

义务教育课程标准实验教师用书

思想品德
教学参考书

山东省教学研究室 编著

7 年级 上



山东人民出版社

义务教育课程标准实验教师用书

思想品德

教学参考书

(七年级上册)

山东省教学研究室 编著

山东人民出版社

主 编： 周家亮

本 册 主 编： 田宝富

本册副主编： 张黎明

编 著 者： 周家亮 田宝富 张黎明 李 丽
田晓玉 耿 帅 王南勋 张代勇
孙水英 侯庆伟 吴玉林 韩力军
刘朝振 赵安娜 侯晓晴 胡雁鸿

审 读： 韩洪士

义务教育课程标准实验教师用书

思想品德教学参考书(七年级上册)

山东省教学研究室 编著

山东人民出版社出版

<http://www.sd-book.com.cn>

东营市新华印刷厂印装 广东省新华书店发行

开本:787mm×1092mm 1/16 印张:14.75 字数:300千字

2003年9月第1版 2004年6月第2版

2006年7月第4次印刷

ISBN 7-209-03314-9/G·397

批准文号:粤价[2006]121号

定价:17.00元(覆膜本)

著作权所有·请勿擅自用本书制作各类出版物·违者必究

如有印装质量问题,请与印刷厂联系调换 邮编:257300

地址:广饶县孙武路233号 电话:(0546)6441693

目 录

	教材的编写理念、设计思路及特点	(1)
第一单元	珍爱生命 热爱生活	(8)
	→内容标准	(8)
	→教育目标	(8)
	→教材分析	(9)
	内容框架结构简图	(9)
	设计思路及特点	(9)
	教学内容分析	(13)
	第一课 生命最宝贵	(13)
	第二课 让我们的生命更有价值	(18)
	→教学支持	(21)
	→“走进生活”处理意见	(51)
	→“我在成长”评价指导意见	(52)
第二单元	走进新的学习生活	(54)
	→内容标准	(54)
	→教育目标	(54)
	→教材分析	(55)
	内容框架结构简图	(55)
	设计思路及特点	(55)
	教学内容分析	(58)
	第三课 不一样的环境 不一样的“我”	(58)
	第四课 知识让人生更亮丽	(63)
	→教学支持	(67)
	→“走进生活”处理意见	(103)

→“创新实践平台”实施策略	(104)
→“我在成长”评价指导意见	(107)

第三单元 相逢是首歌

→内容标准	(109)
→教育目标	(109)
→教材分析	(110)
内容框架结构简图	(110)
思路及特点	(110)
教学内容分析	(113)
第五课 友情伴我同行	(113)
第六课 师爱助我成长	(116)
→教学支持	(119)
→“走进生活”处理意见	(141)
→“我在成长”评价指导意见	(142)

第四单元 生活告诉自己“我能行”

→内容标准	(143)
→教育目标	(143)
→教材分析	(144)
内容框架结构简图	(145)
思路及特点	(145)
教学内容分析	(149)
第七课 做自尊自信的人	(149)
第八课 走自立自强之路	(154)
第九课 风雨中我在成长	(158)
第十课 宝剑锋从磨砺出	(162)
→教学支持	(165)
→“走进生活”处理意见	(212)
→“创新实践平台”实施策略	(214)
→“我在成长”评价指导意见	(216)
附:《全日制义务教育思想品德课程标准(实验稿)》	(218)

教材的编写理念、设计思路及特点

一、编写目的

我省决定依据课程标准编写《思想品德》实验教材,是贯彻党的十六大精神和《公民道德建设实施纲要》的精神,推动课程改革,全面推进素质教育的重大举措之一。编写目的是:

●积极响应国家倡导的教材多样化。以新的课程理念为指导,依据课程标准,发挥地方人才和资源优势,创造性地编写出一套既达到课程标准基本要求,又适应实际需要,有地方特点,更能促进思想品德课改革,更利于实现思想品德课程追求的教材,力争取得最大的社会效益。

●为《思想品德课程标准》提供实验支持,为国家的基础教育课程改革事业做出应有的贡献。本教材一经通过审查,将迅速进入较大规模的教学实验阶段,通过实际教学验证课程标准的科学性、合理性和可行性,为课程标准日后的修订完善提供翔实的实践性依据。

●继承以往教材编写的经验,创新实践,探索新课程理念下思想品德教材编写的新思路、新方法,积累新鲜经验,促进教材编写一步步走向成熟。

●通过教材编写,锻炼和造就一批分布在全省各地的课程改革的骨干力量,利于搞好日后的思想品德课程培训工作。充分发挥骨干力量的作用,帮助广大一线教师尽快适应新课改的要求,更新教育理念,理解把握课程标准,认识和使用好教材,转变教学方式和行为,树立新的评价观念,将课程标准、教材、教师教学、学习评价等方面尽快统一起来,切实推进思想品德课改革。

