

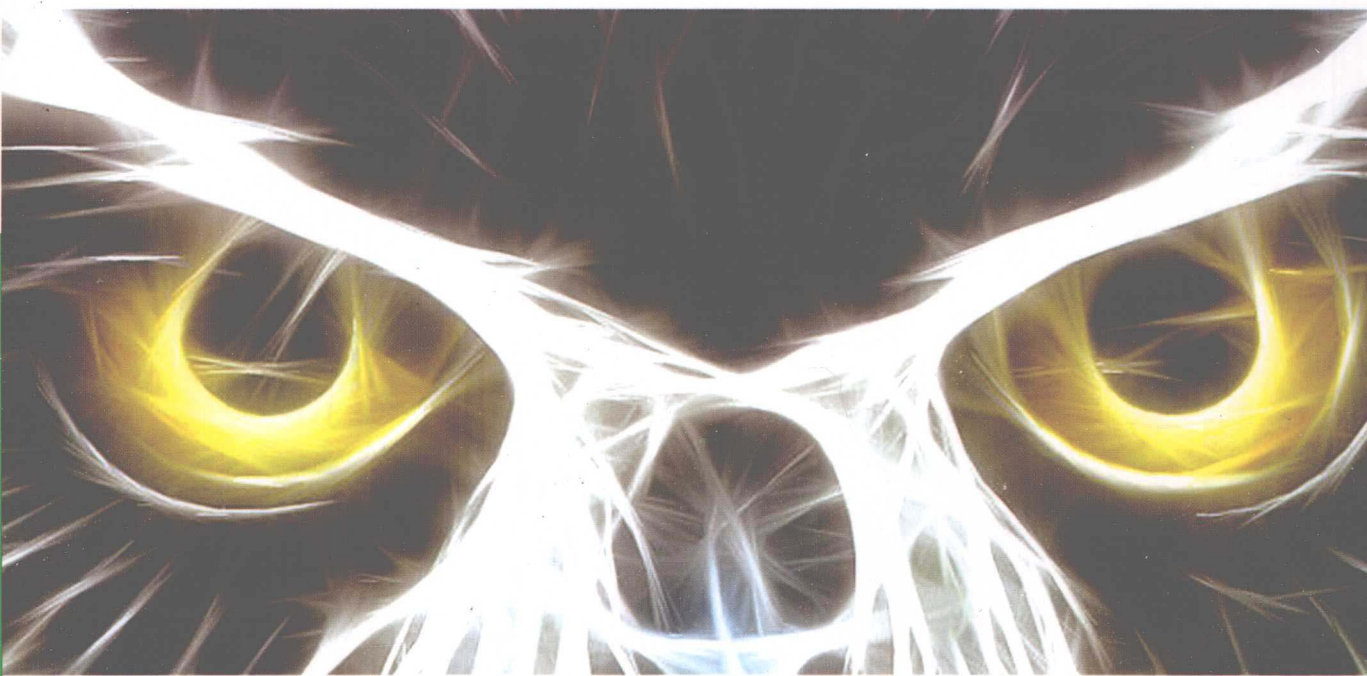


猫头鹰作文

读书是最美的姿态 *Reading is most graceful* 总主编:毛文凤 教育学博士后

CHUZHONGSHENG MINGTI ZUOWEN

猫头鹰作文



初中生命题作文

猫头鹰是一种猛禽，古时名活动，白昼栖息；即便睡去，也睁着一只眼，这独特的生活方式，使它拥有了直觉而敏锐的目光与视野，能最大限度地倾听自然中生命的声音。它悄无声息地闪电出击，又使它具备了静水流深的高贵品质。在古希腊神话中，它是智慧女神雅典娜的代表；在著名哲学家黑格尔那里，它是哲思的别名；在著名文学家鲁迅那里，它是新生命的象征。



猫头鹰作文

MAO TOU YING ZUO WEN
CHUZHONGSHENG MINGTI ZUOWEN

猫头鹰作文

总主编:毛文凤(教育学博士后)

