

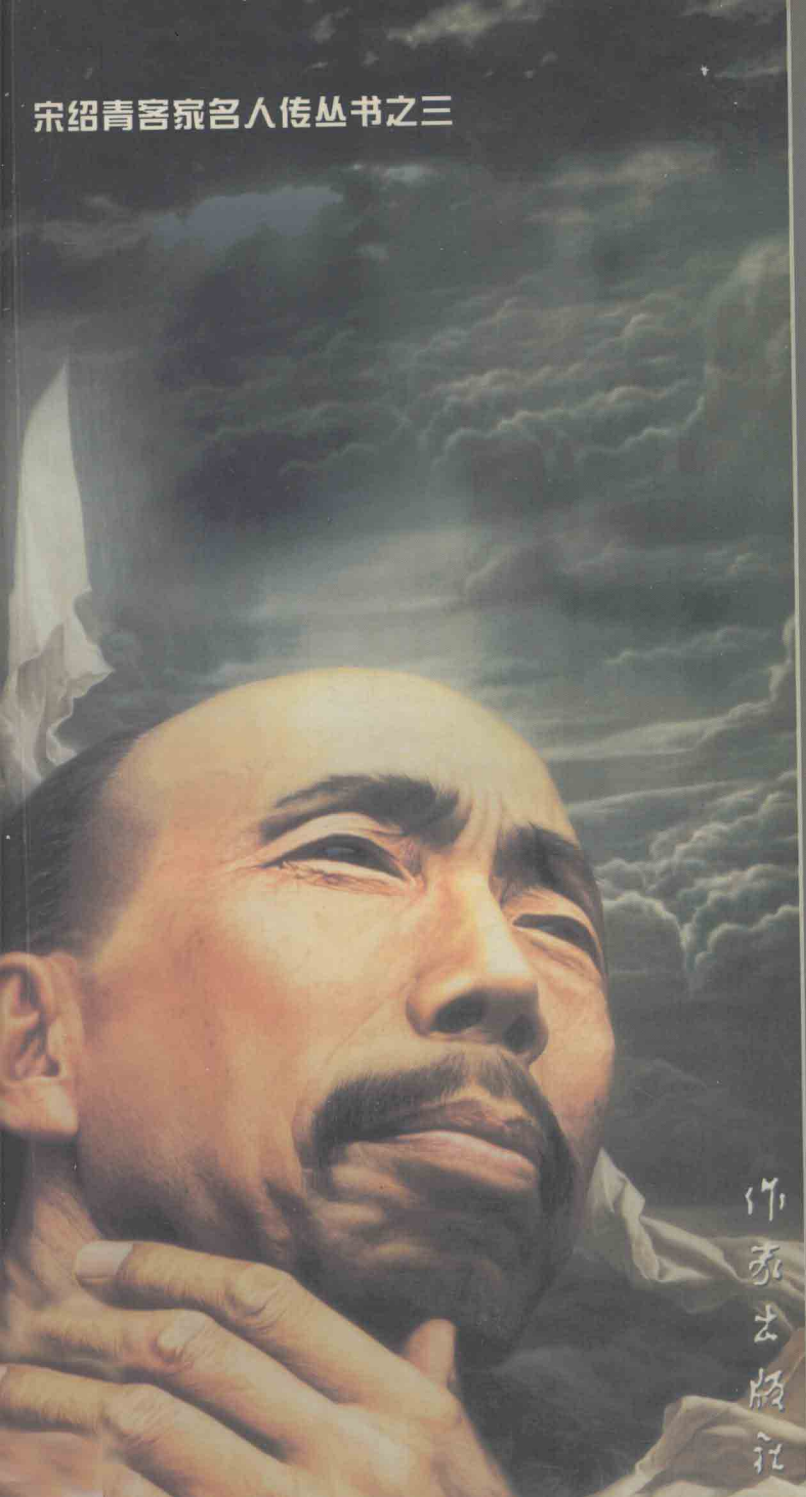
近代变法先驱

黄遵宪传

宋绍青 著

作家出版社

宋绍青客家名人传丛书之三



宋绍青客家名人传丛书之三

近代变法先驱

黄遵宪传

宋绍青 著



作家出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

黄遵宪传/宋绍青著·北京:作家出版社2005.2

ISBN 7-5059-3927-。

I·黄……II·宋……III·①传记文学—中国—当代

②黄遵宪—传记 IV·183

中国版本图书馆CIP数据核字 (2005) 第06793号

黄 遵 宪 传

作者: 宋绍青

出版发行: 作家出版社

社址: 北京农展馆南里10号 (100026)