二、编写指导思想、基本理念

以马列主义、毛泽东思想、邓小平理论和“三个代表”重要思想为指导,贯彻《公民道德建设实施纲要》的精神,全面贯彻党的教育方针。遵循教育部印发的《基础教育课程改革指导纲要(试行)》和《中小学教材编写审定管理暂行办法》的基本精神;依据《思想品德课程标准》,适应时代发展要求,适应学生成长需要,适应全面推进素质教育的要求,与时俱进,选取反映现实社会生活及学生生活所面临的各种现象和实际问题作为教材内容;以帮助学生学会学习、学会生存、学会做人,利于实现思想品德课程的追求,充分发挥思想品德

课程的价值引导作用为目标,借鉴国内外课程建设经验,遵循学生的学习与思想品德发展规律,突出创新精神和实践能力培养,编写成利于学生自主学习、主动参与、积极探讨,具有足够开放性、实践性和综合性的教材。

●利于实现思想品德课程的追求

更新编写理念,克服以往教材存在的知识化倾向,在有利于提高学生的价值判断、行为选择能力上,以及“如何做”、培养良好行为习惯上狠下工夫,力争使教材的编写转到注重学生的品德教育上来,切实体现思想品德课程性质的要求。教材作为贯彻课程标准的基本工具,其知识体系搭建,案例、资料选用,内容呈现,活动设计等,都必须切实有利于实现思想品德课程的追求,充分发挥思想品德课程的价值引导作用。增强教材的趣味性,调动学生的学习积极性;激发学生思考、探讨问题的欲望,培养科学精神和思维方法;选取反映现实生活和社会问题的内容,注重联系学生实际,构建生活主题模块,对相关教育内容进行整合,体例、结构贴近学生生活,一步步地引领学生在生活中感悟人生的意义,正确认识自我,处理好与他人,与集体、国家和社会的关系,逐步形成正确的世界观、人生观、价值观和基本的善恶、是非观念,学做负责任的公民,过积极健康的生活。

●注重学生的生活经验,关注学生的生活体验

青少年的良好思想品德是通过对生活的认识和实践逐步形成的。以青少年的逐步成长为主线,以社会现实生活为载体,注重学生的生活经验,关注学生的生活体验,创设生活化的学习环境,教材内容和结构回归生活实际,在学生逐步扩展的生活经验的基础上,为学生创设认识和解决问题的广阔空间,促进其思想品德健康发展。

●注重学生的道德践行

社会道德规范只有通过学生的亲身实践才能真正内化为他们的品质。坚持正确的道德观念引导与启发学生的道德实践相统一。丰富实践渠道,设置系列实践平台,鼓励学生在实践中通过对道德矛盾冲突的体验和探究,通过道德践行来促进思想品德的形成与发展。

●促进学习方式和教学方式的转变,充分发挥教科书引领教学的功能

适应学习型社会的要求,要树立终身学习的观念,培养稳固的学习态度和习惯。灵活多样地创设情境,启发、引导学生自主、合作、探究式学习,促进学生愿学、会学、坚持学,真正成为学习的主人;促使教师以新的教学理念为指导,反思自己的教学行为,由单纯的知识传授者,转变为学生学习活动的指导者、支持者和合作者,充分发挥教科书引领教学的功能。

●注重学生的成长记录,启发、鼓励学生成长

以学生的自主总结、评价为主,有利于形成科学、多元的学习评价体系。引导学生及时做好成长记录,充分发挥总结、评价的激励、促进、反思功能,鼓励学生追求更高的思想道德目标。

三、教材的设计思路、教学内容呈现方法策略和主要特点

1. 构建生活主题单元,实现教材的生活化,凸显综合性

人是生活中的人,品德源于生活,品德的养成离不开生活。生活是复杂多样的,又是变化发展的。学生对生活已有了一定经验,并在逐步扩展。教材编写,在知识体系和结构上,遵循生活的规律、品德发展的规律,不违背课程理论的内在逻辑,从学生实际出发,以学生逐步扩展的生活为基础,以成长中的我,我与他人的关系,我与集体、国家和社会的关系为主线,从初一到初三通盘考虑,共构建起了20个生活主题单元(其中八年级两册8个单元)。每一生活主题都是学生成长、发展所需要的,也是他们将要面临和应对的。

教材编写,选取现实生活和社会问题以及先进人物的感人事迹为主要素材,关注学生的生活体验,创设学习情境,激发、引导学生感悟生活、思考人生、积极进行实践,使思想品德教育回归生活实际,较好实现教材内容的生活化。