本册主编:殷成根

丛书编委:王旭芳 刘燕 陆娟 苏爱国 张雪琴

范向荣 殷成根 戚妍君 窦金平



初中生命题作文

图书在版编目(CIP)数据

初中生命题作文 / 毛文凤, 夏保年编. —长春: 吉林出版集团有限责任公司, 2009. 12

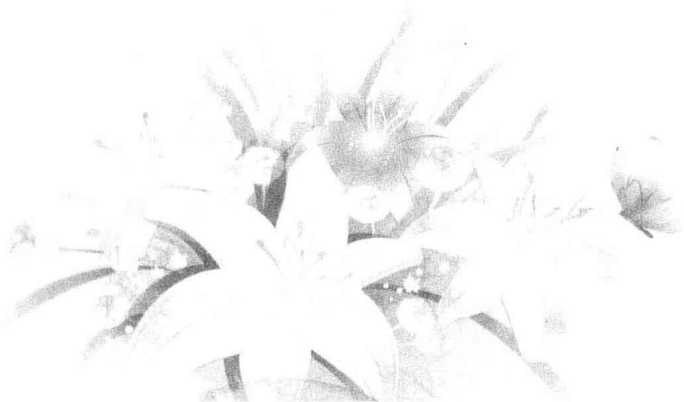
(猫头鹰作文)

ISBN 978-7-5463-1102-9

I. 初… II. ①毛… ②夏… III. 作文—初中—选集 IV.

H194.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 201208 号



书 名 猫头鹰作文

初中生命题作文

责任编辑 杨宗香

责任校对 张可中 张家能

出 版 吉林出版集团有限责任公司

(长春市人民大街 4646 号 邮编:130021)

发 行 江苏可一出版物发行集团有限公司(电话:025-66989810)

集团网址 <http://www.keyigroup.com>

经 销 全国新华书店

印 刷 南京玄武湖印刷实业有限公司

(南京市栖霞区尧化门尧胜村 109 号 邮编:210046)

开 本 787×1092 毫米 1/16

印 张 12

字 数 122.6 千字

版 次 2009 年 12 月第 1 版 2009 年 12 月第 1 次印刷

标准书号 ISBN 978-7-5463-1102-9

定 价 18.00 元

(如有印装质量问题请与承印厂调换。联系电话:025-66989837)



前言

猫头鹰是一种猛禽,古时名“梟”。它习性古怪:黑夜活动,白昼栖息;即便睡去,也睁着一只眼,这独异的生活方式,使它拥有了直觉而敏锐的目光与视野,能最大限度地倾听自然中生命的声音。它悄无声息地闪电出击,又使它具备了静水流深的高贵品质。在古希腊神话中,它是智慧女神雅典娜的代表;在著名哲学家黑格尔那里,它是哲思的别名;在著名文学家鲁迅那里,它是新生命的象征。

猫头鹰的视觉十分敏锐,它的眼球呈管状,视网膜上有极其丰富的柱状细胞,这些细胞能感受外界的光信号。猫头鹰的听觉也非常的灵敏,它的左右耳是不对称的,左耳道明显比右耳道宽阔,而且左耳有很发达的耳鼓。另外,猫头鹰脸部是由硬羽组成的面盘,硕大的头使两耳之间的距离较大,这可以增强它对声波的分辨与收集。

不仅如此,猫头鹰还是世界上飞行最安静的鸟。猫头鹰一旦判断出猎物的方位,便迅速出击,且每战必胜。因此,人们说,猫头鹰的每一次无声出击都是一次惊心动魄的“闪电战”。

其实,我们在读书时也需要像猫头鹰一样,拥有直觉而敏锐的目光,学会倾听心灵的声音,具备“静水流深的阅读品质”。《猫头鹰作文》(丛书)是吉林出版集团 2009 年度倾力打造的作文系列丛书之一,初中部分共分 8 个分册,旨在为初中学生写作提供丰富、经典的习作范例,指导学生写好不同题材的文章。该套丛书是吉林出版集团继 2008 年推出《猫头鹰阅读》之后的又一力作,意在引领学生将阅读能力向习作能力进行转化。《猫头鹰作文》力求彰显以下特点:

◎ **全面性**。全书按照中考金榜作文、优秀作文、获奖作文、限时作文、话题作文、命题作文、材料作文、作文金素材 8 个主题,分别成书,即由 8 个分册组成。



◎ **丰富性**。每一分册围绕该分册的编写主题划分了若干个主题板块,每一个主题板块安排:“写作指要”——用 200 字左右的文字解读本主题,帮助学生正确读懂主题内涵,指明选材方向,拓展选材思路。“原题呈现”——呈现原题,解读本主题习作的相关要求或者习作注意点。“佳作示例”——围绕板块的主题,从选材、构思、用语等不同角度呈现佳作数篇,并附优秀教师精彩独到的评点,帮助学生“择其优点而习之”。

◎ **典范性**。好的习作辅导材料首先体现在选文的时代性、代表性与可习性。丛书编委都是从事一线初中作文教学的优秀教师,有着多年的习作教学经验,更有着丰富的学生佳作、作文素材资源。因此,丛书中所选的学生习作和作文素材都具有一定的典范性和很强的时代感。

◎ **引领性**。一篇佳作到底好在何处?许多同学常常有“外行看热闹”的无奈。故丛书中的每一篇佳作后面,都附有名师们的独到点评,旨在帮助同学们解开佳作的神秘面纱,通过“内行看门道”来帮助学生读懂范文,更好地借鉴、学习与内化。

我们渴慕灵性,我们祈求智慧,我们在阅读中可以和天空与大地对话,倾听生命和自然的声音。这便是我们《猫头鹰作文》名称的由来。愿《猫头鹰作文》伴你同行,助你成长,守护你的灵性与智慧。

《猫头鹰作文》丛书编委会



优秀的底气

——用丰厚的文化底蕴提升作文品位

所谓有文化底蕴,也就是说,要通过你的文章,把你在平时积累下来的文化素养反映出来。丰厚的文化底蕴最能提升文章的思想品位和艺术品位。只要我们写作时能将其发酵处理,不仅会使句子变得生动灵气富有诗意,而且也会给作文增添文气,增添几许厚重,让读者爱不释手,令阅卷老师称快叫好,这样的作文能不得高分?

酿造诗情画意。

诗情画意,是作文的最高境界。唯有依托厚重的文化才能酝酿文章的诗情画意。所谓厚重的文化就是要展示阅读的广度和深度。通常做法就是采用引用、排比等方式,将丰富的文化信息巧妙地展示出来,以显示广博的阅读面、宽广的知识面和开阔的视野。比较常见、实用的方法就是借用排比句,在排比句中巧妙镶嵌古诗名句,以展示丰富的文化底蕴。这样有书卷气、有诗意的文章,顿时会身价倍增。请看:

一曲幽径,蜿蜒曲折之中不忘留一点空白,让人遐思空白背后“山穷水尽疑无路,柳暗花明又一村”的风景旖旎。

一波微澜,波涛汹涌之后不忘留一点空白,使人神游“星垂平野阔,月涌大江流”的雄浑壮阔、心潮澎湃的风景奇丽。

一片诗词,缠绵悱恻之间不忘留一点空白,让人品味空白之后的一声长啸,“乱石穿空,惊涛拍岸,卷起千堆雪”的一片诗情到碧霄。

一方净土,沉默不言之际不忘留一点空白,让人渲染出“大漠孤烟直,长河落日圆”的奇观。

蓝天,留下了空白,才有了“纤云弄巧、飞星传恨”的波澜;历史,因你留下了空白,才有了青冢空留,遐思不断。

以上5段话出自满分作文《拣尽空白 终见风景》,文章用一系列排比句描写了五道各具特色的风景。原来,作者笔下奇丽的“风景”,便是浩瀚悠久的中华文化。恰当的引用使文章更有书卷气,更有诗意。其实,更巧妙的引用是将诗文灵活化用,将古代诗词名句巧妙地融入自己的语言中。





扎根民族文化沃土。

中国文化源远流长,博大精深,即使是其中的一点,就够我们研究一辈子。请看一考生满分作文《坚守》是如何以中国文化中的“节日”为话题写作的:

在我国五千多年的历史文化长廊中,已沉淀了为世人所惊叹的无数瑰宝——文字、礼仪、节日等,它们如同天山上奔腾的清流,如同森林间孕育的珍宝,灿烂夺目,博大精深。

仅看中国的节日文化就是一曲唱不尽的民乐,品不尽的香茗。新春佳节,寄意于合家团圆;清明节,着意缅怀故者,抚慰亡灵;中秋之夜,明月高悬,清辉洒遍人间,亲人故友共婵娟;端午之晨,龙舟竞发,唱尽胸中豪情,祭奠古人之忠烈,继往开来。可以说,每一个佳节都承载着动人的历史故事,寄托着华夏儿女源自民族本性的希望和祝愿。欢度传统佳节,即是浸足于清泉,沐臂于月光,只觉古代贤德佳人在耳边吟唱;享受民族风俗,即是置身于大海,浴心于波涛,顿感今朝人生美满幸福无比。简言之,佳节既是感受瑰丽多彩的文化魅力的途径,又是联系血脉骨肉之情的纽带。

一个民族有一个民族的节日,一个民族有一个民族的情怀,源远流长的民族文化必是民族的自豪和民族的心结,长江黄河孕育了华夏儿女的勤劳善良以及对故乡的眷恋。共度传统节日,就是把心结紧紧系牢,让精神永久传承。即使漂泊异乡,身处险境,也能勇于奋起,光耀故里。春江花月夜、二泉映月,古曲声声,曾让西方震动;中秋赏月、七夕庙会,曾让世人感怀。所以,我们要坚守共同的财富,担起肩上的责任:将中国节日的神韵代代相传!

文章历数中华节日之内容,高歌中华节日之魅力,并陈述其国际影响,寄托在字里行间的自豪情怀就这样从作者的心海里流出来,感染着读者。还要说明的是,不少同学对中国古代服饰、中国古代音乐、中国文字……非常爱好并且有一定的研究。在考场作文里,若能根据文章内容或主题的需要,适当展示,也同样能获得阅卷老师的青睐。

文化底蕴最能提升文章的思想品位和艺术品位。考试前夕,你可以抽出一定的时间,静下心来,读读自己喜爱的文章,走进久违的经典名著,好好品味文化散文,涉足鲜活时文,重温名句名段。把厚书读薄,把薄书读厚。让自己的心得、自己的感悟、自己的才情在书里面再一次发酵。要知道,在考场上,开阔的视野、广博的知识、浓浓的书卷气,哪怕是文章中一两处巧妙的引用,都将会为文章增光添彩,也会让你的文章悄然增值,把握夺取高分的主动权。



编者

目 录

一、吾手吾心 新人新诗

「写作指要」	001	「佳作示例」	016
「原题呈现」	001	爱的传递(播音稿件)	016
「佳作示例」	002	「原题呈现」	018
助跑线——窗外的风沙	002	「佳作示例」	019
助跑线——想飞的种子	003	痛苦也是一笔财富——致甜甜同学的一封信	019
「原题呈现」	004	梦醒时分迎朝阳——致甜甜同学的一封信	020
「佳作示例」	005	「原题呈现」	021
年轻无极限	005	「佳作示例」	022
「原题呈现」	006	幸福的颜色	022
「佳作示例」	006	「原题呈现」	023
无 题	006	「佳作示例」	023
「原题呈现」	008	劳动成就我	023
一诺千金	008	「原题呈现」	025
「佳作示例」	009	「佳作示例」	025
门锁的承诺	009	红漆讲台	025
二、不拘文体 服务主旨		「原题呈现」	026
「写作指要」	011	「佳作示例」	027
「原题呈现」	011	探究战胜苦的关键因素	027
「佳作示例」	012	「原题呈现」	028
快乐日记	012	「佳作示例」	028
「原题呈现」	013	用笑脸面对美丽的她	028
「佳作示例」	013	「原题呈现」	029
走近那张“牛皮癣”	013	「佳作示例」	030
「原题呈现」	014	幸福原来无处不在	030
「佳作示例」	015	「原题呈现」	031
难忘那张灿烂的脸	015	「佳作示例」	031
「原题呈现」	016		

