | 68cm × 136cm 2008年  | 050 |
| 藏 女             | 68cm × 68cm 2007年   | 053 |
| 康巴草原            | 68cm × 68cm 2007年   | 055 |
| 康巴汉子            | 136cm × 68cm 2008年  | 057 |
| 塔吉克姑娘           | 68cm × 68cm 2007年   | 059 |

|           |               |       |     |
|-----------|---------------|-------|-----|
| 喀什噶尔的素描   | 68cm × 50cm   | 2008年 | 061 |
| 慕什塔格峰下一峡谷 | 68cm × 136cm  | 2008年 | 062 |
| 帕米尔风情     | 97cm × 180cm  | 2007年 | 064 |
| 母 与 子     | 68cm × 68cm   | 2007年 | 067 |
| 一年一度又秋风   | 68cm × 68cm   | 2007年 | 069 |
| 丝绸古道      | 68cm × 136cm  | 2007年 | 070 |
| 帕米尔风情     | 136cm × 68cm  | 2007年 | 073 |
| 塔吉克少女和白骆驼 | 60cm × 68cm   | 2007年 | 075 |
| 欢腾的帕米尔高原  | 124cm × 248cm | 2007年 | 076 |
| 帕米尔高原驼铃声声 | 136cm × 68cm  | 2008年 | 079 |
| 沙漠之舟      | 68cm × 68cm   | 2007年 | 081 |
| 帕米尔风情     | 60cm × 68cm   | 2007年 | 083 |
| 叨 羊 赛     | 124cm × 124cm | 2007年 | 085 |
| 临沂老汉      | 68cm × 50cm   | 2008年 | 087 |
| 正 月       | 68cm × 50cm   | 2008年 | 089 |
| 百岁老人      | 68cm × 50cm   | 2008年 | 091 |
| 老人和祖辈的老井  | 136cm × 68cm  | 2007年 | 093 |
| 记者招待会上的记者 | 136cm × 68cm  | 2008年 | 095 |
| 光明使者      | 68cm × 136cm  | 2007年 | 096 |
| 山西小煤矿     | 68cm × 68cm   | 2007年 | 099 |
| 把光和热送满人间  | 124cm × 124cm | 2008年 | 101 |
| 湘西凤凰城老人   | 68cm × 68cm   | 2007年 | 103 |
| 春绿满彝寨     | 68cm × 136cm  | 2007年 | 104 |
| 金色年华      | 90cm × 60cm   | 2007年 | 107 |
| 出 海       | 90cm × 60cm   | 2007年 | 109 |
| 山鹰之歌      | 124cm × 248cm | 2006年 | 110 |
| 美国夏威夷刺绣老妇 | 68cm × 68cm   | 2007年 | 113 |
| 美国夏威夷妇女   | 68cm × 68cm   | 2007年 | 115 |
| 杜滋龄艺术简历   |               |       | 116 |

# 六十始悟造化魂

杜滋龄

自幼磨墨礼纸，仰慕书画。至今，从艺五十载，得五师教诲。少年时，孙庆和先生启蒙伊始，承蒙马达先生携领步入艺术大门之栏。素描、速写为吾崇尚。后经恩师郭钧先生提携引路，对美术创作领悟点滴。19岁又拜叶浅予先生为师。38岁时，考入浙江美术学院（今中国美术学院）国画系研究生班，得导师李震坚教授传授。忆艺道之上，得五位先生的偏爱，也算是幸运之徒。

吾记取诸多先生的论艺之语，始终以自然为师，对民族艺术一往情深。世间万物，惟艺为重。尊受尊规，夏练三伏，冬训三九。“笔笔墨墨，墨墨笔笔，笔中有墨，墨中有笔……”只吟其经。画成一刻，心花怒放，不到数刻，又成废篇，亦成憾事。反复之中，略有进步。

“六十始悟造化魂”，艺道之艰，净心相对，似潺潺流水，点点滴滴，流入心间。惟望与同道同进，完成事业。



# 图 版



青稞地

丁亥年歲尾臘八日杜漸齡寫於北京





雪线之谷  
二〇〇八年元月杜洪毅画青藏高原风情