生活本身就是方方面面的综合。教材编写,以生活主题为统帅,坚持共同支持问题解决和学生思想品德发展的原则,对心理健康、道德、法律和国情等方面的学习内容进行有机整合。创新体例结构,按单元设置“故事引导”、“共同探讨”、“走进生活”、“我在成长”四个模块,其中“创新实践”模块根据单元内容需要灵活设置。“共同探讨”模块里设置2~3个专题课,专题课内设置针对性强的学习项目(同时起到量化教学的作用)。教材内容,有相对完整的故事,有系列学习活动和实践活动,有对基本理论知识的表述,有较充足的案例、资料及适当的图片。单元、模块、专题课、项目内容之间有机衔接,相互关联、作用,形成合力,共同实现教育目标,凸现教材的综合性。

2. 设计层次不同的系列开放性情境,强化创新精神和实践能力培养,使教材有足够的开放性和实践性

创新是素质教育的灵魂。注重培养学生的创新精神和实践能力是课程改革的核心。教材编写,设置了层次不同的系列开放性情境,对学生独立思考、主动参与社会实践及与他人进行交流和探讨给予了充分引导,为学生创新精神和实践能力的培养提供了充足的空间。

材料的选择,既有利于学生独立思考,又有利于教师创造性教学,并提出现实性强的问题激发学生思考。课文间,有针对性地安排一些讨论、交流等便于师生一起进行的活动,促使学生主动参与教学。有些理论知识的呈现,采取了适当“留白”的方式,开出一层空间,启发学生进一步探讨问题。每个单元设计“走进生活”模块,创设情境把学生带入到生活中去,引导学生观察、辨认、分析生活现象,在矛盾冲突中进行正确的价值选择,享受同学间的合作与交流;“活动在线”则明确活动内容要求,引导学生课内课外相结合,动手去做、去实践、去行动。教材搭建起“创新实践平台”,学生可在这个平台上,围绕一个选题,开通各种信息渠道,置身于丰富多彩的社会生活,展开思维的翅膀,自主实践、探索,创

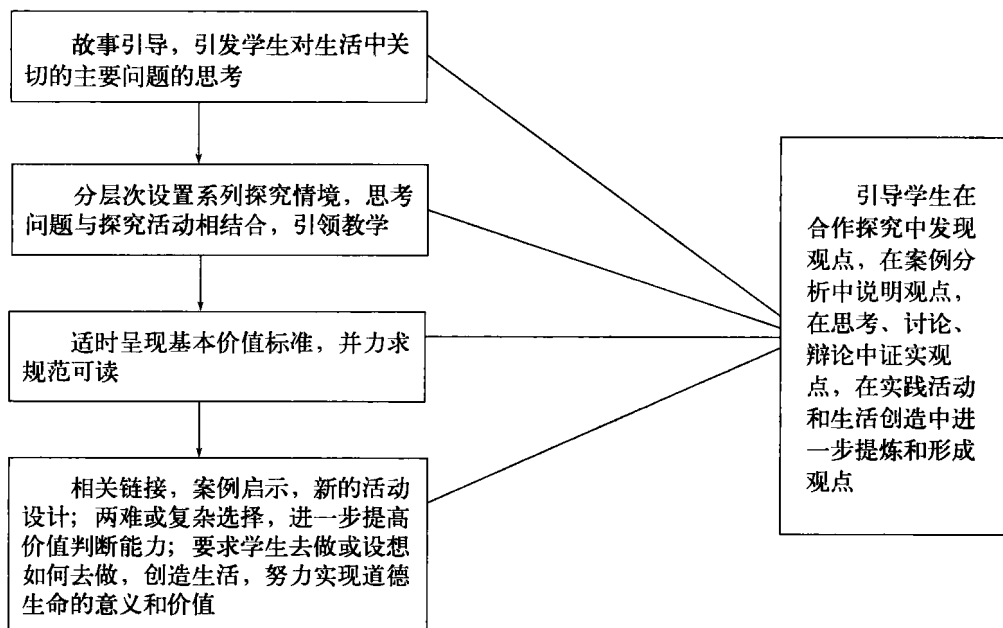
造性地得出结论,感受创新实践过程中的乐趣。设置“我在成长”模块,肯定学生的进步,鼓励学生提出问题、发现问题、创造性地解决问题。教材中以强化创新精神和实践能力培养为目的,丰富多样、层次不同、要求各异的开放性情境的设计,鼓励学生涉猎更广泛的生活领域,向更高的目标发展,从而使教材有足够的开放性和实践性。