最美丽的苍蝇	031
--------------	-----

三、腹有诗文气自华

「写作指要」	033
--------------	-----

「原题呈现」	033
--------------	-----

「佳作示例」	033
--------------	-----

挺胸而立	033
------------	-----

「原题呈现」	035
--------------	-----

「佳作示例」	035
--------------	-----

那一次,我读懂了坦然	035
------------------	-----

「原题呈现」	036
--------------	-----

「佳作示例」	037
--------------	-----

精彩语文	037
------------	-----

「原题呈现」	038
--------------	-----

「佳作示例」	038
--------------	-----

语文从我身边轻轻走过	038
------------------	-----

语文从我身边轻轻走过	039
------------------	-----

「原题呈现」	040
--------------	-----

「佳作示例」	040
--------------	-----

我想起了《天净沙·秋思》	040
--------------------	-----

「原题呈现」	042
--------------	-----

「佳作示例」	042
--------------	-----

又见枝头吐新芽	042
---------------	-----

「原题呈现」	043
--------------	-----

「佳作示例」	044
--------------	-----

幸福的颜色	044
-------------	-----

「原题呈现」	045
--------------	-----

「佳作示例」	045
--------------	-----

完美的谢幕——悼念一代文学大师巴金	045
-------------------------	-----

「原题呈现」	046
--------------	-----

「佳作示例」	047
--------------	-----

读书改变了我	047
--------------	-----

「原题呈现」	048
--------------	-----

「佳作示例」	048
--------------	-----

做个有心人	048
-------------	-----

「原题呈现」	049
--------------	-----

「佳作示例」	050
--------------	-----

生命多不完美,乐观书写人生	050
---------------------	-----

「原题呈现」	051
--------------	-----

「佳作示例」	051
--------------	-----

位置断想	051
------------	-----

「原题呈现」	053
--------------	-----

「佳作示例」	053
--------------	-----

岸·流水·奔放	053
---------------	-----

「原题呈现」	055
--------------	-----

「佳作示例」	055
--------------	-----

惜	055
---------	-----

「原题呈现」	056
--------------	-----

「佳作示例」	057
--------------	-----

倾心一爱	057
------------	-----

「原题呈现」	058
--------------	-----

「佳作示例」	058
--------------	-----

我依然为蜀国纵情悲歌	058
------------------	-----

「原题呈现」	060
--------------	-----

「佳作示例」	060
--------------	-----

我依然懂您	060
-------------	-----

四、文似看山 平则无奇

『写作指要』	062
『原题呈现』	062
『佳作示例』	062
那一次,我读懂了自己	062
『原题呈现』	064
『佳作示例』	064
快乐幸福原来如此简单	064
『原题呈现』	065
『佳作示例』	066
读书改变了我	066
『原题呈现』	067
『佳作示例』	067
做个有心人	067
『原题呈现』	069
『佳作示例』	069
成功不容易	069
『原题呈现』	070
『佳作示例』	070
团结生出爱的火花	070
『原题呈现』	072
『佳作示例』	072
告别过去	072
『原题呈现』	073
『佳作示例』	074
我从生活那里学到的	074
『原题呈现』	075
『佳作示例』	075
真 挚	075

『原题呈现』	076
『佳作示例』	077
那一次,我读懂了花落的声音	077
『原题呈现』	078
『佳作示例』	078
我成长中经历的财富	078
『原题呈现』	080
『佳作示例』	080
开 端	080
『原题呈现』	081
『佳作示例』	082
流出生命的精彩	082
『原题呈现』	083
『佳作示例』	084
把握——星星点灯	084
『原题呈现』	085
『佳作示例』	085
当我面对书本的时候	085
『原题呈现』	086
『佳作示例』	087
我眼中的色彩	087
『原题呈现』	088
『佳作示例』	088
长大的路上,他牵着我的手	088
『原题呈现』	090
『佳作示例』	090
我依然做一个正义仁爱的我	090
五、于平常之中见深意	
『写作指要』	092

「原题呈现」	092
「佳作示例」	092
仰望蓝天——记身残多梦的皮球女孩	092
「原题呈现」	094
「佳作示例」	094
当羽翼渐渐丰满的时候	094
「原题呈现」	095
「佳作示例」	096
难忘那张平静的脸	096
「原题呈现」	097
「佳作示例」	097
那一双温暖而诗意的眼睛	097
「原题呈现」	098
「佳作示例」	099
那个故事的主角是我	099
「原题呈现」	100
「佳作示例」	101
十六岁,我多了一分思索	101
「原题呈现」	102
「佳作示例」	102
又见枝头吐新芽	102
「原题呈现」	104
「佳作示例」	104
幸福的颜色	104
「原题呈现」	105
「佳作示例」	106
那一次,我读懂了他们	106
「原题呈现」	107