经销: 全国新华书店

本开: 850×1168 1/32

字数: 338千

印张: 15

印刷: 梅州市裕梅纸类印染有限公司

版次: 2005年2月第1版第1次印刷

印数: 10000册

ISBN 7-5059-3927-0/1.3041

定价: 28.00元

作家图书·版权所有·侵权必究。

序

刘日知

黄遵宪所处的时代，是中国封建王朝末期，也是中国面临着衰亡抑或中兴的大变革时期，大批志士仁人为了中华民族的振兴而呐喊、抗争。作为外交家，他在日本介绍中国文化，学习研究日本明治维新的历史经验，并写下传世之作《日本国志》；在美国为华侨争取权益；在英国、新加坡，了解华侨疾苦，锐意兴利除弊，促成清政府开放海禁，成为“唯一能够保护华侨工作之人”。作为思想家、改革家，他创办了弘扬维新变法的《时务报》，在湖南推行新政。作为教育家，他在梅州推行新学，为梅州教育开创了一代学风。作为诗人，他以“我手写我口”的主张而成为中国诗界革命的主将。

黄遵宪是梅州客家文化孕育造就的一面旗帜。“文化梅州”发展战略的内涵之一，就是要弘扬黄遵宪爱国忧民的精神。

值宋绍青同志新作《黄遵宪传》出版之际，仅缀数言。是为序。

2004年10月8日

晚清梅州大地升起的一颗文曲星

宋绍青《黄遵宪传》序

程贤章

1840年，中国清朝因鸦片战争爆发不久后失败而给中国人民带来国耻之辱，国事纷乱。八年后，即1848年，在广东东北隅的梅县周溪河畔，一个雄才大略的伟人诞生了，他象一颗灿烂的“文曲星”，在梅州大地划空而起，此人就是晚清伟大的政治家、外交家、文学家黄遵宪。

黄遵宪，字公度，少聪颖，二十岁乡试为秀才，二十九岁中式顺天乡试举人，曾被李鸿章赏识，称他为“霸才”。

黄遵宪的一生，正处在中国社会由封建社会转化为半殖民地半封建社会的时期。在他出生前的八年，发生了鸦片战争。此后，经过了第二次鸦片战争、中法战争、甲午战争、八国联军入侵等，一个侵略风暴接着一个侵略风暴；也经过了太平天国起义、捻军起义、苗民起义、回民起义、义和团运动等，一个革命浪潮接着一个革命浪潮。这就是社会经济、阶级关系急剧变化的时代。反映在意识形态各方面，相应地起着急剧的变化。作为意识形态之一的文学，也是一样。在这一时期，代表资产阶级政治上要求的，有改良派的戊戌维新党人和革命派的同盟会。而在文学领域，特别是在

诗歌领域，革命派在当时还没有揭起鲜明的旗帜。而首先吹出古典诗歌改革运动号角的，就是以黄遵宪为首的新派诗人。

他的一生，可分四个时期：

一、从他诞生到二十八岁，即一八四八年到一八七六年。

这一时期，他经历了太平天国革命和英法联军入侵等重大事变。二十六岁中拔贡生，出游天津、烟台等地。二十九岁中式顺天乡试举人，曾被李鸿章赏识，称他为“霸才”。

二、从三十岁到四十七岁，即一八七七年到一八九四年。

这一时期，是他过着外交僚属生活的时期。三十岁随何如璋出使日本，为使馆参赞。三十五岁调任美国旧金山总领事。三十八岁调任回国后，在家写《日本国志》。四十三岁再度出仕，随薛福成出使英国，为使馆参赞。四十四岁调任新加坡总领事。四十七岁，甲午战争爆发，张之洞为两江总督，因为“筹防需人”，奏调他回国。

三、从四十八岁到五十一岁，即一八九五年到一八九八年。

这一时期，是他参加维新变法运动的时期。张之洞调他回国后，命他主持洋务局，办理五省积存教案。一八九六年他到上海，参加上海强学会组织，创办《时务报》。被朝廷任命为出使英国大臣，后改为出使德国，被阻。改任湖南长宝盐法道，署湖南按察大使。与湖南巡抚陈宝箴协力举办新政，仿西国巡警制度，设保卫局，又设课吏馆，成绩显著。办《时务报》和南学会，宣传维新改革，使湖南风气大变。戊戌年奉使日本，道经上海，值维新变法失败，去职回家。