3. 以学生乐于参与的方式安排和表达教学内容,注重引导学生主动学习、自主学习、探究式学习,充分发挥教科书引领教学的功能

青少年学生的学习、成长,有其自身规律。教材编写,从学生的实际情况出发,依据学生思想品德形成和发展的一般规律,在教学内容的安排和表达方式上,一改传统教材方式单一、机械的局面,灵活、新颖、多样,学生喜闻乐见,乐于接受、参与,促使学生进入学习角色,积极参与教学活动,理解和体会教学内容中的道理,增强学习的主动性、自主性,在教学内容编排思路的引导下进行自主探究式学习,从而充分发挥教科书引领教学的功能,更好地将正确的价值引导转化为学生发展的内在需求,使教材真正成为促进学生思想品德发展的重要文本。

教学内容呈现的基本方法策略如下:

加强对教学活动的引领,使教材有较大的探究空间。《孟杰和他的伙伴们》的故事,引发学生关注、思考生活主题;每个专题课的课题下,通过赋有启发性的“导言”,灵活地引导和激励学生对“专题课”内容的探究学习和实践;专题课内,分层次、递进性地设置系列探究情境和探究活动,引领教学,充分鼓励学生自主探究学习,给教学留出较大空间,同时,适时呈现基本价值标准,价值标准的呈现力求规范可读、简单明了。教材内容讲究整体上的流畅。



4. 力求满足学生发展需要,提升教材的人文性、针对性、实效性

面对复杂而不断变化的社会生活,如何帮助学生在社会问题面前做出正确的价值判断和选择,促使学生健康成长,是思想品德课应着力解决的重大问题。教材编写,力求以学生发展需要为本,关注学生的生活体验,尊重学生学习与发展的规律,注重学生人文素质的培养。针对学生成长中存在的实际问题,选取真实可信的案例,引领学生分析得出结论,找到解决问题的办法,满足学生发展需要。案例选取和理论知识的表述努力做到全面辩证,情境设置、问题提出和解决贴近学生,突出学能解决问题,学而有用,增强思想品德课的亲近感和可信性,有力提升教材的人文性、针对性和实效性。

5. 以《孟杰和他的伙伴们》系列故事作为各单元的开篇,呈现方式生动活泼、丰富多样,着力增强教材的趣味性、可读性、可视性

兴趣是推动学生进行学习活动的内在动力。初中学生的思维,具体、感性、形象成分居多,注意力往往集中在鲜明、直观的形象上。只有给他们提供趣味性、可读性、可视性强的学习资源,才能促使他们更好地实现学习目标。教材编写,呈现方式生动活泼、丰富多样:

《孟杰和他的伙伴们》系列故事的创作,做到人物个性特征鲜明,选取贴近生活的情节,使学生有亲近感,着力加强生动性;故事情节的叙述中,力求巧妙地蕴涵生活主题,引发学生思考;努力以较少的文字、优美的语言、令人向往的意境,引发学生对生活主题的思考,自然地把学生带入到单元内容的学习和探究中去。《孟杰和他的伙伴们》系列故事,作为各生活主题单元的开篇,在教材中形成了故事串,把整个初中思想品德课浑然连成一体。

同时,教科书设计参与、合作、探究的学习活动,形成活动串;穿插思考性问题,形成问题串;以大量案例和事实材料体现基本原理、基本概念和基本知识,形成情境串。既有必要的文字表述,又配以适当的照片、图表、漫画;版面设计努力做到生动活泼,美观大方,着力增强了教材的趣味性、可读性、可视性,充分调动学生的学习积极性。

6. 利于促进教师教育理念和教学行为的转变

教科书作为教学的基本文本,在课程改革中应引导教师转变教育理念和教学行为。教科书编写,内容上的生活化、结构上的开放性、对学生多元化学习方式的引导等,自然能触及教师的教育理念和教学行为,促进教学方式由传统的灌输式向启发式、讨论式、开放式转变。教科书不是教学内容的全部,教科书编写给教学留有较大的空间,内容有较大的弹性,利于教师开发其他教育资源进行创造性教学。

四、编写体例

从初一到初三,共五册,20个生活主题单元。其中,初一上、下册八个单元;初二上、下册八个单元;初三全一册四个单元。部分生活主题单元由“故事引导”(隐性)、“共同探

讨”、“走进生活”、“创新实践平台”和“我在成长”五大板块构成。部分生活主题单元由“故事引导”(隐性)、“共同探讨”、“走进生活”和“我在成长”四大板块构成。现对具体编写体例说明如下(后附单元立体结构示意图)。

“故事引导”板块:从初一到初三,以“孟杰和他的伙伴们”的系列故事作为各单元的开篇。每个故事既相对独立,又有连续性。故事里的几个主人公,随着年龄的增长和生活层面的逐步扩大,遇到的事情越来越多,遇到的问题越来越大。故事内容贴近学生生活实际,情节曲折而又合情合理。故事里的主人公既遇到了难以解决的问题,又有对美好生活的向往,在情节中有对话并通过对话将一些主要的观点隐藏或渗透其中,从而自然地把学生带入到相应单元的学习中。目的是增强趣味性,调动学习积极性,亦便于使整个初中阶段思想品德教材浑然一体。故事里的人物个性特征鲜明,生动形象,有代表性。故事的创作兼顾城市和农村。故事内容、情节体现时代性特点。