「佳作示例」	108
善待失意	108
「原题呈现」	109
「佳作示例」	110
窗外的我	110
「原题呈现」	111
「佳作示例」	111
把握——划破天空的音符	111
「原题呈现」	113
「佳作示例」	113
把心儿打开	113
「原题呈现」	115
「佳作示例」	115
惜	115
「原题呈现」	116
「佳作示例」	117
幸福原来就是那一声轻唤	117
「原题呈现」	118
「佳作示例」	118
打网球,太棒了!	118
「原题呈现」	119
「佳作示例」	120
我依然怀念那人,那树,那老屋	120
「原题呈现」	121
「佳作示例」	121
我的天空很平常	121
六、巧用题记 开宗明义	
「写作指要」	123

「原题呈现」	123
「佳作示例」	123
做个有心人	123
「原题呈现」	124
「佳作示例」	125
学会留心	125
「原题呈现」	126
「佳作示例」	127
墙的故事	127
「原题呈现」	128
「佳作示例」	128
攀登改变了我	128
「原题呈现」	130
「佳作示例」	130
让我握住你的手	130
「原题呈现」	132
「佳作示例」	132
因为和谐,所以快乐	132
「原题呈现」	133
「佳作示例」	134
那一刻,我们毕业了	134
「原题呈现」	135
「佳作示例」	135
我依然会伸展双臂	135
「原题呈现」	137
「佳作示例」	137
我养成了一个好习惯	137
「原题呈现」	138
「佳作示例」	139

心中的彩虹	139
「原题呈现」	140
「佳作示例」	141
爱不曾在废墟中沉睡	141
「原题呈现」	142
「佳作示例」	142
画一扇窗给自己	142
七、选材新颖、独特、别致	
「写作指要」	144
「原题呈现」	144
「佳作示例」	144
你在我心里	144
「原题呈现」	145
「佳作示例」	146
记住这一天	146
「原题呈现」	147
「佳作示例」	147
窗 外	147
「原题呈现」	148
「佳作示例」	149
生日——怀念我的老院	149
「原题呈现」	150
「佳作示例」	151
交流——走进西藏	151
「原题呈现」	152
「佳作示例」	152
生活因有窗而精彩	152
「原题呈现」	154
「佳作示例」	154

信念的力量	154
『原题呈现』	155
『佳作示例』	156
我最想依靠的就是你	156
『原题呈现』	157
『佳作示例』	157
我眼中的色彩	157
『原题呈现』	158
『佳作示例』	159
惜	159
『原题呈现』	160
『佳作示例』	160
长大的路上,她牵着我的手	160

八、巧用事理张力度

『写作指要』	162
『原题呈现』	162
『佳作示例』	162
告别狭隘之心	162
『原题呈现』	164
『佳作示例』	164
仰望蓝天	164
『原题呈现』	165
『佳作示例』	166
助跑线——别人为缩短你的助跑线	166

助跑线——上帝也困惑	167
『原题呈现』	168
『佳作示例』	168
网络是一把双刃剑	168
『原题呈现』	169
『佳作示例』	170
阳光·朝霞·欣赏者的眼光	170
『原题呈现』	171
『佳作示例』	171
承诺——抉择	171
『原题呈现』	172
『佳作示例』	173
仰望中,你就会发现	173
『原题呈现』	174
『佳作示例』	174
责任——责任让人美丽	174
『原题呈现』	176
『佳作示例』	176
反省——成功的基石	176
『原题呈现』	177
『佳作示例』	178
画一扇窗给自己	178
『原题呈现』	179
『佳作示例』	179
有时,我也想“摔跤”	179