四、从五十二岁到五十八岁，即一八九九年到一九〇五年。

是他去职家居的时期。中间一度应李鸿章召，往广州。绝大

部分时间，在忧愤疾病中消磨，一直到逝世。

在他人生四个阶段中，我们不难看出，黄遵宪除仕途外，几度从事外交活动，几乎贯穿他的整个人生。

三十岁跟随清廷驻日本公使何如璋出访东瀛，黄遵宪此时在外交上初露锋芒，同时也是黄遵宪人生最辉煌的时期。这一时期，他出了一本《日本杂事诗》；同时，又为他后来居家写《日本国志》作了创作上的准备。他任过美国旧金山总领事，三十八岁回家撰写《日本国志》，四十三岁复出，出使英国，为使馆参赞，四十四岁任新加坡总领事，直至甲午战争爆发，被张之洞上诏召回。十七年的时间里，黄遵宪显示了他的外交才华，同时对亚、美、欧各国政治有了深刻的了解。他深知欧美民主制度的虚伪性，对日本明治维新运动却有深刻的了解。在《日本杂事诗》、《日本国志》的撰写中，黄遵宪阐明拯救中国只有效法东瀛。作为一个外交官，能执笔撰写出各国的国志，这在我国甚至世界外交史上，都是极为罕见的。而其中表述的革新思想，则为康、梁变法埋下了启蒙和参与的准备。

从四十八岁到五十一岁，是他参加维新变法的时期。张之洞调他回国后，命他主持洋务局，办理五省积存教案。一八五六年他到上海，参加上海强学会，并拿出一千两银子创办《时务报》。经过艰苦努力，特别是在主编、主笔梁启超的具体策划操办下，《时务报》终于与读者见面，并成为维新变法的喉舌。黄遵宪作为晚清一位思想活跃、才华横溢的时政作家，他在《时务报》创办发展中脱颖而出，终于成为晚清旷世人才。

进入仕途后的黄遵宪，除投身二十年的外交活动外，主要从事洋务运动，投身维新变法运动，出使日本及欧美各国，回国后参与洋务运动。黄遵宪对康有为的维新运动满怀信心，他认为维新可

以促使中国变革，可以拯救国家，可以使人赏心悦目，向往资产阶级民主与自由。百日维新失败后，谭嗣同问斩北京菜市口后，康党纷纷逃亡，黄遵宪也面临被捕问斩的危险，幸好得到各外国驻华使馆人员的拯救，黄遵宪始得回乡安度晚年。

黄遵宪在学术思想方面，也有不少进步的见解。早年论学，认为宋人义理，汉人考据，都是无用文学。晚年认为“中国旧习，病在尊大，病在固蔽，非病在不能保守”。论孔教，认为“儒教不过九流之一，可议者尚多”，而劝梁启超“倡言排走之无害”，反对康有为之尊孔子为教主。他要求严复造新字，变革文体，严复以为“文界无革命”，他不同意，以为“无革命而有维新”。在“五四”运动以前二十多年中，这些进步主张的提出，是值得重视的。

在文学上，黄遵宪是我国旧诗改革的先驱。不但有口号，而且以自己的创作实践提出他的口号。他主张“吾手写吾口”。这句话翻译成现代汉语——就是说心里话。黄遵宪以大量诗歌创作，实践了他的诗歌主张。他初期的创作，汉魏“乐府”意味甚浓，无论五言七言，一般旧诗都写得漂亮。对于《诗经》，中国第一部史诗有极高的评价。他说：“十五国风，妙绝古今，后以妇人女子知而成……以人籁为易，天籁难学也。”他的五言诗、七言诗，也是客家士子和同期诗人的颠峰，但并不因此乐道，而是进一步向民间靠近。他写的竹枝词《新嫁娘》，更是充满客家婚俗和客家风情，我们完全可视为被提炼了的客家山歌。

.....

屈指三春是嫁期，几多欢喜更猜疑；

闲情闲绪萦心曲，尽在停针倦绣时。

向娘添索嫁衣裳，只是含羞怕问娘。

翻道别家新娶妇，多多满送缕金箱。

.....