“共同探讨”板块:以专题课为单位,每课包括“导言”和“学习项目”两部分内容。“导言”用简练优美的文字、生动活泼的形式,设置问题情境,引导和激励学生对专题课的内容进行思考,激发其学习探究的兴趣与热情。每个“学习项目”的内容,均分层次设置系列探究情境和探究活动,引领教学,充分鼓励学生自主学习、合作探究;同时,适时呈现基本价值标准和行为要求;另外,灵活设置“相关链接”、照片、“读一读”、“议一议”、“试一试”、“查一查”等栏目,让学生在阅读、思考、讨论、活动中进一步确认观点,在实践活动中验证观点,努力提高学生的价值判断和行为选择能力。

“走进生活”板块:此为生活主题的回归生活板块,包含观察、辨认、分析、说明、思考性解决问题和活动两个层次。第一层次注重让学生动脑去思、去想,第二层次注重去做、去实践。第一层次是针对性地选取或设计现实生活中常常发生的情境,把学生带入到有问题冲突、有道德冲突的情境中去,提出问题,让学生去辨认,去分析说明为什么、怎么做。这样做一是让学生检测自己的学习情况,二是为了让学生在解决问题过程中进一步拓展知识,提升能力,巩固品德教育的效果。第二层次是课内课外相结合地引导学生积极实践。

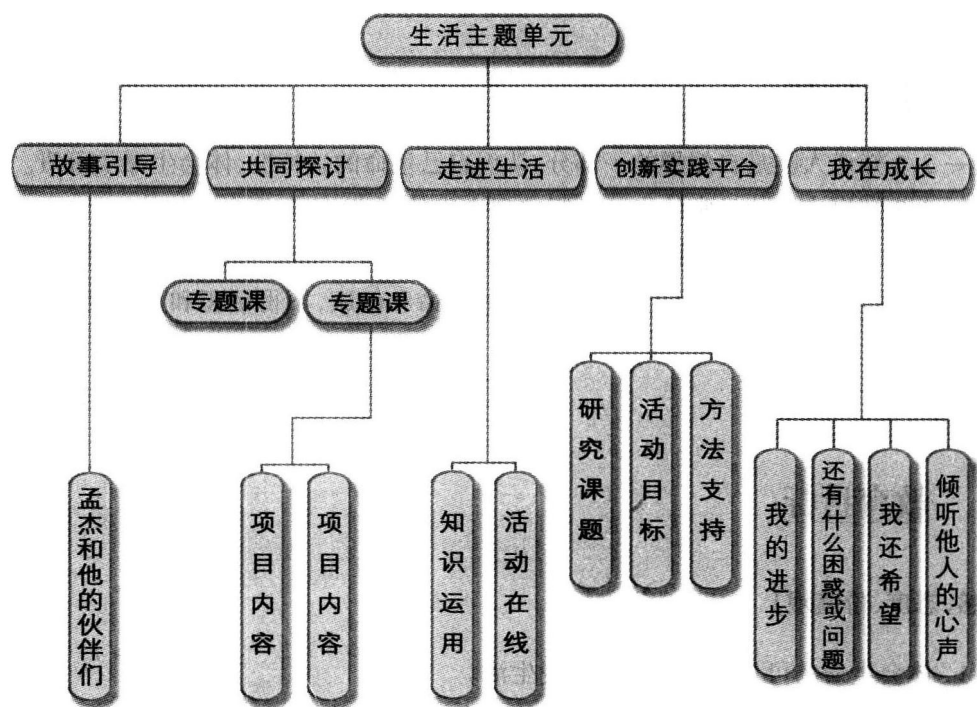
“创新实践平台”板块:设置研究性学习活动或规模较大的社会实践活动,目的是扩展知识,体验研究过程,增强科学意识,培养科学态度,进一步培养创新精神和实践能力,在活动中内化品质。在专题课学习的基础上,引导学生从情感态度价值观、能力和知识三方面进一步提升和扩展,强调培养创新精神和实践能力的目标。给学生以搜集案例、资料的种类和方向的引导,提供进一步获取信息材料的方法、渠道。指导学生开展活动的基本过程和方法。

“我在成长”评价板块:围绕单元教学目标,针对学习内容,以发展性评价观念为指导,从情感态度价值观、能力、知识三方面有针对性的设置若干要目,引导学生自主总结评价本单元的学习情况;记录成长过程,尤其发现自己的闪光点;发现还存在的困惑和问题;表达自己今后的希望和想法,或想,或学,或做,给学生留出个性发展空间。目的设定要体现