一、吾手吾心 新人新诗

写作指要

“诗歌”作为文学体裁的一大样式，源远流长，以其形式美、音律美、意境美位居文学作品之首。新诗在传承古诗的基础上有了较大的自由度，但“诗言情”、“诗言志”的宗旨是诗歌的第一要义。允许“诗歌”成为中考作文形式的地区仍不是很多，部分地区打破“诗歌除外”的框架，自然使中考作文和高考作文在文体观念上有机接轨，也最大程度地照顾到了广大考生的利益。考生在有限的时间内驾取得当，会收到出奇制胜的特效。

【2005 年陕西省中考作文题】

原题呈现

从下面两个作文题中任选一个，写一篇作文。

(1) 题目：窗外的_____（风景、故事、人……）

要求：

- ① 补全题目，可以用括号中的词语补全，也可以自己另选词语补全；
- ② 自选文体，写一篇不少于 600 字的作文；
- ③ 若写成诗歌，不得少于 20 行；
- ④ 文中不得出现真实的人名、校名和地名。

(2) 阅读下面的材料，按要求作文。

古人称天鹅为“鸿鹄”，它展翅翱翔于蓝天，是志向高远的象征。但它要实现拥抱蓝天的理想，在展翅高飞之前必须有一段足够长的水面可供滑行加速，也就是说必须有一段足够长的助跑线。

你有鸿鹄之志吗？你想领略更为高远的人生风景吗？那么从现在起，你就必须为自己铺设足够长的助跑线。

要求：

①请以“助跑线”为正标题，自加副标题，选择你得心应手的文体，写一篇不少于 600 字的作文；

②若写成诗歌，不得少于 20 行；

③文中不得出现真实的人名、校名和地名。

佳作示例

助 跑 线

——窗外的风沙

风，在窗外
怒吼着
如锋利的宝剑
刺穿城镇和乡间

沙，在窗外
狂啸着
如放肆的癌变
侵蚀白天与夜晚

饥渴的土地
张开皲裂的嘴唇
沉闷的天空
泛出失血的脸面

燥热的地球
脱去绿色的外衣
可爱的动物
失却美丽的家园



我躲在豪华的屋舍
静听窗外的风沙
那个样子
真像大禹面对水患

精彩点评

1. 这首诗歌在切合题意的前提下,多用比喻、拟人、对偶等修辞手法,前四节形象生动地描绘了生态环境被破坏后的恶劣景象,最后一节含蓄地表露出“我”将为生态环境的良性发展做出自己应有贡献的决心。

2. 全诗意象丰富,意境深远,语言凝炼,节奏明快,且有音乐美(总体上押“an”韵),艺术感染力极强。

助跑线 ——想飞的种子

人迹罕至的老森林
孕育你成为
一只令人垂涎的蜜果
诱惑鸟儿的轻吻
和狂吞

上当的鸟儿
把你装进她的胃囊
又随意地丢你在异地他乡
赤裸的你没有任何抱怨
只将心紧紧地收拢在坚壳里

不是你害怕日晒风蚀
不是你害怕霜露侵袭
在你固执的内心
其实一直就渴望

土埋水淹……

地面找不到你的时候
你已经在地下摩拳擦掌
随着春风的第一声呼喊

你从你铺设好的助跑线
一跃而起
闪亮成一颗飞翔的嫩绿

精彩点评

1. 这首诗歌通过描述“种子发芽”的历程,表达了“铺设好助跑线”对事物成长有着十分重要的主题,对读者有重要的启示。

2. 全诗采用第二人称的口吻形式进行写作,便于作者直抒对“想飞的种子”的赞美之情,语言上又多用拟人修辞,形象生动,使全诗有了极强的艺术魅力。

【2005 年江苏省常州市中考作文题】

原题呈现

著名作家毕淑敏说,人可能没有爱情,没有自由,没有健康,没有金钱,但我们必须有心情。如果你渴望健康和美丽,如果你珍惜生命的每一寸光阴,如果你愿为这世界增添晴朗和欢乐,如果你倒下也要面向太阳,那么,请锻造你的心情。让我们沉稳、宁静、广博、透明的心,覆盖生命的每一个清晨和夜晚。

要求:

- (1)请以“年轻无极限”为题作文;
- (2)不少于 500 字;
- (3)文体不限(若写诗歌则不得少于 25 行);
- (4)要有自己的体验和感悟,不能抄袭;
- (5)文中也不可出现真实的校名和人名。