顺手摘下三节《新嫁娘》，尤其后一首，简直是原汁原味的山歌了。至若那首《挽水西流》，更是一首极为精彩的山歌：

催人出门鸡乱啼，送人离别各东西，

挽水西流想无法，从今不养五更鸡。

去南洋谋生的客家人，多少人就是在天明之前在黄遵宪故居一箭之遥的地方“水打伯公”下船渡海去海外谋生的。夫妻生离死别的痛苦与无奈，一字一泪，跃然于纸。在嘉应历代诗人中，黄遵宪第一个把客家山歌提炼升华为新派古体诗。把客家山歌推向古体诗的行列，使客家山歌与中国古体诗并排并坐。这是李士淳、宋芷湾、黄香铁等客家诗词大师所不及的。我认为，这是黄遵宪的创举，其功劳永不磨灭，光耀千秋。他是晚清梅州大地冉冉升起的一颗文曲星。

宋绍青新作《黄遵宪传》写得系统、通俗、生动，把一个旷世奇才写得光辉灿烂，文笔简约而头绪分明，我在这里郑重推荐，是为序。

二〇〇四年六月十七日

客都新村百砚斋

注：程贤章是广东文学院原院长、著名作家。

前 言

2005年3月28日,是我国近代变法先驱、著名爱国诗人、杰出的外交家黄遵宪先生逝世一百周年。

晚清的中国,是一个饱经内忧外患、国势积弱、列强凌辱的国家,许多仁人志士,为了拯救国家,反抗侵略,寻求真理,甚至为国捐躯。其中戊戌维新变法为世人所熟知,人们自然会想起维新人士康有为、梁启超等人物,而对维新变法的思想启蒙家和领袖之一的黄遵宪却了解甚少。今天,让我们拂去岁月的风尘,翻开历史的黄页,我们不难发现,在中国近代史上,黄遵宪是一位走在时代前面,对我国近代进程产生重要影响的人物,被史学界称为近代变法先驱。

黄遵宪出生于太平天国起义前三年(1848年),逝世于义和团运动后五年(1905年),经历了太平天国农民战争、中法战争、中日战争,戊戌变法、义和团运动,写下了大量的爱国诗篇和学术著作,其中《日本杂事诗》、《日本国志》和《人境庐诗草》为世人所熟知。

作为政治活动家、外交家、诗人的黄遵宪,曾出任晚清驻外使馆官员达十五年之久,足迹遍及亚、美、欧、非四大洲,可谓是当时第一个真正走向世界的人。在长期的外交生涯中,黄遵宪努力维护国家主权和民族尊严,不畏强权,讲究策略、保护华侨利益。他在任驻日使馆参赞期间撰写的《日本杂事诗》和后来的《日本国志》,是近代中国人最全面最系统研究日本历史发展变化和改革成功经验的巨著,在中国近代史上产生过极大的影响。康有为、梁启

超等维新派，就是通过这两本书了解到日本人向西方国家学习而维新图强的经验，从而提出中国的变法必须走日本明治维新道路。

在美国旧金山总领事任内(1882—1885年)，面对美国种族主义者掀起的排华浪潮，黄遵宪作为一位贫弱国家的外交官，敢于向种族主义者展开面对面的抗争，做了不少保护华侨利益的工作，如控驳“新例”，保护华侨，整治华人社会，调解堂口之争等等，从而深受华侨的爱戴。

在英国使馆参赞任内(1890—1891年)，黄遵宪认真考察英国的君主立宪政体，并且将它与美国的民主共和制作比较。他观察到英国实行君主立宪政体，政府政令由上、下议院议决后实施，官员的任命按考试制度选拔。他认为中国的国情适宜君主立宪的政体，中国的改革可以效仿英国的宪政模式。通过对日本和欧美政体的考察，黄遵宪具备了较为成熟的近代改良主义思想和政治才能，成为我国较早寻求救国救民真理的先进人物之一。

在新加坡总领事任内(1891—1894年)，黄遵宪深入侨民社区，体察侨民疾苦，积极从事改善侨胞待遇的工作。如奏开海禁，严禁虐待归侨；禁绝海上船艇劫杀之风，保护华侨旅途安全；创立华侨护照制度，为南洋华侨的出入往返提供便利；提倡发展华侨教育等，都是黄遵宪在新加坡总领事任内值得称道的政绩，成为“唯一能够保护华侨利益的人”。

1894年末，张之洞以“筹防需人”，调黄遵宪回国，命他主持洋务局，办理五省“教案”。积极投身于维新变法的政治运动。在上海参加了强学会，与梁启超、汪康年一起创办《时务报》，该报成为资产阶级改良派宣传变法维新的喉舌。光绪皇帝曾特旨召见黄遵宪，询变法之策，陈改革主张。他的维新变法思想，直接影响了光绪皇帝的“戊戌变法”的改革运动。