时空观(过去、现在、将来),体现自主性、进步性和时效性。

编者
2004 年 6 月

生活主题单元立体结构示意图



第一单元

珍爱生命 热爱生活



内容标准

- 一 2.1 知道人类是自然界的一部分,认识自己生命的独特性,体会生命的可贵。
- 一 2.2 知道应该从日常的点滴做起实现人生的意义,体会生命的价值。
- 二 3.3 知道法律保护公民的生命和健康不受侵害,了解法律对未成年人生命和健康的特殊保护,学会运用法律保护自己和他人的生命和健康,不得侵犯和危害别人的健康、生命和权利。



教育目标

【情感、态度、价值观】

- 1. 体会生命的可贵,珍爱生命、热爱生活。
- 2. 树立新的生态道德观、自然观,善待大自然,尊重其他生命。
- 3. 认识生命的价值,从日常的点滴做起实现人生的意义。
- 4. 认识青春的美好,珍惜青春年华,激发创造有意义人生的热情。

【能力】

- 1. 发展对生命的可贵与美好感受、体验的能力。
- 2. 逐步提高自我保护能力,能够自觉保护自己的生命和健康。
- 3. 观察、认识各种生命和自我生命的独特性,提高观察事物、分析问题的能力。

【知识】

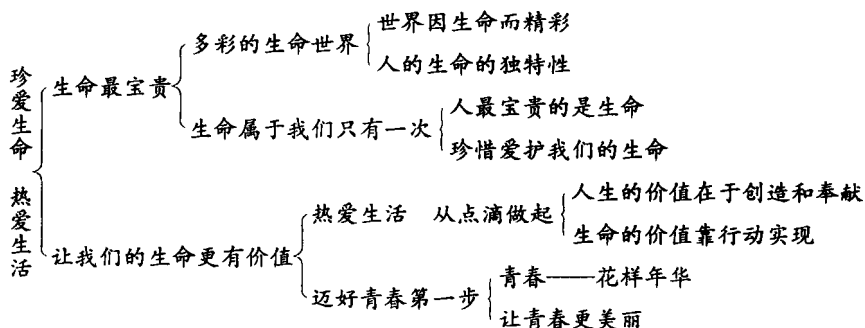
- 1. 知道人类是自然界的一部分,人类应该善待大自然,爱护环境,保护动植物。
- 2. 认识人类生命具有独特性,每个人的生命都具有独特性。

3. 知道法律保护公民的生命和健康不受侵害。
4. 知道生命的价值在于创造和奉献,懂得实现人生的意义应该从日常的点滴做起。
5. 知道青春是美好的,懂得如何珍惜美好的青春年华。



教材分析

【内容框架结构简图】



【设计思路及特点】

一、本单元的主题、地位和作用

本单元是思想品德课的开篇第一章,主要对学生进行生命教育。教育并引导学生认识生命的美好,感悟生命的意义,珍爱生命,热爱生活,以满腔的热情投入生活,追求生命的价值。标题直接、简明地说明了本单元的生活主题。

设立这一生活主题单元基于如下几点理由。

1. 进行生命教育是教育自身的要求。

生命教育是教育永恒的主题,教育过程实质上是不断提高生命质量的过程。教育是生命增值的重要工具。生命增值的途径很多,但教育却是使生命展现活力的重要的途径。教育自其产生之日起就肩负着提高人的生命质量的使命。显然,从广义上讲,我们所进行的各科教育教学、进行的各种教育活动、设置的各种课程,都是生命教育的组成部分。我们这里所进行的生命教育,则是狭义上的生命教育,即直接教育并引导学生认识生命的美好,感悟生命的意义,珍爱生命,热爱生活,以满腔的热情拥抱生活,追求人生的意义,创造生命的价值。

但是应该承认,多年来我们对生命教育重视不够,存在诸多问题。例如,我们的生命教育是不全面的生命教育,多是“不畏强暴、见义勇为”的宣传,少有“防灾避险、自救知识”的传授;多是“舍生取义”、“大义凛然”的教育,少有看重自身价值,找到“生”与“义”的统一

的思想渗透,其结果往往是使许多人出现对生命的漠视。我们的生命教育是不能很好面对现实的教育。如遇到亲人去世,面对孩子关于生命与死亡的追问,在许多国家,父母常把孩子领到太平间,去感受生之可贵;而我们的家长则往往捂住孩子的眼睛,并说一句:“他们出远门了。”正常的生死观,被模糊认识和恐惧所替代……又如,一本名为《死亡日记》的手抄本一度在北京的中小学流行时,绝大多数家长仍以生硬的做法对待孩子处于萌芽状态的人生疑惑,认为这是“不学好”,却没想到问问孩子为什么要看,更谈不上和孩子一起探讨生死的话题了。其实,孩子关注生死,是他们走向成熟的一个必经阶段,教师、家长可以通过一定的方式,引导孩子认识死亡,明白生命是极其宝贵的,生命是无价的。试想,在一个没有正确生命教育的氛围中成长的孩子,一旦脱离师长的视线,独立面对突如其来的灾害、纷繁复杂的社会,能不表现出无知与乏力吗?在这种氛围中成长的孩子,能形成正确的生死观、生命价值观、正确面对生死吗?

据说英国的基础教育非常重视生命教育,那里的老师和家长非常重视从小对孩子进行热爱生命的教育,在幼小的心灵中埋下“生命诚可贵”的种子,让他们懂得爱护身边的花草树木、鸟兽虫鱼,进而爱惜自己的身体、悉心呵护生命的存在。很多英国孩子都知道:对人来说,所有的逆境和坎坷都是暂时的,通过努力是可以改变的,除了面对死亡,任何人都无能为力。在其他一些发达国家,从初中开始也开设有关死亡教育的课程,教育学生用客观的态度看待死亡现象,珍惜自己的人生。

20 世纪末,台湾在学校开设生命教育课程,并把 2001 年定为台湾的“生命教育年”。台湾生命教育的内涵包括从肯定、珍惜个人自我生命价值,到他人、社会乃至自然、宇宙生命的互动与伦理关系等大生命的省思,并涉及生死尊严、信仰的探讨,范围颇广。

目前,台湾小学还未开设独立的“生命教育课”,有的学校在“道德与健康”课中讲授,有的学校设置综合课进行生命教育。不论哪种形式,小生命教育的内容包括两方面:一是生命的旋律;二是温馨你我他。在“生命的旋律”这个单元的教学中,由教师首先讲解有关生命起源的问题,让学生了解迎接新生命的喜悦、成长、生病、衰老、死亡等现象,具体包括“生命的跃动”、“生命的喜悦”、“生命的挑战”、“科技与生命”、“生命的尊严”等内容。主要通过教师的讲授及各种课外活动来完成。在“温馨你我他”的单元教学中,则主要是通过课外活动来完成,学校组织学生到养老院、孤儿院等机构参观、访问。通过这些活动,培养学生对社会及他人,尤其是对残疾人的关心,使他们在人格上获得全面发展。

因此我们说,教育中不能缺少生命教育,缺少生命教育的教育是不完整的教育!

2. 进行生命教育是学生自身生存和发展的需要。

请看下面三组发人深省的数字:

一是:进入 20 世纪 90 年代,意外伤害已成为威胁我国 14 岁以下未成年人生命安全的“第一杀手”。每年因意外伤害丧生的孩子有四五十万,占该年龄段总死亡人数的 31.3%,是发达国家的 3 至 11 倍!

造成这种状况的原因固然是多方面的,有社会的、家庭的、学校的原因,也体现出青少

年生命意识淡漠和极差的自我保护能力。

二是:据联合国统计,迄今为止,全世界不仅已有近 4000 万人死于车祸,且仍以每年 50 万人丧生、1500 万人伤残的速度惯性向前。在我国,据 1999 年统计,每天约有 204 人死于车祸,相当于每天一架满载的波音 747 客机从天上坠落,而少年儿童因车祸事故造成伤亡的竟占 80%。这绝非危言耸听。

三是:近几年,青少年自杀低龄化的趋势越来越明显,年龄一低再低,其中最小的孩子年仅 9 岁!他们刚刚步入人生春天的门槛,却没能从容地享受生命的四季,超前地投入死神的魔掌,根本没来得及想一想“死”到底意味着什么!

是什么原因使这些孩子如此轻生?当我们把学习压力、父母期望值过高、老师不恰当的教育方式、心理脆弱、自我为中心、情感孤独等等罗列出来之后,不难发现:在这些孩子内心深处,缺乏对生命本身的关注,缺乏对生命美好的体验,缺乏对生命可贵的认识。因此,加强对青少年的生命教育,让他们珍爱生命,热爱生命,提高自我保护能力,十分紧迫,十分必要。

另外,初中阶段是形成人生观、价值观的重要时期。如何看待自己的生命,人生的意义何在,这都是极为重要的人生问题。青春期的青少年正处在一个半幼稚、半成熟的时期,他们对这些问题有了一定的思考,但往往存在着一些偏差。他们的独立意识与逆反心理同步增强,往往对“自尊”很看重,相反对生命却异常的漠视,不懂得尊重、珍爱生命。如何帮助他们正确认识生命,形成正确的生命观,是这一阶段的重要任务。