1897年，他在湖南任按察使期间，积极协助巡抚陈宝箴推行变

法，提出了一套“地方自治”的理论及种种改革措施。他提倡“分官权于民”，改革封建官制，建立地方议会制度；仿效日本和西方近代国家的警察局而建立起保卫局，以保证改革措施的推行。

戊戌变法运动中，被光绪皇帝任命驻日本大臣。黄遵宪奉旨调处《时务报》遗留问题，因病在上海住院时，慈禧发动政变，戊戌变法失败。

戊戌变法失败后，黄遵宪遭清廷革职，放归故里。他回乡后，致力发展地方教育。他与逃亡日本的梁启超取得联系后，讨论维新党今后的任务，系统地阐述了自己的一套改良主义思想。劝梁启超改革必须“循序渐进”，提出要以“合群”、“开明智”，实现立宪政体的途径，欲取学校、武备、交通（谓电信、铁道、邮递之类）之权，归之于中央政府，尽废今之督抚、藩臬等官，以分巡道为地方大吏，其职在行政而不许议政。上自朝廷下至府县，设民选议院为出治之所（初仿日本后仿英国）。而又将二十一行省划分为五大部，各设总督，其体制如澳洲、加拿大总督。中央政权如英国，共统辖本国五大部，如德意志之统率日耳曼全部，如合众国统领之统辖美利坚联邦。黄遵宪的这一改革方案，目的是想变封建君主专制为中央集权（君主立宪）统一下实行联邦式的地方自治。

他认为在当前帝国主义列强环视下的中国，要想维持国家的独立和强盛，就必须继续维护中央集权。但是，要使国家民族富强，又必须实行地方自治。这就是他一贯坚持的“奉主权以开民智，分官权以保民生”的政治纲领。与此同时，黄遵宪在理论上则猛烈抨击封建官僚制度，提倡容纳西方科学思想以改造传统文化。因此，我们认为不应低估黄遵宪对维新派的思想影响。

正是这位走在时代前列，对我国近代进程产生强大影响的人物，被史学界冠以近代变法先驱、著名的政治家和外交家、杰出的爱国诗人之称。这位先驱人物，在中国近代史上有着不容忽视的

地位，其影响也早已超出国界，在日本、美国、英国、新加坡都享有盛名。

黄遵宪又是一位著名的爱国诗人，晚清“诗界革命”的旗手。他提出“我手写我口”的诗歌创作主张，写下大量的爱国诗篇。他的诗歌取材广泛，内容深刻，具有强烈的爱国主义和民族主义精神。而状物描写则栩栩如生，细致入微。写儿女情长又是那么缠绵委婉，柔情似水。

黄遵宪才华横溢，思想开放，意识前卫。清代名权重臣李鸿章曾称赞黄遵宪是“不可多得之人才，”又称他是当时名倾一时的“霸才”。中国近代舆论界泰斗梁启超拜黄遵宪是“启蒙恩师”。孙中山谓黄遵宪是“做大事不是做大官的读书人”。

早在上世纪 50 年代初，毛泽东称誉黄遵宪是革命先行者。叶剑英元帅在接见乡贤时，对黄遵宪给予很高的评价，盛赞黄遵宪先生在清末推动维新变法中作出了卓著贡献，对中国近代历史产生了深远影响；告诫大家不要忘记他们，要弘扬客家文化，建设好梅州。

1984 年 2 月 6 日，时任中共中央总书记的胡耀邦参观黄遵宪故居后亲自题词，对黄遵宪的变法、开放思想给予很高的评价。

据报载，前国务院总理朱镕基在上海市任市长时，曾在接待香港记者和客人时，手中拿着黄遵宪先生的著作，充分肯定地说：“黄遵宪是值得后人尊敬和怀念的改革先行者。”

2003 年 6 月 29 日，国务院总理温家宝访问香港时，在香港举行的记者招待会上，引用了黄遵宪先生写的《赠梁任父同年》第四首诗：“寸寸河山寸寸金，瓜分分裂力谁任？杜鹃再拜忧天泪，精卫无穷填海心。”他语重心长地对大家说：“要以杜鹃啼血之情去热爱我们的祖国、我们的香港，以精卫填海之心去建设富强的祖国和香港，反对一切分裂祖国的阴谋。”并勉励全国人民团结爱国，共赴

时艰。同年9月13日，温家宝在访问墨西哥会见华人代表时，又引用梁启超《嘉应黄先生墓志铭》中：“明于识、练于事、忠于国”之句，表明自己“将国家利益放在第一位，忠于祖国”的信念来自黄遵宪。一个共和国的总理，对黄遵宪如此推荐和褒奖有加，黄先生九泉之下有知，应感欣慰。