3. 进行生命教育是落实课程教育目标的需要。

新的《课程标准》非常重视生命教育:— 2.1“知道人类是自然界的一部分,认识生命的独特性,体会生命的可贵。”— 2.2“知道应该从日常的点滴做起实现人生的意义,体会生命的价值。”《课程标准》指出,初中思想品德课,以帮助学生学会做负责任的公民,过积极健康的生活为基本追求。这一追求体现出尊重生命价值、以人为本的基本理念。这一追求是一条主线贯穿于思想品德课的始终。它通过心理健康、道德、法律和国情的有机整合,引导学生感悟生命的意义,认同社会主流价值观,学会做负责任的公民、过积极健康的生活,让自己的生命更有价值。

很显然,本单元具体而直接地体现着《课程标准》的基本要求。学好本单元,让学生体会生命的可贵,认识生命的价值,形成正确的生命价值观,将为学生加强思想品德修养,在情感、态度、价值观、方法、能力、知识等方面打下良好的基础。可以说,第一单元是整个初中思想品德课的导言课,起到导言的作用,是教材的大序言。它是整个初中思想品德教材的起点,为整套教材进行了很好的定位。

基于上述三方面的原因,我们确立了这一单元主题,且放在第一的位置上。

二、本单元知识整合情况说明

为实现本单元的教育教学目标,在内容安排上努力寻求多方面的支持。如,寻找心理、道德支持,落实《课程标准》— 2.1“知道人类是自然界的一部分,认识生命的独特性,

体会生命的可贵。”— 2.2“知道应该从日常的点滴做起实现人生的意义,体会生命的价值。”寻求法律支持,落实《课程标准》二 3.3“知道法律保护公民的生命和健康不受侵害,了解法律对未成年人生命和健康的特殊保护,学会运用法律保护自己和他人的生命和健康,不得侵犯和危害别人的健康、生命和权利。”这样把心理、道德、法律等内容有机整合起来,以更好地实现教育教学目标。

三、教材内容安排的思路和意图

生命教育一般包括三个层次,即生存意识教育、生存能力教育和生命价值升华教育。

生存意识教育,实际上也就是珍惜生命教育,这是生命教育的第一个层次,是基础和首要前提。因为,只有生命存在,才能谈得上发展,才能谈得上创造生命的价值。不管生命个体处在什么样的条件下,只有生命存在,发展才有可能。因此,必须教育学生认识生命的美好,感悟生命的短暂,体验生命的可贵。

生存能力教育是生命教育的第二个层次,这是生命个体得以存在和发展的必要条件。生存能力差,是年轻一代,尤其是独生子女们普遍存在的一个问题。加强对他们对环境的适应能力、抗挫折能力(特别是增强心理的调适能力)、自我保护能力等方面的教育,将会使他们的生存能力进一步提高。

生命教育的第三个层次是生命价值升华教育,即生命质量的提升能力教育,这是生命教育的最高层次。要使生命有质量,就必须明确生命的价值在于创造和奉献,并努力奉献社会 and 他人。

生命教育的三个层次是逐层递进的,并不是孤立的,而是相互联系、相互渗透的。增强生命意识,提高生存能力,才能更好地实现人生价值;加强生命价值升华教育,认识生命的价值,则会促进生命意识、生存能力的提高。

根据生命教育的内在逻辑和要求,我们设置了本单元的教育教学内容。围绕单元教育目标设置了两个专题课——“生命最宝贵”和“让我们的生命更有价值”。

故事引导“孟杰和他的伙伴们”,是系列故事中的第一个,开篇几个主要人物孟杰、孔汶汶、海燕、大河、泰冉、秋老师等陆续出场。故事介绍了泰冉因闯红灯而被车撞伤,从而引起人们对生命的思考,切入生命教育的主题。

第一课“生命最宝贵”,主要进行生存意识、生存能力教育和生态道德教育。第一个项目“多彩的生命世界”,主要是引导学生认识世界因生命而精彩,人类是生命世界的一部分,确立新的生态伦理观,保护环境,爱护动植物,维护生物多样性;认识自己生命的独特性,体会生命的可贵,珍爱自己的生命。第二个项目“人最宝贵的是生命”,则主要是引领学生认识、体会生命的美好,知道法律保护公民的生命和健康不受侵害,学会运用法律保护自己和他人的生命和健康不受侵害,增强自我保护意识,提高自我保护能力。

第二课“让我们的生命更有价值”,主要是进行生命价值升华教育。第一个项目“热爱生活,从点滴做起”,引导学生认识要提升生命的价值就要不断地创造和贡献,生命的价值要靠行动实现。第二个项目“迈好青春第一步”,则紧密联系中学生的实际,引导学生认识