黄遵宪作为我国近代杰出的政治家，改革开放的先驱，是我们客家人的骄傲，是全国人民乃至全世界的骄傲。作为黄遵宪的家乡，我读过他的《日本杂事诗》、《人境庐诗草》，从报刊上读过他部分《日本国志》及其他札记、书简。我觉得黄遵宪是一位很了不起的人物，不但有强烈的社会责任感，而且很有超前的改革开放胆识。他的人格之伟大，比起中国其他文人更为突出和鲜明。试想，在那闭关锁国的封建社会，能以卓越的眼光，提出近百年之后我们才猛然觉醒“改革开放”的主张，在他的生活和作品中，显示了他的卓远的目光和开阔的胸怀。在我的头脑里，黄遵宪的形象特别高大，他的心智和卓越的才华，深深地打动我的心灵。我常常掩卷深思，这位身长鹤形，瘦如谷丘的岭南书生，为何会有这样博大的胸怀，高瞻远瞩的目光，超人的胆识。穿过百年历史的烟云，黄遵宪依然卓越超群，受人敬仰。

十多年来，我细心收集有关黄遵宪的平生逸事，故事传说，爬典梳经，钩沉抉微，从浩如烟海的史料中梳理出黄遵宪坎坷、传奇、辉煌的人生画卷。

2004年1月，我继历史长篇小说《岭南才子宋湘》、记实文学《李金发评传》之后，开始投入《黄遵宪传》的写作。经过六个多月的呕心沥血，写出38万字文稿，此后几度修改、充实，才成此书，以慰英灵。

亲爱的读者，如果你想了解这位卓越非凡的人物，那么，请随我的文字，沿着伟人的足迹，追寻这位变法先驱传奇而坎坷的人生。

目 录

序 一	刘日知(1)
序 二	程贤章(2)
前 言	(7)
楔 子	(1)
第一章 人文秀区 英才辈出	(4)
第二章 科场几落第 扬名在何时	(27)
第三章 北京应试 名臣推崇	(43)
第四章 出使日本参赞 周旋琉球之涉	(59)
第五章 探索明治维新 寻求救国之策	(66)
第六章 舌难传语笔能通 笔舌翻澜意未穷	(85)
第七章 风流才子 异国葬诗	(119)
第八章 旧金山总领事 顶恶浪庇侨民	(138)
第九章 《日本国志》 巨著问世	(161)
第十章 驻英二等参赞 主张君主立宪	(176)
第十一章 新加坡总领事 开海禁创护照	(198)
第十二章 国难当头 调处“教案”	(212)
第十三章 办《时务报》 倡救世言	(236)
第十四章 皇帝召见 忠臣献策	(257)
第十五章 湖南变法 推行新政	(267)

目 录

第十六章	百日维新	血溅变法		(287)
第十七章	革职南归	励志奋斗		(305)
第十八章	鞠躬尽瘁	死而后已		(318)
第十九章	诗界革命	一代宗师		(351)
第二十章	联语妙趣	磊落襟怀		(384)
第二十一章	客家山歌	文采风流		(393)
黄遵宪生平事略				(408)
跋 寸寸山河寸寸金				邱 青(431)
后 记				(436)

楔 子

1905年(清朝光绪31年)的春天。

这是一个姗姗来迟的春天，连绵的梅雨把嘉应州(今广东省梅州市)笼罩在烟雨迷茫的风雨中，寒风夹着嘶鸣的哨音，掠过江面，扑打着萧索的田野，破落的村舍和瑟瑟发抖的树枝，整个大地死气沉沉，没有一点绿色的影子，构成一幅哀婉惨凉的烟雨图。

梅江北岸，一座建造雅致的客家民居——人境庐屹立在周溪河畔，如一艘航行在风雨之中的帆船。

屋的主人是近代中国变法先驱，著名的爱国诗人、杰出的外交家黄遵宪先生。

此时，刚刚病愈的他，正站在无壁楼前，凝望着被风雨无情摧残下落英满地的梅花，鲜艳绚丽，如血似泪，让人生出一腔怜惜和伤感，勾起他对坎坷人生的感叹。

回想当年，自己怀着一腔热血，与康有为、梁启超、谭嗣同等一批仁人志士，为拯救中华，倡导维新变法，得到光绪皇帝的赞同并实行“戊戌变法”运动。可惜，只有一百多天，便惨遭慈禧太后等顽